



金

瓶

梅

会评会校本

会 评 会 校 本

金 瓶 梅

下 册

秦 修 容 整 理

中 华 书 局

会校细则

一、本书校勘的目的，是为了全面系统地体现《金瓶梅》从词本至张本的流传演变过程。

二、本《校勘记》只校词本、崇本、张本之正文，而不涉及评语。

三、本书校勘以张本为底本、校以词本、崇本，校异不校同。比如：

款待，词本、崇本作“管待”。

则说明：张本作“款待”，词本、崇本皆作“管待”。

款待，词本作“管待”。

则说明：张本、崇本皆作“款待”，而词本作“管待”。

款待，崇本作“管待”。

则张本、词本皆作“款待”，而崇本作“管待”。

四、为保留《金瓶梅》诸版本的文字原貌，校勘记中所提到的原文均据原本抄照，不改字。

五、《金瓶梅》在从词本至崇本及张本的演变过程中，修订者有一些全书统一的常见的文字改动，如“陈经济”改作“陈敬济”，“你每”改作“你们”等等，本《校勘记》不再出校，请参阅附表。

六、《金瓶梅》在从词本至崇本及张本的演变过程中，有数回文字改动甚大：

1. 第一回前半回，词本为“武松打虎”故事，而崇本、张本则为

“西门庆结拜十兄弟”故事。本校记以张本与崇本互校，词本原文附于其后。

2. 词本五十二回第七第八页，文学古籍刊行社影印本原阙，以崇本配补。今据日本轮王寺慈眼堂藏本《金瓶梅词话》校勘。

3. 词本第五十三回、五十四回与崇本、张本虽情节相似，但文字差异甚巨。今以张本、崇本互校，词本附于其后。

七、校记中“×××页”指正文的页数，“×行”指正文当页的行数。

八、本书正文有一些删节，校记中也分别注明张本、崇本、词本的相应的删节字数。

附表：

词本	崇本、张本	词本	崇本、张本
祝日念	祝实念	到	倒
常时节	常峙节	悞	误
云离守	云理守	卓子	桌子
白来创	白赅光	二	貳
賁地传	賁第传	傍	旁
陈经济	陈敬济	常	尝
孙雪娥	孙雪娥	题	提
坐的	坐地	一定银子	一锭银子
一答里	一搭里	家火	家伙、家活
乞	吃	般动	搬动
交	叫,教	取	娶
一庄事	一桩事(椿)	忘八	王八
顾	雇	番	翻
尊	遵	勾	够
多	都	勾	构
直	值	引斗	引逗
早辰	早晨	的	得
甚么	什么	奴材	奴才
弯	湾	叫	教
(俺)你每	(俺)你们	根前	跟前

