

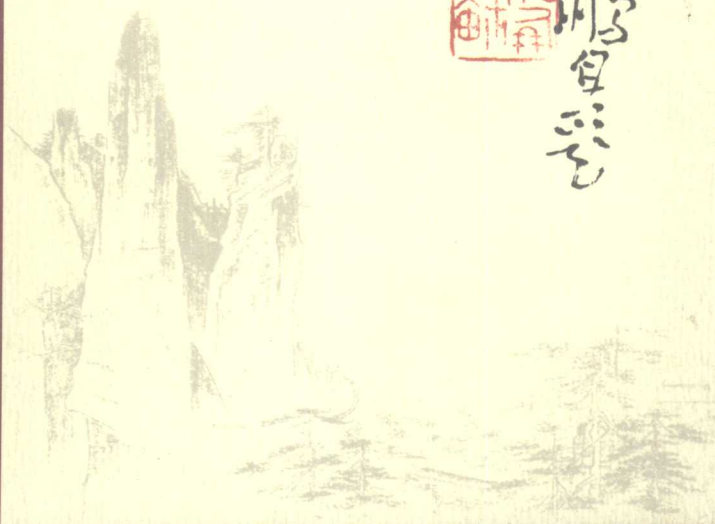
三  
餘  
續  
吟



沈鵬書

斜阳好  
万物浴光凝  
顾影徐长时足惜  
行云漫渡景移情  
日日看天青

沈鵬诗词选



# 三餘續吟

---

沈 鹏诗词选  
(1995-2000)

荣宝斋出版社  
2001年2月·北京

图书在版编目 ( CIP ) 数据

三余续吟：沈鹏诗词选/沈鹏著. -北京：荣宝斋出版社， 2001. 2

ISBN 7-5003-0527-3

I. 三… II. 沈… III. 诗词-作品集-中国-当代  
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 07719 号

## 三余续吟

---

作 者：沈 鹏

编辑出版发行：荣宝斋出版社 邮政编码：100735

地 址：北京市北总布胡同 32 号

制 版 印 刷：北京市美通印刷厂

经 销：新华书店总店北京发行所

---

开本：850 毫米×1168 毫米 1/32 印张：6

版次：2001 年 2 月第 1 版 印次：2001 年 2 月第 1 次印刷

印数：1—5000

定价：28.00 元

## 读《三余续吟》有感

我与沈鹏先生相交有年，他从 20 世纪 50 年代起，就在人民美术出版社工作了。后来他编了不少类丛书，在 80 年代初主编我经办的全国第一届书展图录。直到他的书法集问世，由评论家周俊杰先生为之撰文，才更多的对他有所认识。

沈鹏先生出任中国书法家协会副主席、代主席期间，经常见到他的书法作品不断问世，有的是自书诗，当时读起来很有韵味。这样，我才对他的诗词开始留意。因为今天的若干书法家，到处发表大作，写古人的诗句，特别是老套，如唐人李白《朝辞白帝城》、张继《枫桥夜泊》等一类的篇章，我不是说唐人的诗不应该写，就是翻来覆去的写，由雅而俗，不是今天书界应当提倡的。而沈鹏先生则常写自己的诗词，这就有意识地提高书法的品位。我则因之获悉他对诗词创作的体会。

今年夏秋之际，全国文联、美协、书协与沈阳市政府和文学艺术界联合会，在沈阳联合举办书画节活动，有关同志联袂莅沈，我在辽宁书协的招待会上与沈鹏先生同席，他向我提起新编了一部诗集，拟邀请我为之撰序，情意恳切，不便拒绝，当时表示承诺下来。事隔不久，寄来《三

余续吟》复印本和有关一些资料，包括五年前出版的《三余吟草》，还有沈鹏先生的一页手札，仍然是要我为之撰序。这样，由口头的面邀，进而正式信件嘱托，使我感到局促不安。因为我从友谊的角度不能不同意这一任务，但静下来，当我细读寄来诗集的复印本，句句珠玑，既有前贤锤炼警语的融会贯通，又有深厚的生活经历，两相结合，出语新颖，而富有时代感，虽形式为旧体诗词，而内容却与现实紧密相连，朗诵起来有如读白乐天的诗篇，娓娓动听，使人兴奋不已。

