



咸丰民间故事集

主编 杨适之 陆显大 安治国 晏纯武

文	咸
化	丰
丛	县
书	民
	族

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

咸丰

七

鎮南荆

咸丰民间故事集

主编 杨适之 陆显大
安治国 晏纯武



湖北长江出版集团
湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

咸丰民间故事集/杨适之,陆显大,安治国,晏纯武主编.

(咸丰县民族文化丛书)

武汉:湖北人民出版社,2007.11

ISBN 978 - 7 - 216 - 05347 - 1

I. 咸…

II. ①杨…②陆…③安…④…晏

III. 民间故事—作品集—咸丰县

IV. I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 155563 号

咸丰民间故事集

杨适之 陆显大 安治国 晏纯武 主编

出版发行: 湖北长江出版集团
湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

印刷:恩施日报社印刷厂
开本:880 毫米 × 1230 毫米 1/32
字数:370 千字

经销:湖北省新华书店
印张:14.875
插页:2

版次:2007 年 11 月第 1 版
书号:ISBN 978 - 7 - 216 - 05347 - 1

印次:2007 年 11 月第 1 次印刷
全书总定价:228.00 元

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

总 序

刘芳震

咸丰县民族宗教事务局与咸丰县文化体育局共同策划、组织编辑并由湖北人民出版社出版发行的《咸丰县民族文化丛书》，是咸丰县实施非物质文化遗产的抢救与保护的一项重要成果。

咸丰县是一个土家族、苗族等少数民族与汉族共生共荣的多民族聚居地，地处鄂西南边陲，与川、湘、渝交界。境内群峰林立、山清水秀、气候宜人。巴楚文化、巴渝文化及周边地带文化在这里相互交融，形成了兼容并蓄的独特的文化地域。数千年来，咸丰县各民族的先民在这个封闭的地域里生息劳作，创造了具有唐崖河流域特色的民族文化，那或群或散的古老吊脚楼，那闻名全国的唐崖土司城遗址，那凄婉动人的《哭嫁歌》，那疑是天籁的《花锣鼓》，那香脆甘美的油茶汤，那具有神秘特色的过赶年……，这些民间艺术与民俗文化，透视出咸丰县民族文化的博大精深和优美多姿。咸丰县的民族文化资源，是各族人民在长期的历史演化过程中逐步创造、积淀的宝贵财富，具有鲜明的地方特色和浓郁的民族特色。这是我们建设民族文化大县的优势资源。

利用民族文化资源，首先就面临一个保护和传承的问题。由于历史的原因，民族民间文化在某种程度上没有得到充分的继承和创新，加之现代文明的冲击，有些品种面临着消沉和濒于消失的危险境地。如果不下决心采取有效的措施进行继续抢救，民族民间文化艺术珍品就有可能消失于我们不经意的转眼之间。咸丰县民族与文化工作部门，在民间文艺大集成时期的工作中，组织全县的文化工作者，经过长期深入农村的艰苦细致的采集工作，保存下来的以咸丰县民间器乐、咸丰县民间舞蹈、咸丰县民间故事、咸丰县民间歌谣、咸丰县民间对联以及以直观形式真实而生动的展示咸丰民族风土人情、民间文化艺术、民族建筑干栏文化的摄影集等为主要内容的民间文化资料十分珍贵。为了对独具特色的咸丰县民族民间文化进行有效的抢救整理，促进民间文化的传承与创新发展，为建设民族文化大县作好文化基础工作，咸丰县民族宗教事务局与咸丰县文化体育局充分利用民间文艺大集成时期的民间文化成果，组织编纂《咸丰县民族文化丛书》，体现出他们的文化追求和民族责任心，体现了一代民族文化工作者的精神风貌。

近几年来，县民宗局和县文体局始终不渝地贯彻落实《恩施州2000—2010年民族文化研究工作大纲》，筛选课题，组织攻关，组织出版《咸丰县民族文化丛书》，开创了全县民族文化工作的新格局，这是全县民族文化工作与时俱进的生动体现。它的意义在于：联系与团结了有志于民族文化事业的民族文化人聚集在建设民族文化大县的旗帜下；有效地抢救了我县民族文化的许多重要品种，为我县的发展尤

其是建设文化大县打下了一个很好的基础；为深入开展文化抢救保护工作提供了成功的范例。

《咸丰县民族文化丛书》正式出版了，确实可喜可贺。但是我们必须清醒的认识到，我们面临的民族研究与发展的路还很长，要做的工作还很多。我们只是站在了一个新的起点，但愿有更多的有识之士投身到民族文化工作的队伍中来，携手同心，共铸辉煌，为进一步丰富我县的民族文化宝库，为推进全县的民族工作作出新的贡献。

