



# 乡 晨

PENG JIANG WEN YI 伍灼培 著



珠海出版社

乡 晨

江苏工业学院图书馆

刘培著

藏书章

珠 海 出 版 社

## 图书在版编目(CIP)数据

乡晨 / 伍灼培著. — 珠海: 珠海出版社, 2008. 11  
(蓬江文艺丛书 / 余教主编)

ISBN 978—7—5453—0115—1

I. 乡… II. 伍… III. 文学—作品综合集—中国—当代  
IV. I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第166763号

### 蓬江文艺丛书·乡晨

© 伍灼培 著

责任编辑: 冯建华

装帧设计: 李锡强

出版发行: 珠海出版社

地 址: 珠海市香洲银桦路566号报业大厦3楼

电 话: 2639337 邮政编码: 519000

网 址: [www.zhcbbs.net](http://www.zhcbbs.net)

E-mail: [zhcbbs@zhcbbs.net](mailto:zhcbbs@zhcbbs.net)

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 台山市彩宁纸品印制有限公司

开 本: 850×1168mm 1/32

印 张: 137.375 字数: 3000千字

版 次: 2008年11月第1版

2008年11月第1次印刷

印 数: 1—1000

书 号: ISBN 978-7-5453-0115-1

定 价: 238.00元(全12册)

版权所有 翻印必究

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换

# 内容简介

《乡晨》是一部诗歌、散文、小说的合集，其中有亲情、友情、乡情的由衷抒怀，也有对社会历史人文的有感而发。作者写身边事，抒心中情，感受细腻，文笔朴实。本书可读性强，具有一定的艺术感染力。

# 序

杨玉环

我踏着晨光回到办公室，在打理好日常的工作后，坐在计算机前又品味伍灼培先生的佳作，从他的作品里，感受到犹如南国边陲吹来阵阵清香，沁人心脾。其实，他一下子传来如此多文章，意在要我为他的《乡晨》作序。起初，我觉得责任难当，手足无措，生怕写得不好，愧对了。经过品味了这些丰盛的文化餐后，反而对作序的意欲增强了，那些南国乡土的风韵深深地吸引着我。

一次偶然的机会认识的伍先生，经过多年的交往，对他有一定的了解。他个性直率，为人友善、诚实，对文学有着执着的追求。他涉足艺园数十载，默默耕耘，今天终于结出硕果。他的诗文集《乡晨》将与读者见面，我作为第一个读者，读到他许多的文艺作品，感受着南国乡土的芬芳。《乡晨》诗文集共分四个部分，第一部分是散文，那些游记把读者带到祖国的大江南北去了，他游历了许多地方，所到之处都留下了墨香，笔下的胜景勾勒出一幅亮丽的图画，给人以清新夺目的感觉。他对乡土的情感十分深厚，在“乡晨”的文章里尽可体味。家乡的一草一木情有独钟，抒发了无限感

## 序

慨的情怀。第二部分是读书心得，他将这些划为一个部分是有道理的。他说过，一单离开了书，就感到生活疲乏无味了。与书为伴，成为他生活的一部分，阅读是他的喜好，那一篇篇读书感言道出他对世事的洞察。第三部分是小说，从他所作的小说中看到他的身影。他笔下描写的主人翁，多是从生活中而来，从“山稔花开的季节”到“误会”，看到了人与人之间的情感，矛盾的起伏令读者感受到生活的变故。第四部分是诗词，他喜爱吟咏，还是台山诗词楹联学会的理事哩，他的诗词作品充满着乡土之情。当我认识他时，就知他对诗词有一定的基础，我曾与他在QQ里唱酬过，从中也得到了启迪。纵观他的文集，有几点甚得我赞许的，时年过半百的他，面对社会的变革，不因为下岗而失去生活的信心，振作精神在笔耕的路上勇往直前，是何等坚毅呵！从他笔下的抒情，看出他对生活的向往和追求。他在葵阳文坛上风来雨去走过三十多年，留下了一串串肺腑之言，对后辈的扶掖是那样用心良苦。他五十开外，双亲还健在，值得高兴的事，在一些诗文里也感受到他对双亲的关爱，无不令人肃然起敬。他热爱生活，感受着生活的真谛，在一篇篇文学作品里充分体现出来，读来让人心潮起伏，这是我读后的感受。

