

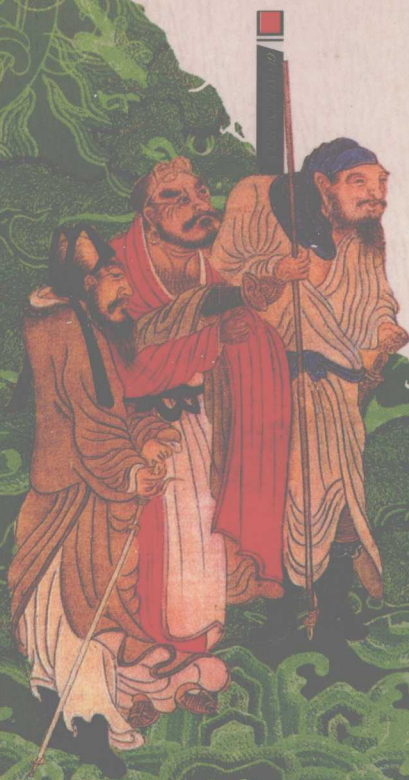
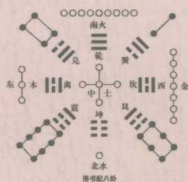
易经

的 智慧

群经之首 大道之源

【国学智慧丛书】

杨炘 / 主编



线装书局

易经

◎ 智慧

米

【易经】

易经



B221.5

12

易经

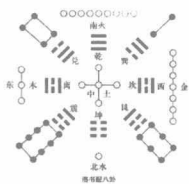
智慧

的

群经之首大道之源

【国学智慧丛书】

杨炘 / 主编



线装书局

图书在版编目(CIP)数据

易经的智慧 / 杨炘主编. —北京: 线装书局, 2008.9

(国学智慧丛书)

ISBN 978-7-80106-834-7

I. 易… II. 杨… III. 周易 — 研究 IV. B221.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第144961号

易经的智慧

主 编: 杨 炘

责任编辑: 崔建伟 孙嘉镇

排 版: 杨静贤

出版发行: 线装书局

地 址: 北京市鼓楼西大街41号(100009)

电 话: 010-64045283 64041012

网 址: www.xzhbc.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京市顺义康华福利印刷厂

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 17

字 数: 287千字

版 次: 2008年10月第1版 2008年10月第1次印刷

印 数: 10000套

定 价: 298.00元(全10册)

目 录

第一篇 《易经》概述

- 一、《易经》的传承与应用 1
- 二、《易经》的内容 5
- 三、易经永恒的智慧——心态调节的真理 9
- 四、易经永恒的智慧——人生成功抉择的真理 17
- 五、易——简易、变易、不易 22
- 六、《周易》的结构 23
- 七、《周易》常见语解析 27
- 八、八卦的组成与占卜 30
- 九、六十四卦及其歌诀 34
- 十、八卦的基本取象 35
- 十一、六十四卦破解的奥妙 38

