

灿烂人生语

编绘

左盈 建新

中国旅游出版社

一九九三年一月

编者的话

我最后一次看到这本书是在内蒙的呼和浩特，当时还不能说是书，只是在青年学生中传抄的一个本手抄本，作者署名不一，有鼎钧老师，智慧王、王鼎钧等。因传抄之故，字体潦草，错别字较多。据传，手抄本源于上海，一位年青的报纸收藏家，敢冒当时“叛国投敌”的罪名，把收集到的海外读物中的绝妙短文摘抄成册，密藏于墙缝，每至夜深，便偷偷苦读，修炼心身。一天，其朋友因父遭迫害而绝望人生，年青人为搭救朋友，便把手抄本相送。以书中的忠告励其胸志，坚定生活的信念。手抄本就这样随着这感人的故事一传十、十传百，从东海之滨的上海，传到了茫茫的内蒙大草原……

这确实是一本难得的好书，它篇幅短、力度大、质地精，读后使人心胸坦荡，视野开阔，生命的意义，人生的答案一目尽底。一位写诗的朋友在读完书稿后，回信中这样写道：“文笔洗练，要言不凡，字里行间，明朗清澈。忽而，像冷泉清清水流，进入轻柔草绿的小藻间，在晶晶莹莹的各种碎石上淙淙流过；忽而，又如山间的瀑布，直泄悬崖，发出狂风卷巨浪的轰鸣。它尤如良朋挚友，雄辩文章，有如大风吹过森林发出的惊涛骇浪，是那么扣人心弦；促膝对谈，又像秋风吹过园林发出的悄声细语，是那么诚恳亲切。这一篇篇短文，恰似秋风飒飒地吹着落叶，又如冬云凝聚在高天，忽然激昂挺拔，直入云霄；一会儿充

满 归劝与遗憾,流露出内心的希望与向往;一会儿好象哗哗的流水,荡漾出粼粼的波光,使人留恋;一会儿又如平地狂风四起,一时间卷起千堆白雪,冷气逼人……这确实是一本好书,在市面上充满了有关人生修养的书籍之中,唯有它使我震撼。”

朋友的这番评论,更坚定了我编写此书的信心,在收集整理几个手抄本时,有烦李建新先生及其朋友为此书配上精美的插图。我要感谢中国旅游出版社的编辑先生为此书的出版所尽的努力。我还要感谢千万个传抄的青年朋友。没有大家的努力,该书要赶在开放之年的大好形势下出版是十分困难的。谨以此书献给所有作出贡献的朋友和广大读者。

左 盈

目 录

编者的话	
卷首语	(1)
六字箴言	(2)
炎凉	(4)
老人与海	(6)
运动员精神	(8)
企图心	(10)
苦	(12)
考证	(14)
遗珠	(16)
取予	(18)
邪正	(20)
人才	(22)
开放	(24)
三种成长	(26)
睡眠之前	(28)
一日之计	(30)
完人	(32)
团队接力	(34)
鸡口? 牛后?	(36)

合作	(38)
君子之争	(40)
过程	(42)
社会责任	(44)
人比人	(46)
别人田里的庄稼好	(48)
延年有术	(50)
看鱼	(52)
求职记	(54)
伤肝伤胃	(56)
人生如戏	(58)
师旷的眼睛	(60)
天才	(62)
万鸟之灵	(64)
小吃店	(66)
自知之明	(68)
贵庚几何	(70)
迎接挑战	(72)
才命	(74)
寒音	(76)
奇遇	(78)
信心的力量	(80)
心魔	(82)
行为的前奏	(84)

自然领袖	(86)
与人为善	(88)
非洲人的鞋子	(90)
幸福	(92)
恕道	(94)
石匠和智慧	(96)
大鱼 小鱼	(98)
认识谣言	(100)
甜芋泥	(102)
两则传说	(104)
秋茂园	(106)
车上	(108)
三人行	(110)
后果	(112)
父与子	(114)
团结	(116)
求才广告	(118)
友谊银行	(120)
代沟	(122)
因果	(124)
黑耶稣	(126)
下毒与撒种	(128)
找知识	(130)
以大为贵	(132)

