

宗祠

尤习贵 主编

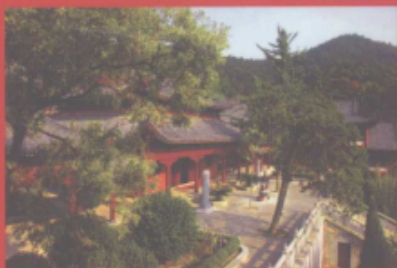


湖北美术出版社
HUBEI FINE ARTS PUBLISHING HOUSE

责任编辑：肖佳松

技术编辑：程业友

装帧设计：周智博 钟 雨



ISBN 978-7-5394-2465-1



9 787539 424651 >

定价：128.00元

禅宗祖庭

尤习贵 主编

图书在版编目 (CIP) 数据

禅宗祖庭/尤习贵主编.

—武汉:湖北美术出版社,2008.12

ISBN 978-7-5394-2465-1

I. 禅…

II. 尤…

III. 禅宗—佛教史—中国

IV. B946.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 164062 号

禅宗祖庭 © 尤习贵 主编

出版发行:湖北美术出版社

地 址:武汉市武昌雄楚大街 268 号
湖北出版文化城 C 座

电 话:(027) 87679520 87679522

邮政编码:430070

制 版:武汉天创彩色图文技术有限公司

电 话:(027) 87743005

印 刷:武汉市金港彩印技术有限公司

开 本:889mm × 1194mm 1/16

印 张:11

印 数:2000 册

版 次:2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷

本书顾问 翟永信

主 编：尤习贵

副 主 编：陈惠文 杨 军

执行编辑：汪传树 杨志军

编 辑：沈美琪 熊进玉

撰 稿：梅守福

摄 影：汪传树 梁京京

阿 德 梁国劲

杨志军 熊进玉

童铜韶 徐 华

责任编辑：肖佳松

技术编辑：程业友

装帧设计：周智博 钟 雨

序

什么是禅？是静虑，是思维，是动静之间的参悟。

佛教禅宗源于印度。二千五百年前的灵山法会上，如来拈花，迦叶微笑，师徒会心，灵犀一点。这种心法是为佛法禅宗，由迦叶传了下来，至 28 代菩提达摩。达摩秉承师父般若多罗尊者的嘱咐，来到中国弘法，成为中土禅宗初祖。初因与梁武帝于建康（今南京）面谈不契，遂一苇渡江，北上洛阳，后卓锡嵩山少林寺，于五乳峰下面壁九年，传衣钵于慧可。经二祖慧可、三祖僧璨、四祖道信、五祖弘忍、六祖慧能等大力弘扬，终于一花五叶，盛开秘苑，成为中国佛教最大宗门，并影响至东南亚、东亚等国家和地区。

禅宗传入中国，便深深地打上了中国文化的烙印，并渗入到中华民族文化的各个方面。禅与诗、禅与茶、寺庙建筑、农禅双修等理论涉及到中国文学史、音乐史、美学史、艺术史、思想史、建筑学等众多领域，并且在东方文化中一直占据着一席之地。而宋、明理学更是在禅宗思想的直接启发下兴起并影响后世，所以学者们认为理学实际上是变相的佛教禅学。

自古以来，名山大川僧占多，而大陆的佛教寺院，几乎可以说是“无寺不禅”。现今，在日本流传的曹洞宗、临济宗、黄檗宗，朝鲜半岛最大的佛教宗派曹溪宗，都是拥有众多信徒的禅宗宗派。在台湾、香港、澳门及海外华人的佛教

中，禅宗也有广泛的传承，其影响及于中外。同时，禅宗祖庭少林寺也是著名的少林功夫发源地，享有“天下武功出少林”的美誉，为全世界人民所热爱。

为了让更多的读者了解有关中国禅宗的发展及变化，《禅宗祖庭》的作者沿着当年禅宗传承的路线，北至嵩洛，南到岭南，足迹遍布豫、皖、鄂、粤四省，行程几千公里。他们用手中的笔和相机系统而又形象地记录下了当年禅宗在中国的传播和发展历程。

我曾访问过台湾，也接待过不少来自台湾佛教界的大德高僧。光大我佛，振兴中华，同造爱的世界，是两岸佛教界共同的愿望。我也看到，台湾佛教界在弘扬佛教、扶贫济困、赈灾救难等方面做了大量的工作。他们的善举充分体现着仁爱、慈悲之怀，心如莲花。