沈氏诗集中五、七言绝句和律诗，按时间先后交替排列，中间插入长短句，从中不难获知作者的生活经历十分丰富，有不少警句，都是经过千锤百炼而来，深入浅出，朗朗上口，读者不受文化程度的限制，就是个别引用典故，大都是明白易晓的，并不影响炼句的枯涩。

我从中喜欢的作品不少，这里举出一些自以为上乘之作的名句，按照我的看法，分别列出，只是多中取一，向作者请教，并与读者共同品味。由于我对诗词缺乏素养，仅属爱好者之流，也许举出之例，不一定为大家所认可，这个责任应当本人来负，向作者和广大读者致以歉意。

集中五言绝句不乏佳作，如作者在1998年《龙庆峡行舟》描述道：

水自漓江勺，山疑巫峡裁。无穷庄蝶梦，天地一灵台。  
这20字寓意深邃，引起读者的遐想。

就在写出上面五律诗的同时，一首《延庆古崖居》五律，颇有新意。作者写出：

石室何时筑？幸存劫后余。危阶三百级，深壑一群居。

水库东南座，妫州西北隅。终鲜文字考，直欲问天书。

律诗不但对仗工稳，并且对石室周围附近的设施也点得明白易晓。最后两句未能考究石室的由来，只好“直欲问天书”了。看来作者对唐诗早已熟读在胸，故能随手拈来，都成妙谛。这不是浅尝辄止的人所能望其项背的。

诗人今年五月的一首《吁嗟》又表达了他年近七旬的心境：

吁嗟望七旬，岁月一昏昏。事恼偏能忘，书名应不存。  
还乡丁令鸟，涉世渭泾滨。饮者多怡乐，吾何独守勤！

作者对七绝和七律的修炼功夫，同样深厚，选词用意，相当工稳，推陈出新，耐人寻味。1997年《郊游漫得二首》七绝之一：

红橙黄绿满营丘，风紧云低夕照收。此日江山无限好，  
却言寒气莫侵秋。

再就是《景山古槐（之三）》七律一首所云：

古槐毁去易新槐，随处移来随意栽。苦教后人常记取，  
乔装陈迹隐疑猜。欲云真假真痴绝，不识存亡存劫灰。今  
日新枝苍翠滴，槐花应记几回开！

七律诗的命意和现实结合起来，吟咏中蕴藏着哲理，所谓“诗无达诂”，此语对沈先生的诗作，多少适用。只要读者从中认真探索，不难得知底蕴，进一层对诗人的旨意可以了然胸中的。

此外，我在本文中特别要提出诗集中的若干长短句，即其本人生活中所接触到的事物，吟诗之余，有时继之以词，藉以表达作者的情怀。它虽然数量不比诗篇多，却不难窥知作者对长短句的素养也是不同凡响，时有佳句流露出来。

在他 1996 年 7 月的《风入松——公园群众自动聚集歌咏》一阙里写道：

久居闹市塞聪明，几欲断诗情。今晨独步南园路，却听得大众歌声。顿觉精神抖擞，教人意气难平。八方凝聚似葵倾，情溢泪花盈。和声响遏行云上，《后庭花》但醉幽灵！战火纷飞昨日，居安毋忘新亭。

集中有一阙《桂枝香——金陵凭高》用王安石同一词牌“金陵怀古”韵，也颇有气势，不妨一读：

凭高远目，览遍地繁华，已尽冬肃。南北长桥似练，彩旗丛簇。六朝名胜晨星渺，更新建，层楼高矗。积年劳瘁，莺歌燕舞，此言难足。任昼夜，江涛竞逐。恨一百余年，国耻频续。卅万头颅落地，几多羞辱。雨花台上殷红血，但幽潜、芳草凝绿。舞台歌榭，应犹未忘，奏英雄曲！

