

中國禁毀小說百部

警世勸世禁毀小說系列

鼓掌絕塵

Gu Zhang Jue Chen



中國禁毀
小說百部

警世勸世
禁毀小說系列

《鼓掌絕塵》，全稱《新鐫出像批評通俗小說鼓掌絕塵》，有《金瓶梅》之遺風，間有淫穢描寫，故而遭清政府禁毀。

時代文藝出版社

鼓掌绝尘

[明] 金木散人 著

时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国禁毁小说精选百部·警世劝世卷.2/杨娜主编. —长春:
时代文艺出版社, 2003.8
ISBN 7-5387-1775-7

I. 中... II. 杨... III. ①古典小说—作品集—中国
②禁书—中国—古代—选集 IV. 1242

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第16362号

中国禁毁小说精选百部·警世劝世(二)

作 者: [清]无名氏等

丛书主编: 杨 娜

责任编辑: 姚家余

责任校对: 姚家余

装帧设计: 小曼

出版发行: 时代文艺出版社

(长春市人民大街6464号 邮编: 130021 电话: 5638648)

发 行: 时代文艺出版社

印 刷: 长春市省委党校印刷厂

开 本: 850×1168毫米 32开

字 数: 5452千字

印 张: 252印张

印 数: 1—5000册

版 次: 2003年8月第1次

印 次: 2003年8月第1次印刷

书 号: ISBN 7-5387-1775-7/I·1680

定 价: 643.20元(全套共24册)单册: 26.80元

导 读

《鼓掌绝尘》全称《新镌出像批评通俗小说鼓掌绝尘》。全书分为风、花、雪、月四集，每集十回，讲述一个故事，共四十回，约三十万字。卷首署“古吴金本散人编”，书前有临海逸叟的“叙”，其中说“兹吴君纂其篇”，知金本散人姓吴，生平、籍贯均不详。其中每集各有评、阅之人，“风”集为“永兴清心居士评”，“花”集为“钱塘百拙生评”，“雪”集为“钱塘猗猗主人阅”，“月”集为“钱塘百益居士校”。阅、评、校者亦皆不知为何人。

此书今存明崇祯本衙藏版本，为大字刻本，日本内阁文库和大连图书馆均有收藏。大正五年（1916）大连支那珍籍颁布会铅字排印的《含秀舍丛书》中，收有《鼓掌绝尘》的第一回至第十四回。

这是一部由四个中篇小说组成的故事合集。书前有闭户先生的“题辞”，说明了本书的写作意图：“无意撩人，有心

嘲世。”这四篇小说均堪称“嘲世”之作。

第一回至第十回为“风”集，叙述了巴陵才子杜萼的爱情婚姻故事。巴陵城中一个小小儿童，在怀抱时丧母，其父遭变，将其弃于城外梅花圃，被管圃苍头收在身边，长至七岁时天资聪颖，自己取名梅萼，翰林杜灼见梅萼的题诗，收为养子，改姓杜。杜萼长大，与康司牧府中的二公子康汝平结伴同往清霞观读书。途中偶遇韩相国府中歌妓姊妹俩韩蕙姿和韩玉姿，四人一见倾心。康汝平与蕙姿以琵琶传情，杜萼则吟诗表达对玉姿的爱慕之意。元宵之夜，杜、康二人入城观灯，乘机混入相府，欲再会蕙姿、玉姿。杜萼在纨扇上题情诗一首，故意丢下，玉姿拾得，亦以诗相和。

韩相国知杜萼有才名，邀其来府中作画，并留下读书。是夜，玉姿往会杜萼，遂成云雨之事，拂晓之时双双私奔。韩相国闻知，便把蕙姿赠与康汝平。

后来杜萼中了状元，康汝平中了进士。但杜萼不能摆脱“奔则为妾”的礼教束缚，入赘金刺史府。杜萼又不忘情共过患难的玉姿，遂让玉姿与金女姐妹相称，皆大欢喜。

第十一回至第二十回为“花”集，叙述长沙太守之子祝娄，挥金如土，人称哈哈公子。有帮闲蔑片夏方在其身边，赚取了他二三百两银子。借故回家。祝娄结识了于参将之子于公子，结为金兰之好。于公子将一匹宝驹青骢马相赠。夏方归来，以试骑为名骗走青骢马，以一千五百两银子卖与林二官人，后林二又无偿奉还。

