

晋索靖出师颂

唐王羲之十七帖

唐孙过庭书谱

唐张旭古诗四首

唐怀素小草千字文

唐怀素自叙帖

宋黄庭坚李白憶舊游卷

元鲜于枢醉时歌卷

明祝允明杜甫诗卷

歷代書法名碑名帖五體集聯新編

草書卷

白 汀
王海晨

等編撰



劉建平 主編

白 汀 王海晨 戴国仁 編撰

歷代書法名碑名帖五體集聯新編 草書卷

天津人民美術出版社

1292.21/38

图书在版编目(CIP)数据

历代书法名碑名帖五体集联新编·草书卷 / 刘建平主
编·天津：天津人民美术出版社，2003

ISBN 7-5305-2151-9

I . 历... II . 刘... III . 草书—碑帖—中国—古代
IV . J292.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 021980 号

天津人民美术出版社出版发行

天津市和平区马场道 150 号

邮编：300050 电话：(022)23283867

出版人：刘建平

江苏恒飞印务有限公司印刷

新华书店天津发行所经销

2005 年 4 月第 1 版

2005 年 4 月第 1 次印刷

开本：787×1092 毫米 1/20 印张：9.4

印数：1—5000

版权所有 侵权必究

定价：140 元（全五册） 本分册：28 元

寫在《歷代書法名碑名帖五體集聯新編》出版之際

辛 塏

集字聯，集古代吉金貞石銘文既有之文字而以己意編撰對聯，是往昔文人士大夫的一種雅玩，也是常見的傳統書法藝術作品形式之一。肆間亦多有編彙集字聯而為帖者，例如流行的《石鼓文》集字聯帖、《出師頌》集字聯帖等等，係某一家臨書某一碑帖所集之聯；又如無錫秦氏廣涉數種碑版，集字撰聯，于學書者也是有所幫助的。

然而，從現今書法藝術教學的角度看，集字聯亦有其特殊的功能。對於許多書法愛好者來說，學與用的分離，臨摹與創作的脫節，乃是學書過程中的一大障礙：往往臨書已然可觀，而寫一件作品時，却難以將臨書所學得的技能加以運用。而集字聯臨習，直接將所臨習的碑帖加以運用，從實際應用的角度來學習，能够在學與用、臨摹與創作之間架起一道橋梁，有助于書法愛好者提高臨摹的效率，打好創作的基礎。

這是一種借體還魂、金蟬脫殼式的推陳出新。基于此，天成書法藝術工作室組織編撰製作了這套《歷代書法名碑名帖五體集聯新編》（以下簡稱《新編》）。以《新編》與現存的集字聯帖作比較，可知其主要有以下三大特色：

一、精選碑帖，系統全面

現存的集字聯帖，大多出于個人所好。即，往昔文人士大夫編撰集字聯，多以個人所習的某種法帖或一己所好的幾種碑版為素材。因而，作為臨書範本，其偏其窄在所不免。《新編》則是從書法藝術教學的角度，以篆、隸、草、行、真五種基本書體分冊；于每種書體（即每冊）中，精心挑選最具教學價值的名碑名帖各九種；又于每種碑帖，分別編撰集字聯二十副。所以，《新編》無論就其書體的全面抑或風格的廣度言，都是往昔的集字聯帖所不可比擬的。

二、辭雅意達，全新撰聯

現存的集字聯帖，固然有許多膾炙人口的工對巧聯，但也不乏拗澀或陳腐者。《新編》則以所選之碑帖，特別邀請白汀、海晨、谷人三位先生專門編撰集字聯，借鑒前賢，追隨時代，力求辭雅意達，雅俗共賞，既為廣大書法愛好者作集字聯練習提供了較好的參考，亦可供直接選用，增強了集字聯的實際應用性。

三、電腦集字，以存真味

現存的集字聯帖，多為集聯者手書，往往參有一己書風，而失却原碑原帖之真味，不利于臨習；又有僅錄集字聯而未作書的版本，使用者依聯索字，費時費力。針對這些弊病，《新編》于原碑原帖中擇其善本，利用現代技術，精心掃描，以電腦剪貼集字，調整布白，不使失真。由此，《新編》真正實現了集字聯帖與臨摹範本的合二而一。

綜上所述，《新編》建立在深入的書法藝術教學研究與實踐的基礎之上，全面考慮廣大書法愛好者學書的實際需要，有助于提高臨帖效率、增強習作能力，誠為一部獨具匠心的優秀的臨書範本。我們相信，《新編》的問世，必將受到廣大書法愛好者的歡迎。

二〇〇二年五月

晉索靖出師頌

晉王羲之十七帖

唐孫過庭書譜

唐張旭古詩四首

唐懷素小草千字文

唐懷素自敘帖

宋黃庭堅李白憶舊游卷

元鮮于樞醉時歌卷

明祝允明杜甫詩卷

—

二

四一

六一

八一

一〇一

一二一

一四一

一六一

作人傳世楷 開業鼓雄風

王海晨

北人傳世松

并系數方風

草書卷晉索靖出師頌

順逆生移易 蒼黃歷變更

王海晨

名
考
磨
支
文

毛
生
羽
而

文武開雄業 詩歌贊漢風

王海晨



草
書
卷
晉
索
靖
出
師
頌

文章傳百世 勳業澤蒼生

王海晨

文
章
傳
百
世

熱
烈
系
統
名
生

世勳銘寶鼎 天漢澤荒原

王海晨

世

勳

寶

鼎

天

漢

澤

荒

原

原

草書卷晉索靖出師頌

歷代書法名碑名帖五體集聯新編

昔酬邊郡鼓 今餞渭陽歌

王海晨

今
餞
渭
陽
歌

昔
酬
邊
郡
鼓

漢曜芒夜旗靡蕩蕩風

王海晨

漢

曜

芒

夜

旗

漢

曜

芒

夜

旗

草書卷晉索靖出師頌

歷代書法名碑名帖五體集聯新編

歷歷渭陽增煥
芒芒楚澤無窮

王海晨

歷歷渭陽增煥
芒芒楚澤無窮

芒
芒
楚
澤
歷
歷
渭
陽
增
煥

夜茫茫以更始 天蒼蒼出啓明

王海晨

未

芒

：

之

丈

娘

王

名

：

生

否

如

草
書
卷
晉
索
靖
出
師
頌

歷代書法名碑名帖五體集聯新編

深宵歷歷明天漢
荒域皇皇響輶車

王海晨

涼窮厯三游
王達

荒域皇皇響輶車
王達

開百業以增漢祚 授一言乃爲我師

并百采之絕

擅一元画為家法

王海晨

草書卷晉索靖出師頌