第 一 回

1 页

- 2 行 回目“西门庆热结十兄弟，武二郎冷遇亲哥嫂”，崇本“兄弟”作“弟兄”。词本作“景阳冈武松打虎，潘金莲嫌夫卖风月”。

9 页

- 1 行 一解，崇本无。
4 行 二解，崇本无。
8 行 色箴，崇本无。

11 页

- 1 行 锦衣绣袄，崇本“袄”作“裙”。
15行 陆贾、隋何，“陆”原误作“淫”，今据崇本改。

14 页

- 11行 却说这月娘秉性贤能，崇本无“却说这月娘”五字。
17行 “却又去飘风戏月”前，崇本有一“他”字。
18行 “调弄人家妇女”后，崇本有“正是”二字。

15 页

- 1 行 出月初三，崇本作“出月初三日”。

17 页

- 15行 咱不如叫小厮邀他邀去，崇本“邀他邀去”作“去邀他来”。
19行 咱到日后敢又有一个酒铺儿，崇本“酒铺儿”作“酒碗儿”。

18 页

- 6 行 他那里又宽厂，崇本“厂”作“展”。
16行 至期一定撺掇他来，崇本“一”作“以”。

金瓶梅校勘记

19行 方说毕，崇本“方”作“儿”，从上句。

20行 咱自去通知众兄弟，崇本“自”作“好”。

20 页

18行 这时候好去了，崇本“这”作“咱”。

21 页

7行 两边挂着的紫府星官，崇本“挂”作“列”。

22 页

1行 供着个黄将军，威风凛凛，词本作“供着个红脸的，却是关帝”。

23行 你省可儿的砍，崇本“儿”作“尔”。

23 页

23行 况四海皆可兄弟，崇本“兄弟”作“弟兄”。

23行 是以当今政和年月日，崇本“当”作“涓”。

24行 耑叩斋坛，“斋”原误作“齐”，据崇本改。

24 页

17行 娘叫小的接爹来了，崇本“了”作“去”。

26 页

24行 怎能勾动他一动儿是的，崇本“是的”作“这里”。

附录 以下为词本第一回前半部分。

词曰：

丈夫只手把吴钩，欲斩万人头。如何铁石，打成心性，却为花柔？请看项籍并刘季，一似使人愁。只因撞着，虞姬戚氏，豪杰都休。

此一只词儿，单说着情色二字，乃一体一用。故色绚于目，情感于心，情色相生，心目相视。亘古及今，仁人君子，弗合忘之。晋人云：情之所钟，正在我辈。如磁石吸铁，隔碍潜通。无情之物尚尔，何况为人终日在情色中做活计，一节须而。丈夫只手把吴钩，吴钩乃古剑也，古有干将、莫铎、太阿、吴钩、鱼肠、躑躅之名。言丈夫心肠如铁石，气概贯虹蜺，不免屈志于女人。题起当时西楚霸王，姓项名籍，单名羽字。因秦始皇无道，南修五岭，北筑长城，东填大海，西建阿房，并吞六国，坑儒焚典。因与汉王刘邦，单名季字，时二人起兵，席卷三

秦，灭了秦国，指鸿沟为界，平分天下。因用范增之谋，连败汉王七十二阵。只因宠着一个妇人，名唤虞姬，有倾城之色，载于军中，朝夕不离。一旦被韩信所败，夜走阴陵，为追兵所逼。霸王败向江东求救，因舍虞姬不得，又闻四面皆楚歌，事发，叹曰：“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何？虞兮虞兮奈若何？”歌毕，泪下数行。虞姬曰：“大王莫非以贱妾之故，有费军中大事？”霸王曰：“不然。吾与汝不忍相舍故耳。况汝这般容色，刘邦乃酒色之君，必见汝而纳之。”虞姬泣曰：“妾宁以义死，不以苟生。”遂请王之宝剑，自刎而死。霸王因大恸，寻以自刎。史官有诗叹曰：

拔山力尽霸图隳，倚剑空歌不逝骓。

明月满营天似水，那堪回首别虞姬。

那汉王刘邦，原是泗上亭长，提三尺剑，碓磳山斩白蛇起手，二年亡秦，五年灭楚，挣成天下。只因也是宠着个妇人，名唤戚氏夫人。所生一子，名赵王如意。因被吕后妒害，心甚不安。一日，高祖有疾，乃枕戚夫人腿而卧。夫人哭曰：“陛下万岁后，妾母子何所托？”帝曰：“不难。吾明日出朝，废太子而立尔子，意下如何？”戚夫人乃收泪谢恩。吕后闻之，密召张良谋计。良举荐商山四皓，下来辅佐太子。一日，同太子入朝。高祖见四人须鬓交白，衣冠甚伟，各问姓名，一名东园公，一名绮里季，一名夏黄公，一名角里先生。因大惊曰：“朕昔求聘诸公，如何不至，今日乃从吾儿所游？”四皓答曰：“太子乃守成之主也。”高祖闻之，愀然不悦。比及四皓出殿，乃召戚夫人指示之曰：“我欲废太子，况彼四人辅佐，羽翼已成，卒难摇动矣。”戚夫人遂哭泣不止，帝乃作歌以解之：

