



全球最神奇教育方法的超浓缩读本

国外先进教育理念本土化实践的优秀范例

SHIJIE SHANG ZUI SHENQI DE
SHI DA JIAOYU FA

世界上最神奇的 十大教育法

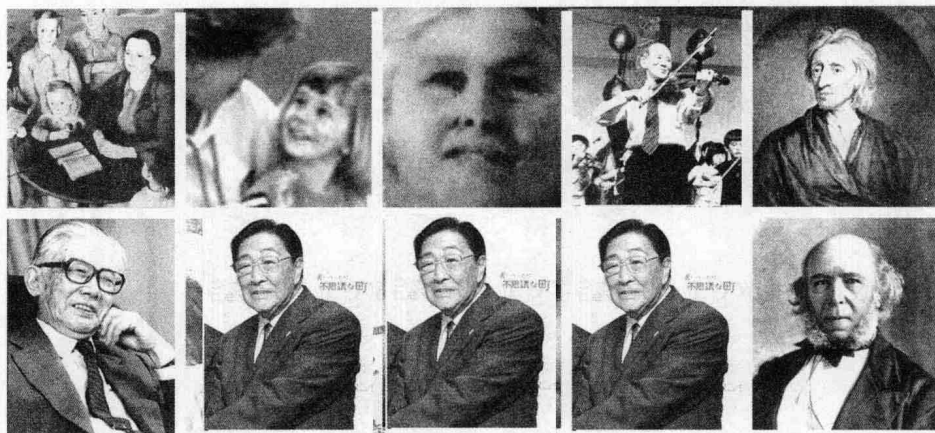
邢群麟 梁素娟◎编著

优化你的教育方法=优化孩子的人生
重塑你的教育理念=重塑孩子的未来

不懂得先进优秀的教育方法，家长只能在教育的误区与泥淖中徘徊，孩子将在困惑和隐患中走向成年。这一切只会导向一个结果：孩子输在了起跑线上，家长没有对孩子尽到应尽的责任。

中国言实出版社

SHI JIE SHANG ZUI SHEN QI DE
SHI DA JIAO YU FA



世界上最神奇的 十大教育法

邢群麟 梁素娟◎编著

中国言实出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

世界上最神奇的十大教育法 / 邢群麟, 梁素娟编著.

—北京: 中国言实出版社, 2009.3

ISBN 978-7-80250-048-8

I . 世…

II . ①邢… ②梁…

III . 家庭教育—方法—世界

IV . G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 083562 号

出版发行 中国言实出版社

地 址: 北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮 编: 100101

电 话: 64924716(发行部) 64963101(邮 购)

64924880(总编室) 64928661(二编部)

网 址: www.zgyscbs.cn

E-mail: zgyscbs@263.net

经 销 新华书店

印 刷 北京季蜂印刷有限公司

版 次 2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月第 1 次印刷

规 格 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 15.25 印张

字 数 220 千字

定 价 28.00 元 ISBN 978-7-80250-048-8/G · 105



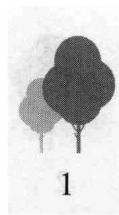
你是否打算组建一个家庭，生儿育女，想象着当自己垂垂老矣，儿女们已经长大成人，有所建树？或者，你已经开始了家庭生活，正体会着教子不易，父母难为的滋味？

每个人都拥有美好的憧憬，将家庭和子女视为人生的重要部分。每个人都希望自己家庭和睦，子女聪慧，其乐融融。但现实的问题是，无论是叱咤职场的精英，还是普通的平民百姓，在教育子女的问题上，都会遇到这样或那样的困惑。现在，早期教育越来越受到重视，传统的教育模式已经不合时宜，膝下独子的娇贵和高堂父母的宠爱都在挑战年轻家长的权威和底线。

正如西方谚语所言：当你有了孩子，你就有了问题。迄今为止，虽然没有人能在教育子女的问题上为父母们提供绝对正确而权威的答案，但还是有许多共通的教育方法值得借鉴和学习。父母对子女的美好祝愿和人类追求智慧幸福的天性，就是这些法则的基础。

本书涵盖了世界上最受欢迎的十大教育法。这十种教育方法有老威特的全能教育法、蒙台梭利的环境教育法、洛克的绅士教育法、铃木镇一的音乐教育法等。这些教育方法是人类子女教育智慧的结晶，它曾为众多的家庭指明了教育的方向，今后还将不断为初为父母的人提供成功培养教育子女的经验案例。