第二篇 六十四卦与人生智慧

第一卦 乾卦

- 顶天立地，自强不息 44
- 奋发图强，康熙帝智擒鳌拜 45

第二卦 坤卦

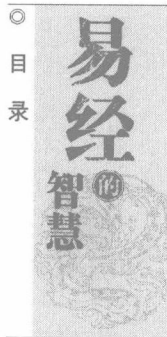
- 厚德载物，有容乃大 47
- 安守正道，曾国藩宽怀雅量 48

第三卦 屯卦

- 厚积薄发，大业必成 51
- 忍辱负重，越王勾践终成霸业 52

第四卦 蒙卦

- 承受教化，开启心志 54
- 因材施教，年羹尧四易其师方入门 55





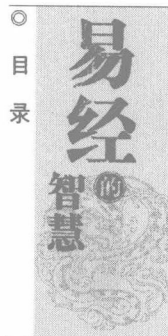
第五卦 需卦	
养精蓄锐，伺机而动	57
隐忍待时，蔡锷倒袁出人意料	58
第六卦 讼卦	
宁可化敌为友，不可积怨结仇	61
避讼谋和，蔺相如心怀社稷	62
第七卦 师卦	
治军韬略，攻心为上	65
治军治“心”，吴起用兵锐不可当	66
第八卦 比卦	
互为依靠，相辅相成	68
择善依附，诸葛亮挚诚感召孟获	69
第九卦 小畜卦	
临渊思策，蓄积待发	71
身处逆境，拿破仑励志成大业	72
第十卦 履卦	
坚守正道，履行职责	74
谨慎从事，张之洞改制大功告成	75
第十一卦 泰卦	
阴阳和谐，万物滋生	77
万众一心，朱元璋会聚人气成霸业	78
第十二卦 否卦	
物极必反，居安思危	81
小人当道，奸相严嵩误国乱政	82
第十三卦 同人卦	
两人同心，其利断金	87
精诚全作，胡雪岩事业昌盛	88
第十四卦 大有卦	
顺应时势，大有作为	90
时势造英雄，卖履者刘裕建霸业	91

第十五卦 谦卦	
谦虚自警，大器可成	94
谦虚大度，孔子以谦勉励弟子	95
第十六卦 豫卦	
生于忧患，死于安乐	96
追欢逐乐，击幽王烽火戏诸侯而亡国	97
第十七卦 随卦	
追随正义，服务大众	99
重用汉臣，多尔袞治国显雄略	100
第十八卦 蛊卦	
惩治腐败，振疲起衰	102
厉行改革，王安石匡扶大宋王朝	103
第十九卦 临卦	
经纶之术，管理之策	106
律己宽人，史可法临危浴血扬州城	107
第二十卦 观卦	
身体力行，抉择进取	110
唐德宗谢罪天下，扭转危局	111
第二十一卦 噬嗑卦	
刚柔并济，赏罚分明	113
刑赏分明，商鞅变法兴国富民	114
第二十二卦 贲卦	
美化形象，注重修养	116
知书达理，孔子育人礼行天下	117
第二十三卦 剥卦	
面对困境，三思而行	119
洞悉时势，司马懿隐忍成大业	120
第二十四卦 复卦	
从挫折中奋起	122
知错立改，李嘉诚走出危局	123



- 第二十五卦 无妄卦**
人间正道是沧桑 125
真心无妄，李沆平叛攻无不克 126
- 第二十六卦 大畜卦**
厚积薄发，进退自如 128
蓄积知识，吕蒙勤学才更高 129
- 第二十七卦 颐卦**
休养生息，博学广才 131
独立自强，李嘉诚富贵慈善天下 132
- 第二十八卦 大过卦**
突破常规，标新立异 135
神州动荡，魏征无惧而立 136
- 第二十九卦 坎卦**
临危不乱，方显英雄本色 138
处世冷静，孔镛只身退饥民 139
- 第三十卦 离卦**
大树底下好乘凉 142
外戚专权，陈平借力除诸吕 143
- 第三十一卦 咸卦**
同声相应，同气相求 145
齐心协力，陈胜吴广展鸿鹄之志 146
- 第三十二卦 恒卦**
坚守信念，水滴石穿 149
坚定执著，霍英东突破贫困成富翁 150
- 第三十三卦 遁卦**
小不忍则乱大谋 152
能屈能伸，刘邦以退为进破项羽 153
- 第三十四卦 大壮卦**
物极必反，居安思危 155
功高爵显，徐达恭谨有加 156

