

宋建元
著

西游记

后传



太白文艺出版社

西游記后傳



宋建元著

太白文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

西游记后传/宋建元著. —西安: 太白文艺出版社,
2001.1
ISBN 7-80605-940-7

I. 西... II. 宋... III. 章回小说—中国—当代
IV. I247.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 00211 号

西游记后传

宋建元 著

太白文艺出版社出版发行

(西安北大街 131 号)

社长兼总编 陈华昌

新华书店经销 西北工业大学印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 19.75 印张 4 插页 436 千字

2001 年 4 月第 1 版 2001 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1—5000

ISBN 7-80605-940-7/I·809

定价: 26.00 元

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄印刷厂质量科对换

(邮政编码: 710072)

自序

长篇神话小说《〈西游记〉后传》的写作于我似是偶然，然而却又有很深很长的社会缘由与历史缘由。我小时最爱看的书是《西游记》，最喜爱的人物是孙悟空。他那坦率、聪明、活泼、勇敢、讲义气，爱好人、憎坏蛋的性格；那根金光闪闪威力无边的金箍棒；那奇妙无比变化多端的七十二变；那反天宫斗玉皇，反地狱闹阎王，以及那翻筋斗，降魔伏怪的本领，多么令人开心，多么令人神往！然而，后来他被封了个“斗战胜佛”便不见了，多么晦气！

当那泥塑的佛他能满意吗？他在那儿能呆住吗？八戒、沙僧能在那儿过惯吗？肯定呆不住，过不惯，肯定是想回来——我盼他们都回来……

人世沧桑，时间如流水般地消逝了。童年时代的那些天真无邪的幻想，早被时间的碱水、人世的刀剑，冲刷、砍磨得荡然无存了。但盼望悟空他们回来的这个愿望却一直未能消去、磨掉，反而愈想愈清楚、愈强烈。终于真如孙悟空托梦般地跳了出来。

这缘由可以说在我心头萦绕了近半个世纪。我不能用曹翁写《红楼梦》的“字字看来皆是血，十年辛苦不寻常”说自己的辛苦；更不敢用他的“满纸荒唐言，一把辛酸泪，都云作者痴，谁解其中味”小觑读者。但真的要谈清它，还真是不容易的。

它是《西游记》的“后传”，但它的题旨却与《西游记》完全相反。吴老写《西游记》的契机与题旨，用一首诗概括便是：

混沌初开尚未清，天灾人祸频相侵。
生老病死轮回苦，不美人间美天宫。

欲借西游登仙境，善善恶恶除顽凶。
金棒在手称心意，欲教玉帝让龙廷。

“后传”的题旨用一首诗来概括却是：

西游一书传万家，中华文苑一奇葩。
都说四众成仙去，哪知在天更有差。
旧事未了新事发，曲曲折折纷如麻。
历尽劫难归真性，不羨天宫美中华。

这可以说是它的主题诗。但又并非仅止于此，它还有着多元化的意蕴在。

《西游记》作者吴承恩老先生是个禁欲主义者。唐僧被写得井水无波，道貌岸然，用命来保他的精不坏身。孙悟空也被写得一本正经，不沾女人。猪八戒因为时常牵挂着高老庄的浑家，总想散伙回家，便受到批判和嘲笑。《后传》是反其意而写之——给他们以合乎人性的描写。这从悟空和罗刹女、猪八戒与高翠兰、沙和尚和百花羞曲曲折折，缠缠绵绵，终成眷属的情节描述里便展现出来。

这并非主观编造，而是据其事，顺其情的写人生、写人性。即以八戒与高翠兰而论：八戒原是以妖身于黑夜闯进高家，强占了高翠兰的。她怕他，才由其父请悟空将他降伏带走。但八戒忘不了这段情缘，时时牵挂她，想回高家和她团聚。而高翠兰呢？她原先怕他、赶他，只因为他是妖精。现在见他已改邪归正，随大唐圣僧西天取经，回来后不是封官就是封神。于是她由怕到爱，由赶他到等他回来。然而这却又引起了许多波折、痛苦。高父为女儿找了一个体面的靠得住的女婿，多次逼嫁，女儿却因要等八戒回来，矢志拒嫁。八戒虽旧情难断，却又身不由主。于是便产生了求婚、拒嫁、送桃、打架、赔情、闹坛、入狱、护夫、出山、吃醋、夜审等等奇特、

