



巅峰视觉

数码处理 **10** 大专题讲解，深入剖析

28 个拓展练习案例，举一反三

94 个精彩案例完美演绎，水到渠成

300 分钟Photoshop视频教学，超大容量



Photoshop 数码照片处理

从新手到高手

九天科技 褚金明 史望聪 马 骞 魏艳艳 编著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE





This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.



Photoshop

2025
18th Edition

Mastering Photoshop 2025

Copyright 2025
All rights reserved.

巅峰视觉

Photoshop

数码照片处理 从新手到高手

褚金明 史望聪 马 骞 魏艳艳 编著



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

数码照片处理与设计可以使原本普通的照片变得更加富有视觉冲击力。借用 Photoshop 这款功能强大的图像处理软件,运用其强大的处理功能并结合设计者独具匠心的创意,可制作出颇具特色的照片特效或模板。

本书共分 10 章,主要内容包括数码照片处理基础、Photoshop 操作基础、数码照片的基本调整、人物照片处理及美容、数码照片经典特效与修饰、数码照片趣味合成与商业应用、数码照片艺术设计、金色童年数码照设计、浪漫佳人婚纱照设计以及数码照片的输出与共享。这些内容将软件知识融会贯通,使读者能够轻松制作出具有时尚气息、色彩艳丽、精彩纷呈的专业数码照片,让更多的数码摄影爱好者成为照片处理高手。

本书采用软件功能与实际范例相结合的方式,内容全面、语言流畅、结构清晰、实例众多、图文并茂、通俗易懂,适合 Photoshop 照片处理的初、中级读者,Photoshop 培训机构,数码设计爱好者等阅读学习。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 数码照片处理从新手到高手 / 褚金明等编著.
北京:中国铁道出版社,2009.3

ISBN 978-7-113-09727-1

I. P… II. 褚… III. 图形软件, Photoshop IV.
TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 026853 号

书 名: Photoshop 数码照片处理从新手到高手
作 者: 褚金明 史望聪 马 骞 魏艳艳 编著

责任编辑: 苏 茜	编辑部电话: (010) 63583215
编辑助理: 包 宁	
封面设计: 九天科技	封面制作: 白 雪
责任印制: 李 佳	

出版发行: 中国铁道出版社(100054,北京市宣武区右安门西街8号)
印 刷: 北京米开朗优威印刷有限责任公司
版 次: 2009年5月第1版 2009年5月第1次印刷
开 本: 850mm×1092mm 1/16 印张: 21.25 插页: 2 字数: 503千
印 数: 4 000册
书 号: ISBN 978-7-113-09727-1/TP·3163
定 价: 59.00元(附赠光盘)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请与本社计算机图书批销部调换。



多媒体视听光盘使用说明

超值、高效的视听新模式

边听、边看、边学的新视听体验——便捷高效，轻松自在

光盘播放方法

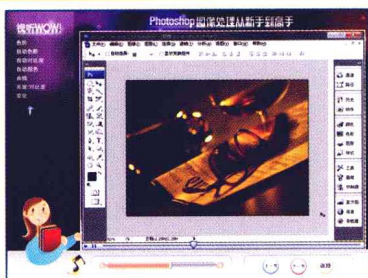
将随书赠送的光盘放入光驱，几秒后将自动运行。如果没有自动运行，可在桌面上双击“我的电脑”图标，在打开的窗口中右击光盘所在的盘符，在弹出的快捷菜单中选择“自动播放”命令，即可启动并进入多媒体视频教学的主界面。

光盘所含内容

光盘包括素材源文件、经典案例效果欣赏等，读者可以使用提供的素材文件重新进行编辑操作，创作出更专业、更精彩的数码作品。附赠本社出版《Photoshop图像处理从新手到高手》一书的全部多媒体视频，读者可以全面学习Photoshop基础操作，物超所值。



