



义务教育课程标准实验教科书最新配套练习用书
YI WU JIAO YU KE CHENG BIAO ZHUN SHI YAN JIAO KE SHU ZUI XIN PEI TAO LIAN XI YONG SHU

浙江名师

双色版

帮你学语文

- 知识学法导引
- 精讲精练结合
- 阅读习作迁移
- 课后习题详答



总主编 严军
主编 祝传武(特级教师)
“春雨教育”《1课3练·单元达标测试》主编
刘晶(特级教师)



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社



义务教育课程标准实验教科书最新配套练习用书

YI WU JIAO YU KE CHENG BIAO ZHUN SHI YAN JIAO KE SHU ZUI XIN PEI TAO LIAN XI YONG SHU

义务教育

基础教育课程教材

浙江名师

双色版

帮你学语文

总主编 严军

主 编 祝传武(特级教师)

“春雨教育”《1课3练·单元达标测试》主编

刘晶(特级教师)

撰 稿 赵千秋 瞿泽君

熊燕 严莲



六年级下

中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

名师帮你学·六年级语文·下/严军主编·一北京:中国少年儿童出版社,2008.10
ISBN 978 - 7 - 5007 - 9038 - 9
I. 新… II. 严… III. 语文课 - 小学 - 教学参考资料 IV. G624
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 155222 号



配国标人教版教材

义务教育课程标准实验教科书最新配套练习用书

名师帮你学

六年级语文(下)

出版发行:中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人:李学谦

执行出版人:赵恒峰

总主编:严军

装帧设计:赵雷

主编:祝传武(特级教师) 刘晶(特级教师) 美术编辑:周建明

责任编辑:陈效师

责任印务:李建国

责任校对:卓文君

地址:北京市东四十二条21号

邮政编码:100708

电话:010-64132053

传真:010-64132053

E-mail:dakaiming@sina.com

印刷:常州市建农印刷包装有限公司 经销:新华书店

开本:880×1230 1/32

印张:23.25

2009年1月北京第1版

2009年1月江苏第1次印刷

字数:468千字

印数:5000册

ISBN 978 - 7 - 5007 - 9038 - 9/G · 6518 定价:38.40元(共3册)

0

8

|

5

3

6

9

图书若有印装问题,请随时向印务部退换。

版权所有,侵权必究。

新学期

开始我们快乐的语文旅行

随着《课程标准》的颁布与推广，小学各学科教材发生了重大变化，春雨教育研究所为将《课课通》打造成为全国教辅第一品牌，在全面吸纳全国1000余所市、县小学《课课通》实验班使用经验与建议的基础上，全新推出《名师帮你学语文》《名师帮你学数学》。

“愿《名师帮你学》成为您学习的好帮手！”——这是全体春雨人对您的期盼……

主要结构

内容提要

功能检索

生字排行榜 表格化辨析各课生字的形、音、义，直观、全面，便于识记。

解词造句 在各课具体语境中解释课文新词，给出运用范例，实现活学活用。

夯实双基
丰富积累

**近义好兄弟
反义老对手** 广泛列举课文新词的近义词、反义词，形成比较，便于联想，在积累中丰富词汇。

词语小宝库 多角度列举各课中的锦言秀语。

难句相与析 对课文中牵一发而动全身的重点句或难句进行剖析、点化，疏通课文，加深理解。

点化句段
疏通文本

佳段共欣赏 赏析文中的精美语段，渗透学法指导，提高阅读鉴赏力。

字词林



句段村



如有疑问或发现本书差错，请任选以下任何一种形式告诉我们：①登陆“春雨教育网”（www.cyjy.com）②拨打春雨热线（025—68801800 68801900）③写信至南京市鼓楼邮局172信箱 周老师收（邮编 210008）

