

LIDAI  
XUEHAI GUSHI

中国历代学海故事  
三〇〇篇

● ●  
姚向東 著

長春出版社

# 中国历代学海故事300篇

姚向东 著

长 春 出 版 社

## 中国历代学海故事 300 篇

姚向东 著

---

责任编辑：王占通

封面设计：张沐沉

---

长春出版社出版  
(长春市重庆路40号)

长春市新华书店发行  
长春市南关区全安印刷厂印刷

---

开本：787×1092 1/32

1989年10月第1版

印张：14.875 插页：2

1989年10月第1次印刷

字数：331 000

印数：1—5 500册

---

ISBN 7—80573—044—X/G·11

定价：5.60元

## 序

我写《中国历代学海故事300篇》的想法起始于60年代。当时我看到一篇谈我国古代学者学习方法的文章，其中介绍了我国几位思想家、文学家治学的事迹。事迹虽然写得很简短，然而却很生动，我深受启发，不由萌生了一种把我国从先秦直到清末的历代学者、思想家、文学家、艺术家、科学家以及政治家、军事家等人的治学事迹较为系统地介绍一下的想法，于是我开始注意搜集这方面的有关资料。然而由于当时古代文、史、哲等书刊行不多，资料缺乏，花了很大气力找到的资料也只是一鳞半爪，因此不久就搁浅了。

虽然搜集资料的工作停下来了，然而较为系统地介绍我国古代名人治学事迹的想法却一直使我萦怀。直到80年代我国历代经典文献开始陆续与读者见面时，我的愿望又重新滋生，于是又开始了继续搜集资料的工作。我从历史典籍、古典小说、散文等书籍中搜集了历代学者、文学家等550余人的有关治学方面的资料，之后剔除素材雷同的250余人，选定较有代表性的300人的事迹开始动笔写作。题材大至可分为三个方面：学海立志，学海友情，学海轶事。希望通过介绍这些古代学者、文学家、思想家、艺术家以及政治家、军事家等人的治学精神与治学方法，贡献给读者一点可资借鉴的精神食粮。

《中国历代学海故事300篇》一书在选材方面力争做到有案可稽，不道听途说做无稽之谈。因此在每篇文章的后面

附有素材的出处。有的故事素材取之于两部以上的书籍，则不一一列举，仅附其中一篇。由于力争做到有案可稽，因此并非原始资料的素材便不得不忍痛割爱，如我们熟知的孙敬“以发悬梁”的故事，由于原始资料无从查找因此就没有写。

本书在写作方法上采取了传记故事体，据史演义，形成故事，而没有采取评传的形式，这样写更形象一些，可以增强可读性。由于采取了小说的形式，因此写法上较为自由灵活。有的故事运用通常采用的正叙的写法；而有的故事则运用了倒叙、插叙、补叙等写法；也有的则引入梦境来刻划人物的心理活动，如在“血泪铸成史记”一篇中，开篇即写司马迁受刑之后在狱中的梦境，用梦境反映他的心态，这比直笔抒写他的心理活动更简洁、含蓄一些。

本书在选题方面不拘一格，有教育意义的治学事迹着力渲染，而可以引为教训的事例也不轻易放过，因此在写“浪子志学”的同时也写了“纸上谈兵”。浪子回头的皇甫谧自然能给人以教育与鼓舞，而只是死啃书本不谙实务的赵括长平惨败也将同样给人以启迪。

由于水平有限，本书疏陋之处甚多，不揣冒昧与读者见面，只希望能起到抛砖引玉的作用。且望读者提出宝贵意见。

本书在写作过程中承蒙刘万伟热情支持，特此致谢！

作者

1989年6月

# 目 录

## 先 秦

山水移情	1
响遏行云	2
秉烛而学	3
鬼斧神工	5
用情诗指挥战事	7
韦编三绝	9
运斤成风	12
打破砂锅问到底	14
把老师的话记在衣带上	15
郢书燕说	16
杀猪存教	17
择邻教子	18
刺股提神	21
纸上谈兵	23
一字千金	24
学以致用	26