光盘导航主界面



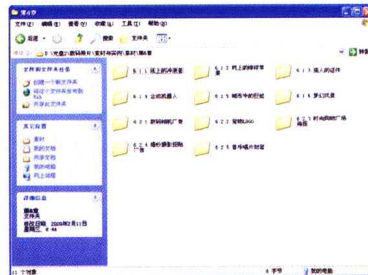
视频教程演示界面一



视频教程演示界面二



经典案例效果欣赏界面



光盘素材浏览窗口



光盘源文件浏览窗口

Photoshop
教程视听课堂

1

本书经典
案例效果欣赏

2

光盘背景
音乐控制

3



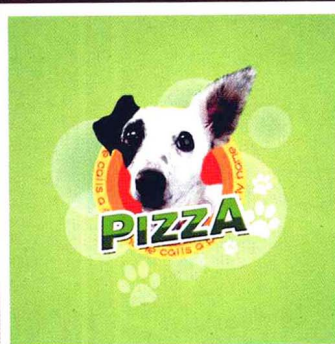
4 本书素材
文件

5 本书实例
源文件

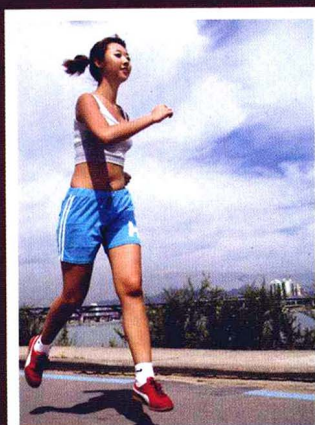
6 退出光盘



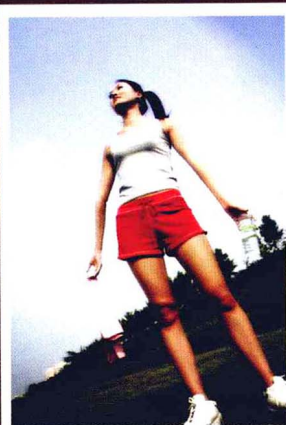
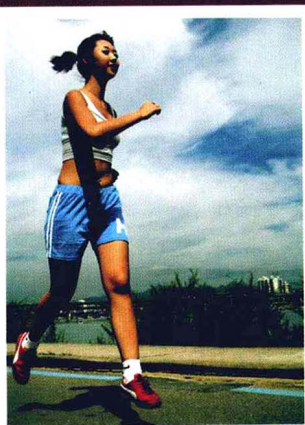
古典修饰风格 (详见第5章)



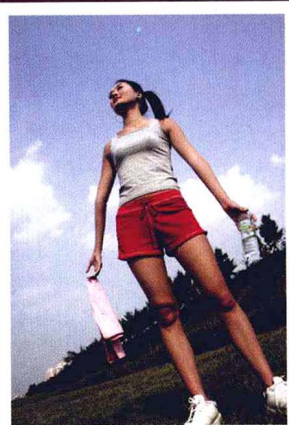
宠物LOGO (详见第6章)



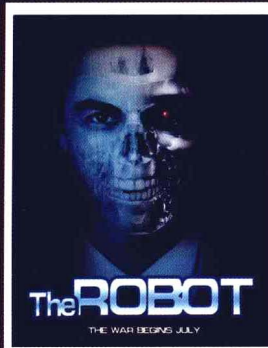
反转负冲效果 (详见第5章)



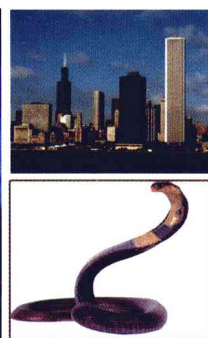
强光效果 (详见第5章)



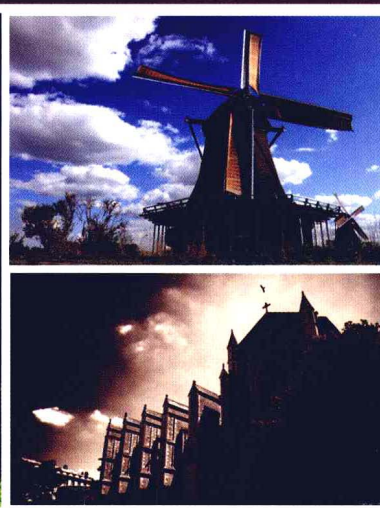
数码相机广告 (详见第9章)