同时，书中介绍的教育理念还能让我们对传统的养育方式进行反思。比如在孩子的身体成长问题上，传统的中国式养育就是将小孩包裹得严严实实，密不透风，尤其是在孩子睡觉的时候，将他的双腿捆扎起来，防止腿部变形。但是经过总结世界各地数代人的实践经验，证明最有益孩子成



长的方式其实是给他宽松舒适的活动空间，肢体的运动有益于孩子吸收营养，提高身体的灵活度。

也许有人会担心这些教育方法未必适合中国儿童，我们在编著之前也再三思考过这个问题。毕竟东西方文化差异很大，体现在各自的教育理念上也有诸多不同。但在整理资料的过程中，我们惊喜地发现，世界各国所有的教育方法在本质上是相通的，只是因为时代和地域的不同而有不同的表现形式而已。通读全书，你会发现所有的教育家都主张引导而非灌输教育，游戏被公认为是培养孩子各种能力的最佳途径，大自然被视为激发孩子想象力的智慧宝库。同时，所有的教育方法都主张父母的身教胜于言传。

无论是在意大利，还是在英美，或是在日本、中国，把孩子培养成身心健康的人是所有父母的共识。在这种共识的基础上，书中介绍的教育方法被世界各地的家长践行，并帮助他们完成了家庭教育的重要环节。

父母爱其子，则为之计深远。深谋远虑的家长自然懂得，最能陪伴子女一生的财富，就是健康的身心和良好的习惯，而这并不全靠学校和社会的教育，在孩子初到人世、呀呀学语之时就开始养成。聪明的父母还应该懂得，所谓的天才主要是来自后天的培养。如何培养子女，其中大有学问。

想让孩子成长之路更快乐、更出色吗？现在就翻开这本《世界上最神奇的十大教育法》，让我们跟着老威特、斯宾塞等一起去体验教育孩子的快乐，和孩子一同成长吧！

目录 Contents



前言	1
----------	---

第一讲 老威特全能教育法

第一章 培养全面发展的人	3
急功近利的教育会毁掉孩子	3
不要使孩子的理性蒙上阴云	5
襁褓中的体能教育	7
第二章 充分发挥儿童的潜能	10
真正操纵孩子命运的是父母	10
警惕：孩子的潜能正在被浪费	12
第三章 陶冶孩子的品行	14
用爱陶冶孩子的品行	14
教会孩子同情和不滥施同情	17
孩子失信是父母的错	19
不良的习惯是不良教育的结果	22
第四章 教孩子与人相处的本事	24
从决策人到交流者：	
父母应怎样与孩子沟通	24
教会孩子与人合作	26



第五章 向动物学习——游戏训练.....	30
不要用益智玩具敷衍孩子的童年.....	30
游戏也要遵循儿童内在发展的需要.....	32
游戏也有好坏之分.....	35

第二讲 蒙台梭利教育法

第一章 环境教育儿童.....	41
创设以儿童为本位的环境.....	41
混龄教育——让1岁到6岁的孩子在一起.....	44
第二章 抓住敏感期，尊重孩子成长的步调.....	46
敏感力是自然赋予生命的力量.....	46
儿童的九大敏感期.....	47
第三章 尊重儿童成长的自然法则.....	50
激发儿童“内在智慧潜能”.....	50
教育要以自由为基础.....	52
第四章 儿童也有自己的“工作”.....	55
儿童喜欢“工作”.....	55
不要打扰儿童的工作.....	56

第三讲 井深大零岁潜能教育法

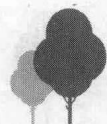
第一章 真正的早期教育.....	61
传统的早期教育错在哪里.....	61
婴儿的吸收能力远超过你的想象.....	64
早期教育教什么.....	65



第二章 早期教育从培养心灵开始	67
自然分娩何以胜过无痛分娩.....	67
应多培养拥抱孩子的习惯.....	69
母爱培养孩子的心灵.....	70
第三章 类型教育发展孩子潜能	72
孩子的特殊能力：类型记忆.....	72
汉字是类型教育的重要材料.....	76
类型教育培养的不仅是智力.....	77
第四章 母亲的信心与父亲的责任	79
一流的孩子需要一流的观念.....	79
父亲：你的精力分给了孩子多少.....	81

