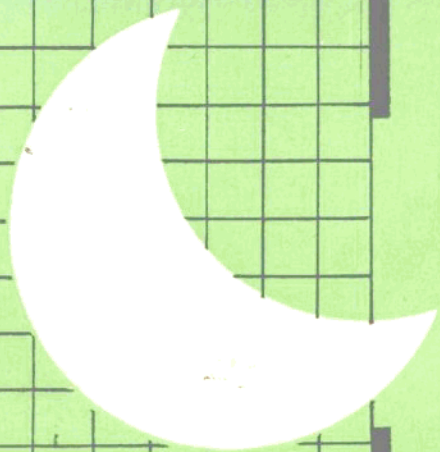


江西省鹰潭市文联选编

龙虎情

江西人民出版社

SISHINIANCHUANGZUOZUOPINXUANCUI



新平夢
船
PDG

为了更大的丰收

——代序

中共鹰潭市委书记 叶 春

在中华人民共和国成立四十周年之际，市文联把《龙虎情》奉献于读者面前，这不仅是文艺界的幸事，也是全市人民的幸事，是值得庆贺的。

我们出版这本作品选旨在检阅我市建国四十周年的创作成果，促进文艺繁荣。所收集的作品基本上能代表建国以来我市文学艺术的创作水平，不同程度地反映了鹰潭的风土人物，市貌乡情，读来亲切感人，令人油然而生情。

鹰潭，因潭而名，“涟漪兴其中，雄鹰翔其上”，东连江浙，南控瓯闽，历史上人杰地灵，是革命老根据地和文人志士云集之地。唐朝诗人吴武陵，明朝宰相夏言，爱国律师、著名诗人吴迈，卓越文化战士邹韬奋等都出生在这块土地上，西汉道教始祖张道陵曾在上清宫草堂创建了中国正乙道，号称“南国第一家”。历代张天师起居的“嗣汉天师府”现为全国二十一座重点对外开放道观之一，名传海内外；南宋著名哲学家、教育家陆九渊久居贵溪象山书院讲理学，世称“象山学派”，独树一帜，名噪一时；唐代顾况，宋代王安石、曾巩、文天祥，元代赵孟頫，明代危素、朱元

璋，清代和硕履等名人大家都先后到这里观景揽胜、泼墨咏哦，留下了大量奇丽诗篇；土地革命时期，朱德、彭德怀、王稼祥、邵式平等老一辈革命家曾挥戈跃马，转战于龙虎山区，创建了不朽的革命业绩。一九四九年五月五日陈赓大将率部一举解放鹰潭。解放后王震将军曾坐镇鹰潭，指挥铁道兵部队进行鹰厦铁路沿线隧道工程作业。在修路期间，周恩来总理曾亲临鹰潭视察，加速了各个工程进度。一九五八年，毛泽东主席获悉余江县消灭血吸虫的消息，“夜不能寐，欣然命笔”，写下了光辉诗篇《送瘟神二首》，极大地鼓舞了余江和全国人民……鹰潭，有人才荟萃的光荣历史和丰富珍贵的文化宝库。

建国四十年，鹰潭在前进。各行各业呈现龙腾虎跃之势。全市人民没有愧对历史，没有愧对先人。如今，鹰潭已由解放初的县辖镇发展为省辖市，祖国最大的铜业基地，江南重要的铁路枢纽之一，赣东北独具特色的风景名胜区。一座新兴的铜都、商城不久将要崛起在信江之滨。随着经济建设的突飞猛进，文艺事业也蓬勃发展。尤其是改革开放十一年来，收获可喜，捷报频传。市、县文联成为党委政府和文艺工作者之间的桥梁纽带。一支文艺“鹰军”正在形成，老将上阵，新军迭起，蜚声于文坛者渐多。全市文艺工作者艰苦创业、开拓前进，共同建造社会主义文艺大厦，较好地发挥了团结人民、教育人民的作用。

我市作者四十年来创作发表了大量的文艺作品，本书所选辑的只能是其中一部分。从这些作品来看，仍不失有如下特点，一是作者面较宽：各行各业、业余专业、老中青少的作者均有；二是形式较丰富：各类体裁集为一书，林林总总，

可为一观；三是内容较广泛：古今名人，建设新歌，自然风貌，心曲情趣溶于笔端。有些作品如见其人，如闻其声，如历其境，令人神往心驰；有些瑰丽的诗章，悲壮的剧情，中肯的评论，激扬的旋律……发人深省，催人奋进。正因为有不少作品向读者表现了深刻的社会变革，展示了壮阔的生活画卷，有较强的时代感和地方特色，所以发表、演播后得到群众的喜爱，获得应有的奖励，有的被译成外文走向世界，对繁荣文艺、振兴鹰潭无疑具有积极作用。

