

天津人民出版社
TIANJINRENMINCHUBANSHE

花雨潭

贾锦石 著



图书在版编目(CIP)数据

花雨潭/贾锦石主编. —天津:天津人民出版社,
2003

ISBN 7-201-04526-1

I. 花... II. 贾... III. 思想修养—文集
IV. B825-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 050278 号

天津人民出版社出版、发行

出版人:刘晓津

(天津市张自忠路 189 号 邮政编码:300020)

邮购部电话:(022)26767336

网址:<http://www.tjrm.com.cn>

电子信箱:tjrmchbs@public.tpt.tj.cn

天津市房管局印刷所 印刷

*

2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷

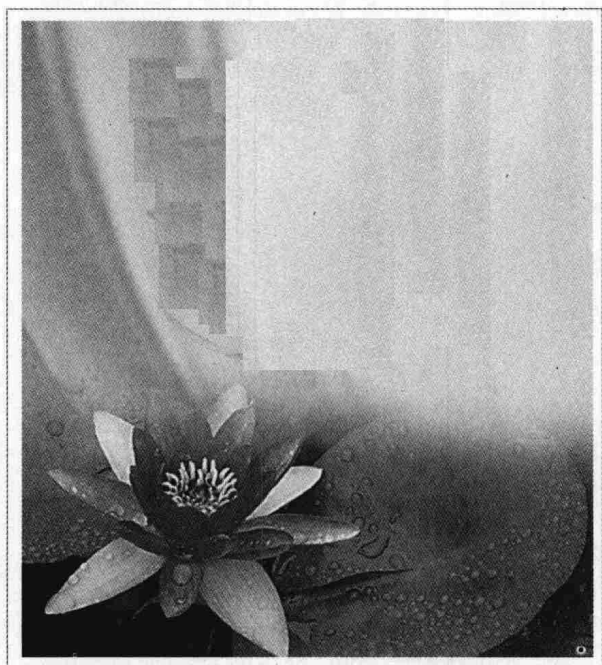
850 × 1168 毫米 32 开本 9.875 印张

字数:200 千字 印数:1-2,500

定价:19.80 元

潭雨花

贾锦石 著



天津人民出版社

目 录

花红草绿又一春	(1)
海阔天空说心胸	(4)
怎样看待自己	(7)
永远的周恩来	(10)
在别人遇到困难的时候	(14)
时光老人的礼物	(17)
为中国人的精神喝彩	(20)
三军得号令	(24)
三人行,必有我师	(28)
“老好人”者戒	(32)
芳草碧连天	(36)
领导干部不能做“老好人”	(40)
尊严不可犯	(44)
山呼海啸的癫狂之后	(47)
浪淘尽千古风流人物	(51)
自重——自不待言的话题	(55)
我们只有一条长江	(58)
信任	(62)
笑傲人生	(66)
话说帮助	(69)
一台发动机的故事	(72)
太精明就不高明	(76)

读懂成功	(79)
需要你,需要我	(83)
一生功过怎评说	(86)
一片新天地	(89)
贪心是培养出来的	(93)
提起当年事	(97)
关于假话	(100)
音乐的神韵	(104)
再谈说假话	(108)
不拒绝做小事	(112)
创新——社会发展的动力	(116)
“五四”随想	(120)
伟大的乔丹	(123)
记者,我为你骄傲	(127)
莫恃强凌弱	(130)
祝你生日快乐	(133)
中国心	(137)
忘恩负义之人最可恶	(141)
人·神·造神	(144)
说贪	(147)
祝你平安	(151)
为失败的英雄欢呼	(155)
谦虚是一种心态	(159)
五星红旗迎风飘扬	(163)
安得猛士兮守四方	(167)
拒绝物质诱惑	(171)

新世纪之钟就要敲响	(175)
做一个堂堂正正的人	(179)
新世纪畅想	(183)
正月里来闹红灯	(186)
女性朋友们,节日快乐!	(189)
不信春风唤不回	(192)
失去斯韦思林杯我们能得到什么?	(196)
保尔·柯察金的精神永在	(200)
西部彩色的梦	(204)
上网	(208)
求知	(211)
轻松自己	(215)
正气歌	(219)
国庆之夜的思念	(223)
中华英豪	(227)
英雄不迟暮	(231)
推动与牵引	(235)
大雪无声	(239)
人生是等待	(242)
送别“和平号”	(246)
这一片爱国心	(249)
英模英烈——中流砥柱	(253)
今夜无人入睡	(257)
路标	(261)
浓彩重墨的一笔	(265)
生活离不开美	(268)