第四讲 塞德兹天才教育法

第一章 庸才是怎样形成的	85
片面的教育养庸才.....	85
习惯固定化是庸才成长的温床.....	87
第二章 开发智力的有效手段	89
外出游玩中激发孩子学习的兴趣.....	89
巧妙解答孩子的疑问.....	91
第三章 天才的品行	93
孩子的良好品质来源于教育.....	93
让孩子为自己的错误埋单.....	95
第四章 天才的心理素质培养	98
受到过度保护的孩子长不大.....	98
只要是人，就会有不同的感受.....	100



第五讲 M.S. 斯特娜自然教育法

第一章 推动世界的手是摇篮的手	105
母亲的工作不轻松	105
母亲的工作不能由别人代替	106
第二章 游戏世界和自然天地	110
大自然是最好的老师	110
生活处处是课堂	113
游戏要有明确的目的才能达到效果	115
第三章 积极开发孩子的智力	118
为孩子创造声色世界	118
儿时的拼写训练将影响孩子一生	120
学生厌恶历史课理所当然	121
第四章 优良的品德始于摇篮时期的培养	124
培养孩子的自尊和自信	124
给孩子建立“品行表”	126

第六讲 斯宾塞快乐教育法

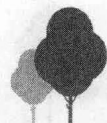
第一章 痛苦的功课使知识变得讨厌	131
错误不在于兴趣，而在于家长的态度	131
是我们扼杀了孩子的学习愿望	133
激发孩子健康的好胜心	135
第二章 无视孩子快乐与否的教育是不道德的	137
让家庭给孩子快乐的力量	137
快乐教育的禁区	138



第三章 耐心等待孩子的成长.....	141
多花一些时间陪伴孩子.....	141
倾听孩子的心声.....	143

第七讲 夏洛特·梅森家庭教育法

第一章 家庭是教育孩子的第一站.....	147
不良的家庭教育严重影响孩子的发展.....	147
别让家长的权威像手套一样被人捡走.....	148
第二章 孩子生来就是人.....	151
孩子不只是你身上的肉.....	151
孩子在悄悄地长大.....	152
让你的爱回到正常的轨道.....	153
孩子有权利做他喜欢的事.....	155
盲目设定目标有害无益.....	156
第三章 教育是一种训练.....	158
教会孩子怎么玩.....	158
怎样的洗礼，铸造怎样的灵魂.....	160
掌握思维规律，谋求思想上的稳定.....	162
教孩子对待考试的方法.....	164
“懒”是家长持续“教育”的结果.....	166
第四章 培养孩子完善的人格.....	167
意志与良知：儿童内在的神圣生活.....	167
改变“天性”中的不足是教育	
应有的作用.....	169



第八讲 约翰·洛克绅士教育法

第一章 约翰·洛克的绅士教育.....	173
健康的精神寓于健康的身体.....	173
德行：绅士教育的灵魂.....	175
孩子的礼仪修养不可忽视.....	177
第二章 学习的目的在于打开心智.....	179
为孩子选择真正实用的知识.....	179
智慧与狡猾的距离.....	181
第三章 有效的教育才是真正的教育.....	183
孩子需要最起码的尊重.....	183
上梁不正下梁歪.....	185
第四章 错误的奖惩方法会把孩子推向深渊.....	187
错误的奖惩方法会把孩子推向深渊.....	187
让孩子懂得优秀的人才可以 得到可爱的东西.....	188

第九讲 铃木镇一音乐才能教育法

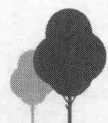
第一章 铃木镇一的能力法则.....	193
能力与遗传无关.....	193
能力不存在倾向性.....	195
才能教育从现在开始.....	195
第二章 能力是脑细胞的逐渐联结.....	197
性格就是能力.....	197
家庭教育是教育的核心部分.....	199

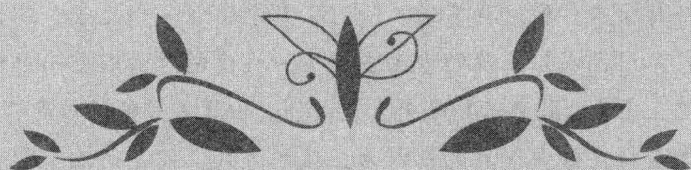


第三章 才能教育的背后.....	200
教育不是让孩子做不喜欢的事.....	200
让他抽到“好彩头”	202
第四章 音乐教育不只像教音乐这么简单	204
我的孩子能成才吗.....	204
开发身体能力的内心感觉.....	205

