

从上海发现历史



—— 现代化进程中的上海人及其社会生活

1927-1937 (修订版)

上海大学出版社

忻平著

现代化概指工业革命以来人类社会急遽发展的历史进程。中国第一次现代化运动在1840—1860年的上海表现得十分典型。现代化造就了上海城市与都市文明，也塑造了具有现代城市人格的一代上海人，改变与重建了他们的生活内容与生活方式。在诸如人口、人格、社会、收入、消费、建筑、语言、民俗、衣食住行乃至物化、人文环境等各层面上，都显示了与时代同构共进、多元趋新的特征。这一切构成一幅现代上海都市世俗生态画卷，也深刻地推动了上海历史的前进，奠定了上海在中国现代历史上的地位。

从上海发现历史

1927-1937

——现代化进程中的上海人及其社会生活

(修订版)

从上海寻找诠释“现代中国缩影”的一把锁钥

责任编辑 姚铁军
李旭
装帧设计 张天志

ISBN 978-7-81118-326-9



9 787811 183269 >

定价: 55.00元

从上海发现历史



——现代化进程中的上海人及其社会生活

1927-1937（修订版）

上海大学出版社

■ 忻平 著

现代化概指工业革命以来人类社会急速发展的历史进程。中国第一次现代化运动在1927—1937年的上海表现得十分典型。现代化造就了上海城市与都市文明，也塑造了具有现代城市人格的一代上海人，改变与重建了他们的生活内容与生活方式。在诸如人口、人格、社会、收入、消费、建筑、语言、民俗、衣食住行乃至物化、人文环境等各层面上，都显示了与时代同构共进、多元趋新的特征。这一切，构成一幅现代上海都市世俗生态画卷，也深刻地推动了上海历史的前进，奠定了上海在中国现代历史上的地位。

图书在版编目(CIP)数据

从上海发现历史：现代化进程中的上海人及其社会生活：1927—1937(修订版)/忻平著. —上海：上海大学出版社, 2009. 1

ISBN 978-7-81118-326-9

I. 从… II. 忻… III. ①现代化建设-概况-上海市-1927~1937②社会生活-概况-上海市-1927~1937
IV. D675. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 184285 号

责任编辑 姚铁军 装帧设计 张天志 技术编辑 金鑫
李旭

从上海发现历史

——现代化进程中的上海人及其社会生活 1927—1937

(修订版)

忻平著

上海大学出版社出版发行

(上海市上大路 99 号 邮政编码 200444)

(<http://www.shangdapress.com> 发行热线 66135110)

出版人：姚铁军

*

南京展望文化发展有限公司排版

上海江杨印刷厂印刷 各地新华书店经销

开本 787×960 1/32 印张 32.5 字数 498 000

2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

印数：1~5 100

ISBN 978-7-81118-326-9/K·053 定价：55.00 元

内 容 提 要

现代化概指工业革命以来人类社会急速发展的历史进程。中国第一次现代化运动在1927—1937年的上海表现得十分典型。现代化造就了上海城市与都市文明,也塑造了具有现代城市人格的一代上海人,改变与重建了他们的生活内容与生活方式,在诸如人口、人格、社会、收入、消费、建筑、语言、民俗、衣食住行乃至物化、人文环境等各层面上,都显示了与时代同构共进、多元趋新的特征。这一切,构成一幅现代上海都市世俗生态画卷,也深刻地推动了上海历史的前进,奠定了上海在中国现代历史上的地位。其中,尤以结合中国国情带有浓郁上海特色的变异文化,成为上海现代社会发展的重要指向。而先天不足、后天失调的致命弱点,又使得转型社会中的上海人人格及其社会生活呈现出多元势差的二元结构与发展轨迹。这表明,上海人与上海社会生活的现代化,有赖于国家独立与整个社会生活现代化的完成。本书试图通过对这一课题的研究,从上海寻找诠释“现代中国缩影”的一把锁钥。这不仅需要对人与生活有关的各层面、各领域的实证研究,更需要在此基础上的综合分析 with 理论架构。过去的得失成败与经验教训,无疑会对今天具有借鉴参考的意义。

