



全国特级教师。编著《小学生阅读》《小学生作文金钥匙》《美文诵读80篇》等数十种图书，多次再版，影响极大，受到广大学生的欢迎。

主编 / 侯秉琛

全国特级教师

名师 升级练



三 年 级



小学生

houbingchen • xiaoxuesheng
xinzuwenmingshishengjilian • sannianji

新作文

陕西师范大学出版社



新 作 文

手 四 題

著名作家贾平凹题字

侯秉琛 · 小学生新作文

名师 升级练



houbingchen
xiaoxueshengxinzuowen
mingshishengjilian

读...新...作...文...写...好...作...文...

主 编 侯秉琛

编 写 侯馨隽 吕桂敏 姜丙卫 杨晓春 翁 欣

张洪杰 周洪芳 赵付红 李树花 罗 琴

何雅瞳 刘俊莲 朱家军 邢玉琴 王连娟

冀丹丹 李 慧

三 年 级

陕西师范大学出版社

图书代号:ZW7N0304

图书在版编目(CIP)数据

小学生新作文名师升级练·三年级 / 侯秉琛主编. —西安:
陕西师范大学出版社, 2008. 5

ISBN 978 - 7 - 5613 - 3886 - 5

I. 小… II. 侯… III. 作文课—小学—教学参考资料
IV. G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 035390 号

注:因时间紧迫,我们未能及时与有关作者取得联系,在此表示诚挚的歉意,望有关作者及时与我们联系,以便奉寄稿酬。

责任编辑 周 耘

责任校对 郭健娇

出版发行:陕西师范大学出版社

(西安市南郊 陕西师大 120 信箱 邮政编码 710062)

<http://www.snuph.com> E-mail:composition@snup.net)

印 制:潼关县印刷厂

开本 880 × 1230 1/32 印张 8 字数 150 千

版次印次:2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978 - 7 - 5613 - 3886 - 5

定 价:12.00 元

开户行:光大银行西安电子城支行 账号:0303080 - 00304001602

读者购书、书店添货或发现印装问题,请与本社营销中心联系、调换。

电话:(029)85251157 传真:(029)85307636

新作文徽标



新作文主题词

读新作文 写好作文

新作文
余秋雨



著名学者余秋雨为“新作文”题字

新作文编委名单

特级教师	鲍志伸（上海）	特级教师	沈江峰（浙江）
特级教师	程红兵（上海）	特级教师	孙 群（云南）
特级教师	方家驹（陕西）	特级教师	唐江澎（江苏）
特级教师	方仁工（上海）	特级教师	王士荣（广东）
特级教师	高万祥（江苏）	特级教师	余映潮（湖北）
特级教师	李镇西（四川）	特级教师	翟晓宁（北京）
特级教师	刘大勇（山西）	特级教师	张玉新（吉林）
特级教师	孟素琴（河南）	特级教师	吴雁驰（湖南）

出版人	新作文总策划	新作文策划	新作文整体设计
高经纬	刘东风	周 耘 乔树雄	新起点设计室



新作文

陈忠实

中国作家协会副主席 著名作家陈忠实题字

新作文顾问名单



刘国正 作家，诗人，人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会名誉理事长



章 熊 中央教育科学研究所研究员



张定远 人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会学术委员会主任，中国语文报刊协会副会长



顾振彪 人民教育出版社编审



顾之川 人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会秘书长

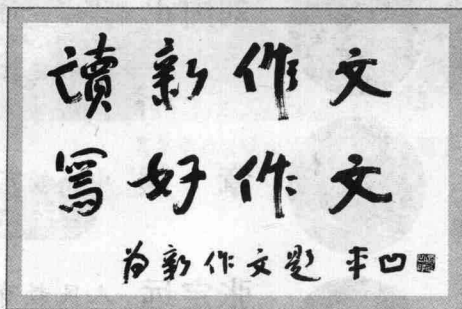
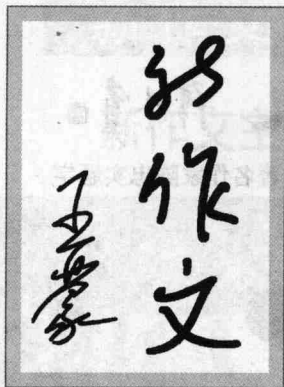