鸿鹄高飞兮，羽翼抱龙兮，横踪四海。横踪四海兮，又可奈何！虽有赠纆兮，尚安所施！

歌讫，后遂不果立赵王矣。高祖崩世，吕后酒酖杀赵王如意，人疑了戚夫人，以除其心中之患。诗人评此二君，评到个去处，说刘项者，固当世之英雄，不免为二妇人，以屈其志气。虽然，妻之视妾，名分虽殊，而戚氏之祸，尤惨于虞姬。然则，妾妇之道以事其丈夫，而欲保全首领于牖下，难矣。观此二君，岂不是“撞着虞姬、戚氏，豪杰都休”？有诗为证：

刘项佳人绝可怜，英雄无策庇婵娟。

戚姬葬处君知否？不及虞姬有墓田。

说话的，如今只爱说这情色二字做甚？故士矜才则德薄，女衍色则情放。若乃持盈慎满，则为端士淑女，岂有杀身之祸。今古皆然，贵贱一般。如今这一本书，乃虎中美女，后引出一个风情故事来。一个好色的妇女，因与了破落户相通，日日追欢，朝朝迷恋，后不免尸横刀下，命染黄泉，永不得着绮穿罗，再不能施朱傅粉。静而思之，着甚来由。况这妇人，他死有甚事！贪他的断送了堂堂六尺之躯，爱他的丢了泼天哄产业，惊了东平府，大闹了清河县。端的不知谁家妇女？谁的妻小？后日乞何人占用？死于何人之手？正是：

说时华岳山峰歪，道破黄河水逆流。

话说宋徽宗皇帝政和年间，朝中宠信高、杨、童、蔡四个奸臣。以致天下大乱，黎民失业，百姓倒悬，四方盗贼蜂起，罡星下生人间，搅乱大宋花花世界，四处反了四大寇。那四大寇？山东宋江，淮西王庆，河北田虎，江南方腊，皆袭州劫县，放火杀人，僭称王号。惟有宋江，替天行道，专报不平，杀天下赃官污吏，豪恶刁民。那时山东阳谷县，有一人姓武，名植，排行大郎。有个嫡亲同胞兄弟，名唤武松。其人身长七尺，膀阔三停，自幼有膂力，学得一手好枪棒。他的哥哥武大，生的身不满三尺，为人懦弱，又头脑浊蠢可笑。平日本分，不惹是非。因时遭荒馑，将祖房儿卖了，与兄弟分居，搬移在清河县居住。这武松因酒醉，打了童枢密，单身独自，逃在沧州横海郡小旋风柴进庄上，——他那里招揽天下英雄豪杰，仗义疏财，人号他做小孟尝君柴大官人，乃是周朝柴世宗嫡派子孙。——那里躲避。柴进因见武松是一条好汉，收揽在庄上。不想武松就害起疟疾来，住了一年有余，因思想哥哥武大，告辞归家。在路上行了几日，来到阳谷县地方。那时山东界上，有一座景阳冈。山中有一只吊睛白额虎，食得路绝人稀。官司杖限猎户，擒捉此虎。冈子路上，两边都有榜文，可教过往经商，结伙成群，于巳、午、未三个时辰过冈，其余不许过冈。这武松听了，呵呵大笑，就在路旁酒店内，吃了几碗酒，壮着胆，横拖着防身稍棒，浪浪沧沧，大捩步走上冈来。不半里之地，见一座山神庙，门首贴着一张印信榜文。武松看时，上面写道：“景阳冈上，有一只大虫，近

来伤人甚多。见今立限各乡，并猎户人等：打捕住时，官给赏银三十两。如有过往客商等，可于巳、午、未三个时辰，结伙过冈。其余时分，及单身客旅，白日不许过冈。恐被伤害，性命不便。各宜知悉。”武松喝道：“怕甚么鸟！且只顾上冈去，看有甚大虫？”武松将棒绾在肋下，一步步上那冈来，回看那日色，渐渐下山。此正是十月间天气，日短夜长，容易得晚。武松走了一会，酒力发作，远远望见乱树林子，直奔过树林子来，见一块光秃秃地大青卧牛石，把那棒倚在一边，放翻身，却待要睡。但见青天忽然起一阵狂风。看那风时，但见：