序

“你打你的，我打我的；甘心寂寞，不凑热闹。”

这是我做学问的态度。对此我有过说明：“前两句是借用毛泽东主席打游击战的战术总结经验的两句话。他的原话是：‘你打你的，我打我的；打得赢就打，打不赢就走。’做学问当然不能‘打得赢就打，打不赢就走’，而是应该像打‘攻坚战’那样，遇到难题千方百计地克服困难干下去。”^①所以后两句不能用，而前两句却是学者应有的精神，即按自己的预定规划不受外界影响和干扰坚定不移地做下去。这一点忻平博士与我的认识是一致的。四年多前，他决定从事社会史方面的研究，当时，正是商品经济初盛、文人纷纷“跳海”之时，他甘于寂寞，不为所动，一心一意搞他的研究。四年后，在完成博士论文后多次修改的基础上，终于写出了这本洋洋 40 万言的富于创新的书。我作为他的博士导师，翻阅着案头这叠厚可盈尺的书稿，颇感欣慰。

以往的历史研究多集中于政治史、军事史、经济史、外交史等领域，这些传统研究已积累甚多，达到了相当的高度与深度，并相当程度上成为一种思维定势与固定的方法论，欲跳过这一横杆，委实不易。一个时代有一个时代的史学，研究方法可以而且也应该相应地多样化，当今现代化建设如火如荼地发展，史学也像其他学科一样必然进入一个新的阶段。历史是由人创造的，起源于人类最基本的生活，因此，从这一历史本原出发，用新的方法从不同的角度加以审视与研究，就成为基本出发点。不过，真要做好这事，需要踏实的作风、

① 见拙著《从史学的科学性说到一百十年中国近代史“两段论”》，载《史学家自述》，武汉出版社1995年版，第487页。

从上海发现历史——现代化进程中的上海人及其社会生活 1927—1937（修订版）——

◎

严谨的态度、较强的理论与多学科的知识。有志者事竟成。这方面，忻平博士以其勤奋扎实的努力迈出了可喜的一步。

纵览全书，我以为最大的特点在于独辟蹊径，构架了一个全新的研究体系，使人有耳目一新之感。作者创造性地提出了“全息社会史观”的理论，即将社会历史的发展视为一种全息有机的运动，认为社会全息元与社会全息体之间存在着广泛的对应关系，因此，对人类社会及社会生活的各个层面、各个侧面加以全息研究无疑是必要的，也是可行的。作者以此为突破口，从以往人们所忽视的人口、人格、社会结构、整合体系及消费、收入、物价、建筑、语言、民俗、衣食住行乃至物化环境、人文环境、文化生活等各个方面及其全息运动，去分析其内在的互动关系，及与时俱进、不断变迁的社会现代化进程中的具象与特征、规律，从而一定程度上具有全面性，描绘了一幅 1927—1937 年上海社会历史的绚丽多姿的画卷。

全息社会史的总体构架，需要对各领域进行深入细致的实证性研究，而这又需要具备多项专科知识与专科理论。作者为此进行了长达数年的理论准备，参考了数百本书籍与大量的报刊档案史料，研究中涉及文学、哲学、经济学、价格学、金融学、人口学、人学、社会学、城市学、家庭学、心理学、文化学、新闻学、教育学、民俗学、建筑学、文化人类学、语言学、环境学等多种学科的理论与方法，在此基础上，以跨学科的综合和多视角的分层透视，进行全方位的研究。如对都市环境与都市人群性格的正反馈关系的论述；上海建筑、上海方言与上海人之间的共振结构的分析；上海 20—30 年代社会整合体系的剖析等专题研究，都反映了这一特点。又如民俗学多被认为是古老洪荒、田野村夫与少数民族的特产，现代都市尤其是上海这样的现代化程度较高的工商大埠中是否存在？作者为了回答这一问题，除理论研究外，还花费了不少时间采访了几十位“老上海”，以口碑史料弥补了书面资料。同时，作为一个下乡多年的“老知青”，忻平博士将其在农村的经历，印证了乞丐的形成，从一个侧面丰富了人们对上海乞丐的认识。诸如此类的创见，在书中时常可见。而逻辑的严密、语言的流畅、视角的多元、材料的选择以及描绘剖析之细腻深入，使本书具有较强的可读性。以小窥大，元中见体，全息史观贯穿于各处而汇聚于一书之中，成为本书的另一个重要特点。通过在这 10 年实证性的微观研究基础上的宏观透析，