崔 昞 人民教育出版社小语室主任，小学语文教学专业委员会理事长

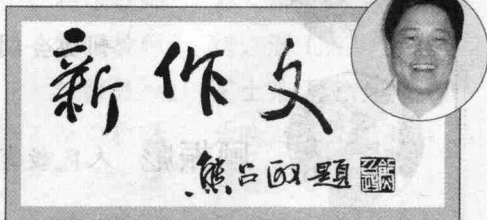
□ 著名作家余华为「新作文」题字



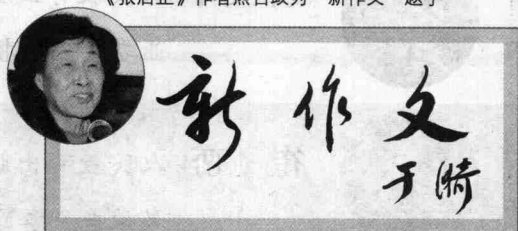
□ 中国作家协会名誉副主席、著名作家王蒙为「新作文」题字



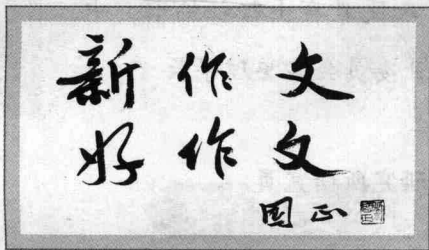
□ 著名作家贾平凹为「新作文」题词



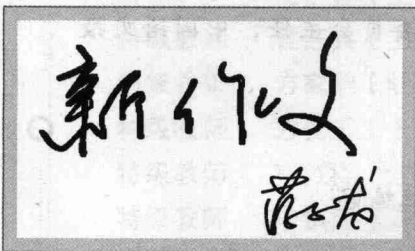
□ 著名作家、「茅盾文学奖」获得者、《张居正》作者熊召政为「新作文」题字



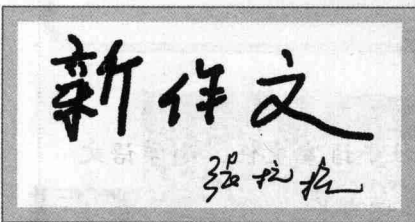
□ 著名特级教师、教育部中小学教材审查委员于漪为「新作文」题字



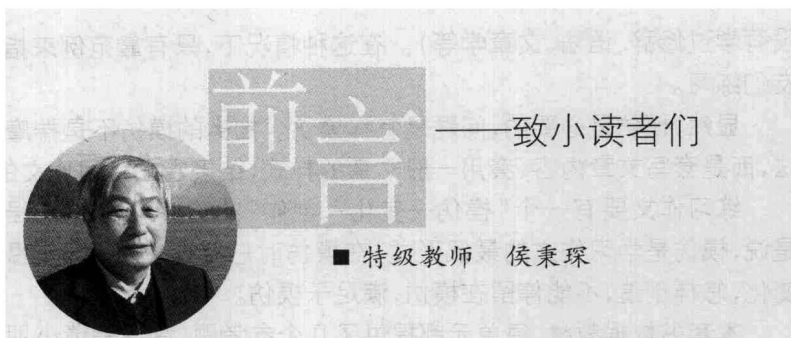
□ 中学语文教学专业委员会名誉理事长刘国正为「新作文」题词



□ 中国作家协会副主席、著名作家蒋子龙为「新作文」题字



□ 中国作家协会副主席、著名作家张抗抗为「新作文」题字



——致小读者们

■ 特级教师 侯秉琛

《小学生新作文名师升级练》丛书是以“新课标”（《全日制义务教育语文课程标准》）的标准，按照“新教材”的要求，指导小朋友们进行写作训练的一套书。

训练目标定位在：“能具体明确、文从字顺地表述自己的意思。能根据日常生活需要，运用常见的表达方式写作。”