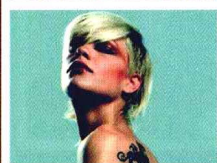
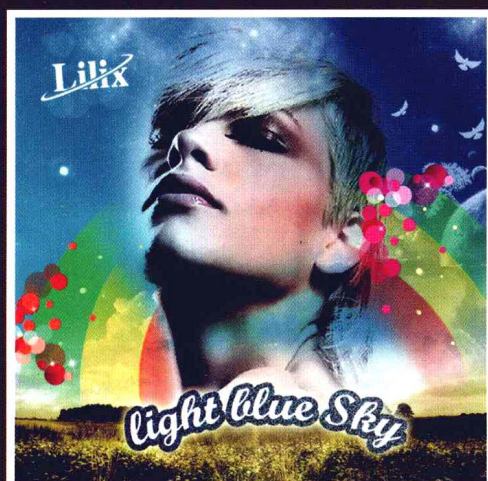
科幻机器人 (详见第6章)



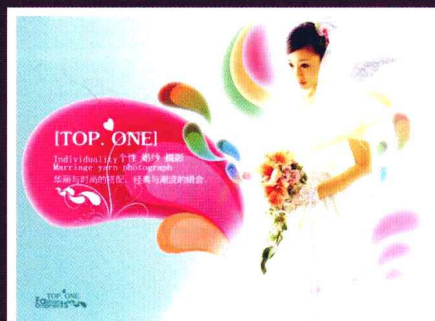
城中巨蛇 (详见第6章)



梦幻风景 (详见第5章)



超炫唱片封套 (详见第5章)



时尚婚纱摄影招贴 (详见第5章)



杂志封面写真 (详见第7章)



个性怀旧写真 (详见第7章)



另类个性写真 (详见第7章)



漫画非主流效果 (详见第7章)



儿童照——阳光女孩 (详见第8章)

百日照——出水芙蓉 (详见第8章)



儿童照——粉色童话 (详见第00章)



个性边框 (详见第0章)



简约型相框 (详见第0章)



浪漫风格婚纱照 (详见第0章)





软件简介

Adobe Photoshop 是目前世界上优秀的平面设计软件之一,被广泛应用于各类创意、广告、包装、网页、造型等设计行业。它以友好的操作界面及强大的功能,几乎赢得了每一位从事出版印刷的专业设计者、平面设计师、包装设计师、网页设计师和专业广告创意师等的青睐。

内容导读

数码照片处理与设计可以使原本普通的照片变得富有视觉冲击力。借用 Photoshop 这款重量级的图像处理软件,运用其强大的处理功能可以制作出别具特色的照片特效或模板,为生活增添一道亮丽的风景。

本书共分 10 章,主要内容包括数码照片处理基础、Photoshop 操作基础、数码照片的基本调整、人物照片处理及美容、数码照片经典特效与修饰、数码照片趣味合成与商业应用、数码照片艺术设计、金色童年数码照设计、浪漫佳人婚纱照设计以及数码照片的输出与共享。这些内容将软件知识融会贯通,使读者能够轻松地制作出具有时尚气息、精彩纷呈的数码照片,让更多的人成为数码照片处理高手。本书采用软件功能与实际范例相结合的形式,知识全面、结构清晰、图文并茂、易学易用。

特色分析

(1) 内容专业精练,学以致用

本书精选数码照片处理的必备知识与关键技能,并配合专业的操作技巧,让读者轻松阅读、易学易用,轻松掌握数码照片专业处理的方法和技术。

(2) 实例贴切实用,针对性强

本书所讲实例均立足于数码照片处理领域的实际应用,贴切实用,针对性强,读者能学到各种实战技巧,可以更好地拓展思维,创作出更好的设计作品。

(3) 全程图解教学,无师自通

本书以最为简洁的文字对知识点进行说明,主要以全程图解的体例形式进行讲解,使读者直观、清晰地学习操作方法,达到按图索骥、无师自通的学习效果。

(4) 精美双栏排版,知识量大

在版式设计及排版上,本书更加注重阅读、精美与实用。采用高容量的双栏排版,增大了知识容量,物超所值。

读者对象

本书适合学习 **Photoshop** 数码照片处理的初、中级读者阅读，同时也适合专业数码摄影师、平面设计创作人员、数码影楼从业者及数码摄影爱好者阅读学习。

光盘说明

本书配套的光盘中含有所有实例的素材、源文件和设计效果图，读者可以参照最终效果图边学，边学边用；收录的源文件完整，读者在此基础上可以重新进行编辑加工，创造出更为精彩的作品。