夏方与儿子夏虎逃至荆州经商，夏虎挥霍了大半。夏方路遇假冒神仙的沙享尔，被骗去一些资财，余下的又被船家拐走。他一贫如洗，祝娄又收留了他。后祝娄猎得一只火牛

精，用牛胆医好韦丞相之病，被推荐杀敌，屡胜，封为定西侯。

这篇小说写出了明朝的人情世态，社会风气的凉薄，正如闭户先生的“题辞”所说，“奸内奸而盗内盗，诈内诈而伪内伪”。

第二十一回至第三十回为“雪”集，叙述姑苏才子文荆卿，父母早亡，寄居叔父之家。后文荆卿出走临安，邂逅李刺史之女李若兰，二人一见钟情，吟诗唱和。李若兰相思染病，文荆卿假扮郎中为若兰医治，吐露了倾慕之情。若兰病愈，荆卿留住李府，二人日亲日近，遂定终身。若兰之叔李岳，为人奸滑，嫌文荆卿家境贫寒，不喜欢他，阻挠破坏，告二人私通，又装神弄鬼，欲害死荆卿。但李若兰爱文荆卿才貌双全，不顾门户之见，以身相许。后文荆卿进京赴试，得中探花，接李若兰同返姑苏。

这篇小说虽然不脱才子佳人小说中有情人终成眷属的窠臼，但它同情并肯定了青年男女争取婚姻自主的行为，尤其对门当户对的思想予以贬斥，具有一定的进步意义。

第三十一回至第四十回为“月”集，叙述张秀改恶从善的故事，揭露了贪官受贿、科举作弊的黑暗。

《鼓掌绝尘》有《金瓶梅》之遗风，间有淫秽描写，故而遭清政府禁毁。

(吕庆业)

目 录

- 第 一 回 小儿童题咏梅花观 (1)
老道士指引凤凰山
-
- 第 二 回 杨柳岸奇逢丽女 (13)
玉帛舟巧合新诗
-
- 第 三 回 两书生乘戏访娇姿 (24)
二姊妹观诗送纨扇
-
- 第 四 回 作良媒一股凤头钗 (35)
传幽谜半幅花笺纸
-
- 第 五 回 难遮掩识破巧机关 (46)
怎提防漏泄春消息

- 第 六 回 缔良盟私越百花轩
改乔妆夜奔巴陵道 (55)
-
- 第 七 回 宽洪相国衣饰赏姬
地理先生店房认子 (64)
-
- 第 八 回 泥塑周仓威灵传柬
情投朋友萍水相逢 (74)
-
- 第 九 回 老堪舆惊报状元郎
众乡绅喜建叔清院 (84)
-
- 第 十 回 夫共妇百年偕老
弟与兄一榜联登 (93)
-
- 第 十 一 回 哈公子施恩收石蟹
小郎君结契赠青骢 (103)
-
- 第 十 二 回 乔识帮闲脱空骗马
风流侠士一诺千金 (114)
-
- 第 十 三 回 耍西湖喜掷泥菩萨
转荆州怒打假神仙 (126)
-
- 第 十 四 回 察石佛惊分亲父子
掬湘江羞见旧东君 (138)

-
- 第十五回 风坡湖龙舟斗会 (148)
杏花亭狐怪迷人
-
- 第十六回 假天师显术李家庄 (157)
走盘珠聚党杨公庙
-
- 第十七回 三少年会猎魁星阁 (166)
众猎户齐获火睛牛
-
- 第十八回 韦丞相东馆大开筵 (174)
盛总兵西厅小比射
-
- 第十九回 紫石滩夏方重诉苦 (183)
天官府陈亥错投书
-
- 第二十回 两同寮怒奏金銮殿 (191)
二总戎荣返汴京城
-
- 第二十一回 酒痴生醉后勘丝桐 (200)
梓童君梦中传喜讯
-
- 第二十二回 哑园公错卖美人图 (209)
老画师惊悟观音像
-

目 录

- 第二十三回 诉幽情两下传诗 (218)
借伉俪一场欢梦
-
- 第二十四回 丑姑儿园内破花心 (226)
小牧童堂上遗春谱
-
- 第二十五回 闹街头媒婆争娶 (233)
捱鬼病小姐相思
-
- 第二十六回 假医生藏机探病 (241)
瞽卜士开口禳星
-
- 第二十七回 李二叔拿奸鸣枉法 (250)
高太守观句判联姻
-
- 第二十八回 文荆卿夜擒纸魍魉 (260)
李若兰滴泪赠骊词
-
- 第二十九回 赴临安捷报探花郎 (271)
返姑苏幸遂高车愿
-
- 第三十回 饰前非厅前双膝跪 (281)
续后韵而上两留题
-
- 第三十一回 嫖赌张大话下场头 (290)
仁慈杨员外大舍手