## 两 汉

用蒲草叶订的书本	29
----------	----

怀铅提槊	30
千金买赋	31
血泪铸成《史记》	33
折角	35
负薪苦读	37
狱中学者	38
凿壁偷光	39
愚笨的孩子做了宰相	41
用《诗经》劝谏	43
不谈汤武受命	44
乐此不疲	46
大器晚成	47
庐下拾薪	49
千里寻师	51
同学尊他为老师	53
我要丰富自己的知识	55
雇工出身的学者	56
不袭爵位志学	58
私改国史	59
投笔从戎	61
借书就学	63
拜稚子为师	65
十年著成《二京赋》	66
倒屣迎贤	67
借书成才	69
抱着扫帚看书的差役	70
结交在白杵之间	72

循循善诱	73
坐在末排的学生	75
刀光剑影下读书	76
不向权势低头的学者	78
坐着五十个席垫的博士	79
学生替老师受刑	80
狱中写祭文	81
不作《灵光殿赋》	83
刺客不忍下手	84
用诗解嘲	85
学海忘年交	86
越年不负约	87
不为千金赐教	88
五禽戏	89
读书忘看麦	91
中国第一位女史学家	92
辍学如断织	93
默书四百篇的女才子	94
听诵	95

### 三 国

才高八斗	98
复局	99
用文章治病	100
一挥而就	101
公羊高不服输	102
在学馆窗外哭泣的孩子	103

割席绝交 .....	105
八十校书 .....	106
顾曲 .....	108
吴下阿蒙 .....	109
《过秦论》是最好的词赋 .....	111
诸葛子瑜之驴 .....	112
向客人致书的孩子 .....	113
羡慕古代良将的残疾人 .....	114

## 两 晋

绝响 .....	116
一部没有问世的《魏书》 .....	117
博物洽闻 .....	118
搓绳诵书 .....	120
浪子志学 .....	121
除三害 .....	122
洛阳纸贵 .....	124
卖烧柴换纸笔 .....	126
闻鸡起舞 .....	128
幡然悔悟 .....	129
燃薪抄书 .....	130
屋下架屋 .....	131
席无尼父焉别颜回 .....	133
墨池 .....	134
折扇上的花牛 .....	136
到州立学校讲学的太守 .....	137
劝友著书 .....	139

《晋阳秋》的两个版本 .....	140
囊萤夜读 .....	142
丐食诵书 .....	143
渐入佳境 .....	144
不做王门伶人 .....	146
莫若柳絮因风起 .....	147
书麓 .....	149
盲人骑瞎马 .....	149
读汉书 .....	151

## 南 北 朝

不朽的注释 .....	153
舒被覆书 .....	154
贼窝赋诗 .....	155
黄雀赋 .....	157
织帘诵书 .....	159
在竹叶上练字 .....	161
昼读夜诵 .....	162
滂板题诗 .....	164
江郎才尽 .....	165
仰屋著书 .....	166
博闻强记 .....	167
三十而立 .....	169
默写《汉书》 .....	171
殿试古体诗 .....	172
乐贤堂上的画像 .....	174
无标题诗章 .....	175

半块毡垫 .....	177
残简 .....	179
为学生举行冠礼 .....	180
助教给博士讲学 .....	182
每天抄书五十页 .....	183
燃发乃诵 .....	185
打扮成商贩的学者 .....	186
愚虞不分 .....	189
九岁的太学生 .....	191
赠书 .....	192
后生可畏 .....	193
百问不烦 .....	195
聪明善学 .....	196
三十始学 .....	197
真师即吾心 .....	198
炉灰藏火 .....	200
振衣而起 .....	203
兰谢青 .....	205
表姐的纸笔 .....	206
映月读书 .....	208
泣不成声 .....	209
百卷十日而返 .....	211
北齐的王粲 .....	212
板床的凹痕 .....	213
游宴之所手不释卷 .....	215
读书坠坑 .....	217
向博士学习的将军 .....	218

烛烬数升 .....	219
据鞍读书 .....	220
皇帝要来拜访我 .....	222

## 隋

牛角挂书 .....	224
阅书于市 .....	226
文武兼备 .....	229
开卷有益 .....	230
不拉行李载诗书 .....	232
以书为鉴 .....	233
敏于应对 .....	234
五事同举 .....	236
书无不可读者 .....	238
不读五千卷者不得入室 .....	239
盲学者 .....	240