训练的途径是读写结合。

阅读是写作的基础。叶圣陶先生指出：“阅读是吸收，写作是倾吐，倾吐能否合于法度，显然与吸收有密切的关系。”吸收得好，才能倾吐得好。正因为如此，本套书安排的“跟作家学作文”与“范文引路”两个栏目都是供小朋友们阅读的，供小朋友们吸收的；是供小朋友们从中学习如何遣词造句，如何表情达意的。每篇范文后，都有老师的点拨。依据文章的特点，从构思、选材、谋篇、分段、造句、用词等方面有所侧重地进行点拨。

要写好作文就必须提高作文能力，而能力是要通过训练才能形成的，因此本套书还设置了“作文升级练”这一栏目，旨在引导学生进行片段仿写训练。

“仿”是指“模仿”，不是套用。小朋友的写作训练不可没有依赖和模仿，就如同小朋友写字始于描红、学画始于临摹一样。因为在模仿中，小朋友可以形成一种内部轮廓，为日后形成思维奠定基础。所以说，“模仿，是创造的第一步”。

为什么要模仿遣词造句以及表情达意的方法？因为，一个词怎么用得恰当，一句话该怎么写得妥帖，一段话怎样写得文从字顺，一件事怎么写得具体明确，对小朋友们来说，都无法离开范例说清楚（因为小朋友们

没有学过修辞、语法、文章学等)。在这种情况下,只有靠范例来指导小朋友们练习。

显然,模仿是必要的,问题是怎样模仿。拙劣的模仿不是揣摩表达方法,而是套写文章内容、套用一般文章的样式,结果走上练习作文的歧途。

练习作文要有一个“模仿—变化—创作”的循序渐进的过程。这就是说,模仿是学习作文的最低形式,在模仿时总要追求高目标,想着怎么变化,怎样创造,不能停留在模仿,满足于模仿。

本套书依据教材,每单元都提供了几个参考题,意图是请小朋友们从中选一两个题写出成篇的有创意的作文。

要写出有创意的作文,就要养成留心观察周围事物的习惯,有意识地丰富自己的见闻,记录个人的独特感受。这“独特感受”中就蕴涵着创新意识。

本套书最后一项栏目是“素材锦囊”。意在鼓励小朋友们丰富语言积累,养成语言积累的习惯。因为小朋友们今天能写出一篇好习作,全凭以前的积累,全凭头脑中储存的大量的信息。

我想,小朋友们经过这一番有目的、有计划、有方法的读、写训练,一定能够提高习作能力,写出有创意的、具体明确、文从字顺的好习作。

第一单元 多彩的课余生活

侯老师的话

怎样写出“趣味”来?001

跟作家学作文

河滩上002

范文引路

1. 我爱喂鸭子003

2. 我的《采蜜集》004

3. 赶海005

4. 暑假趣事007

5. 钓虾009

6. 捉蚰蚰011

7. 我当“老师”012

8. 捉萤火虫014

9. 牧蛤蟆015

10. 捉蛴螬017

11. 骑猪018

作文升级练019

习作话题一023

第二单元 我熟悉的人们

侯老师的话

怎样丰富多彩地再现人物?026

跟作家学作文

我的华老师028

范文引路

1. 没记性的奶奶030

2. 股民姥姥031

3. 戏迷爷爷032

4. 爱俏的妈妈033

5. 朱老师的眼睛035

6. 爸爸也爱吃零食036

Contents



7. 爱发脾气的爸爸	038
8. “贪小便宜”的叔叔	039
9. 叔叔的小号声	040
10. 卖烤红薯的老爷爷	042
11. 疤大伯	043
作文升级练	044
习作话题二	048

第三单元 亲近传统文化

侯老师的话

如何写出文化味道?	051
-----------------	-----

跟作家学作文

北京的元宵节	053
--------------	-----

范文引路

1. 难忘的端午节	054
2. 佛教在中国	055
3. 赏春联	056
4. 壮乡蚂蛸舞	057
5. 杨柳青年画	059
6. 糖画儿	060
7. 泼水节	062
8. 剪纸在邳州	063
9. 游孔庙	064
10. 记家乡的“三月三”民歌节	067
11. 古镇龙门	068