话说认错	(272)
体会成功	(276)
此曲只应天上有	(280)
浓浓的深情	(284)
人才难得	(288)
幸福在心里	(291)
还有 20%	(295)
谁饮廉泉水	(298)
公正与精神	(301)
那一条玻璃走道	(306)

春天是一种号召,但春天不是一种替代。对于那些想干事的人来说,春天是一种契机;对于那些不想干事的人来说,春天不过是一瞬时光。

花红草绿又一春

搞期刊的总是超前。现在还没有过新年,我却在写迎春节的稿子了。因为今年的春节来得早,刊物到了读者手里时,已到“春风送暖入屠苏”的时候了。就像我在1997年盛夏的时候写的那篇《九九艳阳天》一样,天气太热,总盼着秋风拂面,一扫暑气。一晃,不但秋风吹过去了,再写,连西北风也快送走了。我们就是在这一次一次的企盼中度过了一年又一年。

现在窗外还是一片凋零。树没有叶,花没有魂。刚刚下过一场冬雨(冬天下雨,北方很少见的),空气十分清冽。昨天是个星期天,在电脑上忙了一天,吃过晚饭后,与先生一起走出家门去“踏雪寻梅”。当然,既没有雪,也没有梅。雪变作雨,满地冰水,有的地方已经冻上了冰,有的地方还是水,反正走起路来不那么清爽。可是也正因为天上刚有水降下来,所以出行是一件舒服的事情,特别是在脑筋劳累之后。想追求“踏雪寻梅”的意境,那是不可能的。大都市里,没有那些情趣可言。

天气非常寒冷。北风像小刀子一样割耳朵。我把下巴

深深地埋在围脖里。可是心里却很爽。虽然是严冬，虽然是夜晚，可是大街之上，人流不断，车流不断，灯火辉煌。这景象在多年前我就向往过，最幼稚的是我居然在“阶级斗争为纲”时向往过。因为那时年轻，心里总会有憧憬出现。那时想象，有那么一天，有三几好友夜晚在某咖啡厅坐定，山南海北一通聊，看着外面的辉煌灯火，多么惬意。美好的想象，可惜时候不对，不知当时我发什么神经，会那么不识相地浪漫。

而今，这景象早就出现了，我们的大都市里，甚至在一些还不算发达的城市里。让人兴奋，让人希望。

说起希望，就想起了春天。快过年了，很快又要过春节。而春节一过，各行各业都要忙碌起来，各就各位去开拓自己的事业。于是大家彼此说着“一年之计在于春”的话题，各奔前程。关于春天的话题很多。文人墨客把春天当成永远的主题，歌舞也是吟咏春天的节目居多。就是在下，也不只一次写到春天。那是因为春天太有魅力了，任谁也无法抵挡春天的诱惑。花红草绿又一年。北方现在还是隆冬，还没有红花，如果有，那就是梅花。我没听说我们这里有梅花。我所常见的是水仙花。每临春节，卖水仙花球的就火起来了。那种螃蟹水仙最受顾客的喜爱。把花的生长节律调节好，让那水仙花在春节开放，家家户户的窗台上、阳台上摆放一盆清淡高雅的水仙花，室内就充满了一种生气。近年来，天津的家庭养水仙花的越来越多了，走门串户（主要是节日拜访），几乎没有哪一家没养一盆水仙的。还有青苗蒜，也是冬天家庭里的一景。家庭审美情趣的提高，也代表着家庭生活质量的提高。这就与我深夜逛大街的感

受一样,人民对生活充满爱,充满信心。

我们小时候唱过一首歌:小鸟在前面带路,风啊吹着我们,我们像小鸟一样,来到花园里,来到草地上……一唱这首歌,春天的气息,立马溢满心田。难怪这首歌成了传世之作,我们的儿女是唱着这支歌长大的,恐怕我们的孙子辈也会唱着这支歌长大。

春天,是希望的季节。人在春天里,心情都与别的季节不同。或许每个人所喜爱的季节不尽相同,比如我,就喜欢秋天,可是对春天,也有一种格外的感受。当绿色渐渐浸染大地的时候,当第一缕春风吹拂起飘逸的头发的时候,心里就萌动出一种想干点什么事情的感觉,而且觉得无论什么事情都可以干好、干成。这是不是春天的特别赐予呢?