2007年8月8日

注：刘芳震系中共咸丰县委书记。

序

杨懋之 杨适之

几千年来，居住、生活在咸丰这块美丽而神奇土地上的各族人民，用自己的聪明才智和坚忍不拔的毅力，与大自然造成的天灾搏斗，与形形色色的瘟鬼病魔作殊死的较量，与狡诈、狠毒的统治、剥削阶级作不屈不挠的抗争……终于坚强地生存了下来并走向兴旺发达。其间，他们不但创造了丰富的物质财富供以生存，而且还创造了绚丽多彩的文化财富世代流传。现在我们所听到、搜集到、阅读到的大量咸丰民间故事就是这笔宝贵文化财富中的一部分。

咸丰的民间故事，从古至今，世代流传，历久不衰，无论是数量和质量都可以说是出类拔萃，就是说该县是民间故事的宝库也是当之无愧的。上个世纪70到80年代中期，文化部门的专业工作者曾先后多次下到土苗山寨，挖掘、收集和整理民间故事，并编印了《唐崖河畔》(内部资料)第一集和续集。1986年7月，又组织了数十名专业文化工作者，同时发动众多的民间文学业余爱好者，对全县的民间文学多次进行了拉网式的普查、搜集。后来，经择优整理、编印成《咸

丰县民间故事集》(油印本)。这3个集子总达40余万字，其中的精品占相当大的比例，大量的篇什被《恩施报》、《山茶花》、《恩施民族民间故事传说集》、《湖北民间故事集·恩施地区卷》、《鄂西民间故事集》、《女儿寨传说》、《杜老幺》等报刊、专集所选用。特别是安治国编选的咸丰民间故事专集《女儿寨》已于2004年正式出版发行。这些都是咸丰县在抢救、挖掘、保护民族民间文化遗产这块宝中所取得的丰硕成果。这次出版的《咸丰民间故事集》就是在《唐崖河畔》一集、续集和《咸丰县民间故事集》中选出来的。

《咸丰民间故事集》共选编了“生活故事”、“幻想故事”、“机智人物故事”、“吟诗作对故事”、“姓氏传说”、“风情风物传说”、“地名传说”、“动物传说”、“植物传说”、“寓言”、“笑话”等11大类近300个故事。

选编入集的大多数故事都直接反映了人民群众的立场、观点和思想感情。虽然这些故事不是历史和社会事象的真实纪录，但它都却是人们不同时代生活、劳动、社会活动和心理的艺术反映。人们从实际的感受出发，真实地流露出自己的思想感情，表达自己对社会事象的爱与恨、褒与贬。因此，这些故事的观点相当鲜明，感情也相当强烈，可以说是他们心坎里的声音。

从整体来看，咸丰民间故事所反映的社会范围相当广泛，所反映的内容也十分丰富。生活、劳动、爱情、风情

风物、宗教、天文、地理、动物、植物……可以说是无所不包。而且，故事里的人物（包括拟人）众多，他们的职业各异，身份迥然，有农民、工匠、秀才、教师、商人、皇帝、宰相、土王、县官、差人、管家、财主、丫鬟、神仙、菩萨、和尚……这些人物，在同一社会生活的舞台上，根据自己的角色，表演出千变万化的悲、喜剧，淋漓尽致地表现出自己的喜、怒、哀、乐。从这些悲、喜剧中，我们可以不同程度地了解一些咸丰自古以来的社会、经济、文化状况和人们生活、劳动的习性和水平，以及社会各阶层人士的思想意识。我们可以说民间故事（包括所有民间文学）在反映以上内容方面，比其他任何一种反映形式（如志书、传记、碑文、谱牒等）都要真实、全面和深刻。

在这些民间故事里，大量的篇什都表现了劳动人民崇高的思想品质。他们舍己为人（《三仔岩》）；他们诚实淳朴（《畜牲人》）；他们尊老尽孝（《买母行孝》）；他们心地善良（《四方梁》）；他们勤劳勇敢（《彩虹》）……这些崇高的思想品质往往都是人们所希望的理想人物要具备的道德境界，历来都是受到人们的赞扬、推崇和学习的。民间文学能表现这样的主题思想，可见我们的先辈们是何等地重视崇高道德品质的教育、推崇和传播。

咸丰县历来对民间文学的搜集、整理、编印都十分重视，这次又投入人力、财力编辑出版《咸丰民间故事集》，这是一件非常及时而有深远意义的大好事。我们深信，《咸丰民间故事集》得以流传于世，对于人们强化民族意识、增