禅是智慧，禅是顿悟，禅是阳光，希望每一位读过这本画册的朋友都能够有所启迪，有所收益。

是为序。

本 族

前言

中华文化是一种兼容并蓄的文化，她不断吸纳外来文化的营养，并使自身臻于完美和丰富。禅宗就是一个典型的例子。

禅宗是印度佛教传入中土后，与中国传统文化互相碰撞与融合的产物。初祖达摩至六祖慧能，自南北朝至隋唐，历时二百多年，完成了禅宗的形成历程。究其根源，大抵因禅宗主张“性空”，从而直接把握世界的实相，实现自我解脱，自我主宰。禅宗向自我的回归，对宗教是某种程度的超越，和中国传统文化中的人文精神相吻合。这也是禅宗在中国获得成功发展的一个主要原因。

从文化的角度审视，禅宗既是一种宗教，也是一种生活的态度和智慧；既是一种信仰，也是一种独特的思维方式。它宛如一股源头活水，经中国历代文人士大夫的参与和弘扬，为中国文化带来了活力和生机，并在中国哲学、伦理、诗词、书画等领域产生了深刻影响。更为重要的是，禅宗基本上建构了儒佛道三教合一的思想体系，并融入中国文化深层，成为宋明理学的重要因素，把中国文化带入了一个注重自然、和谐、灵动的崭新境界。

台湾文化与中华文化一脉相承、同根同源。禅宗作为中华文化的重要组成部分，在台湾也有众多的信徒。两岸信众在传承佛教“和”这个核心精神上具有共通之处。万事和为

贵，在这个基础上，两岸必将求同存异，以两岸同胞福祉为念，以两岸关系和平发展大局为重。

我国佛教禅宗祖庭共有六座，湖北省黄梅县就独占两座，自古亦有“蕲黄禅宗甲天下，佛家大事问黄梅”之说。此外，当阳玉泉寺、来凤仙佛寺、汉阳归元寺、武昌宝通寺、襄樊承恩寺等众多的古寺都有着较高的知名度和独特的文化内涵。相信《禅宗祖庭》的出版，不仅促进禅宗文化的普及，还将有助于两岸民众对中华优秀传统文化的认知，并对提升湖北的知名度大有裨益。

制作出版《禅宗祖庭》画册的宗旨，就是为了让更多的人了解禅宗，从而在了解的基础上感悟禅宗，进而在现实生活中运用禅的方法，解除现代人生活中存在的各种困惑、烦恼，使我们的精神生活更充实，道德生活更圆满，人际关系更融洽，社会生活更祥和，从而使我们趋向智慧的人生，共谱人间和谐篇章。