## 唐

临碑三日 .....	242
七岁解文 .....	244
老而益学 .....	245
穿越沙漠 .....	247
多引后进 .....	249
向属下求教 .....	250
军书致诗 .....	251
壁上练字 .....	253
卖字学书 .....	254

与先哲对话 .....	256
不食猎味 .....	258
庸书自给 .....	259
专心致志 .....	261
专攻左氏 .....	263
脱腕 .....	264
柿叶练字 .....	265
感奋读书 .....	268
阅书两千卷的儿童 .....	269
夺袍而赐 .....	272
宰相失人 .....	273
文惊四座 .....	274
耻据王后 .....	276
旗亭画壁 .....	277
白卷进士 .....	278
笔底生风 .....	280
以马为师 .....	282
四岁联句 .....	283
铁杵磨成针 .....	284
金杯易诗 .....	286
画沙 .....	286
更学兵书 .....	288
冬烘先生 .....	290
开卷考试 .....	291
书府就读 .....	292
手肘成茧 .....	294
压倒元白 .....	296

推敲 .....	297
游玄都观 .....	299
卧病赋诗 .....	300
锦囊妙句 .....	301
乐师赂诗 .....	302
东涂西抹 .....	303
一字之师 .....	304
采稻拾橡讲诵不辍 .....	305
燃叶照书 .....	307
冰寒于水 .....	308
著书明政 .....	310
投稿江中 .....	311
霹雳手 .....	312

## 五 代

以貌取人 .....	313
顾问四方 .....	314
铁砚磨穿 .....	316
袖书求教 .....	317

## 宋

切磋砥砺 .....	319
不学无术 .....	320
弃商就学 .....	322
片辞可记必为讽诵 .....	324
诚实不欺 .....	326
食粥而学 .....	328

毆母画获 .....	330
读书失道 .....	333
履水观书 .....	335
立志著通鉴 .....	336
得一伟人 .....	337
廿七发愤 .....	339
出人头地 .....	340
无书不通 .....	341
痛失知己 .....	343
满城风雨 .....	345
月光书影 .....	346
不谬一字 .....	348
糊名较艺 .....	350
十钱使学 .....	351
讽诗被辍的太学生 .....	352
撤坐辍讲 .....	353
不为富豪书名 .....	355
倾家资学 .....	356
不试八行书 .....	359
借灯读书 .....	360
状元雨 .....	361
瓶水提神 .....	363
程门立雪 .....	364
闻所不闻 .....	367
慧眼识骏才 .....	368
留宿借读 .....	370
过零丁洋 .....	371

六岁赋诗 .....	373
临刑出书 .....	375

## 元

陶母剪发图 .....	377
借宿抄书 .....	378
父子师友 .....	380
作文如用兵 .....	382
大槐树下 .....	384
长明灯下 .....	386
空中楼阁 .....	389

## 明

画不苟作 .....	392
指裂不辍学 .....	393
裹足取暖 .....	395
约己分食 .....	397
伙夫中了进士 .....	398
资烛 .....	400
过目辄焚 .....	401
踏遍青山 .....	402
痴读 .....	404
白金酬文 .....	405
憨童 .....	407
功夫在诗外 .....	408
七录斋 .....	410
国破自尽 .....	411

## 清

征途载书 .....	413
穴楼窥艺 .....	415
能骑善射的进士 .....	417
涌诗救父 .....	419
瑶寨讲学 .....	420
改行就学 .....	422
耕读 .....	423
破书万卷 .....	425
没有署名的明史作者 .....	426
不见学政 .....	428
千古伪书之谜 .....	429
一月读尽室中书 .....	432
改任主事 .....	433
瞑目为期 .....	435
一字之正博及万卷 .....	437
另张一榜 .....	438
漏下四鼓四十年 .....	439
烛必尽二 .....	441
雪夜驰书 .....	442
怀饼就抄 .....	443
借贷买书 .....	444
怀卷决案 .....	446
不习不食 .....	447
搨叶集 .....	448
发愤著文通 .....	450