兀突而又理端情顺的事。

孙悟空与罗刹女的爱情也很新奇、很曲折,但合情合理。《西游记》上的罗刹女是铁扇公主,已与牛魔王成婚。悟空为借扇和她打过交道。吴老未写他们的爱情纠葛。“后传”作了演绎:罗刹女是猩猩,也是从石头里迸出的,与悟空同时不同地。因她要追随母猴去花果山投靠孙悟空而跌入悬崖,被老君救去当了烧炉仙童。天兵围打悟空时,她同情悟空,悟空被投进八卦炉后,她开大水门,关小火门,开足风门救了悟空。悟空蹬倒炉砖,烧起火焰山。她惧罪带了老君的芭蕉扇下凡扑灭火焰山之火。但她心念悟空。牛魔王向她求婚不成,便变成悟空诱骗她成了婚。婚后牛魔王又与玉面狐姘居,并多次想骗走她的芭蕉扇。正在这时悟空来借扇,她便假事真做,摸摸擦擦感而受孕,生下一子,即是孙务实。等悟空取经封佛,她便去五行山找他,留下书信、日记。悟空读之深为感动。他又因玉帝派杨戬来搜查便交印辞官,去芭蕉洞两人互诉衷情,遂成佳偶。又与悟空大败天兵,携子同回花果山水帘洞,过起逍遥自在的生活来。这也是很新奇,很曲折而又合情可信的爱情故事。至于沙僧与百花羞的爱情更是新奇、曲折,读来是饶有趣味的。

《西游记》的战争色彩原来就是很浓的。孙悟空是以造反的形象出场的。玉皇大帝对他先是招降,后是进剿,压于五行山下,迫使他皈依佛门。《后传》也可以说是写战争的。然而我写这场战争却在弥漫的硝烟中有友情的激荡,和平的气氛和色调是很浓的。

“海湾战争”那几个月都烧不灭的冲天大火,那尸体,那饥民,那孤儿……使我更诅咒战争,祈祷和平!为人类,为孩子,“各执斧钺,血污原野,都为把敌灭。何曾怜惜,陌头荒歇,闺中泪滴,到头空悲切!”“自从人神失和气,世事闹得好惨凄,天灾年年有,人祸何时休?我是生受苦,你是苦生受。觉来浑可笑,何如就罢手?”书中这些词就是这种思想情感的直接抒发。

但作为小说,主要还是通过故事情节、人物行动来表现的,是

通过整个艺术结构来实现的：“长安倾城送壮士，西凉结彩迎贵人”，“战小孙雷震折翅，怜寡妇八戒还刀”，“孙大圣笑释杨戩，百花羞语悟三霄”，就是其突出而极生动有趣的情节描写。

《西游记》中的主要人物孙悟空、猪八戒、沙和尚和唐僧仍是本书的主要人物。与他们相关的人物罗刹女、高翠兰、百花羞、唐母自然也要作充分的描写，但因《后传》中的这几个人物与《西游记》上的这几个人物完全不同，甚至相反。写《后传》最吃力的的是在这一点上，而最有趣味的也在这一点上。

玉皇大帝、如来佛、老子道君、王母娘娘、太白金星、观音菩萨、李靖、杨戩、哪吒等人物，在《后传》里，已不只是抬手动口的苍白尊神，而是有思想情感，有喜爱憎恶，会使计谋、会斗心眼的有血有肉的人物了。《后传》中里外全新的人物主要是孙务实。他的出现是一个奇特的创造。他是乃父的帮手继承人，又是乃父的叛逆者。这从名字上已可看出端倪。他在《后传》中还是一个十三四岁的少年，他的活动不仅奇特而且很有童趣。教子、起名、学艺、立功、刺神、棒打等回目，显示了这一代人的新奇与不平凡。应该说这个小字辈人物的出现是别有风采而令人喜爱的。