路是人行出来的。通读《乡晨》，给予人的精神和力量，但愿伍先生在崎岖而漫长的文学之路上，披荆斩棘，勇往向前，走向彼岸。

是为序。

（注：作者系黑龙江省大兴安岭阿木地区副教授）

# 目 录

## 散文撷英

|                |    |                |    |
|----------------|----|----------------|----|
| 华东三市行 .....    | 1  | 与小苗苗聊个天 .....  | 40 |
| 夏游凌霄岩 .....    | 8  | 与小作者谈写散文 ..... | 43 |
| 闲庭信步宝墨园 .....  | 10 | 文艺之花葵阳盛开 ..... | 45 |
| 游潮州开元寺 .....   | 12 | 乡晨 .....       | 47 |
| 游珠海圆明新园 .....  | 14 | 孝道赋 .....      | 50 |
| 海侨行 .....      | 17 | 曾经 .....       | 52 |
| 《葵阳河》赋 .....   | 19 | 艺坛感赋 .....     | 54 |
| 按摩，老婆的第一次享受    | 20 | 抹不去的梦魂 .....   | 56 |
| 蹲石 .....       | 21 | 葵水长流 .....     | 59 |
| 感受母爱 .....     | 23 | 下岗 .....       | 61 |
| 今日葵阳处处春 .....  | 25 | 同学情 .....      | 63 |
| 你有英文名吗？ .....  | 27 | 记忆爬格子的时候 ..... | 66 |
| 女人如歌 .....     | 29 | 我的编辑生涯 .....   | 68 |
| 人到五十 .....     | 31 | 一封没有寄出的信 ..... | 71 |
| 人到五十（续篇） ..... | 34 | 双亲趣事 .....     | 74 |
| 闰月 .....       | 36 | 胥山赋 .....      | 78 |
| 万丈高楼从地起 .....  | 38 |                |    |

## 目 录

### 读书偶拾

- |                          |    |                |    |
|--------------------------|----|----------------|----|
| “圣人”胡适的婚姻曾亮过红<br>灯 ..... | 79 | 献诗求士 .....     | 87 |
| 李清照为什么入狱 .....           | 81 | 误国何来怨弱女 .....  | 88 |
| 丽词唤得美人归 .....            | 83 | 一念已铸怨恨长 .....  | 90 |
| 鲁迅先生辞奖的启示 ...            | 85 | 曾彦休妻想到诚信 ..... | 92 |
|                          |    | 饱蘸笔墨写人生 .....  | 94 |

### 小说走廊

- |                |     |               |     |
|----------------|-----|---------------|-----|
| 辞工，只为逃避旧情人 ... | 96  | 缘分 .....      | 129 |
| 磁疗戒指风波 .....   | 99  | 网缘 .....      | 132 |
| 山稔花开的季节 .....  | 101 | 耕山记 .....     | 135 |
| 生活 .....       | 116 | 并非虚构的故事 ..... | 142 |
| 误会 .....       | 118 | 代价 .....      | 145 |
| 选村长 .....      | 123 | 一步之差 .....    | 152 |
| 一封死信 .....     | 126 |               |     |

### 诗词吟咏

- |                |     |                |     |
|----------------|-----|----------------|-----|
| 《台山千家诗》问世喜赋    | 156 | 龙舟吟 .....      | 159 |
| 无题 .....       | 156 | 步登诗词学会不值 ..... | 159 |
| 喜运来偶遇刘锡棠诗长 ... | 157 | 酒兴偶句 .....     | 159 |
| 长女从嫁感言 .....   | 157 | 冲葵大冬青 .....    | 159 |
| 花市偶笔 .....     | 157 | 初上滨江 .....     | 160 |
| 春蚕吟 .....      | 157 | 服侍老父杂感 .....   | 160 |
| 复任《胥山月刊》主编感赋   |     | 妃子吟 .....      | 161 |
| .....          | 158 | 田园赋 .....      | 162 |
| 斥日教科书歪曲历史 ...  | 158 | 感事 .....       | 162 |