作文升级练	070
-------------	-----

习作话题三	074
-------------	-----

第四单元 这里风景如画

侯老师的话

如何“画”出眼中美景?	077
-------------------	-----

跟作家学作文

雪天溪鱼	079
------------	-----

目录

范文引路

1. 在香格里拉的纳帕海子	080
2. 观五泄瀑布	081
3. 游览长江	082
4. 美丽的嘉陵江	084
5. 参观蜜橘园	085
6. 秋游橘子洲	086
7. 观樱花	087
8. 赏荷	088
9. 观海	090
10. 我爱大海	091
11. 黄山游记	092
作文升级练	094
习作话题四	097

第五单元 我的童话世界

侯老师的话

“似人非人”“似真非真”地写童话 100

跟作家学作文

珍珠雨 102

范文引路

1. 小草的后悔	103
2. 小蒲公英的故事	104
3. 小雪花漫游记	106
4. 灰鸽子搬家	107
5. 骄傲的大白鹅	109
6. 聪明的小山羊	111
7. 老虎和狐狸的故事	112
8. 树的哭诉	114
9. 救救我——护城河	115
10. 鸭子和白鹅请客	117
11. 大脚趾感冒了	118

作文升级练·片段补写 119

习作话题五 122

Contents



第六单元 夸夸我的小伙伴

侯老师的话

如何剪辑好人物的特写照片? 125

跟作家学作文

弹琴的姑娘 126

范文引路

1. 我们班里的“机关枪” 129

2. 我们班的小画家 130

3. 我的小伙伴 132

4. 我的同桌 133

5. 我身边的同学 135

6. 同桌 137

7. 我的新同桌 138

8. 大家都夸她 140

9. “吹牛”大王 142

10. “小气鬼” 143

11. 大头 144

作文升级练 146

习作话题六 149

第七单元 展示真实的“我”

侯老师的话

怎样介绍一个真实的“我”? 152

跟作家学作文

我说我 154

范文引路

1. 我 155

2. 我 156

3. 我有一张“麻雀嘴” 158

4. “土豆嘴” 159

5. 我 160

6. “心口一致”的我 161

7. 有这么一个人 162

8. “余三慢”	164
9. 一对姐妹花	165
10. 我是一个爱看书的孩子	167
11. 我是“摩托罗拉”	168
作文升级练	169
习作话题七	172

第八单元 我爱家乡景物

侯老师的话

怎样把家乡描绘得更美?	174
-------------------	-----

跟作家学作文

乡村情趣	176
------------	-----

范文引路

1. 池塘	177
2. 我爱家乡的吊脚楼	178
3. 金花银瀑好地方	179
4. 说说我的故乡——台湾	181
5. 我爱家乡的牡丹	183
6. 我爱家乡的葡萄	184
7. 我爱家乡的双溪溶洞	185
8. 我爱家乡的翠竹	187
9. 景阳冈	188
10. 高原上的明珠	190
11. 家乡秋色	192

作文升级练	193
-------------	-----

习作话题八	197
-------------	-----

第九单元 我学会了一招

侯老师的话

怎样把“我”学会的一招写出情趣?	199
------------------------	-----

跟作家学作文

我学会钓鱼了	201
--------------	-----

Contents



Contents

范文引路

1. 我学会了弹古筝	203
2. 第一次用钢笔做练习	204
3. 学画虎	205
4. 老师教我跳“山羊”	207
5. 剪纸花	209
6. 我第一次包粽子	210
7. 学骑车	211
8. 钉扣子	213
9. 第一次包饺子	214
10. 学插秧	215
11. 第一次削苹果	216
作文升级练	217
习作话题九	221