《后传》要写天兵天将与孙悟空作战，只让《西游记》中的李靖、杨戩、哪吒这几个人出场就显得单薄不够用，也较单调寡味。必须充实天将阵容。兵将从何处来？自然可以有很多门路。但我却把目光倾注在《封神演义》上，请三霄、雷震子、土行孙、邓婵玉、黄飞虎、黄天化、闻太师、罗宣等人物出场。因为他们与杨戩、李靖、哪吒同受姜太公之封，都是效忠玉帝的天神。在年代和地位上是和谐的，是会听从杨元帅和李元帅的调遣的。让这些人在这里出场与孙悟空作战既壮大了天兵阵营的威势，也更显示了悟空、罗刹、务实的本领。而且这几个人在《封神演义》里很出色，各有绝技，影响深远，但在这里却全都吃了败仗，其艺术效果很不一般，写来令人忍俊不禁，读来也会特别快意的。

薛平贵与王宝钏这两个人物被引进来是极为自然而又别开生面的。西凉国女王因那次未能与唐僧成亲，含恨而死。悟空为此不安，答应为新女王做媒。他在游长安时巧遇薛平贵，比棒打赌，惊动了在楼上对月兴叹的宝钏。悟空为西凉国女王做媒，但平贵却当笑谈。勇夺彩球与宝钏寒窑成亲。悟空到西凉国向新女王介绍了平贵。女王即派马亚男为使到长安求婚。唐太宗当殿御批：薛平贵出使西凉招亲。这难了魏征，也难了悟空。于是魏征寒窑出别招，悟空西凉传书信，说服宝钏送夫出使招亲，约定以十八年为期。悟空又让小龙变烈马进入曲江，让平贵降红鬃，荣封都护，出使招亲。十八年后，双双回长安寒窑团聚。这是引旧出新，曲折动人，妙趣横生，与其他人物线索、情节浑然一体。

《西游记》的结构形式是连环套式的平列组合结构。即整个作品是由各自可以独立的许多故事连缀而成，是单一的结构形式。《后传》在整个行文、用语、叙写上，力求与前作风格和谐一致，但在艺术结构上却是另辟蹊径的。它以孙悟空与玉帝的矛盾斗争最终讲和息战，返回人间为主线，以悟空与罗刹、八戒与高翠兰、沙和尚与百花羞的爱情，以及唐僧为其母殷氏求救，小白龙为姑父泾河龙王鸣冤；薛平贵与王宝钏与黛鹫公主的借夫还夫的悲喜剧为副线，又与主线紧紧地扭结在一起，互相交叉，互相映衬，此起彼伏，忽隐忽现，互相顶撞，互相推动着向前发展。峰回路转，情节跌宕，头绪纷繁而又清晰，紧凑、缜密完整。

总之，在众多的《西游记》续作中，这是别开生面而很富情趣的。

1994年5月4日于西安望塔楼

引子 学士夜读《西游记》 悟空托梦《后传》人

夏日黄昏，燥热渐退，市嚣暂歇。明月的清晖从浓密的树荫里透了过来，难得这个清凉的夜晚。

我灯下读《西游记》，正看得津津有味……

忽然悟空走了过来。我赶忙让座献茶，端出他最爱吃的核桃、枣儿、梨。笑着问他：“你不是保唐僧西天取经，完成正果，成了仙，封了佛，在天宫逍遥自在，享受快活。怎么今天屈驾到我这寒舍呢？”

他显出少有的不高兴样子，拍了拍他那宽阔的额头，叹口气说：“嗨，人人都说天堂好，可天堂也有天堂的苦处呀！我是真不想当神，想当个人，回到人间来哩！”

我一时愕然，不知说什么好。一边给他剥核桃，剥栗子，一边问他和唐僧、八戒、沙僧、小龙成仙以后，在天宫的情况到底怎么样。他先是只叹气，不肯说，后来经不住我的逗趣，一高兴便又把他们在天宫那些事，如同提筐倒栗子般地倒了出来……