古今仇恨涌上诗人的心头，一种同仇敌忾的心声，唤起读者振作起来，同“奏英雄曲”是何等的豪迈，真有苏东坡、岳飞、辛弃疾古人的词调气势，尤为难能可贵！

可以说，沈鹏先生是一位吟咏不绝的诗人，从 1995 年 3 月至 2000 年 10 月，就入集 240 余首。他有丰富的灵感，再加上勤奋的精神，便达到了较高产量。他在国内游兴所至，皆有诗作，即使在外国访问，亦不断有新作涌现，能将国外见闻恰当地融入旧体诗词这种古老的形式当中。如他在美国内华达州雷诺赌城的《扬州慢》长调，对发达的资本主义的美国腐朽的阴暗面，认识得相当清楚。其词曰：

忧喜同门，吉凶同穴，善哉不辨晨昏。有美金百万，刹那富乾坤。请伸手、无须疑虑，雨翻云覆，楚汉遂分。又佳肴美艳，相陪任尔消魂。

虞兮难舍，好男儿、不斩情根。局局是良机，白天好梦，谁说非真？百亿一盘嫌少，雷池外、虎噬鲸吞。所幸多当铺，任凭囊底无存。

赌场这个题材是不易写的。由赌场扩充到社会上“虎噬鲸吞”，是很有深度的。末了“所幸”二句，尤富幽默感。

古体长诗如《自三亚至海口汽车抛锚二十二韵》、《余不善饮，诗以自解》等，也颇有特色，有类杂文，从中也看出作者真是一位性情中人。

总之，诗人的情绪奔放，前人所谓的“诗言志”，已不折不扣地在作者身上全部兑现，是值得我们欣慰的。至于我本人，对诗词一知半解，谬承重托，实在是绠短汲深，心有余而力不足，徒呼负负。从任务观点出发，我经常在外奔波，年前才静了下来，多次承蒙诗人好友李果先生的催促，潦草塞责，藉报雅命。文中失误不当之处，在所难免，不配为这本诗集作序，请予从删，以免有损于这部《三余续吟》的光辉，这是我的肺腑之言，别无它意，愧惭！愧惭！

杨仁恺谨撰

2000年12月25日于盛京灯下

杨仁恺：1915年10月生。国务院书画鉴定小组成员，辽宁省博物馆名誉馆长，辽宁省书法家协会名誉主席。

# 目 录

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| 读《三余续吟》有感 .....       | 杨仁恺 (1) |
| 西郊早春 .....            | (1)     |
| 闻孔繁森像将塑建 .....        | (2)     |
| 《三余吟草》编余 .....        | (2)     |
| 镇江二首 .....            | (3)     |
| 滁州访醉翁亭、丰乐亭 .....      | (4)     |
| 漓江二首 .....            | (5)     |
| 桂林行 .....             | (5)     |
| 上海二首 .....            | (7)     |
| 〔十六字令〕 (三首) .....     | (8)     |
| 旅美杂咏五首 .....          | (9)     |
| 卢沟桥河为保护旧桥另架新桥 .....   | (13)    |
| 黄山雾云 .....            | (13)    |
| 访韩二首 .....            | (14)    |
| 〔鹧鸪天〕 签名售书 .....      | (16)    |
| 八法 .....              | (16)    |
| 整理旧相册偶作 .....         | (17)    |
| 纪念《义勇军进行曲》60 周年 ..... | (18)    |
| 咏梅赠友 .....            | (19)    |

|                                    |      |
|------------------------------------|------|
| 乙亥岁寒晨不思起 .....                     | (20) |
| 〔越调·天净沙〕 题黄胄画驴 .....               | (21) |
| 丙子鼠岁三首 .....                       | (22) |
| 〔小重山〕 电影《红樱桃》 .....                | (23) |
| 婚礼口占 .....                         | (24) |
| 马来西亚五首 .....                       | (25) |
| 〔西江月〕 七岁女孩杰西卡驾机横穿美国遇难 .....        | (26) |
| 〔渔歌子〕 .....                        | (26) |
| 自三亚至海口汽车抛锚二十二韵 .....               | (27) |
| 观南京小红花艺术团演出 .....                  | (28) |
| 〔桂枝香〕 金陵凭高 .....                   | (29) |
| 书路                                 |      |
| ——和徐邦达 .....                       | (30) |
| 附：徐邦达先生诗 .....                     | (30) |
| 咬荔（四首） .....                       | (31) |
| 题潘素画 .....                         | (32) |
| 新添外孙来来有作 .....                     | (33) |
| 〔风入松〕 公园群众自动聚集歌咏 .....             | (34) |
| 丙子立秋漫步长春斯大林大街，<br>近已更名“人民大街” ..... | (35) |
| 过天安门历史博物馆见香港回归<br>倒计时表（二首） .....   | (36) |
| 题白石老人画二首 .....                     | (37) |
| 六五 .....                           | (38) |
| 张家界（七首） .....                      | (39) |
| 《曹禺全集》出版 .....                     | (41) |