尤日贵

目录

序

前言

禅宗初祖道场——少林寺 / 1

二祖慧可道场——二祖寺 / 54

三祖僧璨道场——三祖寺 / 70

四祖道信道场——四祖寺 / 98

五祖弘忍道场——五祖寺 / 116

六祖慧能道场——南华禅寺 / 140

禅宗初祖道场

少林寺

迦叶受衣 禅源肇启

世尊在灵山会上告弟子摩诃迦叶：“吾有正法眼藏，涅槃妙心，实相无相，微妙法门，将付于汝，汝当护持。并敕阿难副贰传化，无令断绝。”而说偈言：

法本法无法，无法法亦法。

今付无法时，法法何曾法。

复告迦叶：“吾将金缕僧伽黎衣，传付于汝。转授补处，至慈氏佛出世，勿令朽坏。”大迦

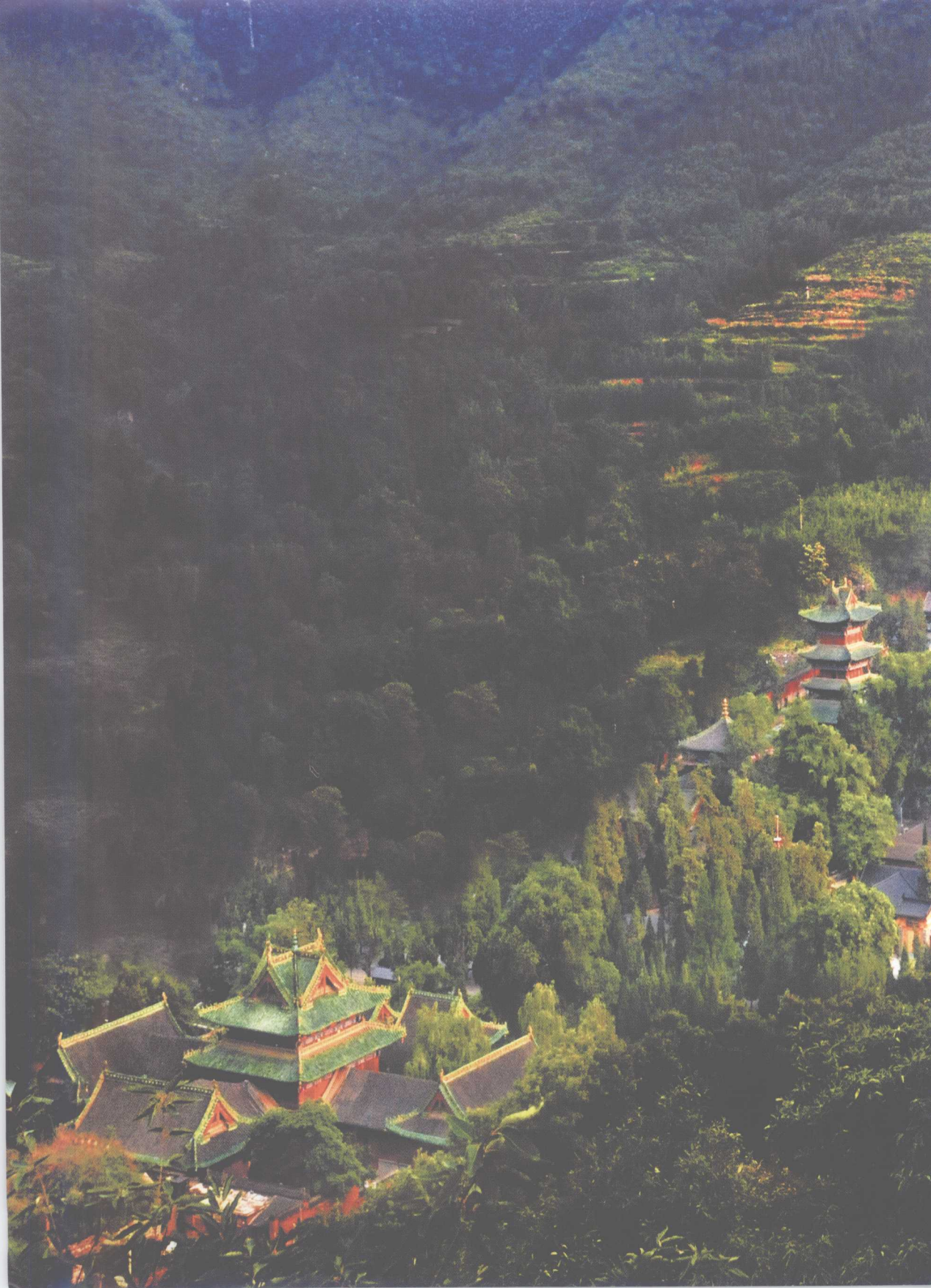
叶尊者于是成为禅宗第一祖。自此代代相传，至菩提达摩为西天第二十八祖。

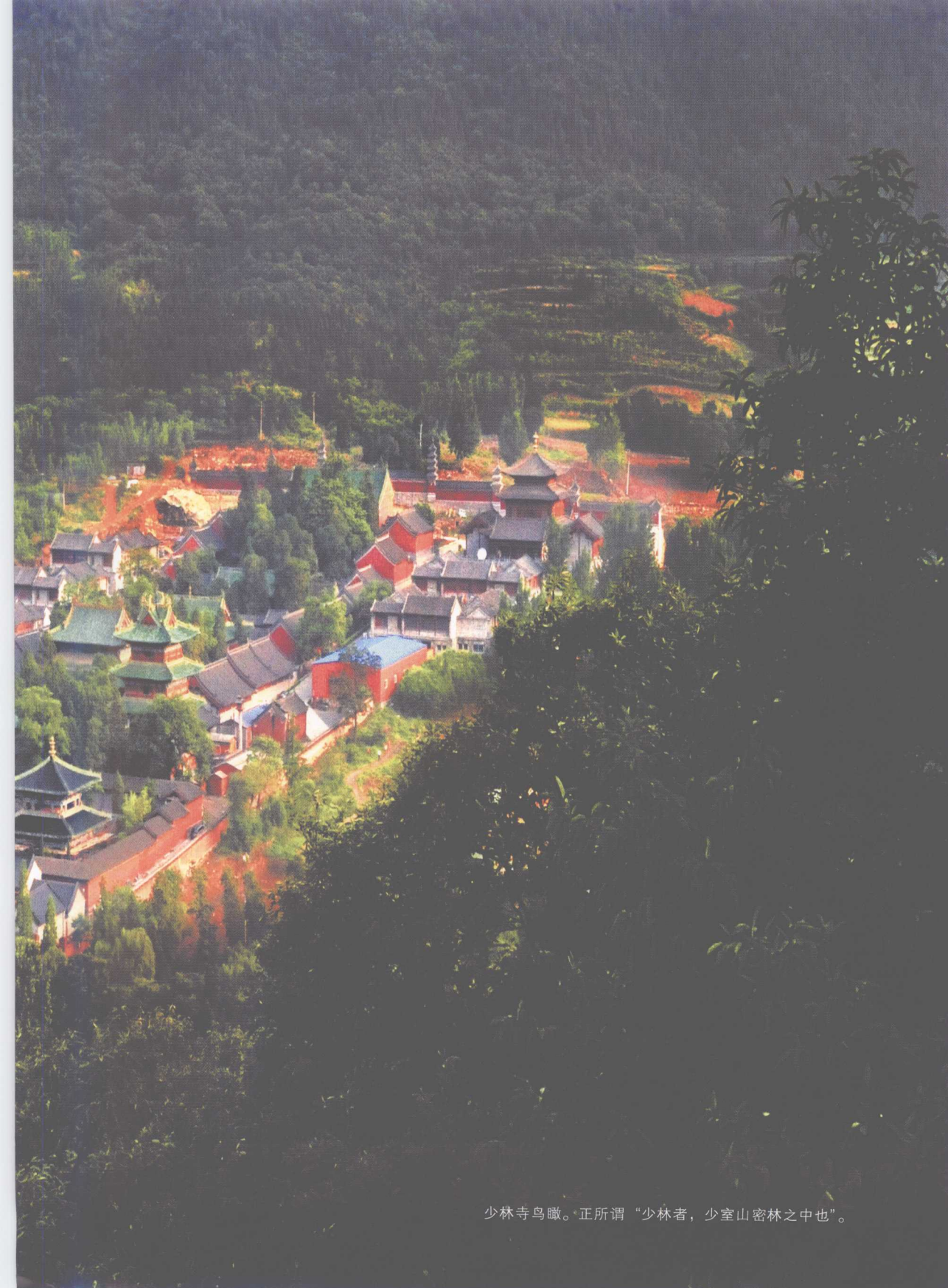
西天第二十八祖 东土禅宗初祖——菩提达摩大师（？—536）