我觉得很有趣，忙拿笔记了下来，便成了这部天外奇书。欲知悟空究竟说了些什么，请君慢慢地看来……

目 录

自 序	(1)
引 子 学士夜读《西游记》 悟空托梦《后传》人	(1)
第 1 回 取真经三藏回长安 游京华悟空识平贵	(1)
第 2 回 买买提曲意求婚 高翠兰矢志不嫁	(14)
第 3 回 猪八戒忙里探亲 高三姐急中断气	(24)
第 4 回 众仙家谈论新事 奎木狼吐露真情	(31)
第 5 回 沙和尚取经遭厄运 百花羞难中救情人	(42)
第 6 回 悟能僧误陷白骨堆 女老板巧设迷魂宴	(50)
第 7 回 猪八戒再遭黑风劫 孙悟空四打白骨精	(60)
第 8 回 买买提有心送礼 猪八戒无意伤人	(69)
第 9 回 土地神显身说妖情 孙悟空变鸡降蝎精	(78)
第 10 回 女王殷殷宴圣僧 牛魔恨恨逃云宫	(90)
第 11 回 西贺洲罗刹降生 昆仑山老君救童	(98)
第 12 回 八卦炉罗刹救大圣 火焰山魔王诳弱女	(105)
第 13 回 牛魔王骗娶罗刹女 罗刹女误会孙悟空	(112)
第 14 回 薛平贵望楼兴叹 王宝钏对月沉思	(123)
第 15 回 薛平贵奋力夺彩 马亚男奉旨求婚	(131)
第 16 回 金銮殿唐王允亲 长安馆悟空发愣	(140)
第 17 回 平贵宝钏庆婚喜 悟空魏征恨来迟	(147)
第 18 回 唐王金殿下御诏 魏征寒窑出别招	(155)
第 19 回 西凉国黛鹞传书信 曲江池平贵降红髯	(164)

第 20 回	薛平贵荣封都护	泾河龙死而复生	····· (172)
第 21 回	长安倾城送壮士	西凉结彩迎贵人	····· (180)
第 22 回	新婚夜女王盟誓	迎阳驿沙僧丢魂	····· (188)
第 23 回	女儿含恨欲出家	父王热衷招驸马	····· (195)
第 24 回	百花羞深情恋沙僧	沙悟净违心对玉女	····· (202)
第 25 回	猪八戒赔情送药	高三姐送女念书	····· (209)
第 26 回	高老庄八戒断魂	西凉国悟空告别	····· (216)
第 27 回	娘娘酬客设宴会	八戒爱女偷蟠桃	····· (224)
第 28 回	娘娘施计销法术	菩萨好心劝悟空	····· (232)
第 29 回	如来佛设坛封神	孙悟空戏谑悟能	····· (238)
第 30 回	玉帝设计防悟空	八戒大闹封神会	····· (247)
第 31 回	猪八戒有家难归	孙悟空无心当佛	····· (253)
第 32 回	玉帝巧夺金棒	悟空洒泪别师	····· (261)
第 33 回	五行宫悟空上任	灌江口太尉行凶	····· (272)
第 34 回	五行宫刘嫂告状	提凶犯悟空落荒	····· (280)
第 35 回	康太尉杀人灭口	孙大佛审案无由	····· (287)
第 36 回	玉帝偏心错断案	如来用诗巧救人	····· (295)
第 37 回	母喊冤儿子忆旧	师求徒徒弟帮忙	····· (303)
第 38 回	孙悟空再进地狱府	殷大娘哭诉屈死情	····· (310)
第 39 回	地狱府悟空遭打	灵山寺唐僧挨训	····· (318)
第 40 回	惊闻讯悟空忆旧	说往事罗刹献书	····· (326)
第 41 回	孙悟空弄假成真	罗刹女细诉苦情	····· (332)
第 42 回	读情书悟空肠断	搜猴府扬戩折指	····· (339)
第 43 回	孙悟空交印辞官	罗刹女开门迎夫	····· (347)
第 44 回	悟空柔情慰娇妻	罗刹含笑教稚子	····· (355)
第 45 回	罗刹女为夫缝衣	孙悟空给子起名	····· (362)
第 46 回	孙悟空假棒弄险	洞妖王兵败花山	····· (368)
第 47 回	孙务实初露头角	杨二郎再吃败仗	····· (379)