网上解疑

如果读者在使用本书的过程中遇到什么问题或者有什么好的意见或建议，可以通过发送电子邮件（E-mail: jtbook@yahoo.cn）联系我们，我们将及时予以回复，并尽最大努力提供学习上的指导与帮助。

编 者
2009 年 5 月

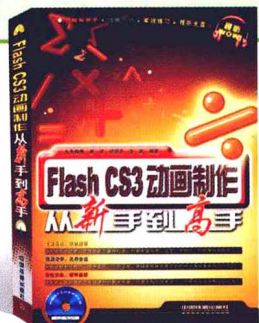
视听新体验——易学易会，无师自通

最新电脑软硬件学习完全攻略

Flash CS3动画制作从新手到高手

全面介绍Flash动画制作核心知识与技法秘笈，包括Flash基本工具使用，图形绘制，使用元件、实例和库，简易动画制作，脚本编写，交互动画制作，组件与公共库使用，高级、流行动画制作，动画发布与导出等，引领读者掌握动画制作技术，提高动作设计水平。

■ 《Flash CS3动画制作从新手到高手》16开/1CD/49.00元



外行学电脑从新手到高手

全面介绍电脑入门基础知识，包括电脑操作基础，系统管理，文字输入，常用软件应用，Word、Excel及PowerPoint办公应用，Internet网络应用，局域网使用，电脑安全与维护，安装操作系统以及故障排除等。本书注重基础知识与实践相结合，帮助读者全面掌握电脑操作基础知识。

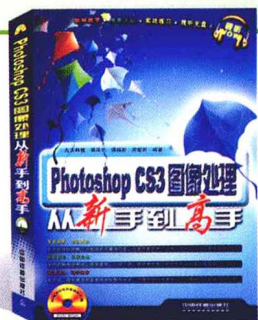
■ 《外行学电脑从新手到高手》16开/1CD/49.00元



Photoshop CS3图像处理从新手到高手

全面介绍Photoshop图像处理知识与技法，包括文件基本操作与管理素材，图像处理基本操作，选区的创建与编辑，创建与编辑精细选区，填充与绘制图像，修饰图像，图层的基本操作，蒙版、通道与图像合成，路径和形状，文字的应用，图像色彩和色调调整，滤镜的使用，自动化高效处理，图像的输出与打印等。

■ 《Photoshop CS3图像处理从新手到高手》16开/1DVD/55.00元



本书光盘附赠《Phototshop CS3图像处理从新手到高手》多媒体视频教程



- 1 章节选项
- 2 背景音乐开关
- 3 音量减小按钮
- 4 视频播放按钮
- 5 视频播放进度按钮
- 6 音量增大按钮
- 7 跳转到上一节
- 8 跳转到下一节
- 9 返回主界面



Chapter 1 数码照片处理基础

1.1 数码相机与数码照片	2	1.3.2 对数码照片进行标级、分类	8
1.1.1 数码相机简介	2	1.3.3 认识 Nikon Capture	9
1.1.2 数码照片的存储格式	3	1.4 认识 Photoshop	9
1.1.3 数码照片处理基本概念	4	1.4.1 熟悉 Photoshop 操作界面	9
1.1.4 数码照片的颜色格式	5	1.4.2 Photoshop 基础操作	10
1.2 数码照片采集与保存	6	1.5 数码照片快速处理	13
1.2.1 采集数码照片	6	1.5.1 用动作快速处理照片	13
1.2.2 通过扫描仪进行采集	7	1.5.2 快速成批处理照片	15
1.2.3 使用数码伴侣保存照片	7	1.5.3 快速套用照片模板	22
1.3 数码照片管理	8	1.5.4 快速为照片添加相关主题	26
1.3.1 备份数码照片	8	1.5.5 照片的重命名	28



Chapter 2 Photoshop 操作基础

2.1 调整图像的颜色	32	2.4 文字处理	44
2.1.1 颜色的基本概念	32	2.4.1 文字输入	45
2.1.2 颜色编辑	33	2.4.2 改变文字的方向	46
2.1.3 色彩调整	34	2.4.3 栅格化文字图层	46
2.2 选择区域	37	2.4.4 文字的变形	46
2.2.1 绘制选区	37	2.5 填充与绘制图像	47
2.2.2 编辑选区	39	2.5.1 前景色和背景色	47
2.3 图层	40	2.5.2 油漆桶工具	47
2.3.1 图层面板	40	2.5.3 渐变工具	47
2.3.2 图层样式	41	2.5.4 画笔、铅笔工具	48
2.3.3 图层混合模式	41	2.6 修饰图像	49
2.3.4 填充图层	42	2.6.1 使用色调工具	49
2.3.5 调整图层	43	2.6.2 使用修饰工具	50
2.3.6 图层组	44	2.6.3 使用修补工具	51