第十讲 多湖辉实践教育法

第一章 把外在动机转为内在动机.....	209
玩耍成就竞争力	209
给他思考的机会	211
课堂是创造出来的.....	213
第二章 遵守孩子的标准.....	216
与孩子交流不是小事	216
让说教变得易于接受	218
犯错的孩子是“骂”不醒的.....	220
鼓励不是简单地说“好好干”	222
第三章 没病没灾不等于健康.....	224
面对危险才能不怕危险.....	224
和谐心理造就和谐的人格.....	226
允许孩子失败.....	228
培养孩子的持久力	230
后记	232





第一讲

Part 1

老威特全能教育法



时间回溯到1800年7月，在德国一个叫做哈勒洛赫的小村庄，一个孱弱的小生命哭叫着诞生了。老来得子，本当欣喜若狂，可面对着一生下来就四肢抽搐、呼吸急促的儿子，孩子的父亲老威特却抑制不住地悲伤起来，很明显，这是一个先天不足的孩子。

面对着邻居们的议论和妻子的绝望，老威特渐渐镇定下来，在给堂弟的一封信中，他这样写道，“我52岁才得到一个儿子，怎么会不爱他呢？我要用我以为正确的方法去爱他。我已制订出周密而严格的教育方案。现在儿子看起来虽然毫无出色之处，但我必将他培养成非凡的人。”

老威特在信中说到他以为正确的方式，便是早期全能教育法。运用这套方法，老威特的儿子卡尔·威特在八九岁时已经能够自由运用德语、法语、意大利语等6国语言，并且通晓动物学、数学等多门学科。9岁时，卡尔·威特考入莱比锡大学，并在未满14岁时就被授予哲学博士学位，终身在德国的著名大学里授学。

卡尔·威特的成才在当地引起了巨大的轰动，随后，老威特将卡尔长到14岁以前的教育写成了一本书，这就是《卡尔·威特的教育》。书中详细地记载了卡尔的成长过程，以及自己教子的心得和独辟蹊径的教育方法。这本写于1818年的书，大概是世界上论述早期教育的最早文献。老威特于1845年逝世。

老威特教育理论的核心是：孩子成为天才还是庸才，不是决定于天赋的多少，而是决定于出生后的早期教育；教育孩子应先从提高母亲的素质做起；催逼会毁灭天才；当孩子智力的光芒刚刚出现时，对他的教育就应该开始了。

在老威特看来，天才的教育就是让孩子内心潜藏着的能力发挥到十成。他坚信，即使是普通的孩子，只要教育得法，也会成为不平凡的人。



第一章

培养全面发展的人

在卡尔学有所成后，人们开始议论起老威特培养孩子的动机。有人认为他是在用造就学者的目标来教育卡尔；还有的则更赤裸裸，认为他是想造就一个神童而一鸣惊人。这些观点显然是扭曲了老威特对卡尔的教育目的。老威特从来没有想过要将卡尔的优秀才能在别人面前炫耀，也从来不曾想把卡尔刻意培养成天才。他想要做的仅仅是**让孩子的一生都生活在充满情趣的幸福之中**，让卡尔从小就是一个非常健康、精神饱满的活泼少年，让他有健康的身体、丰富的学识和修养，也有优良的道德品质。这是任何一个父母都希望有的，只是老威特做得更好而已。

急功近利的教育会毁掉孩子

艺术教育不是为了几张奖状

现在社会有一些父母，他们之所以让孩子去学钢琴、学舞蹈或者接触其他艺术教程，是为了某种功利性的目的。家长们往往认为学就要学出个样子来，至少要有几张含金量高的证书，以体现孩子的与众不同。还有的家长认为，现在的艺术学习的目的就是要把孩子培养成一个足以炫耀的艺术家。家长们的这些想法，与现在学校以在艺术活动中获得奖状的多少来评价艺术教育的质量的想法相“配合”，造成了中国现代艺术教育某种程度上的偏差。