第 48 回	高翠兰有情护八戒	孙悟空无奈磨石头	(387)
第 49 回	猪八戒含冤入狱	杨二郎斥退哪吒	(396)
第 50 回	务实刀刺巨灵神	悟空求教菩提师	(403)
第 51 回	夺金棒悟空逞威	逃死地八戒得救	(411)
第 52 回	小务实虚心学艺	大悟空严肃授法	(419)
第 53 回	罗刹女大战三霄	红孩儿诳母盗扇	(427)
第 54 回	阎王无奈学推磨	唐母有幸出狱门	(434)
第 55 回	灵山洞唐僧会母	西凉国殷氏还阳	(441)
第 56 回	买买提冒险救人	猪八戒见衣吃醋	(448)
第 57 回	高老头惧祸逐婿	猪八戒送夫出山	(455)
第 58 回	猪八戒海口吹能行	孙夫人心疑审奸细	(463)
第 59 回	灵山寺沙和尚受审	宝象国百花羞修书	(472)
第 60 回	孙悟空巧扮沙僧	罗刹女见花吃醋	(479)
第 61 回	思圣僧唐王应梦	回长安玄奘译经	(488)
第 62 回	土府君捉弄猪八戒	孙务实棒打土行孙	(496)
第 63 回	战小孙雷震子折翅	怜寡妇猪八戒还刀	(504)
第 64 回	芭蕉洞八戒做噩梦	高老庄三姐诉苦情	(512)
第 65 回	西凉国平贵思妻	东厢房翠兰审夫	(525)
第 66 回	留西凉悟空劝老太	回长安黛鹞禅幼主	(533)
第 67 回	宝钏寒窑庆团聚	太宗皇宫赐御酒	(541)
第 68 回	黑山狱悟空救友	宝象国沙僧还俗	(550)
第 69 回	杨戩大摆火龙阵	悟空小胜二郎神	(558)
第 70 回	真回家悟空受骗	假投降杨戩被俘	(567)
第 71 回	孙大圣笑释杨戩	百花羞语悟云霄	(575)
第 72 回	悟空单棒闯天宫	玉帝被追求和平	(582)
第 73 回	三弟兄双双入洞房	六合春处处呈吉祥	(593)
跋	(615)

第1回 取真经三藏回长安 游京华悟空识平贵

词一：历经八十一难，迎得经到长安。都道是佛法无边，喜煞信女善男。壮士落魄尘寰，吃饭穿衣也难。幸得圣僧慨相助，抬头别有地天。

词二：泾河水，浪滔滔，难洗小龙烦焦。年少时，铸大错，悔恨何时消？出家好，情难了，凄凉风雨苦熬。取真经，成正果，此案还搁着。

话说孙悟空、猪八戒、沙和尚、小白龙保唐僧西天取经，跋千山，涉万水，斩妖降怪，经受了九九八十一难，历时十七载，终于从天竺国将佛家三藏真经取回长安。万人争睹，千街巷空，好不热闹。唐太宗更是高兴，率领文武百官在新建的迎经楼上，举行了隆重的迎经仪式。随即赐御辇，将唐僧师徒送入洪福寺歇息，准备次日设御宴庆贺。

此事轰动了长安。不论是朝里的文武官员，还是街巷里的庶民百姓，以及各寺院僧俗人等，都想到洪福寺一瞻圣僧神采，和三位神徒的奇异形象。尤其是唐僧的父亲陈光蕊、外祖父殷开山和外祖母，更想一见唐僧。唐僧怕引起凡心，触犯佛规，便吩咐寺院僧众，一律闭门谢客，任何人不见。他又怕三个徒弟惹出事来，一到洪福寺，便宣布戒令：要安静歇息，不准出寺游玩、惹事。八戒因为贪睡，沙僧也因为劳累，便都老老实实躺下歇息。