愿《名师帮你学》成为您学习的好帮手！

理解课文
提高能力

篇章园

段落分析 理清课文结构，把握文章层次，归纳、概括主要内容。

中心感悟 个性化地感悟文章中心，深刻理解课文中心内容。

写作鉴赏 通过对课文写作方法的鉴赏，提高学生鉴赏能力，为写作能力提升奠基。

练习提示 课后思考练习的点拨、提示、解题方法，全面提升答题技巧。

训练馆

课后训练 紧扣课文重难点，精心设计3~5道经典练习题供演练，以期收到以点带面之功效。

信息网

提供与各课相关的美文或阅读材料，激发学生阅读兴趣，拓宽视野，提升欣赏能力。

增加阅读
开拓视野

作文宫

习作要求 揭示本单元作文训练的范围、内容及形式，明确作文要求及注意事项。

审题点拨 针对习作要求，着重围绕“怎样写”，结合本单元课文进行讲解指导，激发写作兴趣。

指导方法
提供范例

材料搜索 提供好词、好句、好段等写作素材，既利于阅读欣赏，又便于练笔运用。

佳作示例 精选符合习作要求的同龄学生的佳作，有较强的示范性和借鉴性。

训练与检测 单元达标训练和期中、期末能力测试卷，注重课内知识向课外的拓展、延伸，素材与情境生动，题型丰富，形式活泼，引人入胜。

达标练习
拓展延伸

训练与检测

与“春雨教育”的《单元双测·同步达标活页试卷》配套使用，你的成绩会有意想不到的奇迹发生哦！

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com www.cyjy.com

目 录

MU

LU

第一单元

- | | | | |
|-------------|-------|-------|------|
| 1 | 文言文两则 | | (2) |
| 2 | 匆匆 | | (6) |
| 3 | 桃花心木 | | (11) |
| 4* | 顶碗少年 | | (15) |
| 5* | 手指 | | (19) |
| 回顾·拓展一 | | | (23) |
| 第一单元达标与拓展训练 | | ... | (25) |

第二单元

- | | | | |
|--------------------|---------|-------|------|
| 6 | 北京的春节 | | (30) |
| 7* | 藏戏 | | (36) |
| 8* | 各具特色的民居 | | (40) |
| 9* | 和田的维吾尔 | | (45) |
| 回顾·拓展二 | | | (49) |
| 第二单元达标与拓展训练 | | ... | (51) |

- 10 十六年前的回忆 (56)
11* 灯光 (62)

- | | |
|------------------|------|
| 12 为人民服务 | (67) |
| 13 * 一夜的工作 | (72) |
| 回顾·拓展三 | (76) |

六年级下学期期中能力测试卷

- (83)

第四单元

- | | | | |
|-----|------------|-------|-------|
| 14 | 卖火柴的小女孩 | | (89) |
| 15 | 凡卡 | | (94) |
| 16* | 《鲁滨孙漂流记》 | | (99) |
| 17* | 《汤姆·索亚历险记》 | | |
| | | | (103) |

第四单元达标与拓展训练

- (109)

第五单元

- 18 跨越百年的美丽 (114)
19* 千年梦圆在今朝 (121)

六年级语文(下)

20	真理诞生于一百个问号之后	
	 (126)
21*	我最好的老师 (131)
	回顾·拓展五 (137)
	第五单元达标与拓展训练	
	 (139)

第六单元

	综合性学习:难忘小学生活	
	 (144)
•	成长足迹 (144)
•	依依惜别 (159)
	第六单元达标与拓展训练	
	 (171)

	六年级下学期期末能力测试卷	
	 (176)

作文宫

	习作1 难忘的“第一次”	
		习作要求 (182)
		审题点拨 (182)
		材料搜索 (182)
		佳作示例 (186)
	习作2 写民风民俗	
		习作要求 (189)

	审题点拨 (189)
	材料搜索 (190)
	佳作示例 (192)
	习作3 我的理想	
		习作要求 (197)
		审题点拨 (197)
		材料搜索 (198)
		佳作示例 (201)
	习作4 学会生存	
		习作要求 (204)
		审题点拨 (205)
		材料搜索 (205)
		佳作示例 (208)
	习作5 自由作文	
		习作要求 (212)
		审题点拨 (212)
		材料搜索 (212)
		佳作示例 (215)
	习作6 难忘的小学生活	
		习作要求 (219)
		审题点拨 (219)
		材料搜索 (221)
		佳作示例 (224)
	参考答案与提示 (229)



第一单元



单元目标导航

①

知识与技能

1. 会写课文要求掌握的生字,正确读写、理解文中出现的生字新词。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文,了解课文内容,积累优美的词句。
3. 理解重点词、句、段,联系生活实际,领悟文中所含的道理以及作者运用的表达方法,体会作者表达的思想感情。

方法与策略

1. 在文言文的学习中,要学会根据课后注释疏通全文,了解故事内容。
2. 搜集资料,读懂课文内容,获得人生的启示。
3. 在阅读中自读质疑,讨论交流,最后品读课文,能够将作者表达感悟的方法试着在习作中进行迁移运用。