期望孩子完美是每个父母的心愿

老威特却从来没有过以上“炫耀”的想法，他虽然一直鼓励卡尔从事艺术方面的活动。但这并不意味着非要把他培养成一个艺术家。卡尔



喜欢画画、喜欢音乐，老威特都给予他支持和鼓励，因为这些爱好有助于增强他的想象力和创造力，当然，如果是出于卡尔的本意，如果他自己想成为艺术家，那又是另外一回事了。

老威特认为，爱好的最大特点是它的抒情和非功利性。有人认为，老威特培养孩子绘画、音乐、文学方面的兴趣是为了在人前炫耀，这是人们对他的极大误解。老威特从来没想过要把卡尔培养成某一方面的天才，也从来没有把他的才能向别人过分地展露。

老威特说：“我只是想让卡尔能够成为一个接受完美的人，只是想让他的一生充满情趣，在幸福之中度过，仅此而已。”这是一个父亲对孩子的期望——完美，相信也是所有父母对孩子的期望。如果你也已为人父母，那么赶快行动起来吧，努力把孩子培养成全面发展的人才，让他的一生都充满快乐和幸福。

“无用”的东西也要教

为了让卡尔得到全方位的发展，老威特不仅教给他很多“有用”的东西，也教给他很多在别人看来无用的东西。

比如老威特教会卡尔认识了池塘水中的倒影、阳光下的阴影，卡尔会很有兴趣地注视自己的手的影子，小手一翻一翻的，非常有乐趣。

这些可以帮助卡尔扩大视野，扩展联想的范围，形成更多的情感，因为艺术在很大程度上是在抒发人的思想感情。

老威特对卡尔爱好的培养都经过了精心的安排，首先从住宅开始做起。老威特在住宅的房间中，决不放置任何没有情趣和不协调的东西。墙上贴着使人心情舒畅的墙纸，并且上面挂着经过精心挑选的有边框的画。老威特还尽力在室内摆设很有情趣的器具，决不摆设任何与身份不符的东西。

如果有人赠送的礼物和家具的陈设不协调，老威特决不会摆出来。在衣着上，全家人都极为讲究，不仅是老威特自己，他也要求家人衣帽整齐，打扮得干净利索。

老威特在住宅的周围修上了雅致的花坛，栽上各色各样从春到秋常开不败的花卉。他从来不会种植那些没有情趣和不协调的花卉。

另外，老威特还培养卡尔的文学爱好。老威特从小就给他讲一些有



趣的故事，到他能够自己阅读之时，老威特便把一些好的文学作品推荐给他。很小的时候，卡尔就成了一个了不起的文学通，他几乎能背下所有的名诗，像荷马、维吉尔这些伟大诗人的作品，他都非常喜爱，并且很早就会写诗。

这正是老威特在教育方面的独创，他的摒弃功利目的的教育却让自己的孩子日后拥有了很多在他人看来可望而不可即的“荣耀”，正有几分无求自得的意味。原因就是非功利的教育更易调动孩子的兴趣，顺从他的自由本性发挥最大潜力，这一点，也是非常值得借鉴的。

不要使孩子的理性蒙上阴云

孩子们逐渐失去了判断能力

我们周围的很多父母见到孩子的不良表现后，经常采取的方式就是不容分说地当面训斥，甚至会更粗暴地对待孩子，他们只是一味地怪罪孩子不懂礼貌，却忘记了告诉孩子到底错在什么地方，而孩子在父母粗暴的对待下也不敢向父母询问。还有另一种父母，他们不分青红皂白地斥责孩子，哪怕孩子并没有什么错。要知道这样做的后果是非常糟糕的，它使孩子辨别不清行为的对错，处在迷惘的状态，长此以往，孩子的理性被蒙上阴云，判断力的发展就会受到阻碍。

严格不等于专制

老威特的教育方法是严格的，然而并不专制。所谓专制，是指强迫孩子盲从。老威特反对专制，他不论在教育方法上还是在其他方面，都注重讲道理。

他认为教育之重要就在于不蒙蔽孩子的理性，不损坏孩子的判断力，所以他在批评孩子时，与那些不分青红皂白地斥责孩子的父母不一样，他总是努力弄清事实，避免错误地批评孩子。在斥责或禁止卡尔做某事时，他总是——说明原因，使孩子先在思想上弄通，决不使孩子在挨了批评后仍不知道为什么。这一点非常重要，因为再没有比父母弄错了事实而错误地批评孩子更糟糕的了。退一步讲，即使父母的斥责和阻止是正确的，如果不让孩子知道其中的原因，也达不到教育的目的。