|                                                     |      |
|-----------------------------------------------------|------|
| 贺商务印书馆百年 .....                                      | (41) |
| “红楼馆”促题匾额 .....                                     | (42) |
| 鲁迅冥诞 115 周年 .....                                   | (43) |
| 进剑 .....                                            | (44) |
| 〔望江南〕(二首) 赠秀珍 .....                                 | (45) |
| 景山古槐(三首) .....                                      | (46) |
| 答谢超元书赠鸬鹚诗 .....                                     | (47) |
| 1997 年 1 月 1 日母亲遽逝, 3 日火化,<br>见烟突冒烟, 悲从中来(二首) ..... | (48) |
| 鼠尾牛头 .....                                          | (49) |
| 欲吟 .....                                            | (50) |
| 中山舰出水 .....                                         | (51) |
| 石家庄三首 .....                                         | (52) |
| 丙子辞岁拜见冯亦吾(步冯老韵) .....                               | (53) |
| 附: 冯亦吾先生诗 .....                                     | (53) |
| 中国科技馆穹幕馆 .....                                      | (54) |
| 深圳谣(三首) .....                                       | (55) |
| 港澳行三首 .....                                         | (56) |
| 《沈鹏书画谈》编后 .....                                     | (58) |
| 题李延声画《魂系山河》 .....                                   | (58) |
| 刘征兄赠雨点金星砚有作 .....                                   | (59) |
| 夏虫四绝 .....                                          | (60) |
| 荣城“天尽头”(二首) .....                                   | (61) |
| 临淄殉马坑(二首) .....                                     | (62) |
| 六六 .....                                            | (63) |
| 杜甫诞生窑洞 .....                                        | (64) |

|                           |      |
|---------------------------|------|
| 友人赠石枕 .....               | (65) |
| 郊游漫得二首 .....              | (65) |
| 舟行归晚 .....                | (66) |
| 台湾四首 .....                | (66) |
| 毛公鼎 .....                 | (68) |
| 香港青马大桥 .....              | (69) |
| 林散之百年诞辰 .....             | (69) |
| 和法籍冯品湘女士 .....            | (70) |
| 附:冯品湘诗 .....              | (70) |
| 飞机误点 .....                | (70) |
| 戊寅新岁客穗即事 .....            | (71) |
| 残花 .....                  | (71) |
| 鱼化石 .....                 | (72) |
| 吞云吐雾 .....                | (73) |
| 接刘征兄函,对余新作颇多嘉评,因报一律 ..... | (74) |
| 路见坚持冬泳者 .....             | (75) |
| 中国美术馆观俄罗斯画 .....          | (76) |
| 题白石画 .....                | (77) |
| 游园即事 .....                | (77) |
| 过闹市闻布谷声 .....             | (78) |
| 龙庆峡行舟 .....               | (78) |
| 延庆古崖居 .....               | (78) |
| 跪告 .....                  | (79) |
| 河水 .....                  | (80) |
| 诗为游寿女史四首 .....            | (80) |
| 王渔洋纪念馆 .....              | (82) |

