

王秀川诗词

WANGXIUCHUAN SHICI

王秀川詩詞

蓝天出版社

王秀川詩詞

李燕題

1227. 08. 1

蓝天出版社

图书在版编目(CIP)数据

王秀川诗词/王秀川著. —北京:蓝天出版社,
2002.3

ISBN 7-80158-171-7

I. 王... II. 王... III. ①格律诗-作品集-
中国-当代②词(文学)-作品集-中国-当代
IV. I 227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 011162 号

蓝天出版社出版发行

(北京复兴路 14 号)

(邮政编码:100843)

电话:66983715

新华书店经销

人民教育出版社印刷厂印刷

805 × 1168 毫米 32 开本 8.5 印张 58 千字 图 78 幅

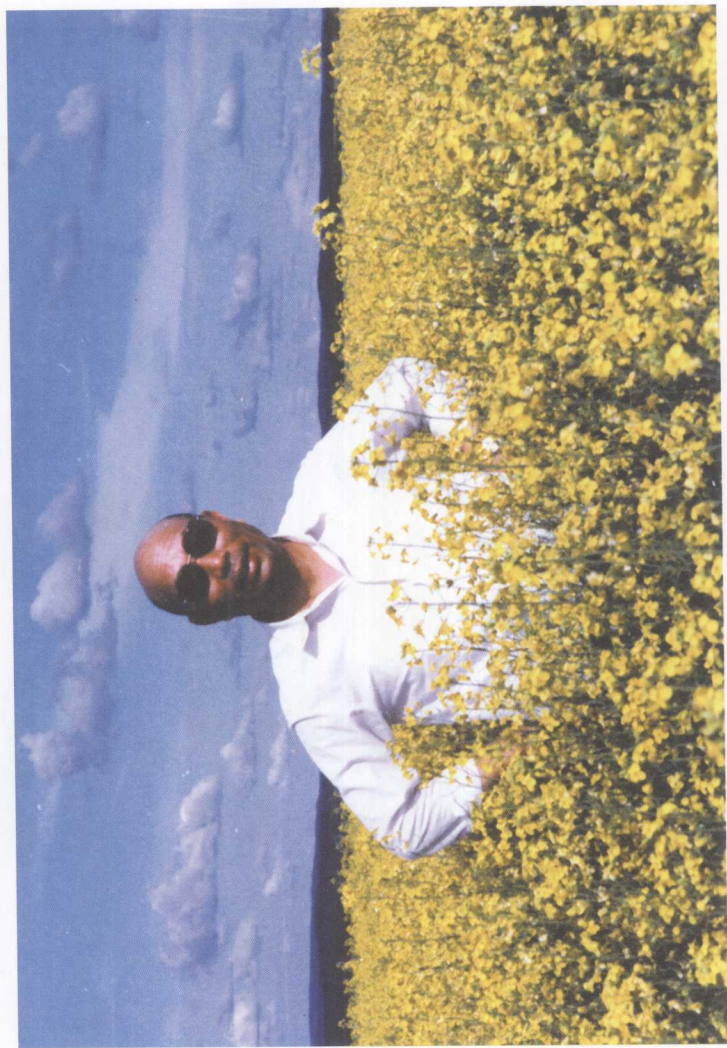
2002 年 3 月第 1 版 2002 年 3 月第 1 次印刷

印数 3000 册

定价:19.80 元



1992年10月在北京



1991年7月在东北嫩江农场



1997年10月在北京干休所公园怡然亭前



1992 年 5 月游黄鹤楼

拳拳报国心 殷殷赤子情

——序《王秀川诗词》

杨德春

我曾有幸与王秀川同志一起在空军后勤部工作了四年，他任政委，我任部长。与秀川同志合作的四年，是我人生中最为宝贵的一段快乐时光。四年寒暑轮回，一千多个工作日的近距离接触，让我们彼此有了难得一求的知己感。古人云：“人生得一知己足矣”。对此，我感悟颇深。