得出了令人信服的结论：“走向现代化是这 10 年上海社会发展的大趋势。”

由于较为真切地反映了生活本原，使此书充分显示出社会史研究的魅力。作为一门新兴的学科，社会史远谈不上完善，但其内在的生命力却十分旺盛，极为诱人。如何使社会史研究进一步发展、完善与深入，还需要以开放的姿态引进、嫁接其他学科的理论与方法，更需要有志者的共同努力，庶几在迈向 21 世纪之际中国史学必以其蓬勃生机绽放出鲜艳之花。期望忻平博士以此为标杆，再接再厉，在不久的将来读到他的下一本新作。是为序。

夏东元

序于 1996 年 5 月临渊斋

前言

环视当今中国,现代化已成为民众社会生活的主题与目标。上海以其突出的优势和日新月异的发展速度成为 90 年代中国现代化进程的领头羊,日益为世人所瞩目。

如果算上 20 世纪 20—30 年代的现代化运动^①,上海已经有了两次现代化运动^②,中国现代史上两次现代化运动都以上海为龙头,这是历史的偶然还是历史的必然?冥冥之中的历史老人是否注定要上海承担起历史引路人的重任?

要理解现实必须超越现实,要研究今天的上海现代化运动不能不研究历史上的上海现代化运动,现实是历史的积淀,一切都与历史紧密相联。但是,历史毕竟像流水般逝去,对现实生活的兴趣和理解的需要引发我们研究历史的兴趣,爱德华·霍列特·卡尔在《历史是什么》中明确指出:“历史是现在跟过去的对话,是今天的社会跟过去的社会的对话。”两者存在着必然的联系。克罗齐说得更为透彻:“这种过去的事实只要和现实的生活的一种兴趣打成一片,它就不是针对一种过去的兴趣,而是针对现在的一种兴趣。”^③因此,“从现在出发来

① 本书时间界限定于 1927 年—1937 年这 10 年,但社会发展并不因某一年代而割断。故在讨论与行文中一般以这 10 年为主,兼及整个 20—30 年代。

② 本书将中国近现代史上的现代化运动视为一种历史进程。晚清的现代化运动属于早期现代化运动,实属萌芽期。20 世纪初至抗战前为第一次现代化运动,可称之为正式的现代化运动,以上海为中心,为典型。80 年代后至今的社会主义现代化运动则已全面展开,将使中国成为一个现代化强国,进入世界现代化国家行列之中。

③ [意] 奈戴文·克罗齐:《历史学的理论和实际》,中译本,商务印书馆 1982 年版,第 38 页。

从上海发现历史——现代化进程中的上海人及其社会生活 1921—1937（修订版）——

理解过去”，“在过去的基础上理解现在”^①就成为十分必要的了。

1953年，美国学者罗兹·墨菲写了一本关于上海近现代史的专著《上海——现代中国的钥匙》。墨菲选择上海作为开启现代中国的钥匙，不是没有理由的。上海崛起的历史与独特的地位，无疑具有代表“现代中国的缩影”的资格。