情感与态度

1. 初步感受文言文的特点,激发学习文言文的兴趣。
2. 通过学习课文,接受珍惜时间、专心致志地学习的教育,懂得人的成长要接受生活的考验,学会独立自主;能明白“失败乃成功之母”“团结就是力量”的道理。
3. 联系生活实际,联系自己的所见所闻,在生活中获得人生的感悟。



1 文言文两则

字词林

新词大观园

解词造句**鸿鹄** 天鹅。

例：燕雀岂知鸿鹄之志？

日中 正午。

例：日中时分，天气逐渐热起来了。

盘盂 盛物的器皿。

例：这小小的盘盂，却是流传已久的古董。

近义好兄弟

去——离 惟——只

反义老对手

专心致志——三心二意 近——远 小——大 热——凉

成语小宝库

专心致志 三心二意 实事求是 诲人不倦 自强不息

学而不厌 学富五车 学无止境 学贯中西 学以致用

知书达礼 知难而进 知遇之恩 志在四方 志同道合

句段村难句相与析

思援弓缴而射之。

这一句是写后一个人学弈时的表现。他虽然看上去在听弈秋教导，心里却在想拉弓箭射天鹅的事。用对比的手法进行叙述，使结论水到渠成，具有说服力。

为是其智弗若与？曰：非然也。

这是《学弈》一文的结语，对文中所讲的事情作了结论而未论证，但论证已包含于叙事之中。抓住前面一句“虽与之俱学，弗若之矣”，读懂“弗若之”的原因，明白专心致志地做事和三心二意地做事，结果是完全不同的。

佳段共欣赏

两小儿笑曰：“孰为汝多知乎？”

这是两个小孩见孔圣人不能裁决，笑着说的话——谁说你的知识渊博呢？本句采用反问的句式，表现出两个小孩的天真可爱。

篇章园

中心感悟

《学弈》选自《孟子·告子》。文章先写弈秋是全国最善于下围棋的人；接着写弈秋教两个学习态度不同的人下棋，学习效果也截然不同；最后写这两个人学习结果不同，并不是因为智力上有差别。说明学习应专心致志，不可三心二意。

《两小儿辩日》选自《列子·汤问》。讲述了孔子路遇两个小孩在争论，一个认为太阳在早晨离人近，一个认为太阳在中午离人近，为此，双方各执一词，争执不下，就连孔子这样博学的人也无法裁决，被两个小孩笑话。故事体现了两个小孩善于观察，说话有理有据和孔子实事求是的态度。

写作鉴赏

《两小儿辩日》写作特点：

1. 语言简洁，事中见理。

2. 善于运用比喻。如写两小孩论辩“太阳远近”这一现象的时候，一方从视觉出发，用两个比喻“如车盖”“如盘盂”，具体说明太阳形状的大小，结合“日初”和“日中”，就把理由说清楚了；另一方从感觉出发，以“如探汤”作比喻，结合“日初”和“日中”来说，也把理由说清楚了。由于作者善于用比喻，语言生动形象，颇有说服力，极易被人们理解和接受。

训练馆

练习提示

③ (1)这是《学弈》一文的结语,对文中所讲的事情作了结论而未论证,但论证已包含于叙事之中。抓住前面一句“虽与之俱学,弗若之矣”,读懂“弗若之”的原因,明白专心致志地做事和三心二意地做事,结果是完全不相同的。

(2)这是一个小孩在争辩时的观点,他是凭自己所观察到不同时间太阳大小的变化所作出的判断。

(3)这是两个小孩见孔圣人不能裁决,笑着说的话——谁说你的知识渊博呢?采用反问的句式,表现出两个小孩的天真可爱。

课后训练

1. 比一比,再组词。

{ 激()	{ 惟()	{ 孟()
{ 缴()	{ 维()	{ 孟()

2. 写出下列带点字的不同意思。

(1)其一人专心致志,惟弈秋之为听。 ()

为是其智弗若与? ()

(2)一人虽听之,一心以为有鸿鹄将至。 ()

虽与之俱学,弗若之矣。 ()

3. 早上和中午,到底那个时候的太阳离我们更近呢?

4. 你从《学弈》这篇课文中学到了什么道理呢?