悟空呢？他哪里坐得住，躺得下？他上天入地，到过很多地方，可还没到过世界闻名的唐都长安。这次他一到长安，就被它的美丽风光，雄伟建筑，特别是很有文化教养的唐人所吸引。他

急欲出去观光观光，一饱眼福。唐僧宣布禁令时，他满口答应，拍拍八戒、沙僧：快快睡，听师傅的。可他却用了个“金蝉脱壳”的法术，拔根毫毛，变作自己躺下来装睡，将真身变作小燕子飞出洪福寺。

这燕子在长安城上空，飞翔了几个圈子，饱览了唐都长安的瑰丽雄姿和繁华景象。但他意犹未尽，又还了真身，想到长安街头走走，看个真切。可又嫌这里人少见多怪，围着他看他的模样，多有不便。便又化作一个富家公子，大摇大摆地走东街，串西街，进绸缎锦货店摸摸扯扯，连说：“好光，好光！”到食品铺捏捏嗅嗅，连说：“好香，好香！”走到水果摊，抓起挑子、栗子就吃，连说：“好吃，好吃，比俺花果山的还好吃！”卖家向他要钱，他在身上一摸——拔根毫毛放进口里一嚼，一吹，银子便哗啦啦地掉在地上。卖主慌忙去捡，捡起来的却是几根猴毛。卖主又惊又气，以为他是耍魔术，追上来讨要。这时他身上确无分文。因为化斋的钱一向归八戒管，刚到长安又未封赏。一时猴急，便做了个怪相，呐一声喊，拿出一副要打架的架势，想吓吓他们，好脱身走。莫料旁边闪出一个小伙子，挥臂向前，怒声喝道：

“你这相公，长得一副好模样，穿得也漂亮，怎么在街上抢吃抢喝，欺负善良百姓？”

悟空看这人时，身高八尺，浓眉大眼，虎头虎脑，倒也显得魁伟。只是面如黄纸，瘦似干柴；衣衫单薄，在寒风中抖抖索索，显然是一个落魄英雄。不由得生了爱怜之心。便故意逗他说：“嘻，嘻！我抢吃，抢喝，关你甚事？”

那汉子道：“我路见不平，就要拔刀相助！”

悟空道：“你这娃子口气不小，来，试试老孙的拳头！”

那汉子道：“来便来，哪个怕你！”

于是二人你一拳，他一脚地在长安街上打斗起来。一时间，

街上挤满了围观者。喊声震天，惊动了绣楼上的一位姑娘。

这姑娘名叫王宝钏，是当朝王丞相之女，排行第三，人称三姑娘。大姐嫁了文官苏龙，二姐嫁了武将魏虎，使不完的威势，享不尽的荣华富贵。这三姑娘才貌出众，胜过两位姐姐。王孙公子求婚者，踏断门槛，却都坐了冷板凳。因这小姐心高志大，不讲门第，不图利禄，不愿嫁酒囊饭袋。以此，年已二九还未出嫁。急煞了她的父母和王府亲众，答应让她在彩楼抛彩择婿。

这天晚上，她在绣楼沐浴已毕，跪在佛堂前，虔诚地默默祝愿：“求菩萨一保老母病好，二保父亲康宁，三保……”说到这儿，她那小嘴儿说不出话来，脸儿却直泛红。旁边的丫环急了替她说：“三保姑娘彩楼择婿，挑个如意郎君！”

宝钏微嗔道：“多嘴，还不给我递香来！”

丫环笑道：“香都插过了，插满啰！”

姑娘不好意思道：“哎，哎！那是为我爹娘插的，来，来！为我再插几炷呀！”

这主仆二人正在楼上焚香祝告，忽然楼下人声嘈杂，便轻轻推开门，凭栏下眺……

这边悟空和那汉子正打得热火。悟空是要惯金箍棒的，抡拳头，打徒手架不行。加之这汉子虽然瘦弱，却是力可拔山，又学过拳法，对悟空步步进逼。悟空渐渐招架不住。一急，从耳里掏出绣花针，迎风一晃，便是一根又粗又长的铁柱，凌空横扫，吓得众人惊叫慌躲。那汉子也倒退三步。悟空哪能伤他，只将那金箍棒往地上一砸，入地八尺，直震得房响地颤。楼上、街头人人为之大惊失色，以为地震了，纷纷抱头逃窜……