就建国前中国现代历史而言，20—30年代的上海现代化进程发展得最快，社会生活的现代性体现得最为突出，历史进程的特殊性与普遍性矛盾表现得最为强烈，历史的进步与历史的痛苦展示得最为明显，外在与内蕴两种现代化动力在此的契合程度凸现得最为深刻，新的阶级、阶层、社团及新的社会矛盾、社会关系已占据新的社会中心体与新的社会结构中的主导地位，新生产力推出了全新的生活方式与全新的社会价值观，将中国人改塑为在很大程度上与传统人不同的具有新型人格的新型人群——上海人。同样，传统与现代化的矛盾、融解在上海现代化进程中所呈现出来的二元势差结构，以及由此而来的整合度与趋新度也远较中国其他任何地域为高……一句话，作为现代化的后来者，上海最先走出了中世纪，步入了现代化轨道之中。现代化“首先在上海出现，现代中国就在这里诞生。”^②从世界范围来考察，与现代化的先行者相比，20—30年代的上海现代化运动并非走在最前列，但就中国而言，上海已经走得够远了。诚然，上海社会的发展水平与现代化程度并不能反映中国当时社会的整体发展水平与全部内容，然作为中国现代化的先驱与范例，上海却是一个值得解剖与借鉴的典型。上海这场现代化运动已经“提供了用以说明中国已经发生和即将发生的锁钥”。^③在以后的中国现代化运动的历史进程中，上海始终处于发射源的中心地位，始终起着推波助澜的重要作用。作为中国的缩影，上海的历史相当程度上代表了近现代中国的历史，也许可以说，近现代中国的历史正从这里产生，研究中国现代化发展史，上海无疑是主要起点与重要内容，正是在这个意义上，从上海发现历史，^④寻找开启

① [法] M·布洛赫：《为史学而辩护》，巴黎，1964年，第11、13页。

② [美] 罗兹·墨菲：《上海——现代中国的钥匙》，上海人民出版社1986年版，第5页。

③ 同上书，第10页。

④ 美国历史学家保罗·柯文（Paul A·Cohen）于70年代后期曾撰写了一本名为《在中国发现历史——中国中心观在美国的兴起》的著作，强调对中国历史的解释必须从中国内部寻找的观点。笔者受此启发，以“从上海发现历史”为本书书名。在此特作说明。

现代中国历史之门的钥匙,这不仅是必要的,也是可能的。在中国今天的现代化热潮中,研究上海第一次现代化运动,研究当时上海人与社会生活的现代化特征与转变规律,从不同角度揭示上海社会发展的奥秘,对于推进今日的现代化进程,其意义是不言而喻的。

本书的前三章以探讨上海人为主题,从人口主要来源、人口各种比例、属性、社会结构、社会各层次及整合机制入手,探寻这一时期上海人的人格特质与模式,及其成为现代人的必然性及与现代化的正反馈作用。第四、五、六三章分别从上海生活的各主要方面如收入消费、生活水平、物化环境、文化生态等去研究生活状态与演变特征。第七章则试图通过从上海人与生活及社会现象中的两极对峙的矛盾、混乱现象乃至负面效应、病态现象,勾勒出现代化进程中中共谐与异趋的曲线发展轨迹与二元结构特征。作为一种探索,我深知书中定有诸多不足之处,尚祈各位专家与读者诸君指正。

作为国家社会科学基金项目,本书是在博士论文的基础上修订而成的。题材与内容决定了本书所采用的是社会史研究方法,这不仅需要深厚的史学功力与多学科的专业知识与理论,更需要广阔的视野、发散性的思维与跨学科的综合研究手段,就笔者而言,并不具备这些条件。三年来在导师夏东元教授的精心指导与热情鼓励下,完成了48万字的书稿。并从中抽出28万字的核心章节构成博士论文。1995年6月8日在博士论文答辩会上,主持答辩的复旦大学叶世昌教授、陈绛教授,上海社会科学院的李华兴教授,华东师范大学的刘学照教授,与夏东元教授一起,在肯定为优秀博士论文的同时,提出了许多宝贵的意见与建议。担任通讯评委的南京大学茅家琦教授、蔡少卿教授与苏州大学段本洛教授也都给予热情鼓励,提出了中肯的建设性意见。在此基础上,我对原书稿作了修订增补,历经三个月终于完成。叶世昌、夏东元、陈绛、李华兴、刘学照等五位教授组成的专家评审组,冒着酷暑,再次不辞辛劳对书稿进行了认真的鉴定,一致通过。对上述各位专家前辈的扶掖后生的热情与对学术一丝不苟的精神,敬佩之外唯表感激。导师夏东元先生从本书题目的选定、理论的视野乃至初稿的审阅与修改,都投入了大量的精力与时间,“史学贵在创新”的叮咛,至今言犹在耳,本书的完成是与他的指导帮助分不开的。