蛾来了.....	(134)
现在几点钟.....	(136)
画地自限.....	(138)
路.....	(140)
取法于上.....	(142)
人兽之间.....	(144)
奇货.....	(146)
思而后行.....	(148)
手套.....	(150)
洗手.....	(152)
康老子.....	(154)
回馈.....	(156)
玉不琢 不成器.....	(158)
出乎自然.....	(160)
对话录.....	(162)
债.....	(164)
慎言.....	(166)
学笑记.....	(168)
心声.....	(170)
其言也善.....	(172)
共同经验.....	(174)
好话多说.....	(176)
利器深藏.....	(178)
好不好.....	(180)

兴趣与钱.....	(182)
职业.....	(184)
创意.....	(186)
武训·洛克斐勒.....	(188)
一块钱.....	(190)
第一次.....	(192)
为谁辛苦.....	(194)
捉海鸥.....	(196)
迟到竞赛.....	(198)
爱的迷惑.....	(200)
现代恋爱.....	(202)
如果有爱.....	(204)
改造.....	(206)
死点.....	(208)
求新.....	(210)
转折点.....	(212)
结束语.....	(214)

卷首语

——献给读者

当你在天昏地暗雷雨交加的深夜，当你在波涛汹涌风险浪恶的海洋；当你一筹莫展，处于困难重重的逆境；当你脑力困倦，灵感枯竭的时刻，只要你打开这本书，那么，坚持、忍耐、进取、智慧就与你同在。带给你的将是：春光明媚的大地，风平浪静的海洋，顺利成功的事业和辉煌灿烂的人生。

六字箴言

——要知山前路，须问过来人

30年前，一个年轻人离开故乡，开始创造自己的前途。少小离家，云山苍苍，心里难免有几分惶恐。他动身后的第一站，是去拜访本族的族长，请求指点。

老族长正在临帖练字，他听说本族有一位后辈开始踏上人生的旅途，就随手写了3个字“不要怕”，然后抬起头来，望着前来求教的年轻人说：“孩子，人生的秘诀只有6个字，今天先告诉你3个，供你半生受用。”

30年后，这个从前的年轻人已是哀乐中年，他有了一些成就，也添了很多伤心事，归程漫漫，近乡情怯，又去拜访那位族长。

他到了族长家里，才知道老人家几年前已经去世。家人取出一个密封的封套来对他说：“这是老先生生前留给你的，他说有一天你会再来。”还乡的游子这才想起来，30年前他在这里只听到人生一半的秘密。拆开封套，里面赫然又是3个大字：“不要悔”。

对了，人生在世，中年以前不要怕，中年以后不要悔，这是经验的提炼，智慧的浓缩。这六字箴言的奥义，要一本长篇小说才说得清楚。但是我相信对那些有慧心的人，这几个字也就够了。留一点余味让人咀嚼体会，岂不更好？



老先生告诉这位年轻人：人生的秘诀只有6个字。

炎 凉

——我们无法改变气候，但是我们可以锻炼体魄

常常有人问：社会是温暖的还是冷酷的？也常常有人回答：“社会是温暖的”或者“社会是冷酷的”。莫衷一是的答案令人困惑。

其实所谓温暖、冷酷，都是社会的一种反应，反应由刺激而起，提问题的人和作答案的人，似乎都忘了刺激、反应的连带关系。

社会对新科状元必然是温暖的；对落第秀才必然是冷酷的。

新科状元虽然受人逢迎，但是也可能有名士白眼相加，那是或然；落第秀才也可能遇见佳人在后花园赠金，那也是或然。

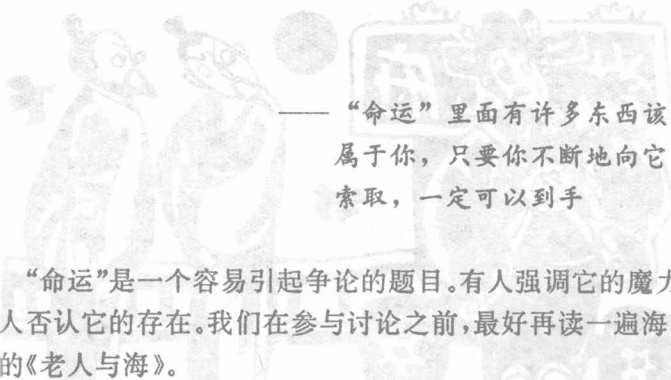
新科状元如果做了贤臣，纵然遭遇宦海风涛，翻船落水，社会必然不会把他看成一只落水狗；落第秀才如果有才慧，肯用功，社会也必然怀着敬意估计他未来的命运。