悟空却嘻嘻一笑道：“莫怕，莫怕，这是玩儿的。”他又对那发呆的汉子道：“小伙子，你若能将这铁家伙举起，我便……”

那汉子道：“你便怎么样？”

悟空道：“你要什么，我给什么！嘻，嘻！”

那汉子道：“我什么都不要，只需请我吃顿饱饭！”

悟空笑道：“小事，小事！快举，快举！”

那汉子捋起袖子，大步走过来，说道：“说话算数。”悟空连声：“算数，算数！”那汉子便挺身伸臂，一憋气，便把那重一万三千五百斤的大铁柱举了起来，一鼓劲，又当众绕了几绕，再鼓劲，又舞了几下。不喘气，不改色，往下一掷，轰然一声，又是山摇地动，众人骇得直吐舌头。

悟空走过来，轻轻拿起，手一摸，口一吹，又变成一根小针，放进耳里。众人傻了眼，一齐“啊”了起来。乱嚷嚷：“神人”，“英雄”！“哎！那铁柱怎么一眨眼不见啦！”“放到耳朵里了！”“神，神，神啦！”

悟空笑笑，拍拍手，走过去拉住那汉子道：“好样儿的！走，我请你吃饭。”

他们来到一个叫“长安春”的牛羊肉泡馍馆坐下。堂倌跑过来：“二位客官，汤要几碗，馍要几个？”

不等悟空答话，那汉子便道：“汤要五碗，馍要十个，不够时，随要随拿！”

悟空道：“好饭量！痛快，痛快！尽你饱吃就是，来瓶酒怎样？”

那汉子摆摆手：“我只要吃饭，不要那个！”

悟空见那汉子埋头海吃，心里想道：“我这金箍棒莫说凡人，就是神仙也很少能拿得起。他不但能拿起，还能舞几下，是个英雄。唉，这样的英雄却在这儿饿肚子，可惜，可惜！”这么叹着，忽儿又想起西凉国女王求婚的情形，灵机一动：“嘻，嘻！我给他们做个媒，各得其所岂不是好！”

于是趁着那汉子吃饭的速度渐渐缓慢下来，他便装作没事似的攀谈起来。从攀谈中得知这位汉子姓薛名平贵，大唐长安人氏。父母因家贫早逝，他流浪街头，以扛运木材为生。因近年生

意不好，他的饭量大，无人雇他，便饿起了肚子。今日幸遇悟空打赌请吃，才得饱餐一顿。他不爱多说话，吃了饭，打个饱嗝，对悟空一拱，道声：“多谢！”转身就走。

悟空忙一把拉住道：“莫忙，莫忙，我还有话问你哩！”

“你还问什么？”

“你多大年纪？”

“二十六岁。”

“娶媳妇了吗？”

“吃饭都难，何能娶妻！”

“我送你一个媳妇，你可愿要么！”

“我走了，莫要取笑我！”他转身就走。

“不，不，不是取笑，不是取笑。”他一把拉住说：“我对你说实话，我是从西凉女儿国来的，那里有女无男，不能婚配，很是痛苦。我答应她们的女王，在大唐国给她找一个粗壮、英雄的好心男子，去她国招亲。你若愿去，老孙做媒，既解决了她的痛苦，你也有了媳妇，更能施展你的本领，不愁吃穿，岂不是一举几得的好事？”

“你是……”

“我不是骗你！”

“那……”平贵正要說下去，只見一個長嘴大耳的漢子，顛顛撞撞地跑來，抓住悟空直嚷：“小龙不见了，师傅要你去，你却溜到这馆子偷吃来了！”

平贵对悟空的相貌、行为本来就有些惊疑，现在又来了这么个丑八怪，便甩脱悟空，说声：“有那么好的事，留给你吧！”大步走了。

悟空喊叫：“小伙子，莫急走，我的话……”待要上前拉平贵时，却被八戒将他死死拽住：“给你说小龙不见了，师傅叫你去找，你快走！哼哼！”