无形无影透人怀，四季能吹万物开。

就地撮将黄叶去，入山推出白云来。

原来云生从龙，风生从虎。那一阵风过处，只听得乱树皆落黄叶，刷刷的响，扑地一声，跳出一只吊睛白额斑斓猛虎来，犹如牛来大。武松见了，叫声阿呀时，从青石上翻身下来，便提稍棒在手，闪在青石背后。那大虫又饥又渴，把两只爪在地下跑了一跑，打了个欢翅，将那条尾剪了又剪，半空中猛如一个焦霹雳，满山满岭，尽皆振响。这武松被那一惊，把肚中酒都变做冷汗出了。说时迟，那时快，武松见大虫扑来，只一闪，闪在大虫背后。原来猛虎项短，回头看人教难，便把前爪搭在地下，把腰跨一伸，掀将起来。武松只一躲，躲在侧边。大虫见掀他不着，吼了一声，把山冈也振动。武松却又闪过一边。原来虎伤人，只是一扑、一掀、一剪。三般捉不着时，气力已自没了一半。武松见虎没力，翻身回来，双手轮起稍棒，尽平生气力只一棒。只听得一声响，簌簌地将那树枝带叶打将下来。原来不曾打着大虫，正打在树枝上，磕磕把那条棒折做两截，只拿一半在手里。这武松心中，也有几分慌了。那虎便咆哮性发，剪尾弄风起来，向武松又只一扑，扑将来。武松一跳，却跳回十步远。那大虫扑不着武松，把前爪搭在武松面前。武松将半截棒丢在一边，乘势向前，两只手挝在大虫顶花皮，使力只一按。那虎急要挣扎，早没了气力。武松尽力挝定那虎，那里肯放松。一面把只脚，望虎面上眼睛里，只顾乱踢。那虎咆哮，把身底下扒起两堆黄泥，做了一个土坑里。武松按在坑里，腾出右手，提起拳头来，只顾狠打。尽平生气力，不消半歇儿时辰，把那大虫打死。倘卧着却似一个绵布袋，动不得了。有《古风》一篇，单道景阳冈

武松打虎。但见：

景阳冈头风正狂，万里阴云埋日光。焰焰满川红日赤；纷纷遍地草皆黄。触目晓霞挂林藪，侵入冷雾满穹苍。忽闻一声霹雳响，山腰飞出兽中王：昂头踊跃逞牙爪，谷里獐鹿皆奔降；山中狐兔潜踪迹，涧内獐猿惊且慌。卞庄见后魂魄散，存孝遇时心胆亡。清河壮士酒未醒，忽在冈头偶相迎。上下寻人虎饥渴，撞着狰狞来扑人。虎来扑人似山倒，人去迎虎如岩倾。臂腕落时坠飞炮，爪牙挝处几泥坑。拳头脚尖如雨点，淋漓两手鲜血染。秽污腥风满松林，散乱毛须坠山崕。近看千钧势未休，远观八面威风减。身横野草锦斑消，紧闭双睛光不闪。