第三十五卦 晋卦	
忠于职守，稳步并进	158
尽责尽职，周亚夫严治细柳营	159
第三十六卦 明夷卦	
忍受磨难，奋然前行	161
腐刑加身，司马迁愤然著《史记》	162
第三十七卦 家人卦	
宽严相济，修身齐家	164
奉行孝廉，舜帝德泽天下	165
第三十八卦 睽卦	
求大同存小异	170
异中求同，纵横家苏秦合纵抗秦	171
第三十九卦 蹇卦	
生于忧患，死于安乐	173
处境危艰，狄仁杰忍辱偷生	174
第四十卦 解卦	
解除困境，知难而上	176
知难而上，雀巢公司走出困境	177
第四十一卦 损卦	
损有余而益不足	179
舍己助人，义士救孤千古留名	180
第四十二卦 益卦	
助人亦助己	183
轻徭薄赋，汉文帝体恤百姓造福万民	184
第四十三卦 夬卦	
果断抉择，树德除恶	187
崇祯帝机智果断剪除阉党	188
第四十四卦 姤卦	
声色犬马，伤已误国	192
阴盛阳衰，一代女皇横空出世	193



第四十五卦 萃卦

- 益友相交，互相砥砺 196
志同道合，马援慕名投刘秀 197

第四十六卦 升卦

- 登阶上进，逐步发展 199
次第而升，齐白石从乡村农夫到画坛巨匠 200

第四十七卦 困卦

- 陷入困境寻求突破 201
迎难而上，“保尔·柯察金”在困境中百炼成钢 202

第四十八卦 井卦

- 自省自律，修身正己 205
正本清源，唐太宗修身治国 206

第四十九卦 革卦

- 流水不腐，户枢不蠹 208
顺应时势，北魏孝文帝锐意变革 209

第五十卦 鼎卦

- 招贤革新，储才兴业 212
启用“智囊团”，罗斯福如虎添翼 213

第五十一卦 震卦

- 处变不惊，临危不乱 216
临危不惧，唐太宗化险为夷退敌兵 217

第五十二卦 艮卦

- 物极必反，适可而止 220
当止则止，范蠡功成身退求自保 221

第五十三卦 渐卦

- 积跬步以至千里，积小流以成江河 224
稳步求进，铁木真立业称雄 225

第五十四卦 归妹卦

- 幸福婚姻是事业的温床 227
敬业爱家，刘永好的妻子李巍撑起半边天 228

第五十五卦 丰卦	
月盈则亏，盛极必衰	231
盛极而衰，乾隆帝晚年政务荒怠	232
第五十六卦 旅卦	
节制不妄，明智识时	234
西天取经，唐玄奘一路谨慎成正果	235
第五十七卦 巽卦	
顺水行舟，一日千里	237
谦逊顺从，赵普“半部《论语》治天下”	238
第五十八卦 兑卦	
与人为善，赤诚相间	240
相交以诚，管鲍之谊铭千古	241
第五十九卦 涣卦	
聚则成形，散则成风	244
力挽狂澜，康熙帝平藩一统中国	245
第六十卦 节卦	
持中守正，节制自我	247
品行高洁，清官海瑞厉行节俭	248
第六十一卦 中孚卦	
忠心诚信，利涉大川	250
不诚失诺，齐襄公殒命亡国	251
第六十二卦 小过卦	
逾越常规，刚柔适度	254
刚柔适度，陈平传诏进退自如	255
第六十三卦 既济卦	
物极必反，盛极必衰	257
骄纵自负，国人暴动周室衰微	258
第六十四卦 未济卦	
乾坤交替，万象更新	260
霸业未济，朱元璋抱头藏尾缓称王	261



第一篇 《易经》概述

一、《易经》的传承与应用

（一）《易经》的传承

《易经》被称为“六经之首”，是我国古老哲学思想的源头。它的经文虽是占筮之书，但其中蕴含着丰富的哲理。它以博大的思想体系指导人们，使人们无论处于顺境还是逆境，都能审时度势，从容应对，永远立于不败之地。

1. 《易经》的出现、创作和传承

《易经》的出现、创作、传承以及成书的过程，历经了上古、中古和近古三大非凡的历史时期。上古是指伏羲、女娲生活的新石器时期；中古是指夏、商、周（两周）三个朝代；近古是指春秋战国（东周）时期，距今约有两千五百多年。