诚然，本书有些作品仍显幼稚，但却像龙虎山的丹霞，像信江畔的翠叶，预示着光明和希望。我们一定要自强不息，奋力拼搏，多学、多看、多写、多演练，力戒自满自卑，尽快赶上全国、全省文艺发展的形势。

当前，正是社会主义现代化建设和治理整顿、深化改革的重要时刻。我市对外要增强吸引力，对内要增强凝聚力，扎扎实实发展生产力。这就需要我们的作家、艺术家创造出更多美好的文艺作品来不断满足全市人民文化生活的需要。而要写出无愧于人民的作品，就要深入到火热的生活源泉中去，同人民群众同呼吸、共命运，加重自己的使命感和责任感，敢于探索，勇于创新，这样才能以新的姿态跻身于文艺之林。

文艺事业是整个社会主义事业中一个不可缺少的重要组成部分，文艺人才担负着光荣任务和崇高使命。他们应受到社会的爱戴和尊重。文艺又是一种特殊的精神劳动，全市各级党委政府对文艺工作要切实加强领导，既要坚持四项基本原则，反对资产阶级自由化，又要繁荣文艺创作，活跃群众文艺生活，要关心文艺人才，支持文艺创作。希望全市作家、艺

术家、全体文艺工作者在党的文艺路线指引下，团结奋斗，
艰苦劳动，夺取文艺创作、演出的更大丰收，为我市两个文
明建设作出新的贡献！

至于本书的不足之处，欢迎广大读者批评指出。

一九八九年三月

目 录

为了更大的丰收

——代序……………中共鹰潭市委书记 叶 春（1）》

文学卷

一、报告文学

- 火鏢律師……………万荣茂 吴威亚（5）》
强弓响箭……………王国龙（23）》
飞天拐子……………刘仁德 胡春潮（32）》
绿色的梦……………何秋生（49）》
寸草心……………罗 丹 童翊汉（52）》
博士……………赵相如（61）》
降伏“白果精”……………姜活兴（70）》
金龙腾飞……………黄崇实（83）》
红土地之恋……………程关森（90）》

二、小说

- 魔琴……………王 霞（103）》
送礼……………叶东生（105）》
舔……………叶东生（109）》
满月……………白 帆（111）》
二重唱……………刘 平（114）》

公贼·····	江小舟(116)
铃儿脆脆响·····	吴 强(124)
不该发生的的悲剧·····	吴义龙(127)
小镇上,来了个温州姑娘·····	陆炳才(143)
归来·····	林 挺(154)
新牙·····	祝 俊(166)
争和让·····	贾保胜(168)
春雨·····	徐礼丰(170)
又逢喜事·····	郭积群(172)

三、散文

樱花初绽·····	马 平(177)
站前汪园情·····	马冰山(180)
莲嫂·····	王亚玲(186)
深山大世界·····	卢章林 卢章钟(188)
渔友·····	华朝熙(193)
海韵·····	江南草(196)
未被遗落的花瓣·····	李 耕(197)
龟峰评论·····	杨学贵(203)
总记得那次夜行·····	杨学贵(207)
流水欢歌·····	杨毅海(210)
鄱阳湖,天鹅的故乡·····	吴 冈(212)
茶亭情·····	何 瑛(216)
仙水岩记·····	何长生(219)
龙虎山情思·····	何长生(222)
韬奋故里行·····	邹华义(226)

山妹子与挑山工·····	肖祖荫(228)
天师的思念·····	张行之(230)
龙虎山兰花·····	张鲁年(233)
星江篝火·····	林挺(235)
四等小站的变迁·····	赵相如(237)
星儿闪闪·····	柳剑祥(239)
金牌,在他胸前闪光·····	姜活兴(253)
不嫁上黄嫁哪里·····	祝甜和(256)
我渴望(外一章)·····	桂郁良(260)
鹰潭寄情·····	夏澍(262)
风景线(外一章)·····	殷东明(265)
竹·····	席明(267)
太阳山·····	黄慧(272)
山村祠堂和老奶奶(外一章)·····	黄诗咏(274)
关于我·····	董海胜(276)
孔雀山·····	程关森(278)
江岸夜色·····	甄子农(281)

四、诗歌

我拾到一双眼睛(外一首)·····	刘华(285)
黎明——大山里开进了我们的车队·····	刘建军(289)
谷地·····	冰雪(291)
故乡(二首)·····	江雷(294)
初雪(外一首)·····	许雄辉(297)
恐龙·····	李寅生(299)
我看见的海(外二首)·····	吴义龙(300)