我所认识的秀川同志是属于那种经久耐看之人。他思想深邃，作风朴素，一身正气，有原则又不失人情味，顾大局又不弃细微处。他平素不溢于言表，关键时却能挺身而出，以其良知为环

境避风挡雨，以其正直为辩诬仗义执言。在朝夕相处时，在苦乐与共间，我充分领略了秀川同志的兄长之风、战友之谊。他的无私，他的正派，他的廉洁，令相识相知者难以忘怀。他的形象，他的声音，他的文字，至今令我心存暖意。因此，在其诗词结集付梓之际，盛情嘱我作序，我不避诗词外行之嫌，欣然应允，实在是真挚的战友情谊所致。

做人作诗都要讲究境界，而人的格调无疑决定诗文气韵的高下，即所谓人品决定诗品。秀川同志的诗词，虽不能与渊博宏深的诗词大家比肩，却也处处展露出对国家的拳拳报国之心和对人民的殷殷赤子之情。这鲜明的思想特质，是一位老兵难能可贵的秉赋。

“将军本色是诗人”，这句概括将帅诗人的话对秀川同志来说也算贴切，他十年磨一剑，砥砺间获此厚重的精神硕果，令我十分羡慕和敬佩。掩卷沉思，我感到他的作品不仅源于对生活的细

心体察，更有赖于几十年的军旅生涯。在他的诗中，无论是部队的日常生活还是重大的历史事件，无论是名胜古迹还是田园风光，处处都凝结着作者对党的忠诚，对人民的热爱和对军旅生涯的眷恋，字里行间洋溢着浪漫的才思，又充满军人的火热情怀，体现着健康向上的内容和革命浪漫主义的统一。他热爱生活，注重时代感，即使选取的是小题材，小角度，如《农场行》、《挑粪歌》、《庠水谣》等日常所见、所闻、所想、所虑之作，也有“倭蒋钢盔作粪勺”这样的上乘佳句，充分反映了作者长于小处见大、易处见功的能力。

诗文皆以境界为上，有境界自成高格。古体诗词写作不是一件易事，对仗平仄要求十分严格。秀川同志对诗艺孜孜以求的精神十分感人，有时灵感迸发出口成章，有时数月年许炼出一句，三五年间推敲一字的情况也是有的。正如其夫人卢大姐介绍的情景：“三更灯火五更鸡，正

是老伴炼句时。”也正是由于这种严谨和勤奋，才使他的作品具有了相当品位，并得到一些诗词大家的首肯。如《春之歌》中之盼春，怨春，爱春，惜春写得旷达、豪放，各涉宏旨，极具特色；《谒老君造像》旧题新咏，亦是一首意、象俱佳，情、景并茂的力作；《忆少时夏夜识北斗》中之“枕戈待启明”、《贺儿子在英国博士毕业》中之“酿成乡酒醉西洋”等诗句，均寓意颇深，耐人咀嚼；《捅马蜂窝》、《捉小海蟹》，则写得幽默谐雅，兴味盎然。这对秀川同志这位十年前才“半路出家”开始学写诗词的人来说，实属不易，其成绩自然可喜可贺。

清代诗人沈德潜曾说：“第一等襟抱，第一等学识，斯有第一等真诗。”纵观秀川同志的诗词，因他确有宽阔的襟怀，集诗人和战士于一身，熔人格与文格于一炉，才能使军人的豪放同诗人的文采交辉，虽不能说写出的是第一等真诗，但称之为诗歌百花园中颇具风姿的一束，当

不为过。

秀川同志已龄届古稀，我也年抵花甲，人生路上行色匆匆，也算踏遍了风霜雨雪，经历了荆棘坎坷。如今捧读秀川同志的作品，人有同感，心有所悟，始信始知“托兴要于山水外，论交不在风尘中”，无论为人为文，秀川同志都给我们提供了弥足珍贵的启示。