5. 扩写《两小儿辩日》,注意写出人物的神态和说话的语气。



信息网

有关《两小儿辩日》中的科学知识

早晨和中午的太阳与地球的距离是一样的。为什么早晨的太阳看起来比中午时大呢？这是视觉的误差。同一个物体，放在比它大的物体群中则显得小，而放在比它小的物体群中则显得大。同样道理，早晨的太阳，从地平线上升起来时的背衬是树木、房屋及远山和一小角天空，此时就显得大；而中午太阳高高升起，广阔浩瀚的天空是背衬，此时就显得小了。其次，同一物体白色的比黑色的显得大一些，这种物理现象叫做“光渗作用”。当太阳初升时，背景是黑沉沉的天空，就格外明亮，显得大些；中午时，背景是万里蓝天，太阳与其亮度反差不大，就显得小些。

中午的气温较早晨高，是否此时的太阳离我们近些呢？也不是。主要原因是早晨太阳斜射大地，中午太阳直射大地。在相同的时间、相等的面积里，直射比斜射热量高。同时，在夜里，太阳照射在地面的热度消散了，所以早上感到凉快；中午，太阳的热度直射到地面上，所以感到热。温度的凉与热，并不能说明太阳距离地面的远与近。

网游天下

宇宙无限，知识无穷。请同学们快上网查一查，搜集有关宇宙的知识。

关键词：浩瀚宇宙 多姿多彩

2 匆 匆

字词林

生字排行榜

生字	查字典				组词	形近字 组词
	音序	部首	再查几画	在本文中的意思		
挪	N	扌	6	移动位置。	挪用/挪借	哪(哪里)
蒸	Z	艹	10	利用水蒸气、热力使东西变热。	蒸气/蒸饺	拯(拯救)

新词大观园

解词造句

渐渐 表示程度或数量的逐步增减。

例：望着他渐渐远去的背影，我的泪水夺眶而出。

空虚 里面没有什么实在的东西；不充实。

例：她的生活空虚而乏味。

涔涔 淌，积水。涔涔，形容汗、泪、水等不断地流下。形容天色阴沉；形容烦闷。本文形容汗水不断地流下。

例：他已是头涔涔、泪潸潸了。

潸潸 潸，形容流泪。潸潸，形容流泪不止。

例：接过金灿灿的奖杯，她忍不住热泪潸潸。

挪移 挪借。本课指挪动，移动。

例：大家伙儿的钱，也是你能挪移的吗？

旋转 物体围绕一个点或一个轴做圆周运动。

例：地球绕地轴旋转，同时也围绕太阳旋转。

凝然 凝结；或形容注意力集中。本文指凝视的样子。

例：从他凝然的目光中，你看不到丝毫私心杂念。



伶俐 聪明、灵活。

例：她真是个聪明伶俐的小姑娘。

叹息 叹气，心里感到不痛快而呼出长气。

例：遇到困难，光是叹息有什么用？

徘徊 在一个地方来回地走。

例：他在原地徘徊。

赤裸裸 形容光着身子，不穿衣服；或比喻毫无遮盖掩饰。

例：敌人的丑恶面目赤裸裸地暴露出来了。

近义好兄弟

匆匆——急忙 挪移——挪动 滑滑——涔涔 旋转——盘旋

反义老对手

空虚——充实 聪明——蠢笨 伶俐——笨拙 匆匆——缓缓

成语小宝库

蹉跎岁月

集腋成裘

滴水穿石

奋发图强

安于一隅

坚如磐石

精神抖擞

流年似水

句段村

难句相与析

我们的日子为什么一去不复返呢？——是有人偷了他们罢；那是谁？又藏在何处呢？是他们自己逃走了罢；现在又到了哪里呢？

这一句看似在问，实际上表达了作者对时光逝去而无法留住的无奈和对已逝日子深深的留恋。

太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了；我也茫茫然跟着旋转。

“太阳他有脚”“挪移”以拟人的手法写出时间在不经意间悄悄溜走。“我也茫茫然跟着旋转”，作者以自责的口吻表明自己在那些日子里糊涂地过着。

佳段共欣赏

在逃去如飞的日子里，在千门万户的世界里的我能做些什么呢？只有徘徊罢了，只有匆匆罢了；在八千多日的匆匆里，除徘徊外，又剩些什么呢？过去的日子如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被初阳蒸融了；我留着些什么痕迹呢？我何曾留着像游丝样的痕迹呢？我赤裸裸来到这世界，转