强民族自豪感和继承发扬民族传统美德都有不可低估的作用，同时还有利于对民族民间文化遗产的保护和开发利用。对外大力宣传咸丰，让外面的人们从这些故事中深深感知滋生在这块土地上的民族文化的巨大魅力，从而，使咸丰像一块具有强磁性能的磁石一样，吸引着他们前来参与这里的建设和发展。

目 录

序 杨懋之 杨适之 1

概 述 杨适之 1

生 活 故 事

白大当驸马 15

巧媳妇 17

一百抬陪嫁 21

金黄马的故事 22

皮匠斗败大法师 23

樟木刻母 26

智斗管家 27

我是直人 29

看《通书》 30

三女婿祝寿 31

审黄缸 32

聪明的老幺 34

心狠不得 35

张铁匠卖锅 36

巧断儿子案	38
叫花子女婿	39
唐崖土司招驸马	43
刘孝子	49
馋嘴的亲家	50
地理先生和他的五个儿子	51
“狗屁文章”中状元	52
两秀才看匾	54
“生”无底，“午”出头	56
看牛娃屁股上有三把火	58
本家老爷	60
三考媳妇	61
妙法	62
三女婿说子	63
文钱如命	64
送人情	65
神算王蛤蟆	66
两老姨吃鸡肉	68
白篾匠	70
吝啬鬼和裁缝	72
智捉强盗	73
爱讲漂亮的小姐	74
火龙衫	75
傻女婿学乖	77
“痛”儿的妈	80

见鬼	81
王二春写状纸	83
换马彪	84
气死老皇帝	86
土地佬找酒肉吃	88
傻女婿说恭维话	90
礼物	92

幻想故事

买母行孝	97
杨天应收云雾	99
害人终害己	103
南瓜兄妹	104
王母洞的传说	111
两兄弟	114
人心不足蛇吞象	116
孝顺和老鼠仙	117
田家的兴衰	119
山王庙的传说	120
王老大和王老二	122
叫化子	125
李苦寒送“啊祸”	126
建立石牌坊的传说	129
腾云草鞋缩地鞭	132
虹的传说	133

神杉	136
没有鼻子的老大	138
石磨	141
黄金王	143
十弟兄	145
泥马	149
夜明珠	162
黄山谷歌罗驿梦李白	167
“甲子”的传说	169
宝塔是怎样来的	171
封洞师傅	173
山仔岩	174
龙洞河水打倒流	176
福从天上来	179
水打沙壅	180
诸葛亮遇神仙	182
华佗换腿	184
人熊家婆	186
畜牲人	190
王老二当土司皇帝	191
药毒司马	195
张飞告状	196
三兄弟葬父	197

机智人物故事

杨滑二的故事	201
我喊姜大公，你喊姜太公	201
痛骂伪乡长	202
老子点都没得	203
陈二郎的故事	205
骑马的“老爷”跛着走	205
无烟柴	206
斗“菩萨”	207
写卖约	208
写对联	210
解木板要人压	211
财主出丑	212
屁眼有点冷	213
出大门	214
添横额	215
智哄财主	215
王秀才挨打	217
财主学狗叫	218
做媒	219
柑子谁吃了	220
骂财主	221
鸦片鬼吞泡子	222
吹牛的不要脸	224
我们在捉虱子	225

阎王的眼是怎么瞎的	225
一句话一个猪儿	228
智治王二	229
贪心的财主	230
考先生	233
“陈二郎先生到屋喝烟吃茶”	233
猜谜	234
“石头屙尿管万年”	236
陈二郎之死	237
甘罗的故事	238
智当丞相	238
斗丞相	239
温朝钟的故事	241
应答如流	242
题回文诗	243
三人联对	243
心心相印	244
百字联	245
凤池山上对对联	246
“菩萨”显灵	247

吟诗作对故事

扯白	253
两盘豆芽菜	254
选女婿	256

么老姨“赶嘴”	257
骂总乡约	258
补对联	259
对对联	260
祝寿补诗	262
三婿祝寿	263
庄稼汉猜谜	264
卖柴郎路上中秀才	265
县官也是狗	266
对联选婿	267
朱三罗五作对子	269
三老姨打猎	269
自讨没趣的和尚	271
挑夫和书生	271
祝寿	274
好喝酒的人	275
二位先生你莫怪	276
三秀才娶妻	277
老来俏	279
红生对联	281
续对劝戒酒	282
张小姐选夫	283
聪明妻子治状元	284