当下这只猛虎，被武松没顿饭之间，一顿拳脚，打的动不得了。使的这汉子，口里兀自气喘不息。武松放了手，来松树边寻那打折的稍棒，只怕大虫不死，向身上又打了十数下。那大虫气都没了。武松寻思：“我就势把这大虫，拖下冈子去。”就血泊中双手来捉时，那里提得动。原来使尽了气力，手脚都疏软了。武松正坐在石上歇息，只听草坡里刷刺刺响。武松口中不言，心下惊恐，“天色已黑了，倘或又跳出一个大虫来，我却怎生斗得过他！”刚言未毕，只见坡下钻出两只大虫来唬武松大惊道：“阿呀，今番我死也！”只见那两个大虫，于面前直立起来。武松定睛看时，却是个人，把虎皮缝做衣裳，头上带着虎磕脑。那两人手里，各拿着一一条五股钢叉，见了武松倒头便拜，说道：“壮士，你是人也，神也？端的吃了总律心，豹子肝，狮子腿，胆倒包了身躯。不然，如何独自一个，天色渐晚，又没器械，打死这个伤人大虫。我们在此观看多时了。端的壮士，高姓大名？”武松道：“我行不更名，坐不改姓，自我便是阳谷县人氏，姓武名松，排行第二。”因问：“你两个是甚么人？”那两个道：“不瞒壮士说，我们是本处打猎户。因为冈前这只虎，夜夜出来，伤人极多。只我们猎户，也折了七八个。过路客人，不计其数。本县知县相公，着落我们众猎户，限日捕捉。得获时，赏银三十两；不获时，定限吃拷。叵耐这业畜势大，难近得他，谁敢向前。我们只和数十乡夫，在此远远地安下窝弓药箭等他。正在这里埋伏，却见你大刺刺从冈子上走来，三拳两脚和大虫敌斗，把大虫登时打死了。未知壮士身上有多少力。俺众人把大虫缠

了，请壮士下冈，往本县去见知县相公，讨赏去来。”于是众乡夫猎户，约凑有七八十人，先把死大虫抬在前面，将一个兜轿抬了武松，径投本处一个土户家。那户、里正都在庄前迎接。把这大虫扛在草庭上。却有本县里老，都来相探，问了武松姓名。因把打虎一节，说了一遍。众人道：“真乃英雄好汉！”那众猎户，先把野味将来，与武松把盏，吃得大醉。打扫客房，武松歇息。到天明，里老先去县里报知。一面合具虎床，安排花红软轿，迎送武松到县衙前。清河县知县使人来，接到县内厅上。那满县人民，听得说一个壮士，打死了景阳冈上大虫，迎贺将来，尽皆出来观看，哄动了那个县治。

27 页

- 14行 却说这时正值知县开堂，词本无。
- 14行 武松下马进去，词本作“武松到厅上下了轿”。
- 17行 两边官吏都吓呆了，词本“吓”作“惊”。
- 17行 知县在堂上赐了三杯酒，崇本“堂”作“厅”，词本“在”作“就”，“三”作“几”。
- 18行 五十两，词本作“三十两”。
- 18行 赐与武松，词本作“就赐与武松”。
- 19行 这些赏赐，词本作“这三十两赏赐”。
- 19行 众猎户，词本作“给发与众猎户”。
- 20行 受了相公许多负罚，词本“负”作“责”。
- 20行 何不就把赏给散与众人，词本作“何不就把这赏给散与众人去”。
- 20行 也显得相公恩典，词本、崇本“典”作“沾”。此句后，词本有“小人义气”四字。
- 23行 这五十两赏钱，词本“五”作“三”。
- 25行 你虽是阳谷县人氏，词本作“虽是阳谷县的人氏”。

28 页

- 1 行 专在河东水西擒拿贼盗，词本“在”作“一”，“贼盗”作“盗贼”。
- 3 行 押司立了文案，词本“立”作“去”。
- 4 行 连连吃了数日酒，词本作“连连夸官，吃了三五日酒”。
- 4 行 正要回阳谷县，词本无“回”字。
- 5 行 却也欢喜，词本作“一日在街上闲游，喜不自胜”。

- 5行 那时传得东平一府两县，词本无“那时”二字。
- 6行 正是，词本作“有诗为证”。
- 9行 “却说武松一日在街上闲行”至“他的嫡亲哥哥”，词本无，仅作“按下武松”四字。
- 14行 却说武大自从兄弟分别之后，词本作“单表武大自从与兄弟分居之后”。
- 15行 因时遭饥馑，词本“饥”作“荒”。
- 16行 模样猥黠，词本作“模样猥衰”。
- 17行 只因他这般软弱朴实，词本作“以此人见他这般软弱朴实”。
- 18行 多欺侮他，词本作“多欺负他”。
- 18行 这也不在话下，词本作“武大并无生气，常时回避便了。看官听说，世人惟有人心最歹，软的又欺，恶的又怕，太刚则折，太柔则废。古人有几句格言说的好：柔软立身之本，刚强惹祸之胎。无争无竞是贤才，亏我些儿何碍？青史几场春梦，红尘多才奇才。不须计较巧安排，守分而今见在”。
- 20行 且说武大无甚生意，词本无“无甚生意”四字。
- 22行 移在大街坊张大户家临街房居住，此句后，词本有“依旧做买卖”五字。
- 23行 常照顾他，词本、崇本作“常看顾他”。
- 23行 照顾他依旧卖些炊饼，词本作“照顾他炊饼”。
- 23行 闲时在铺中坐地，词本作“闲时在他铺中坐”。