在这三个历史时期内，涌现出三个智慧非凡的圣人，他们是伏羲、周文王姬昌和孔子。

伏羲和女娲是华胥氏的儿女。华胥氏时期已进入新石器时期，这时已经萌发了彩陶和网罟、结绳记事等华夏的最初文明。后来，华胥氏的儿子伏羲又发明了八卦，这种符号比起结绳记事的符号简明方便了，很快便代替了结绳记事。有学者称“八卦”为中国文字的起源，从而主张中国的有文字时代应从“易”的起源时算起。“伏羲始作八卦”是华夏文明的起源，所以被后人称其为上古之圣。





周文王是华夏的中古之圣。周文王被商纣王囚于河南羑里狱中时，悉心演绎上古的八卦和《连山易》、《归藏易》，并在此基础上，推陈出新，创造出新的六十四卦，并为每一卦撰写了卦辞。其后，他的儿子周公又为三百八十四爻撰写了爻辞。自此，卦形便有了文字，图文兼具，象意互照，为《易经》的进一步完善奠定了基础。

当周文王的《周易》传至孔子时，孔子又对它进行了补充。孔子年近五旬，才开始潜心习易。他在研习《周易》期间，非常刻苦，史书上说的“韦编三绝”（曾三次磨断串连竹简的牛皮绳），就是这种忘我工作精神的形象表达。孔子对卦辞和爻辞又作了进一步的诠释和发挥，撰写解读文字数万言。其中“彖辞传”、“象辞传”、“文言”是解释卦辞和爻辞的；“系辞传”是阐释易理的；“说卦传”是说明卦象、卦理的；“序卦传”和“杂卦传”说明卦序排列的。从此，《周易》便有了新的内容，卦辞和爻辞便称为“易经”，孔子的文字便称为“易传”，合称为《周易》，或《易经》。在《易经》的完善方面，孔子起到了承前启后的巨大作用。

2. 《易经》的注释

(1) 汉、魏、南北朝时期对《易经》的注释

《周易》问世之后，便成了中国士人的必读书。自古以来，注释《易》的书，可以说汗牛充栋。

依据《汉书·儒林传》载，孔子重新修订《易经》后将之传于商瞿，商瞿又传至前汉的田何。前汉的易学，即以田何为us。

汉、魏、南北朝时期的易注，除了三国魏的王弼外，并没有完整地保留下来。唐代的李鼎祚，在他的《周易集解》中，曾经搜集当时已经失散的、有关研讨《易经》的书籍，清代学者们的古注复原，多半依据这本书。比较保存完整并流传下来的，有后汉郑玄，三国吴的虞翻，晋代干宝等的注解。

前后汉的这些易学，统称作“汉易”。“汉易”这种阴阳爻相互改变，上下爻相互交换的方法，讲究一字字地对应，使注释繁琐复杂，反使学易成为一件困难的事。王弼的《周易注》，就是针对这一学风，提出反对意见的。他年纪轻轻就注释了《老子》与《易》，统称《易老》。在政治动荡不安的三国时代，这两部阐述处世智慧的书，受到大众普遍的欢迎。

王弼的注释方法，着重把握经文的整体意义，只要把握住全文的含

义，经文中的一字一句，尽可以忽略。基于这一构想，他将“汉易”中繁琐的象数，完全割弃，尽可能以孔子的“十翼”来解说经文。王弼的易注中，弥漫着老子的气息，使混沌神秘的象数易学，重新返回宁静的人的睿智世界。因而，王弼的易注，具有划时代的意义。不久，“汉易”便被唐代的《五经正义》代替。

《五经正义》是儒家经典的国定教科书。其中的《周易正义》十卷，采用王弼的注解；晋代韩康伯的注释补充《系辞传》、《说卦传》、《序卦传》、《杂卦传》，一道予以采用。

（2）宋代对《易经》的注释

宋代的易学，大体上继承王弼，出现了很多易注的作品，其中首推程颐的《伊川易传》四卷与朱熹的《周易本义》十二卷。

《伊川易传》的注释方法，大体上与王弼相同；不过，王弼的注释中，充满机智与飘逸的趣味则完全消失，代之以真挚的道义感。顾炎武说：“自古说《易》者，数百家，但未见超出程传以上者”。可见，对《伊川易传》的评价甚高。