## 目 录

|                         |     |                      |     |
|-------------------------|-----|----------------------|-----|
| 加入台山中华诗词学会有感 .....      | 162 | 秋游澳门 .....           | 169 |
| 耕作曲 .....               | 163 | 伍树权夜临寒舍斟句偶感 .....    | 170 |
| 瓜田踏歌 .....              | 164 | 读书五章 .....           | 170 |
| 欢呼“神六”回家 .....          | 164 | 赏菊 .....             | 171 |
| 游香港途中 .....             | 165 | 缅怀邓练贤烈士 .....        | 171 |
| 纪念红军长征 70 周年 ...        | 165 | 台城新春夜咏 .....         | 172 |
| 敬步许锦裳诗长《怀乡》原韵 .....     | 165 | 过镇海湾大桥 .....         | 172 |
| 敬读李洽沛君《夕阳笔影》随感 .....    | 165 | 无题二首 .....           | 172 |
| 敬贺《敬修月刊》复刊二十周年 .....    | 166 | 台山新八景组诗 .....        | 173 |
| 敬贺清远伍氏宗亲会成立 .....       | 166 | 喜闻“文广电”争当排头兵感言 ..... | 174 |
| 悬亲感赋 .....              | 166 | 乡居偶感 .....           | 174 |
| 陈田词长八秩晋八喜赋 ...          | 167 | 题冲葵侨园 .....          | 175 |
| 聆听李大坪老师诗词讲座有感 .....     | 167 | 题《冲葵侨刊》 .....        | 175 |
| 广海文学社四周年社庆有感 .....      | 167 | 致谢甄振扳先生 .....        | 175 |
| 广海见邓总编 .....            | 168 | 新岁感怀 .....           | 175 |
| 旅美杨欣然诗长《欣然咏絮》读后 .....   | 168 | 网上杂吟十章 .....         | 176 |
| 庆贺台山中华诗词楹联学会成立十周年 ..... | 168 | 台山一中台师学生约聊文艺感事 ..... | 177 |
| 送兄嫂至广州白云机场 ...          | 169 | 杂咏 .....             | 178 |
|                         |     | 咏荷 .....             | 178 |
|                         |     | 《菱阳河》首发感赋 ...        | 179 |
|                         |     | 悼伍健宗长 .....          | 179 |
|                         |     | 读邓培元词长《春草吟集》有感 ..... | 179 |
|                         |     | 茶兴 .....             | 180 |

## 目 录

|                    |     |                       |     |
|--------------------|-----|-----------------------|-----|
| 欢庆党的十七大胜利召开 .....  | 180 | 法驾导引·金秋 .....         | 188 |
| 腊月 .....           | 180 | 临江仙·咏葵阳文坛 ...         | 189 |
| 广海怀古 .....         | 181 | 桂枝香 .....             | 189 |
| 路过龙池新村 .....       | 182 | 相见欢 .....             | 189 |
| 送伍时榕宗叔台之顺德 ...     | 182 | 忆秦娥·红岭怀英烈 ...         | 190 |
| 痛悼伍锐强宗兄 .....      | 182 | 虞美人·网上聊天感事 ...        | 190 |
| 同乐 .....           | 183 | 念奴娇·台城通济观光塔远眺 .....   | 190 |
| 伍阳宗叔台赠《凤鸣诗抄》 ..... | 183 | 田园漫步词两首 .....         | 191 |
| 阳江象山怀古 .....       | 183 | 卜算子·争当排头兵 ...         | 191 |
| 献给词长陈田大姐 .....     | 184 | 清平乐·侨园重修竣工 ...        | 191 |
| 乡咏 .....           | 184 | 冲葵侨园重修感咏 .....        | 192 |
| 元旦新赋 .....         | 184 | 鹧鸪天·悼念汶川大地震死难同胞 ..... | 192 |
| 端午 .....           | 185 | 菩萨蛮·望别 .....          | 193 |
| 赠飞云 .....          | 185 | 卜算子·网友 .....          | 193 |
| 赠舒心 .....          | 185 | 忆秦娥·水灾 .....          | 193 |
| 咏山茶花 .....         | 186 | 调笑令·重阳 .....          | 193 |
| 山竹花 .....          | 186 | 长相思 .....             | 193 |
| 北京奥运 .....         | 186 | 春之歌 .....             | 194 |
| 楹联六副 .....         | 187 | 广海湾情愫 .....           | 200 |
| 双调别怨·忆友人 .....     | 188 | 尘封的梦 .....            | 201 |
| 江南春·乡村即景 .....     | 188 |                       |     |
| 捐助《乡晨》诗文集鸣谢 .....  | 203 |                       |     |
| 后记 .....           | 204 |                       |     |