-
- 第三十二回 腐头巾拦路说人情 (297)
醉典史私衙通贿赂
-
- 第三十三回 乔小官大闹教坊司 (306)
俏姐儿夜走卑田院
-
- 第三十四回 邻老嫗搬是挑非 (314)
瞎婆子捻酸剪发
-
- 第三十五回 假秀才马上剥衣巾 (322)
老童生当堂请题目
-
- 第三十六回 遭阉割监生命钝 (329)
贬凤阳奸宦权倾
-
- 第三十七回 求荐书蒙师争馆 (336)
避仇人县尹辞官
-
- 第三十八回 乘月夜水魂托梦 (345)
报深恩驿使遭诛
-
- 第三十九回 猛游僧力擒二贼 (354)
贤府主看演千金
-

第四十回 水陆道场超冤鬼 (364)
如轮长老悟终身

第一回

小儿童题咏梅花观 老道士指引凤凰山

词：

香脸初匀，黛眉巧画官妆浅。风流天付与精神，全在秋波转。早是萦心可惯，那更堪频频顾盼。几回得见，见了还休，争如不见。

烛影摇红，夜来筵散春宵短。当时谁解两情传？对面天涯远。无奈云稀雨断，凭栏下东风吹眼。海棠开后，燕子来时，黄昏庭院。

这一首词，名唤《烛影摇红》，说道世间男女姻缘，却是强求不得的。虽然偶尔奇逢，俱由天意，岂在人谋。但看眼前多少佳人才子，两相瞥见之时，彼此垂盼，未免俱各钟情，非以吟哦自借，即以眉目暗传；既而两情期许，缔结私盟，不知倩了多少蝶使蜂媒，捱了几个黄昏白昼。故常有意想不到的，而反得之邂逅，又或有垂成不就的，而反得之无心。及至联姻二姓，伉俪百年，一段奇异姻缘，不假人为，实由天意。所以古人两句说得好：“姻缘本是前生定，曾向蟠桃会里来。”正说“姻缘”二字，大非偶然矣。

如今听说巴陵城中有一个小小儿童，却不识他姓名。在怀抱时就丧了母，其父因遭地方有变，把他抛撇在城外梅花圃里，竟自弃家远窜。后来，亏了那一个管圃的苍头收在身

边，把他待如亲子，渐渐长大。到了七岁，此儿天资迥异，识见非凡，晓得自己原有亲生父母，不肯冒姓外氏，遂自指梅为姓，指花为名，乃取名为梅萼。那圃旁有一座道院，名为梅花观，并适才那所梅花圃，却是巴陵城中一个杜灼翰林所建，思量解组归来，做个林下优游之所。观中有个道士，姓许名淳，号为叔清，尽通文墨，大有道行，原与杜翰林至交。这许叔清见梅萼幼年聪慧，出口成章，大加骇异，时常对管圃的苍头道：“此儿日后必登台鼎之位，汝当具别眼视之。”苍头因此愈加优待，凡百事务，都依着他的性子。那许叔清每见一面，便相嘉奖，遂留他在观中习些书史。这梅萼虽是有些儿童气质，见了书史，便欣欣然日夕乐与圣贤对面。一夜徐步西廊，适见月光惨淡，遂援笔偶题一律于壁上，道：

疏钟隐隐送残霞，烟锁楼台十二家。
宝鼎每时焚柏子，石坛何日种桃花。
松关寂寂无鸡犬，檣树森森集鹊鸦？
月到建章凉似水，蕊珠宫内放光华。

——七岁顽童梅萼题

越旬日，杜翰林因到圃中看梅，便过观中，与许叔清坐谈半晌。遂起身行至西廊，见壁上所题诗句，顿然称羨。又见后边写着“七岁顽童梅萼题”，愈加惊异，叹赏不已。便问许叔清道：“这梅萼系是谁氏儿童，而今安在，可令他来一见么？”许叔清道：“杜君，此儿因两岁上，不知谁人把他撇在梅花圃里，倒亏了那一个管圃的老苍头，收养至今。杜君若亟欲一见，待我着人唤来就是。”杜翰林十分喜悦，只因自己无子，便有留心于他了。许叔清便把梅萼唤到跟前，杜翰林仔细觑了两眼，高声称赞道：“好一个小儿！目秀眉