西山那月（外一首）·····	吴国平（303）
老教师（外一首）·····	吴厚荣（307）
山区教师（外一首）·····	邹邦奴（309）
虎（外一首）·····	张 炜（311）
龙虎山（外一首）·····	陈世旭（312）
新民歌（四首）·····	陈贵兴（314）
捕（外一首）·····	胡水清（316）
寄·····	夏维纪（318）
寸草梦·····	徐宜玲（319）
憧憬·····	徐承锋（321）
没有铜像的铜城（组诗）·····	殷 红（322）
路灯下（外二首）·····	琚志军（328）
故乡之鹰·····	熊平安（330）

五、故事

济公弟子卖牙雕·····	古 弓（333）
特别考核·····	何少华（337）
张天师与狐狸精·····	肖祖荫（346）
邵式平落难艾家山·····	欧宝剑（349）
九节狐狸戏皇帝·····	周沐照（359）
莲花石·····	倪少才（365）
朱军长在牙村·····	郭 平（370）

六、杂谈、评论

大环境与小气候·····	李智全（381）
写作“苦”“乐”谈·····	邹邦奴（384）

名山有奇峰 好诗有佳句·····	张 炜(386)
红花应时开·····	张 愚(390)
论龙虎山道教与民间文学·····	周沐照(392)
假面真源浅探·····	钱 蕤(407)

艺术卷

七、影视戏剧

二十二盏路灯(电视小品)·····	伍卫东(417)
小老虎与标点符号(独幕儿童剧)·····	杨毛毛(420)
七个小伙伴(木偶剧)·····	周 敏(429)
青山遮不住(七场现代赣剧)·····	姜朝皋(434)
枪声, 穿透心灵(电影文学剧本)·····	顾建中(485)
蓝色的火苗(五场儿童话剧)·····	黄克忠(541)

八、音乐

地质队员的梦(歌词)·····	方谢全(615)
绘图姑娘最爱美(歌词)·····	方谢全(617)
你是一条小溪(歌词)·····	李庚道(618)
山乡青年爱山乡(歌词)·····	李庚道(619)
白塔渠畔展新颜(歌词)·····	张 愚(620)
上班路上(歌词)·····	陈晓明 陈特明(622)
共青团员之歌(歌词)·····	陈特明(623)
啊, 铜城(歌词)·····	胡水清(625)
快乐的园丁(歌曲)·····	千 红 周 敏(627)
小老虎(歌曲)·····	朱庄儿(631)

红土地（歌曲）·····	陈特明	彭宗祥（633）
谁不羡慕我鸭姑娘（歌曲）·····	曹瑞琪	胡天生（636）
梦是情（歌曲）·····	胡水清	吴拓宇（640）
畲山美（歌曲）·····	胡水清	陈述刘（643）
夜莺（歌曲）·····	晨 枫	朱庄儿（646）
歌唱我们的校园（歌曲）·····	路 希	曹瑞琪（649）
〔附录〕·····		（653）
后记·····		（654）

报 告 文 学

“火鏢律師”

——爱国律師吳邁軼事

万荣茂 吴威亚

吳邁，字良翰，江西余江县平定乡石背吳家村人；一八八五年出生于一个穷塾师的家庭。十六岁中秀才后绝迹考场，致力于研究各国律法；二十九岁弃家外出，在宁沪等地操律师业务；一九二八年当选为全国律师协会宣传部长。

吳邁平生敬仰文文山、陆象山、杨淑山和宗泽的高尚情操与献身精神，曾治印一方，上镌“三山一泽是我师”七字以自勉。他一生抱定“不怕死、不怕苦、不做官、不荐官”的四不宗旨，献身于反帝、反蒋以及抗日救亡事业；曾两次当面痛斥蒋介石，三次入狱，被中外报界誉为“吳大炮”、“火鏢律師”。

吳邁生性快人快语，疾恶如仇，凡遇不平之事，必挺身而出、匡扶正义，留下了许多鲜为人知的史话。

一九三六年十二月，吳邁从新加坡绕道香港，代表李济深先生前往西安帮助张学良、杨虎城二位将军处理“西安事变”，不幸被国民党特务杀害，时年五十一岁。

痛斥蒋介石

一九二八年，蒋介石在英、美帝国主义支持下，北上攻打奉系军阀张作霖。日本帝国主义为阻止英、美势力向北发展，借口保护侨民，出兵侵占济南。五月一日，国民党军队开进济南；日军即寻衅开枪，打死中国军民多人。三日，日军又大举进攻，蒋介石下令不准抵抗，并撤出济南。于是，日军在济南奸淫掳掠，屠杀中国军民五千余人。为此，国民党政府驻山东特派员蔡公时前往交涉，被日军残酷地割下耳、鼻，最后与十七名外交人员同遭杀害，造成了震惊中外的“济南惨案”。吴迈目击时艰，痛心疾首。