## 散文撷英

### 华东三市行

一个偶然的机会,我涉足华东,一睹这里的奇山异水和风土人情,领略到大都市的繁华与兴旺。

2006年11月19日,苏州胥口镇胥王庙落成典礼,这是一个特别的日子,苏州人民为了纪念古代重臣伍子胥而建一座胥王庙公园。那时,我担任伍氏《胥山月刊》主编,有幸参加了这次活动。

#### 杭州：西湖的美，岳飞的魂

17日上午,我们从广州飞抵杭州,开始了杭州、苏州、上海双飞五天游了。没有出过远门的,一切感觉都很鲜新,大巴在杭州农村的公路上飞驰,一座座别墅式的楼房在窗前掠过,还以为是新开发的城市哩。在杭州,游览了许多景点,路上就浏览了钱塘江,远眺了六和塔,还尝过了闻名遐迩的龙井茶,印象至深的莫过于游西湖和岳王庙了。

读初中的时候,我喜欢画画,特别爱好画水彩画,还将

一幅幅画好的水彩画用镜框装上挂在墙边。我曾画过一幅叫“杭州西湖之平湖秋月”，画面是一个大大的湖，远景是淡淡的青山，近景是杨柳丝丝，一座小巧的凉亭掩映在丝条间，顶上有一个圆圆的月亮，就是这样一幅图画，令我至今难忘。这次到杭州，脑海里便浮现了那幅画来。来到西湖，树林间、大道上都是车和人，走过一条长长的路，回望人群就象一行“大蚂蚁”在蠕动，你要想走快一点是不可能的。到达岸边的小码头，便望到了西湖的全貌了。眼前的西湖，和在我脑里刻下的西湖的印象有点出入。所见的西湖，远看湖面上泛着几叶扁舟，近看是排列有序的载游客游西湖的游船，那“三潭印月”最为显眼，在湖的中央，听导游说，这“三潭印月”的画景还上了一元人民币背面的图案哩。人们不约而同地从衣袋里取出钱包，找到了新版一元面值的人民币，左看右看。其实，西湖很大，也不知西湖中的平湖在那里，眼前所望到的，不是山就是水了，山水连成一体，有古代诗人王勃的“秋水共长天一色”之美，是一幅亮丽的山水图。我们在导游的指点下，坐上了游船，游船上有一个坐下六七十人的船厢，人们坐在船窗边望着湖面，游船在湖面上打了一个大转，少说也用个把钟，尽揽了西湖的风光美景。

游完西湖，就往岳王庙参观了。在岳王庙里，有岳飞纪念馆和墓穴。岳飞，是著名的抗金名将，史书记载，他是被奸臣秦桧所害的，民间传说“不打秦桧岳不灵”就是这个道理。在岳飞纪念馆，有他在当年用过的物件，墙壁上，还挂着他的诗文。岳飞不只是一员武将，而且还是一位极有文采的诗人哩，看那《满江红》，就可见一斑了：

怒发冲冠，凭栏处、潇潇雨歇。抬望眼、仰天长啸，壮怀激烈。三十功名尘与土，八千里路云和月。莫等闲，白了

少年头，空悲切。

……

这是一首千百年来激动人心的名作，他那悲壮的英雄气概，永远激励着后人奋发向上呢。难怪清代名家陈廷焯读后就有“千载后读之，凛凛有生气焉”的评述。

在岳飞墓前，有几个用铁铸的人像，形态各异，其中一个秦桧了，他跪在地上，在向人们乞求。或许是游人的愤慨吧，他的头上少了些什么的，听说是游人每见到他时，总是在他的头上敲几下所至的。