朱熹的《周易本义》，文字简洁，在伦理的解释方面，与《程传》没有什么区别。与《程传》显著不同的是，朱子将《易》限定为占卜之书，认为经文，就是问卜的占断。实际上，朱子的定义，恢复了《易》的本来朴素面目。朱子的《易本义》中，载有“先天图”、“河图”、“洛书”。这是比《易》发生得更早，将宇宙构造，用神秘的数字图式化。这些图式，实际上是源自汉魏到宋代的道教练丹术。

朱子是宋代最伟大的哲学家，他哲学体系的朱子学，由元代到清代，被列为科举的思想基准，科举考试必须具备的学养“四书”、“五经”，都完全依据朱子学的注释。在朱子之后，又有宋代杨万里的《诚斋易传》等名著。

（3）宋代以后对《易经》的注释

清代对《易》的注释，排除王弼，致力于“汉易”的复原。惠栋、张惠言等，在这方面都有成就，所作的易注，也都是“汉易”风格。收录在《皇清经解》中惠栋的“周易述”，完全采用虞翻的解法。焦循的“易章句”、“易通释”，虽然有独创，但在方法上，仍没有脱离“汉易”的窠臼。

在清代，有王夫之独特的易注《周易内传》、《周易外传》各七卷，《周易大象解》一卷。他基于象数与义理应当一致，占卜与思维应当一理的观点，全篇洋溢着充满活力的一元论，明快而富于趣味。



历史的脚步踏到了今天，《易经》这部成书于三千年前的经典之作，以它举世罕有的魅力，面对一个个华夏子孙以及世界上不同肤色的人群，又迎来了对它诠释、解读和研究的另一高峰。

(二)《易经》的应用

《易经》作为中国古代一部睿智的大书，它经过“仰观天文、俯视地理，进而领悟天地万物的自然现象，然后创立八卦”的伏羲和冈禁羨里的周文王的演绎及孔子的“韦编三绝”这三圣的非凡努力，而成为一部跨越时空的经典之作。有人说，读《易经》，哲学家从中悟得思辨，史学家能悟得历史，政治家能悟得治世，军事家能悟得兵法，企业家能悟得管理与经营的真义。

几千年来，在中华这片历史悠久的土地上，有多少超凡脱俗的人物，无不受到这部经典的启迪。他们杰出的才华，是经过这部经典的浸润，才达到上乘境界的。

其中秦朝丞相李斯、唐太宗李世民、明代开国功臣刘伯温、清朝的康熙皇帝、清末重臣曾国藩等，就是在各个历史时期涌现出来的成功运用《易经》的突出代表。

传说，李斯年轻时跟随荀子学“帝王术”，对《易经》深有研究并由此深受启示，才使他最终登上丞相之位，所以，他偏爱此书。当秦始皇“焚书坑儒”时，他便把《易经》归入“医药卜筮”之列，使《易经》得以幸存。

唐太宗李世民也非常重视《易经》及其文化学术，唐王朝建立后，李世民钦命孔子后裔孔颖达博采众长，撰写《五经正义》，使其成为儒家经典的国定教科书，这是经学史上的一件大事，对《易经》的继承和发展作出了很大的贡献。

刘伯温是明朝杰出的军事家、政治家，更是一个《易经》智慧的实践家。他将《易经》应用到军事、管理上，并且结合天文地理、历法、《孙子兵法》等多种知识，积雄韬伟略于心中，以犀利的政治眼光洞察社会，辅佐农民出身、做过和尚的朱元璋，成为历史上一代开国皇帝，他也因此拥有了显赫的声势和地位。