这样看来，社会究竟是温暖还是冷酷，操之在己的成分很大。所以这个问题的答案，与其在社会里面找，不如向自己找。一个有志气的人不管是温暖或是冷酷，都该不怕。



新科状元遭名士白眼，落第才有佳人赠金。

老人与海

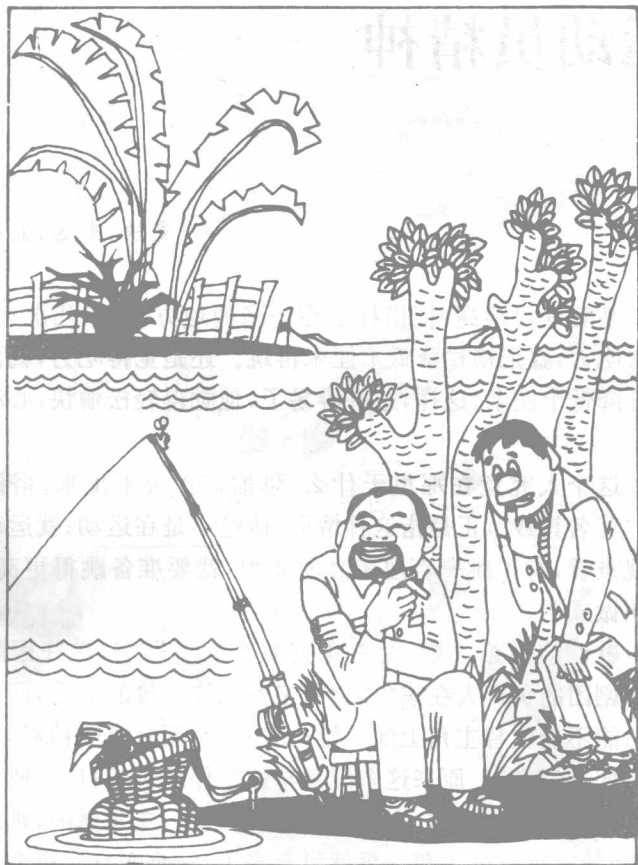


——“命运”里面有许多东西该属于你，只要你不断地向它索取，一定可以到手

“命运”是一个容易引起争论的题目。有人强调它的魔力，有人否认它的存在。我们在参与讨论之前，最好再读一遍海明威的《老人与海》。

《老人与海》描写一个经验丰富的渔人，在海上架着钓竿抛下钓饵，漂流了几十昼夜，终于捕得一条大鱼，打破了一切渔夫的纪录。这个伟大的渔翁抛出钓丝以后，水面以下，属于命运，“因为不知道什么时候有鱼上钩，也不知道上钩的鱼究竟有多大。”水面以上，属于意志。“他要端坐船尾，昼夜守候，虽然极其疲劳辛苦，但他绝不中止。”

强调命运支配一切的人，无异要说渔夫可以高卧舱中，任其自然；另一种完全相反的论调等于说，只要你出海，必定可以捕到一条鱼比你的船还要长。这两种说法，都不能给人生正确的指导。唯有两者折衷、调和、兼顾，庶乎近之，这就是古人说的“尽人事，听天命”。



钓鱼的季节,鱼塘旁边出现许多“垂钓者”,也出现一些“观钓者”,我们不知钓者能否得鱼,但是我们确知观钓者不能得鱼。

运动员精神

——更快,更远,更高

某君练习跳高,把横杆定在一米的地方,跳了几次,觉得非常吃力,就把横栏降低十厘米再跳。还是觉得吃力,就再把横杆降低十厘米。这样,过杆容易了,他觉得轻松愉快,心满意足。

这个人究竟在那里干什么,恐怕谁也说不出来,俗语所谓:“莫名其妙”,正是指这种情形。他绝不是在运动;就运动员的观点看,有了跳一百厘米高的能力,就要准备跳得更高,那才叫做成器。

歌剧演完第一幕,女主角突然在后台昏倒,送往医院急救。剧团的负责人在焦急之余,抱着孤注一掷的心情,问一个配角能不能代替主角上演。她一口答应,而且演唱精彩,多次赢得如雷的掌声。原来这个配角早就不停地训练自己,使自己具有担任主角的能力。主角唱的,她都会唱,主角做的,她都会做;她随时可以当主角。果然机会来了,一炮而红。机会是偶然的,她之更上一层楼却是必然的,因为她不贪安逸,不怕艰难,一直在训练自己跳得更高。



有了跳一百厘米高的能力，就要准备跳得更高，那才叫做成器。