### 苏州：太湖的壮，子胥的忠

杭州和苏州，陆路相连，如果不是导游说这是杭州的地段，那是苏州的地盘，简直分不清那是杭，那是苏了。难怪丝绸等商品到台山展销，多说是苏杭的了。

到了苏州，第一站是到市区的盘门伍子胥公园游览。

这次到苏杭，旨在参加胥王庙开光大典，苏州是历史上的兵家必争之地，是一座历史文化古城，早在六千年之前，就有人类居于此，自春秋时期伍子胥建造阖闾城（即现在的苏州城）以来，至今已有二千五百多年，由于历史悠久，人文荟萃，苏州的文化积淀十分深厚，名城古迹比比皆是，数不胜数，凡有风景的地方，无论是城池、山水、园林、还是古寺、古塔、古桥，都有生动的民间传说。由于时间所限，刚到苏州的第一天，就到城区的伍子胥公园游览了。

穿过几条街道，来到了伍子胥公园。苏州城在春秋战国时地属吴国，这座城说来还有一段古呢。

相传，伍子胥是楚国人，因为他的父兄均被楚平王杀害，他一心要为父兄报仇，便投奔了吴国。当时，吴王阖闾为了

与楚国争霸，广招人才，他看到伍子胥是个能文善武、有勇有谋的人，便以礼相待，加以重用，和他一起共谋国政。后来，伍子胥就在这里建了一座城池。据称，这座城池有四十七里二百一十步又二尺，城外廓有六十八里六十步，在长江流域当时是数一数二的了。阖闾死后，他的儿子夫差继位。夫差是个昏君，他任用奸臣，沉溺酒色，伍子胥几次进谏，夫差听不进去；还恼羞成怒，丢给他一把“属镂剑”逼他自刎。伍子胥气得浑身颤抖，悲愤地说：“我死后，把我的头颅挂在城门口，我要亲眼看看越军是怎样打进城的，否则，我死不瞑目！”

据传，伍子胥自刎后，他的头颅就悬挂在城门上，不久，越王勾践果然率领大军兵临城下，伍子胥的头颅突然胀得像车轮大，两眼发出刺人的光芒，须发怒张，威风凛凛，吓得越军不敢前进，越军只好改道从东门而来。后来，人们为了纪念伍子胥，便把悬挂过他人头的城门叫胥门，胥门外通向太湖的一条大河叫胥江，入湖口处叫胥口，还在太湖边上建一座胥王庙，封他为镇湖的湖神呢。

伍子胥公园，其实是春秋战国时伍子胥建造起来的战事建筑物，从公园的大道而上，就见到了瞭望台、炮台、铁闸门，还有伍相国祠等，从这些古建筑中看到了当时的将士们用心良苦，谋划周全。漫步在盘门的城墙下，看到了一个方形小洞，叫做“将军洞”。这个洞还有来头的呢。

相传，伍子胥的父亲得罪了楚王，楚王大怒，要将他家门抄斩，伍子胥自个儿逃了出来，一夜之间急白了头发，逃出了昭关。他来到吴国，一心想投靠吴王，将来好报仇雪恨。但是，他与吴王素不相识，一时难以投靠，时间一长，银子用光了，只得穿着破衣烂衫，在街上吹箫卖艺度日。楚王知

道伍子胥逃到了吴国，就派人追到吴国来，要把他抓回去问斩。一日，伍子胥在街上吹箫卖艺，箫声悲切悠扬，吹得特别好听。听箫的人围了一大堆。伍子胥在收钱时，发现有个个人好生面熟，像是楚国人，心想，莫非是楚国派他来抓我？那个楚国人望望伍子胥，也感到有点面熟，但心想，伍子胥是堂堂正正的将军，怎么会穿着褴褛，在街上卖艺呢？他与同来的人一商量，决定抓起来现说。伍子胥也看出来了，在他们商量时，早已溜出了人群，快步向南的方向逃去。吹箫的人跑了，更加引起了那两个楚国人的怀疑，断定他就是伍子胥，于是，立即追了上去。伍子胥逃到一土城边，发现楚国人正在紧紧追来，心想，不如躲起来再说。他灵机一动，见城墙边塌坏的地方有个洞，就悄悄地躲了进去，外面用乱草遮没。楚国人追到城墙边，不见了伍子胥，以为他逃到城外去了，就追出了城外。后来，伍子胥投靠了吴王，受到了重用，成为一名大将军。