29 页

- 1行 却说这张大户，词本作“这张大户家”。
- 1行 百间房屋，词本作“百间房产”。
- 2行 只因大户时常拍胸叹气道，词本作“一日，大户拍胸叹了一口气。妈妈问道：‘你田产丰盛，资财充足，闲中何故叹气？’大户道”。
- 3行 虽有几贯家财，词本作“虽有家财”。
- 5行 大户听了大喜，词本“听了”作“心中”。
- 7行 “玉莲年方二八”至“生的白净小巧”，词本无。
- 9行 生得有些姿色，词本“姿色”作“颜色”。
- 10行 所以就叫金莲，词本作“因此小名金莲”。

- 10行 他父亲死了，词本无“他”字。
- 12行 “闲常又教他读书写字”至“到十五岁的时节”，词本作“就会描眉画眼，傅粉施朱，梳一个缠髻儿，着一件扣身衫子，做张做致，乔模乔样。况他本性机变伶俐，不过十五，就会描鸾刺绣，品竹弹丝，又会一手琵琶”。
- 15行 王招宣死了，词本作“后王招宣死了”。
- 17行 大户教他习学弹唱，词本作“大户家习学弹唱”。
- 17行 金莲原自会的，甚是省力，词本无。
- 18行 玉莲学箏，此句后，词本有“玉莲亦年方二八，乃是乐户人家女子，生得白净，小字玉莲”二十三字。
- 18行 初时甚是抬举二人，此句后，词本有“不曾上锅排备洒扫”八字。
- 20行 眉弯新月，此句后，词本有“尤细尤湾”四字。
- 21行 只得主家婆利害，词本“碍”作“怕”。
- 21行 不得到手，词本作“不得手”。
- 23行 莫讶天台相见晚，刘郎还是老刘郎，词本作“美玉无瑕，一朝损坏。珍珠何日，再得完全”。

30 页

- 2行 第五尿便添滴，此句后，词本有“还有一庄儿不可说，白日间只是打盹，到晚来喷嚏也无数”二十三字。
- 2行 自有了这几件病后，词本仅作一“后”字。
- 3行 将金莲百般苦打，词本“百般”作“甚是”。
- 3行 大户知道不容，词本作“大户知不容此女”。
- 7行 自从娶了金莲，词本作“自从娶的金莲来家”。
- 7行 大户私与他银两，词本作“大户私与银伍两，与他做本钱”。
- 9行 原是他的行货，词本无。
- 9行 不敢声言，词本作“亦不敢声言”。
- 9行 也有多时，词本作“如此也有计时”，墨改“计”作“几”。
- 10行 呜呼死了，词本作“呜呼哀哉死了”。
- 12行 武大故此遂寻了紫石街西王皇亲房子，词本作“武大不觉，又寻紫石街西王皇亲房子”。
- 14行 原来这金莲自嫁武大，词本作“原来金莲自从嫁武大”。