本书在撰写、修改过程中,得到了许多师友的帮助,我的硕士导师、前上海

从上海发现历史——现代化进程中的上海人及其社会生活 1927—1937（修订版）◎

大学常务副校长林炯如教授与另一位硕士导师傅绍昌教授一如往昔，对我进行亲切的指导，使我得益匪浅。中国方言学专家、华东师大中文系颜逸明教授对我的请教不厌其烦，认真指导。最新的《上海县志》主编、上海县地方志办公室主任王孝俭副研究员就本书的修改提出了许多有益的建议。上海人民出版社季永桂先生为编辑此书付出了大量的劳动。华东师大历史系的领导与本教研室的同仁们也都予以热情的关心与鼓励。本系资料室费佩君女士、华东师大图书馆许仁利先生、上海市图书馆高洪兴先生都为我在收集撰写本书所需的资料时提供了最好的帮助。在此，我要向他们表示最衷心的感谢。本书还借鉴引用了各界学者的研究成果，除在每页注明出处外，在此一并表示感谢。

我的太太廖静凤女士在我写作期间，尽力操持家务以减轻我的负担，并帮助誊抄书稿。今仅5龄的喆儿，三年来时常绕膝爬案，从书稿中寻找初识的文字，兴奋地用稚嫩的嗓音结结巴巴地念起来。孩子的关注无疑是我的动力。已过古稀之年的父亲自始至终关心着这本书稿的完成，时常从其有限的退休收入中给予资助使我得以安心写作。我的慈母抚养我长大后，一直关心我的学业与生活，然天不假年，未至花甲便遽尔病逝，成为我一生的痛憾与心病。写作此书的动力，很大程度上来自她多年“奋发进取”、“做个有用的人”的教导。谨以此书，献给在天之灵的她——我的母亲。

1995.10.15

忻平识于华东师范大学历史系

楔子 上海人的一日——1936.5.21

1936年初，上海一批文人受高尔基倡导编辑《世界的一日》启发，决定以随机选出的5月21日这非节假日的普通一天百姓日常生活为内容，编写一本《中国的一日》。启事发出后，全国社会各界踊跃投稿，至截止日共收到3 000多篇。尤以上海来稿为多，竟占总数五分之一，经挑选后入选60篇，作者分属社会各阶层，有教师、学生、工人、商人、店员、失业者、士兵、警察、作家、演员、护士、官员、记者等等，分别以5月21日这一天的个人实际生活琐事撰写成文，喜怒哀乐、生活方式、民俗习尚、市井风情无不充溢其中，其视角之广，信息量之大，内容之丰富，使这本书覆盖的生活面远远超过了同时期其他资料，正如主编茅盾所说的，是书以其真实可靠而“展示了中国人一日人生之多种面目”^①。这也可视为上海人一日人生多种面目的展示。有人将60篇角度各异的上海来稿加以采撷撮要，联缀成一篇1936年上海一日生活记录的董桥体散文，读来十分有趣，兹摘引如下，以为楔子：