清，口方耳大，丰姿俊雅，气度幽闲，将来不在我下。决非尘埃中人也。”便问道：“汝既善于吟咏，就把阶前这落梅为题，面试一首，何如？”梅萼不敢推却，便恭身站在厅前，遂朗吟一绝云：

不逐群芳斗丽华，凌寒独自雪中夸。
留将一味堪调鼎，先向春前见落花。

杜翰林听罢，心中惊异，便对许叔清道：“我看此儿年纪虽小，志气不凡，天生如此捷才。真是世间一神童也。”许叔清见他满心欢喜，便欲把梅萼引进，遂说道：“今日若非杜君对面，此儿岂肯轻易一吟。若只吟一首，恐不足以尽其才思，必当再吟，何如？”梅萼道：“公相是天朝贵客，小童乳臭未干，焉敢擅向大人跟前再撰只字。”杜翰林与许叔清同笑道：“不必过谦，仍以原题再咏。”梅萼再不敢辞，低头想了一想，又口占一绝云：

玉奴素性爱清奇，一片冰心谨自持。
惟恐蝶蜂交乱谑，肯将铅粉剩残枝。

杜翰林拍掌大笑道：“许道长，此儿不可藐视，开口成诗，一字不容笔削。即李、杜诸君无出其右，岂非天才耶？”许叔清道：“杜君所言极是。只因淹滞泥途，恐燕山剑老，沧海珠沉，那得个出头日子？”杜翰林暗想道：“我想此儿有此大才，异日必当大用。今我又无子嗣，他既无父母，便着他到我府中延师教诲。长大成人，倘得书香一脉，也好接我蝉联，真不枉识英雄的一双慧眼。”便对梅萼道：“我欲留你到我府中读书，你意下如何？”梅萼道：“梅萼一介顽童，无知小蠢，得蒙公相垂怜，诚恐福薄，不足以副厚望。”杜翰

林便着人去唤那管圃的苍头来，吩咐：“你明日可到我府中领赏，白米五石，白银五两，以酬数年抚养之劳。”苍头虽是口中勉强应承，心里实难割舍，只得眼泪汪汪，相看流涕，叩谢而去。

杜翰林把梅萼带到府中，遂与夫人商议。那夫人原是识相的，一见梅萼，便大喜道：“此儿相貌非凡，他日当大过人者。吾家喜得有子矣。”遂劝杜翰林替他改名杜萼，纳为己子。即便浑身罗绮，呼奴使婢，一旦富贵，非复昔日之梅萼矣。随又延师讲读。且杜萼毕竟是个成器的人，在杜翰林府中，整整读了三年，十岁时，果然垂髻入泮。杜夫人满心欢喜，爱如珍宝，胜似亲生。一日与杜翰林商量，就要替他求亲。杜翰林止住道：“夫人，吾家止他一子，小小游庠，岂无门当户对的宦家作配？依我意思，只教他潜心经史，万一早登甲第，求亲未迟。”杜夫人见翰林公说得有理，不敢执拗，只得依从。

又过了几年，忽一日来到梅花圃中看梅，便寻昔日那个老苍头，俱回说两年前已身故了。杜萼听罢，暗自掩泪道：“我想自襁褓时失了父母，若非此人收留在身，抚养几载，何能到得今日？古人云：为人不可忘本。”便又问道：“那苍头的棺木，如今却埋在那里？”那人回答道：“就过圃后三里高土堆中。”杜萼就着人去买一副小三牲，酒一尊，香烛纸马，随即走到高土堆前，殷勤祭奠，以报数年抚养之恩。

祭奠已毕，只见一个道童向圃后远远走来，道：“杜相公，我们梅花观许师父相请。”杜萼问道：“你许师父就是许叔清老师么？”道童道：“恰就是当初留相公在观里读书的。”杜萼道：“这正是许叔清老师了，我与他间别多年，未能一会，正欲即来奉拜。”就同道童径到梅花观里。

许叔清连忙迎迓道：“杜公子，一别数年，阶前落梅又经几番矣。犹幸今日得赐光临，何胜欣跃。万望再赐留题，