北朝僧人，中国佛教禅宗创始人。南天竺（今印度南部）人，婆罗门种姓，通晓大小乘。梁普通年间（520—526）自印度泛海达于广州，武帝遣使请至金陵（今南京市），机缘不契，遂渡江

少林寺山门。建于清雍正十三年（1735）。山门座落在2米高的台基上，左右配以硬山式侧门和八字墙，为单檐歇山顶式建筑。门额上“少林寺”三个镏金大字为清圣祖康熙皇帝亲笔所书。







少林寺鸟瞰。正所谓“少林者，少室山密林之中也”。



元·达摩渡江图。(少林寺供稿)

北上，落迹于嵩山少林寺，面壁九年，人称壁观婆罗门。所传安心禅法，以《楞迦经》为依据，以“二入四行”为修道要门，特重心性。二入即理入与行入。理入者即是壁观，要求心如墙壁，舍伪归真，无自无他，排除一切执见；行入者即是报冤、随缘、无所求、称法四行，统摄四摄六度一切万行。他开创的新禅法，经慧可等几代禅师的阐发，到慧能时正式形成禅宗。故称之为中国禅宗的初祖。达摩圆寂于梁大通元年(536)，著有《少室六门》、《楞迦经要义》等，门下弟子有慧可、道育、僧副、昙林和尼总持等。唐代宗赐谥“圆觉禅师”。