是日也，天朗气清，惠风和畅。最高气温25.9度，最低气温12.5度。

童子军团长郑昊樟下班后去北四川路团部工作：听汇报，读行善报告，个别谈话，审查壁报样子。当他踏出团部大门的时候，素称神秘之街的北四川路上行人大减，可是舞场中的音乐却正在热烈地演奏，街头的标准钟指着长夜。黄炎培躲在浦东同乡会大楼里草成《从四川想到全国》一文。商务印书馆交际科黄警顽黎明即起，披衣叠被，

^① 茅盾主编：《中国的一日》，“关于编辑的经过”，上海生活书店1936年9月版。



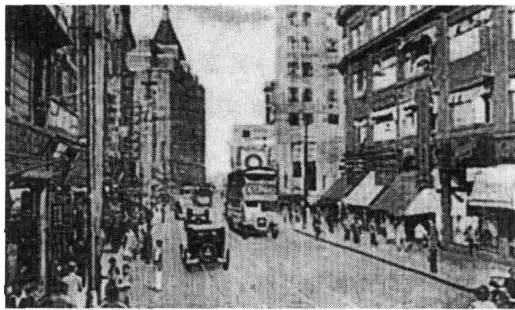
老上海外滩

上马桶,冷水洗面,漱口,早操,读经,写字,7点半读当天的早报,8点出门,8点半到商务印书馆“打钟”(签到)。今日本馆出版新书:《参加伦敦中国艺术展图说》,《魏晋诗歌概论》,《文学概论》。陈子展从沪江大学授课回家,午睡,睡醒读报,有感时局,作《长城谣》一首,晚饭后想起阿英的稿约,正好拿这首

诗交差。卢冀野收到从南京寄来的样书,雕版墨印(不是油墨)草订,携往暨南大学校时,郑振铎见到后,颇惋惜没有朱印本。一个巡捕一觉醒来,离上班应卯只差15分钟。他来不及梳洗,赶紧离开亭子间,笨重的皮鞋在后门口与红漆马桶发生冲突,跟着一股臭气攒进鼻孔。弄堂里,一个30来岁的壮汉仰面闭眼大张着嘴在喊:“倒……倒……呀!”一辆黑色囚车在租界马路上奔驰,停住,从车上跳下几个中国巡捕,一个外国人,把马路边上一群瘪三统通抓走,送到租界边缘一个肮脏的地方,关进一座芦席棚。24小时后将他们释放,并且警告:“以后租界里不要去,到中国地界去!”苏州河畔,新闸桥酱园弄口的旷场上,江湖艺人在观众围成的圈子中央卖艺。从一个圈子里送出一个中年妇女老练流利的急白:“噯,来格哉,来是一个大老板;养儿子,传后代,航空奖券中头彩,25万变成50万;坐汽车,吃大菜,洋行里厢做买办,政府里厢做大官……。”日晖港臭黑的河水缓缓向南流淌,上面浮着几只破烂的船,住了些无家可归的江北人。桥堍的菜贩大清早就在此高声招揽生意。

晚上10点钟,周而复和两个朋友在徐家汇跳上三辆洋车。洋车在深林一样的虹桥路上前进,简直看不到一点光亮。在一个黑暗角落他们撞见两个歹徒打劫一名商人,不是车夫机敏,他们差点也遭劫。护士宿舍里,影迷陈小姐和张小姐在讨论上巴黎大戏院还是国泰大戏院。灶披间嫂嫂的丈夫患病失业,她第一天出去做小生意,晚上在蜡烛光下(二房东剪了电线)数铜板,发现亏了六十个铜子。维尔蒙路国恩寺里在做法事:白幔,白布,白球,白衣服,连面孔都是白的。

和尚排着队环绕灵堂行走，诵佛号，敲法器。迎宾牌引进一个又一个吊客。招待平伸着手，微弯着腰，请众客入席。一个穿白衣裳的女人，手指遗像四周扎的红绿布框说：“格种样子真难看！像倪苏州能格，照片四面才（都）用一个一个小红绿灯泡，一亮一暗的真好看！像格种，啊唷，真难看！”