到了清朝，著名的康熙皇帝也是易学的爱好者。他执政期间，削三

藩、统一台湾、平定葛尔丹叛乱、驱逐沙俄，在位六十一年，是“康乾盛世”的开拓者。他一生如饥似渴地吸收汉文化，熟读《易经》，将儒家文化的精神灌输给广大臣民，使清朝的天下最终在他的手中安定。

曾国藩是清末重臣，作为“湘军首领”和“中兴之臣”，他深谙《易经》底蕴，通过与太平军的生死搏击，打开了自己的人生局面。作为一个儒家文人，作为“桐城派”文学的后期代表，曾国藩早年喜读《易经》，中年转向老庄。他将二者结合融汇，建立了不世之功，成为几百年来以文人而封武侯的第一人。

古人说：“不明易者，不得为相；不通易者，经商不利”。《易经》这部博大精深的奇书，不仅浸染着古人，即便历史发展到今天，它依然对商海里奋斗的现代商人起着指导作用。

当代一位著名企业家在谈及《易经》与经商的关系时说：“《易经》首言富，《系辞》论理财”。海尔集团的董事长张瑞敏读《易经》悟出自己的“三易论”。张瑞敏说，变易是指市场每时每刻都在变化，是动态的。不易是指万变中有不变的规律。这就是消费者对产品的高标准要求是永远不会变的，抓住了这一点就抓住了牛鼻子。美国企业管理中有一句名言：“企业第一位的不是创造利润，而是创造顾客”。简易就是把市场中纷繁的问题化为简易，化难为易来解决。张瑞敏从《易经》这部千古奇书里，吸取经营的智慧，从而将海尔集团做大做强，成为雄踞世界的跨国公司。

21世纪是商战的高峰期，竞争合作变化无常，商人对《易经》的青睐，是顺理成章的事情。企业要发展，经营者要有超人的智慧，《易经》的智慧一定会引导商人们开启新的经营思维，缔造出奇制胜的商道“法宝”，涌现出更多称雄世界的商界豪杰。不仅如此，《易经》的巨大作用，将会渗透到各行各业，对各界人士产生深远影响。

二、《易经》的内容

（一）《易经》的构成

从汉朝到现在，对《周易》的研究注释很多，历代不乏其人，且学术





风格各具风采。但一些基本概念，则是学者都认同的。了解这些概念，对当代人来说很有必要。

《周易》共有两部分，分为：《易经》和《易传》。

《易经》的构成：

《易经》包括六十四卦、三百八十四爻，且各有卦辞、爻辞加以阐述，用以占筮。

六十四卦：由六个一组的“一”和“--”构成。“一”象征阳，称为“阳爻”，由奇数“1、3、5、7、9”中最大的数“9”表示，又称为“九”。“--”象征阴，称为“阴爻”，由偶数“2、4、6、8、10”中的“6”表示，又称为“六”。

每卦又有卦画、卦名、卦辞、爻序号、爻辞。

(1) 卦画：也称卦图。例：“蒙卦”：☶

蒙，亨。匪我求童蒙，童蒙求我。初筮告，再三渎，渎则不告。利贞。

上例的八卦中的两个基本符号是“一”和“--”，由此构成卦画。《系辞·下》说：“古者，包牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情”。由此说来，八卦是伏羲氏创制的（“包牺氏”即指伏羲氏）。伏羲氏只是画出了八卦，但没有文字说明。

(2) 卦名：六十四卦中的每一卦都有卦名。例如：上面卦画后的“蒙”字就是卦名。

(3) 卦辞：“卦辞”是对全卦的断语。“卦辞”和“爻辞”的作者，一般认为是周文王姬昌。《史记》载“文王囚而演易”。

周文王曾被商纣王囚居羑里七年，根据伏羲氏画出的八卦推演出六十四卦，并写下了“卦辞”和“爻辞”，民间称为“文王神课”。例如：“蒙”字之后，从“亨”至“利贞”称为“卦辞”。

(4) 爻序号：是“卦”由下而上构成的顺序，最下方的称为“初”，依次称为“二”、“三”、“四”、“五”，最上方的称为“上”。例如：