2.6.4 使用擦除工具	52	2.9 滤镜	59
2.7 路径和形状	53	2.9.1 使用滤镜	59
2.7.1 认识路径	53	2.9.2 “抽出”滤镜	60
2.7.2 编辑路径	54	2.9.3 “液化”滤镜	60
2.7.3 路径面板	55	2.9.4 “图案生成器”滤镜	61
2.7.4 绘制形状	55	2.9.5 “消失点”滤镜	62
2.7.5 路径的使用	55	2.9.6 “模糊”滤镜	63
2.8 通道和蒙版	56	2.9.7 “扭曲”滤镜	64
2.8.1 通道面板	56	2.9.8 “锐化”滤镜	64
2.8.2 通道的类型	56	2.9.9 “风格化”滤镜	65
2.8.3 使用颜色通道	57	2.9.10 “纹理”滤镜	66
2.8.4 使用 Alpha 通道	58	2.9.11 “像素化”滤镜	66
2.8.5 蒙版	58	2.9.12 “渲染”滤镜	67
		2.9.13 “艺术效果”滤镜	67



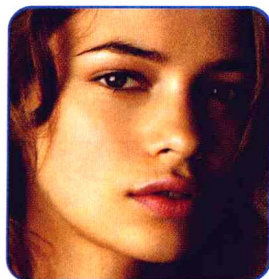
Chapter 3 数码照片的基本调整

3.1 照片常见问题的处理	70	3.2.7 通道柔化图像	87
3.1.1 校正曝光不足	70	3.2.8 星光漫射柔化效果	88
3.1.2 校正曝光过度	72	3.3 照片校正	91
3.1.3 处理逆光照片	73	3.3.1 校正照片	91
3.1.4 消除数码照片噪点	76	3.3.2 去除多余的杂物	92
3.1.5 去除照片中的灰雾	78	3.3.3 特殊景深效果	93
3.2 照片锐化与柔化	80	3.3.4 调整图像暗部或亮部	95
3.2.1 USM 锐化法	80	3.3.5 调整偏色照片	96
3.2.2 Lab 锐化法	81	3.3.6 制作单色照片	97
3.2.3 边界锐化法	82	3.3.7 去除红眼	98
3.2.4 高反差保留锐化	82	3.3.8 去除照片中的紫边	99
3.2.5 高斯柔化图像	83	3.3.9 调整局部曝光过度	99
3.2.6 图层柔化图像	85		



Chapter 4 人物照片处理及美容

4.1 专业人物修片	102	4.1.11 柔化皮肤	113
4.1.1 去除皱纹	102	4.1.12 数码补妆	114
4.1.2 去除雀斑	103	4.1.13 皮肤美白	117
4.1.3 去除眼袋	104	4.1.14 数码染发	118
4.1.4 去除青春痘	105	4.1.15 画眉毛	120
4.1.5 快速去红眼	106	4.2 人物照片美化	121
4.1.6 加长睫毛	107	4.2.1 更改人物服饰颜色	121
4.1.7 给眼睛加亮	108	4.2.2 更改照片背景	122
4.1.8 单眼皮变双眼皮	109	4.2.3 用“抽出”滤镜更改照片背景	123
4.1.9 牙齿美白	111	4.2.4 利用磁性套索工具更换照片背景	125
4.1.10 添加唇彩	112		



Chapter 5 数码照片经典特效与修饰

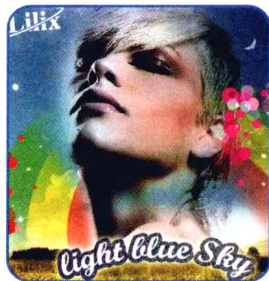
5.1 数码照片经典特效设计	128	5.1.6 油画效果	137
5.1.1 柔焦效果	128	5.1.7 素描画效果	139
5.1.2 数字景深	130	5.1.8 水墨画效果	141
5.1.3 扫描线效果	132	5.1.9 水彩画效果	143
5.1.4 放射背景效果	134	5.1.10 滤色镜效果	145
5.1.5 灰度色调效果	135	5.1.11 高反差效果	147