老上海南京路

……

陶金趁着天气好，到联华影片公司去观光，但觉所遇的人无不朴实可爱。尤其孙瑜先生的脸上充分流露出一种修养极好的学者风度。天一影片公司忙着筹备开拍《王先生奇侠传》和《浮云》。乐园茶楼，长方形的广厅里充塞污浊的空气，200多人挤坐在几十张桌子四周听歌，台上每隔10分钟换一个脂粉满颊，妩媚浅笑的歌女。外滩，江海关的大钟正指8点。黄包车夫用不纯熟的英语向外国水兵拉生意：“Ah dance！”卖晚报的小孩喊着：“Evening Times！ Evening Times！”某校礼堂，校长向初、高中毕业班训话：“只要努力，有什么事不成的么？”接着训导主任训话：为准备会考，“电灯现在每天迟一小时关，可以多看点书，饭可以吃得快点，省些时间去看书……”

午后两点，包天笑在参观他儿子创办的新生化学工艺厂，第一家生产国货医用橡皮膏的工厂。绸厂工人林岚拿厂里发的代替工资的绸子向朋友兜售，四处碰壁，最后把绸子送进当铺，换到三元法币。华商纱厂工人方根宝一天工作16小时，双脚麻木，腰背酸痛，眼睛昏昏，头脑晕晕，到了睡觉时耳朵里还响着轰轰的机器声。9点钟，另一家纱厂的职员黄微波从车间里转了出来，到休息室去读报。《时报》红字标语：中国世远足球队海外奏捷。《新闻报》经济栏：标纱市面下落，棉花行市腾涨。排字学徒钟惠做了9小时牛马后出厂门，匆匆奔到四川路青年会礼堂参加合唱。今天是耶稣升天节，教会学校给假一天。京（南京）沪快车12点25分开车。三等车中坐着明月歌舞团的十多位小姐，五六位先生，餐车上，位居“三大歌王”之首的白虹小姐静坐一角，不言不语，若有所思。^①

① 施康强：《一九三六年五月二十一日，上海》，载《读书》1994年第2期。

从上海发现历史——现代化进程中的上海人及其社会生活 1927—1937（修订版）——

真可谓洋洋乎大观！洋洋乎“上海一日”之大观！这是一幅比之张择端《清明上河图》更富动感、更具现代都市气息的新上海世俗生活图，更是一部常态生活的真实纪录片。这一生活长河中薄薄的切片，为我们勾勒出1936年5月21日这一天上海这个五方杂处、十里洋场的大都会平凡多姿、喧嚣熙攘的众生相。

近览报载，一位海外归来的老上海对沪上新潮流行语“不要太××噢！”大惑不解之余，著文质疑：何以正话反说？此不符国语语法，也有悖传统沪语结构。立即有人反驳，此乃急速变动的社会生活产物，体现了新上海人的聪慧与灵变，君不闻沪上流行广告语：“不要太潇洒！”

不要太生动噢，上海人的生活！不要太丰富噢，上海的现代化进程！

丰富生动的日常生活决不等同于科学严谨的历史研究，而科学严谨的历史研究则必将从丰富生动的日常生活开始。



目录 Contents



序 / 1

前言 / 1

楔子 上海人的一日——1936.5.21 / 1



导论 现代化进程中的社会历史全息运动与社会历史的全息研究观 / 1

一、历史·社会史·全息社会生活史 / 1

二、城市化与现代化 / 11

三、20—30年代上海城市现代化模式与特征 / 18



第一章 人口：现代上海文明的载体与动力 / 25

第一节 移民：上海人的主体 / 26

第二节 人口的诸种构成与上海社会现代化 / 49

第三节 从职业构成看 20—30年代上海人口的现代属性 / 62



第二章 一体化社会结构之透视 / 82

第一节 上海社会结构分层研究之一 / 83

第二节 上海社会结构分层研究之二 / 99

第三节 政治整合与社会整合：一体同构的社会中心体与社会成员 / 130