15行 何故将我嫁与这样个货，词本“我”作“奴”。

16行 打着倒退的，词本“退”作“腿”。

17行 却是锥钯也不动，词本“钯”作“扎”。

19行 奴把你当男儿汉看觑，词本“你”作“他”。

31 页

1 行 自古佳人才子相配着的少，词本“配”作“凑”。

2 行 挑担儿出去卖炊饼，词本作“挑炊瓶担儿出去”。

2 行 到晚方归，词本作“卖到晚方归”。此句后，词本有“妇人在家别无事干，一日三餐吃了饭，打扮光鲜，只在门前帘儿下站着，常把眉目嘲人，双睛传意。左右街坊有几个奸诈浮浪子弟，睃见了武大这个老婆，打扮油样，沾风惹草。被这干人在街上撒谜语，往来嘲戏，唱叫：这一块好羊肉，如何落在狗口里！人人自知武大是个懦弱之人，却不知他娶得这个婆娘在屋里，风流伶俐，诸般都好，为头的一件，好偷汉子。有诗为证：金莲容貌更堪题，笑蹙春山八字眉。若遇风流清子弟，等闲云雨便偷期”一百七十一字。

2 行 那妇人，词本作“这妇人”。

4 行 把那一对小金莲故露出来，词本“故”作“做”。

4 行 勾引浮浪子弟，词本作“勾引的这伙人”。

5 行 撒谜语，词本作“掇儿难”。

5 行 “叫唱”至“如何落在狗口里”，词本无。

9 行 “武大道”至“浊才料”，词本移置“常交老娘受气”（10行）之后。

10行 没有银子，词本无此句。

15行 照旧卖炊饼过活，词本无“过活”二字。

17行 不想这日，撞见自己嫡亲兄弟，词本作“一日，街上所过，见数队缨枪，锣鼓喧天，花红软轿，簇拥着一个人，却是他嫡亲兄弟武松。因在景阳冈打死了大虫，知县相公抬举他，新升做了巡捕都头，街上里老人等作贺他，送他下处去。却被武大撞见，一手扯住，叫道：兄弟，你今日做了都头，怎不看顾我！武松回头见是哥哥。”

17行 当日兄弟相见，心中大喜，词本作“二人相合，兄弟大喜”。

21行 那妇人叉手便向前，词本无“便”字。

32 页

- 1 行 款待武松，词本作“管待武松”。
- 3 行 “又想他打死了那大虫，毕竟有千百觔气力”，词本作“身上恰似有千百斤气力，不然如何打得那大虫”。
- 4 行 口中不说，词本无。
- 5 行 心下思量道，词本作“心里寻思道”。
- 6 行 一母所生的兄弟，此句后，词本有“又这般长大，人物壮健，奴若嫁得这个，胡乱也罢了”二十字。
- 6 行 怎生我家那身不满尺的丁树，词本“怎生”作“你看”。
- 7 行 撞着他来，词本作“直到如今”。
- 7 行 如今看起武松这般人物壮健，词本作“据看武松又好气力”。
- 8 行 想这段姻缘却在这里了，词本作“谁想这段缘却在这里。”
- 9 行 于是一面堆下笑来，词本作“那妇人一面脸上排下笑来”。
- 12行 伏侍，词本作“服事”，下同。
- 19行 不道移在这里，词本作“不想搬在这里”。
- 20行 才到这里来，词本作“才得到这里”。
- 24行 奴家平生性快，词本“性快”作“快性”。
- 24行 看不上那三打不回头、四打和身转的，词本作“看不上这样三打不回头、四打和身转的人”。此句后，词本有“有诗为证，诗曰：叔嫂萍踪得偶逢，娇娆偏逞秀仪容。私心便欲成欢会，暗把邪言钓武松。原来这妇人甚是言语撇清”四十五字。

33 页

- 1 行 二人在楼上一递一句的说，词本作“二人只在楼上”。
- 1 行 “有诗为证”及七言诗四句，词本移置上文“四打和身转的”之后。
- 4 行 话说金莲陪着武松在楼上，词本无。
- 4 行 买了些肉菜果饼归家，词本“家”作“来”。
- 5 行 问道，词本作“叫道”。
- 5 行 你且下来则个，词本作“你且下来安排则个”。
- 8 行 请王干娘来安排，词本作“请王干娘来安排便了”。
- 18行 亦不想这妇人一片引人心，此句后，词本有“那武大又是善弱的人，那里会管待人”十五字。
- 19行 武松吃他看不过，词本“吃”作“乞”。