5.1.12 强光效果	149	5.2.1 制作动感相框	156
5.1.13 浮雕效果	151	5.2.2 照片人物发光效果	158
5.1.14 反转负冲效果	152	5.2.3 照片卷边效果	159
5.1.15 怀旧老照片效果	154	5.2.4 合成全家福	161
5.2 数码照片的完美修饰	156	5.2.5 古典修饰风格	165



Chapter 6 数码照片趣味合成与商业应用

6.1 数码照片趣味合成	170	6.2 数码照片商业应用	192
6.1.1 纸上冲浪	170	6.2.1 数码相机广告	192
6.1.2 篮球桔子	172	6.2.2 宠物 LOGO	199
6.1.3 猫男证件	174	6.2.3 时尚购物广场海报	205
6.1.4 科幻机器人	177	6.2.4 时尚婚纱摄影招贴	212
6.1.5 城中巨蛇	181	6.2.5 超炫唱片封套	222
6.1.6 梦幻风景	187		

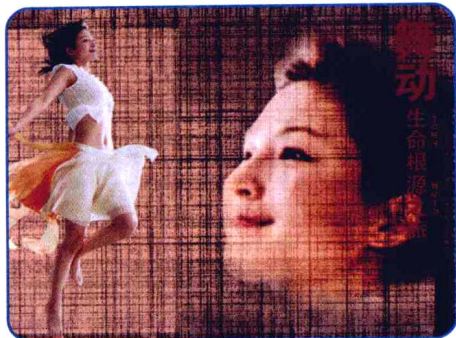


Chapter 7 数码照片艺术设计

7.1 超酷族个性写真设计	230	7.1.3 杂志封面写真	237
7.1.1 另类个性写真	230	7.2 数码经典创意设计	243
7.1.2 个性怀旧写真	233	7.2.1 非主流拼贴效果	243

7.2.2 暖色非主流效果 246

7.2.3 漫画非主流效果 249



Chapter 8 金色童年数码照设计

8.1 百日照设计 254

8.2 儿童照设计 271

8.1.1 百日照——出水芙蓉 254

8.2.1 儿童照——阳光女孩 271

8.1.2 百日照——乖羊宝贝 259

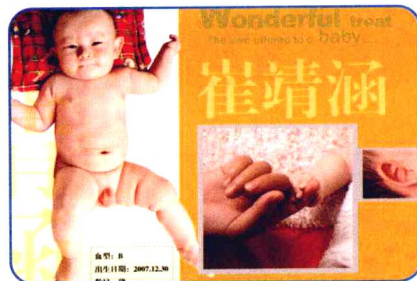
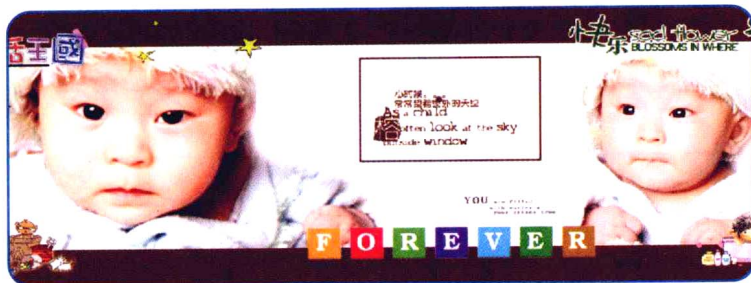
8.2.2 儿童照——粉色童话 275

8.1.3 百日照——金色童真 263

8.2.3 儿童照——帅真少年 279

8.1.4 百日照——秀我档案 267

8.2.4 儿童照——轮滑小子 283



Chapter 9 浪漫佳人婚纱照设计

9.1 婚纱照版式设计 290

9.3 婚纱照边框制作 306

9.1.1 宽幅婚纱照设计 290

9.3.1 个性边框 306

9.1.2 竖幅婚纱照设计 295

9.3.2 炫彩相框 312

9.2 不同风格的婚纱照设计 298

9.3.3 简约型相框 314

9.2.1 简约风格婚纱照 298

9.3.4 艺术相框 317

9.2.2 浪漫风格婚纱照 301