传法偈语：

吾本来兹土
传法救迷情
一华开五叶
结果自然成

“少林少林，有多少英雄豪杰都来把你敬仰？少林少林，有多少神奇故事到处

把你传扬？精湛的武艺，举世无双，少林寺威震四方……”上世纪八十年代初，一部风靡海内外的电影《少林寺》，撩开了藏在中岳嵩山脚下千年古刹的神秘面纱。

少林寺始建于北魏太和十九年(495)，位于河南省登封市。是佛教禅宗和少林派拳术的发源地，禅宗初祖达摩在此面壁九年。

据《续高僧传》记载，天竺(今印度)人跋陀(又名佛陀)，因听其佛门同道预言他与震旦有缘，遂于太和初年(476)，到达当时的北魏京城大同。孝文帝非常敬重他，礼为上宾。为他“别设禅林，凿石为龕”，使其静心修禅。太和十九年(495)，跋陀随孝文帝迁都伊洛(今河南洛阳)，他不喜欢都市的繁华喧闹，常游

宋·二祖求法图。作者梁楷(生卒年不详)，南宋东平(今属山东)人，工画人物、佛道、鬼神。宁宗嘉泰年间(1201—1204)曾为画院待诏。为中国“简笔画”的创始人。(少林寺供稿)



明·达摩一苇渡江像碑。“一苇渡江，远源溯初祖。九年成壁，妙理悟三乘。”碑中所绘内容，就是达摩一叶苇舟北渡长江、落迹少林的故事。（少林寺供稿）



不生不灭
是菩提
祖

岩

大明天啓甲子仲夏河南太

守關中相守吳建庭



登封縣知縣劉安行立石



清康熙皇帝亲书“少林寺”门额和“天下第一祖庭”匾额。

寺前古井。

历于嵩山少室山，并棲栖于密林之中。孝文帝尊重他的意愿，下旨修建嵩山少林寺，跋陀便成为少林寺的开山祖师。跋陀传授佛法小乘宗，主张自我解脱。著名弟子慧光、僧稠等，都是名噪一时、成绩卓然的高僧。由于跋陀晚年离开少林寺云游他处，也因释迦牟尼第二十八代弟子菩提达摩的到来，少林寺逐步演变为禅宗的传法道场。从而成为中国佛教禅宗的第一祖庭。

菩提达摩（？—528 或 536），相传为南天竺（今印度南部）人。婆罗门种姓。

他通彻大乘佛法，为修禅定者所推崇。又据《景德传灯录》记载，达摩是南竺香国王第三子，属刹帝利种姓，通晓大小乘佛法，是印度禅宗第二十七代祖师般若多罗的弟子。梁普通年间（520—526），达摩秉承他师祖的遗教自印度泛海来到广州，梁武帝遣使请其至南朝都城建康（今南京市），由于与武帝话不投机，遂一苇渡过长江。他游历到魏国，并落迹于嵩山少林寺。独自修习禅定。连续九年，“面壁而坐，终日默然”。在这九年中，他坚如磐石，端坐于少



林寺之五乳峰石洞之中，始终坚信中国佛法有“大乘气象”。在这里，他以禅作为本宗的法门，概括佛教的全部修持内容，其基本宗旨就是“教外别传，不立文字，直指人心，见性成佛”。达摩强调“二入四行说”，这是他的主要禅法思想。所谓“二入”，即“理入”和“行入”。“理入”是禅理，“行入”是实践。“理入”就是“壁观”，要求“心如墙壁”、“舍伪归真”、“无自无他”、“寂然无为”，教人心往一境，不起他念，从而达到寂静无为的境界。所谓“行入”，是指万行同摄的“四行”。即是抱怨、随缘、无所求和称法。“四行”就是要求人们在日常修持中，应遵循佛法的教诲，无欲无求，无所执著。总之，达摩禅法的特点，在于“籍教悟宗”，一旦觉悟之后，则教人“不随于文字”，不要拘泥于言教。后来，禅宗弟子们以“不立文字，教外别传”，作为达摩禅宗的标志。达摩的主要著作有《达摩论》（昙林整理）、《释楞迦要义》（1卷）、《少室六门集》（上下卷）、《破相论》、《安心法门》、《悟性



论》、《达摩和尚绝观论》、《大乘法论》、《禅门摄要》（上下卷）等。门下弟子众多，著名弟子有慧可、道充、僧副和昙林等。

禅宗是最具中国特色的佛教宗派。它在东西方文化的碰撞中，相互交流、互补共融，从而深深根植在中国历史和文化的土壤里。开创了真正中国化的佛教宗派，并成为中国文化的一个重要组成部分。禅，这个宇宙间最为精妙的智慧结晶，由此诞生；禅宗，这粒从西方飘来的“种子”，就这样首先在嵩洛之间扎下了根。少林

(上图)西石坊外横额“嵩少禅林”。

(下图)东石坊内横额“跋陀开创”。