次年，蒋介石在南京政府召开国民党中常会扩大会议，旨在谋求妥协。吴迈获悉后，立即从上海赶赴南京，利用“国民政府来宾出入证”进入了会场；并猝然向主席台上顾盼自雄的蒋介石要求发言。不待许可，吴迈便高声痛斥道：

“号称国民革命的政府，为什么不革命？今天所谓的‘三民主义’，已经徒有虚名。拿民族主义来说，日寇陷我济南，肆意滥杀无辜，政府仅在日历上加印‘国耻’、‘惨案’了事；中国简直快灭族了！讲民权主义吧，实则人民毫无其权；倒是今天在座的诸公尽夺了民权。若说民生主义，更叫人心悸鼻酸！目前河南人民正在啃树皮吃草根度日，真是民不聊生。你们如此高喊实行‘三民主义’，岂不是挂羊头卖狗肉吗……”

吴迈的话还没说完，蒋介石已怒不可遏，忿然将礼帽摔于案头。整个会场喧哗骚动起来，责问吴迈凭什么资格在此发言？吴迈早将个人安危置之度外，神色自若，含笑大声答

道：“难道爱国还要具备什么资格吗？好，那我就摆摆资格吧！第一，我是国民党一个党员，党员不可以指出同志间的严重错误吗？第二，我是国家一个公民，公民不可以监督政府吗？第三，我是国家主人翁之一；主人翁难道不能训诫公仆吗？你们不要以为大权在握就可以为所欲为，须知民不可欺，众怒难犯！”

吴迈这番刚刀利刃般的话语，气得蒋介石脸色铁青、双手颤抖，慌忙命令“首都卫戍司令”谷正伦将吴迈扣押在司令部拘留所。

第二天晚上，吴迈声称有信向蒋介石致歉，传至侍从室交蒋亲启。蒋介石满以为吴迈会俯首请罪，待拆开一看，却见信中写道：“……查国府颁布之法律，明文规定在押候讯人犯，须在二十四小时内移送法院审讯。今迈在羁早已逾期，留案不转，实属违法行为。在堂堂首都重地，尚有如此非法事件发生，然则基层区乡又将如何？以主席之尊，尚且率先践踏国法，然则下级官吏直可任所欲为了，在‘法律之师’的吴迈面前，竟敢如此无所顾忌，那么斗升小民哪里还有人身安全？所谓《六法全书》，除供塞酱油瓶口之外，还有什么用……”

吴迈被捕的消息传出之后，南京、上海各界群众列队游行抗议，强烈要求释放吴迈。蒋介石慑于群众威力与社会舆论，只好将吴迈释放出来。

次日，南京各界包租“招商局”专轮一艘，鸣放鞭炮欢送吴迈返回上海。

从此，宁沪报界送给吴迈“吴大炮”之美称，外国人则称他为“火镖律师”。

“吴迈非卖品”

吴迈在南京痛斥蒋介石之后，蒋虽然对他耿耿于怀；但左思右想，又觉得此人确实胆识过人，能言善辩，且刚直不阿、威武不屈，是个不可多得的人才。倘若能将他感化，加以利用，倒也不枉那一顿痛骂。于是，蒋介石施展所谓怀柔手段，一个电话把外交部欧美司司长刘师舜叫来，如此这般地密谋了一番。

刘师舜与吴迈同属江西人，蒋欲利用这层关系来拉拢吴迈。

没过几天，吴迈在上海寓所正与家人共进早餐，忽收到刘师舜的来信，当即将信拆开，铺在饭桌上。只见信中写道：“……奉化（指蒋介石，这是旧社会官场上的习惯称谓）甚爱雄才，久有借重之意；并知乡兄性喜山水，有尽览天下名胜之雅致。若吾兄今后能少敛行止，斟酌谈吐，则瑞士公使一职，虚位待贤已久。弟不知吾兄还肯留意否……”

吴迈还没看完全文，不禁捧腹大笑，把在一旁的妻儿弄得莫名其妙。

其妻邹绮年女士问道：“良翰，你笑什么？谁来的信啊？”

吴迈轻蔑地说：“哼！老蒋妄想收买于我，当他的走卒。我岂肯与他同流合污！”

说完，吴迈放下筷子，取笔疾书“吴迈非卖品”五个大字作复。

从此，吴迈为献身于反帝、反蒋以及抗日救亡事业，立