第十单元 长辈们的关爱

侯老师的话

怎样描述出长辈的关爱?	223
-------------------	-----

跟作家学作文

妈妈的手	225
------------	-----

范文引路

1. 阿姨, 谢谢你	226
2. 爸爸的“雷声”	227
3. 爸爸的大衣	227
4. 姥姥给我做棉裤	229
5. 今天谁来坐“主座”	230
6. 小事情深	231
7. 我有一位好妈妈	232
8. 涮羊肉	234
9. 凉拌黄瓜	235
10. 永不分离的爱	236
11. 小尾巴	237
作文升级练	238
习作话题十	241

第一单元 多彩的课余生活

侯老师的话

怎样写出“趣味”来？

课余生活的多彩表现在“趣味”上。有了“趣味”才能生彩。丰富多彩的课余生活中趣味怎样表达出来呢？我们从范文中可学习一个方法——尺水兴波法。

所谓“尺水兴波”是指一件寻常小事，似乎平淡无奇，如一潭静水，但要设法让平静的水面兴起波澜，让人读后在波浪起伏的情境中获得无尽的趣味，感到课余生活的多彩。

比如，《暑假趣事》写小作者捉螃蟹，如果只写我们捉到一只大螃蟹就没趣味了。小作者把捉螃蟹的过程，起起伏伏地叙述清楚了，趣味就表达出来了：

我们去湖边沙滩捉螃蟹（高兴）→螃蟹没钓上来，反而钓上条“蛇”（害怕）→原来是把黄鳝看成是蛇虚惊一场（大笑）。

你看小作者用了一个误会法→把黄鳝当成了蛇，就使文章有了起伏：由喜到惊，再由惊到喜。生活中喜中有惊，惊中有喜，才会觉得趣味横生。

一波伏下又起一波。这次可是捉螃蟹了：我们发现了大青蟹（笑）→我一抓，蟹的大钳子夹住了我（泪）→表哥捉住了大青蟹（笑）。

如果没这个过程，只写结果抓住了大青蟹，还有什么趣。

有喜有惊，有笑有泪，这才是丰富多彩的生活，这才会感到生活的趣味盎然。

湖边海边钓虾抓蟹有趣，就是写做个小游戏，如果把过程的起伏写出来，也会有趣的。

“一波三折”绝不是故弄玄虚，随意编造的，而是从丰富多彩的生活观察捕捉到的，是经过灵活穿插，巧妙布局而形成的。



我爱喂鸭子

山东 张进晖

吃绿皮鸭蛋加点草药,能治疗爸爸的一种怪病。妈妈说:“市场上买来的绿皮鸭蛋,有可能是吃含激素食物的鸭子下的。咱不放心,还是自家养几只鸭子下蛋吃吧。”

去年春天,妈妈买了六只小母鸭。我自告奋勇,当起了鸭司令。

小鸭崽儿爱喝白菜叶面汤,吃小鱼小虾。我每天一大早就起床,喂它们一个饱。上学前,我再喂一遍。中午放学,我一溜烟跑到家,马上添上鸭食。小鸭子常常吃得脖子胀鼓鼓的。它们拼命地长,没多久就长成半大鸭子了。

爸爸在东墙边砌了个小水池。我每天总要搭个板,把鸭子撵到水里,让它们痛痛快快地戏水欢唱。

听说鸭子吃活食长得快、下蛋早,我一有空闲就去挖蚯蚓、逮蚂蚱、捉知了、抓虫子……星期天,我去南山姥姥家,在她村东河沟里网小鱼,装在小水桶里带回家,倒进小水池里。我把鸭子撵进水池。鸭子们掀起屁股,两只扇子一样的黄脚丫拨着水,脑袋伸进水里。它们一发现小鱼,马上扎入水中,伸长脖子,追叨小鱼。一只小鸭子捉到了鱼,咬着鱼头,鱼尾巴乱扑腾。其他的鸭子嘎嘎叫着去争抢。

鸭子长大了。秋季的一天,第一个绿皮鸭蛋“诞生”了。过了不久鸭子们都纷纷下蛋了。鸭蛋多了,一家人吃不了,妈妈把鸭蛋送给奶奶、姥姥、亲戚、邻居,还卖了一些。