当离开伍子胥公园时，心头对伍子胥公肃然起敬，当代的忠臣，被奸臣所害，就这样名垂千古。

19日，就是胥口镇胥王庙落成典礼的大喜日子。这次庆典活动，除了当地各界群众和各级领导外，还有海内外伍氏族人，共一千多人参加，场面甚为热闹。

苏州胥口镇因伍子胥而得名，为纪念这位苏州历史上的功臣，弘扬和丰富吴地文化，胥口镇新建这座建筑壮观的胥王庙。胥王庙位于胥江边，占地51亩，建筑面积2650平方米，由墓区、祠区、园区、园外园四个部分组成。内有胥王殿，摆放着伍子胥的汉白玉坐像；申胥阁，陈列着伍子胥设计的战船；还有伍子胥古墓、阖闾大城、放生码头等景点，整个建筑壮重、古朴、典雅，是一个展现历史、纪念伟人的

地方。有幸参加胥王庙落成暨伍子胥像开光大典，我作为伍氏后人，可以说是一生中难得的一次活动。

参加完胥口胥王庙活动后，一行人乘兴游览了太湖。太湖地处长江三角洲，位于沪、宁、杭的中心，是我国五大淡水湖之一，古称“湖面三万六千顷”，“周围八百里”。太湖面积很宽，大小岛屿七十二个，号称“七十二峰”。明代大学士王鏊定有《七十二峰记》留传于世。

我们乘车来到太湖边，一眼望去，太湖望不到边，一座座山就在太湖之中，任你怎数也数不过来，站在岸上，太湖没有像杭州西湖那样的游船，只是在岸上一睹了之。听导游说，游太湖有好几个点，但需要时间才能找到。其实，能看一眼太湖已经心满意足了，在心间留下了难忘的印记。

### 上海：两岸的靓，金茂的高

离开苏州，最后一站是上海了。

上海，世界四大城市之一。在中国，可以说是城市之冠了。上海的老街城隍庙商城，是购物的广场，这里一片人海，人们擦肩而过。据导游讲，凡到上海的游客，基本上是先到城隍庙之后才去其他地方，难怪这里那样热闹的了。

晚上，登上游船观赏外滩夜景。一个多小时的行程欣赏了两岸的迷人夜色，五光十色的街道、高楼呈现在夜色中，把上海装点得亮丽多姿，惟妙惟肖。上海的高楼到处可见，东方明珠电视塔、金茂大厦……数不胜数，还有两岸的夜景，看去令人如醉如痴。

观赏入夜的景色后，来到了中国目前最高的金茂大厦浏览。金茂大厦 88 层，楼高 480 多米，我们坐电梯直上，不到十秒钟的功夫，就上到了顶层了，速度之快，让人咋舌。在

楼顶的大厅内，透过玻璃窗看到了夜上海的全景，近处灯火通明，远处星光点点，一直伸向远方。

站在楼顶大厅的窗前，远眺上海的夜色，突然想到古代诗人王安石的“不畏浮云遮眼望，只缘身在最高层”的意境，不觉心景开阔起来。

最后一天的早上，我们游中华第一街的南京路步行街。听说上海的街道，直向的是用各地市名命名的，横向的是用各省的省名命名的。南京路在中国的革命史上，有着光荣的传统。我在小时候读书时，就读过了一篇文章，叫“南京路上好八连”，也看过这样一部电影，上海的南京路深入人心。走在大街上，两边古朴的楼房风韵别致，亮丽夺目，减消了多日旅游的疲劳。街道上的电瓶车来回穿梭，一些购物的游客爱坐电瓶车，方便快捷，减少脚步之累。

下午，游览宋庆龄公园。在国人心目中，对宋庆龄的印象是深刻的，她是我们的国母，为中国的革命贡献了必生的力量。很早很早以前，我读过《金陵春梦》，宋家三女之首的她，在当时的国家内忧外患环境里，为了国家的复兴，呕心沥血，赢得了人民的尊敬。

我们在宋庆龄陵墓前，拱手拜祭这位伟大的爱国主义者。大家在绿叶婆娑的林荫间漫步，导游要我们看一看两旁的柏树，看有什么变化。大家都看不出个名堂来，后经导游提示，才从梦中醒过来。两旁的柏树，高大挺拔，可每一棵树的树叶一个劲儿向墓地朝来，这种奇观，有关学者至今也无法解释。

五天的华东三市游，终于划上个圆满的句号。在走出广州机场的时候，我在想，祖国的山川多么美啊，什么时候能再一次踏足华东，甚至更远更远……

(2007年11月25日)