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| 《美术之友》百期感作 .....         | (83)  |
| 旅顺口行次 .....              | (84)  |
| 悼陆石 .....                | (85)  |
| 聊发 .....                 | (86)  |
| 六七                       |       |
| ——得三妹寄来本人周岁照片 .....      | (87)  |
| 包公诞辰百年碑廊征稿有作 .....       | (88)  |
| 题林散之手卷后 .....            | (88)  |
| 云南六首 .....               | (89)  |
| 青城山后山 .....              | (91)  |
| 都江堰宝瓶口 .....             | (91)  |
| 武侯祠 .....                | (91)  |
| 题画梅 .....                | (92)  |
| 杜甫草堂 .....               | (92)  |
| 法国、意大利纪游 .....           | (93)  |
| 迎澳门回归 .....              | (96)  |
| 题李苦禅《双禽图》 .....          | (96)  |
| 博山齐故长城即句 .....           | (97)  |
| 〔鹧鸪天〕 戊寅除岁三河焰火爆竹盛会 ..... | (98)  |
| 宿疾 .....                 | (99)  |
| 题傅抱石甲申画山树图 .....         | (100) |
| 闻吾乡鲟鱼绝种有作 .....          | (101) |
| 山阴道上六首 .....             | (103) |
| 李香君故居 .....              | (105) |
| 南京梅花山 .....              | (106) |
| 余不善饮,诗以自解 .....          | (107) |

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| 晨起头痛 .....              | (109) |
| 善竿 .....                | (109) |
| 康西草原闲得 .....            | (109) |
| 西湖小瀛洲有余题“亭亭亭” .....     | (110) |
| 题画荷 .....               | (110) |
| 飞机渐下杭州 .....            | (110) |
| 有持《三余吟草》索题，诗以为赠 .....   | (111) |
| 千岛湖(二首) .....           | (112) |
| 湖州莲花庄 .....             | (113) |
| 小避 .....                | (114) |
| 溧阳天目湖 .....             | (115) |
| 同来 .....                | (115) |
| 旅美十八首 .....             | (116) |
| 谢季羨林赠《牛棚杂忆》 .....       | (127) |
| 黄河小浪底 .....             | (128) |
| 〔西江月〕 新演老舍《茶馆》 .....    | (129) |
| 泡沫 .....                | (129) |
| 新千年凌晨看电视 .....          | (130) |
| 题为《人民日报》陕西专版 .....      | (131) |
| 自北京至珠海观夜景时澳门回归甫满月 ..... | (132) |
| 人工培植菜蔬花卉 .....          | (132) |
| 谢同窗赠合影兼悼唐达成 .....       | (133) |
| 访韩六首 .....              | (134) |
| 洛阳王城公园赏牡丹二首 .....       | (136) |
| 吁嗟 .....                | (137) |
| 加拿大等四国六首 .....          | (138) |

|                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
| 天门山 .....                          | (141)     |
| 寄吴镇(梅花道人)纪念馆 .....                 | (141)     |
| 与桂雍、王友谊、张锡庚同议<br>《王、张书沈鹏诗词选》 ..... | (142)     |
| 悼赵朴初(步先生诗原韵) .....                 | (143)     |
| 附:赵朴老天涯海角诗 .....                   | (143)     |
| 自述杂诗 .....                         | (144)     |
| 北戴河野生动物公园 .....                    | (148)     |
| 林凡、王影《罗浮百咏》 .....                  | (149)     |
| 六九<br>——自敦煌至北京途中 .....             | (150)     |
| 川端康成《伊豆的舞女》写作地 .....               | (151)     |
| 后 记 .....                          | 沈 鹏 (152) |

## 西郊早春

风寒尚料峭，嫩蕊已微红。  
春意云头上，诗情步履中。  
少年穿织锦，老树醒卧龙。  
屈指将寒食<sup>①</sup>，顿思慰轼翁<sup>②</sup>。

1995年4月

### 【注释】

① 作者自注：苏轼谪居黄州时有《黄州寒食诗》。

② 轼翁：指宋代文学家苏轼。

## 闻孔繁森像将塑建

珠峰绝顶一青松，朝映红曦夜顶风。  
竭力殚精如电火，驱邪行善继雷锋。  
心存天地独遗“我”，路到家门偏失踪。  
公仆造形须再塑，忍看硕鼠啮坛宗？

1995年4月

## 《三余吟草》编余

一编既成，感慨唏嘘。  
自我欣赏，行云卷舒。  
心忧天下，胸乏五车。  
行路不远，颇厌闲居。  
不衫不履，难缀琼琚。  
读者垂爱，知者病吾。  
虽然自珍，不避蠹鱼。  
“介居”屈伸，天地一庐。

1995年4月