眼间也将赤裸裸地回去罢？但不能平的，为什么偏要白白走这一遭啊？

作者写出了自己对人生的思索，他反躬自问：“在逃去如飞的日子里，在千门万户的世界里的我能做些什么呢？”思索的结果是明确的，他不甘心虚度此生：“我赤裸裸来到这世界，转眼间也将赤裸裸地回去罢？但不能平的，为什么偏要白白走这一遭啊？”结尾一句，照应了开头，突出了作者关于时光匆匆的感慨，引人深思。

篇章园

段落分析

第一段(第1自然段)：指出日子一去不复返。

第二段(第2自然段)：指作者对溜走的日子感到无奈。

第三段(第3自然段)：具体描述日子来去匆匆。

第四段(第4、5自然段)：指作者为时间流逝、生命短暂而叹息。

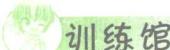
中心感悟

《匆匆》是现代著名作家朱自清的一篇脍炙人口的散文。文章紧紧围绕着“匆匆”二字，细腻地刻画了时间流逝的踪迹，表达了作者对虚度时光感到无奈和惋惜，揭示了旧时代的年轻人已有所觉醒，但又为前途不明而感到彷徨的复杂心情。

写作鉴赏

作者在文中的多处地方，运用各种修辞手法。例如，燕子“再来”，杨柳“再青”，桃花“再开”，“日子从水盆里过去”“从饭碗里过去”这些句子用了排比手法；时间能“跨”能“飞”，这是用了拟人手法；说过去的日子“如轻烟”“如薄雾”，这是用了比喻手法。文中还巧妙地运用大量的叠词，如“匆匆”“默默”“斜斜”“白白”“茫茫然”“赤裸裸”“轻轻悄悄”“伶伶俐俐”。而且大多数句子都是一些短句，简朴、轻灵，读起来令人感到格外轻巧、婉转，越读越爱读。

《匆匆》一文注入了作者真挚深厚的感情，有着极强的感情冲击力。在淡淡的笔触之中营造了醇浓的情意，文淡而情深，真切地表现了作者对逝去岁月的留恋，对时间的无比珍惜。另外就是情意交融的意境刻画。“燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。”这仿佛是一幅意境优美的写意画，使人有身临其境之感。



练习提示

④ 时间就是生命，浪费时间就是浪费生命。时光老人对每一个人都是公平的，我们要珍惜时间，在有限的生命长河里，抓紧时间学习科学文化知识，为人类作出贡献。要经常提醒自己不要虚度年华。

课后训练

1. 读句子，回答问题。

(1) 我不知道他们给了我多少日子；但我的手确乎是渐渐空虚了。

“他们”指的是_____，“空虚”的意思是_____，这句话是指_____。

(2) 过去的日子如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被初阳蒸融了；我留着些什么痕迹呢？我何曾留着像游丝样的痕迹呢？

这里把匆匆流逝的日子分别比作_____、_____。表达了作者_____的思想感情。

2. 请你写几句关于时间的格言或谚语。

3. 把你喜欢的句子写下来，并说说你喜欢的原因。

喜欢的句子(1)：_____

喜欢的原因：_____

喜欢的句子(2)：_____

喜欢的原因：_____



信息网

在海轮上

一艘轮船在大西洋上颠簸前进，旅客都进舱休息了。独有一位旅客总是不知疲倦地在甲板上忙来忙去，一会儿远眺，一会儿俯瞰，一会儿凝神思索，一会儿又在随身携带的笔记本上记录什么。

有个水手走过来说：“富兰克林先生，您在欣赏海景吗？”



“欣赏海景？不。”富兰克林随后又解释说，“也算是欣赏海景吧。”

“怎么也算呢？”水手奇怪了。

“啊，我是在思索海湾暖流对陆地气候的影响。”富兰克林把手搭在水手的肩上说，“你能协助我测量一下海流的速度和温度吗？”

“愿意效劳。”水手高兴地答应了。

水手协助富兰克林工作时，他不理解富兰克林为什么在应该休息的时间里也要干些事情。“时间不可空过。”他转头望着水手说，“你热爱生命吗？”当水手点了点头时，他又继续说：“那么别浪费时间，因为时间是组成生命的材料啊！”

水手恍然大悟，说：“所以您在休息的时间也要抓紧研究了。”富兰克林愉快地笑了。

网游天下

你对朱自清了解多少？快到网上查一查吧！

关键词：朱自清