借此，我不能不提到秀川同志的另一成功，即他颇见功底的书法技艺。他少时于闽南乡间习书，专摹颜鲁公，逢年过节为邻里挥毫书写春联，惠及全村，名气见显。投笔从戎后，肩负重任，不得不暂离墨香，休息后又重新操笔，转写舒体，变中如有神助，春光秋色里竟达惟妙惟肖之境，足见其不俗的功力。我书房布置完毕，请他题写斋名，并非爱屋及乌，是我真看好他的字。他书成出版命我作序，也并非看好我的诗词造诣，而是感情所致。

沧海横流，方显真情无价。每当想起与秀川

同志共事的温馨时光，暖流便不由涌上心头。同志朋友相会时，当忆及我们挽臂携手，心心相印，横穿寒暑的关系，常津津乐道，相信这已足可醒人慰己。

欣逢盛世，夕照彤彤。祝愿我所敬重的秀川同志永远神清气爽，气宇轩昂，人有灵通内“秀”，心怀长河大“川”。上了年纪方知“人间岁月闲难得，天下知交老更深”。时值农历辞旧迎新之际，已隐约听到壬午马的长嘶。借此作序之机，祝秀川同志岁岁都康健，年年有新篇！

辛巳年岁末于京华

注：作者曾任空军后勤部部长、沈阳军区空军副司令员。

目 录

- 忆秦娥 纪念中国人民解放军空
军成立五十周年 …… (1)
- 清平乐 人民空军夜间复杂气象
飞行训练 …………… (3)
- 清平乐 人民空军机务人员心声
…………… (4)
- 雨中花令 写给人民空军场站的
同志们 …………… (5)
- 感皇恩 写给人民空军气象工作
者 …………… (6)
- 蓦山溪 纪念忠诚战士飞行中队
长陈修文同志殉难廿七
周年 …………… (8)
- 破阵子 写给蓝丁寿、张景海反劫
持英雄机组 …………… (11)

七 绝	登长城	(13)
七 绝	农场行	(14)
七 绝	嫩江行	(15)
七 绝	纪念“九一八”事变六十 周年	(16)
七 绝	颂科技是第一生产力	(17)
七 律	游黄鹤楼	(18)
七 绝	游北京恭王府	(19)
渔歌子	海南行	(20)
七 绝	赠广州天河大厦	(21)
虞美人	登福州鼓山有感	(22)
七 绝	祝福永安市	(23)
渔歌子	启航——预祝海南省改革 开放后来居上	(24)
五 绝	春之歌(四首)	(26)
五 律	重游北京西山有感 ...	(28)

满江红	甲午战争百年纪念 …	(29)
五 律	山(庆祝新中国成立 四十五周年) ……………	(31)
阮郎归	忆延平中学夏夜读书 ……………	(32)
点绛唇	杜鹃花(两首) ………	(33)
沁园春	春雨 ……………	(35)
子夜歌	纪念抗日战争胜利五十 周年 ……………	(38)
七 绝	重游泉州故里 ………	(41)
阮郎归	忆少时夏夜识北斗 …	(42)
水调歌头	游福州西禅寺报恩塔 ……………	(43)
万里春	纪念红军长征胜利六十 周年 ……………	(45)
长寿仙	谒老君造像 ………	(46)
七 绝	赠海外亲友 ………	(48)

满庭芳	游杭州西湖有感	…… (49)
满江红	迎香港回归祖国	…… (52)
五 律	庆京九铁路建成	…… (54)
导 引	趋炎附势者戒	…… (55)
南乡子	斥《中国粮食危机论》	…… (57)
七 律	读报有感(塔克拉玛干沙漠蕴藏大量石油)	…… (58)
诉衷情	读报有感(塔克拉玛干沙漠有大量地下水)	…… (59)
五 律	贺塔克拉玛干沙漠公路建成通车	…… (60)
七 律	读报有感(塔克拉玛干沙漠有雨季)	…… (61)
七 律	读报有感(盘龙腾飞出太行)	…… (63)
五 律	颂长征	…… (65)