关键当然还在于干。春天是一种号召,但春天不是一种替代。对于那些想干事的人来说,春天是一种契机;对于那些不想干事的人来说,春天不过是一瞬时光。时间对于我们每一个人都是公平的,把握得好,我们活得就有意义,把握得不好,我们就是庸庸碌碌,逝去的时间是再也找不回来的。同样都是春天,今春与昨春与明春就有着本质的不同。今春失去的,明春不会补给你,我们已在这个世上生活了好几十个春秋了,这些道理都是不讲自明的。之所以我还在这里喋喋不休地述说,实在是我看到一些人白白地把自己的时间与精力耗费在牌桌上或其他无聊的事情上。过去说玩物丧志,现在有人为这句话“平反”。我们不反对人需要适当地休息、休整,问题是“逸”与“劳”,哪个更重要?

春天就快来了,你是不是已经做好了迎接她的准备呢?

1998. 1

没有谁的人生是一马平川的。
多么伟大的人，也有处于逆境之时。
人生道路的泥泞、坎坷，也有如壶口。
你冲得过去，你就是“高唱凯歌还”，
你冲不过去，那你就可能溺死于艰险之中。
冲出“壶口”的重要一点，是你的胸怀。

海阔天空说心胸

我喜欢看气魄大的景色，譬如西北的戈壁，东边的大海，五岳名山。沙漠我是没有机会见到，如果见到的话，我想也一定欢喜满怀的。也有些景色，只见过照片，无缘见到实景，譬如加拿大与美国边界上的尼亚加拉大瀑布，譬如咱们的黄河壶口瀑布。看着那些使人心荡神移的照片，我就想，能产生如此大的落差，该有多么大的胸怀！也许有人要批驳我了：尼亚加拉且不说，就说咱们的黄河壶口瀑布，那是“壶口”呀！怎么能说它的胸怀大呢？

这是个很好的反问。壶口，形象得很。那样窄窄的一个小口，却要流出我们的一条母亲河，一条“奔腾到海不复回”的万里大河。可是不知您想到过没有？如果没有博大的胸怀，容不下上游滚滚而来的黄河之水，那还有瀑布这一说吗？那就将被泥沙淤死，或成为湖泊，或根本形不成河流，甚至连湖泊也形不成，因为半道就被扼死了。正因为下游的广大，开阔，才有了如今我们为之骄傲的大河，才有了

我们为之骄傲的壶口瀑布。就是说，黄河伟大，还在于，它终能冲出壶口的阻遏，浩浩荡荡飞流直下。

大自然就是这样安排的：没有高山，不显盆地。只有出现许多跌宕起伏，那才有壮美，那才有气魄。

人生也是一样的道理。没有谁的人生是一马平川的。多么伟大的人，也有处于逆境之时。人生道路的泥泞，坎坷，也有如壶口。你冲得过去，你就是“高唱凯歌还”，你冲不过去，那你就可能溺死于艰险之中。冲出“壶口”的重要一点，是你的胸怀。

胸怀这个东西，看不见摸不着，可是却让人明明白白地感觉得到。

咱们还是把话题拉近，缩小，说一说身边事。

身边有不少人比你弱，也肯定有不少人比你强。再要强的人，也不能不承认你未必最优秀的。可是为什么有的人在自己身边出现了比自己强的人就那么恼火呢？一旦有这种心态出现，就会开始一系列的不规矩行为。因为，自己心里的不平衡，总要想法子发泄一下才好，为了健康，为了舒适——当然是自己的。至于你的发泄给别人带来了什么，那是不去考虑的。这是一种。还有一种人，总爱计较一些小事，成天为这个恼火，为那个发火，这件事看不惯，那件事不舒服，成天斤斤计较，锱珠必较，搞得自己每天都比别人付出更多的无价值的劳动，或负价值的劳动，累得很。累了却还没有停止埋怨。于是更累。

我们可以想一想，有谁会愿意与这样的人在一起共事？这种人与这种人在一起，更不能相处。他们往往看到的是别人的短处，却不肯拿来与自己做个比较，不肯照一照镜

子,看看你与他是不是有点相像?

说句老实话,我平时不喜与太过细的人交往。男人过细更不行。你想啊,如果连一点尘土都容不下去,那还能容得下什么事吗?当然,一般来说,细致是一个很不错的优点,而在下却不具备,是不是因为我不具备,所以才来对细致的人说长道短?那我岂不是也成了心胸狭隘的人了么?我喜欢那种粗中有细的品德。本人是在机械厂干过10年的人。机械加工,该细时,那是要用“道”(俗称)来计算的,差一点,对不起,报废。可是该粗加工的地方,铸铁面都可以保存。如果你把用不着加工的地方也加工了,看起来好看,可是浪费了工时,磨损了机器,上升了成本,那叫得不偿失。

这种心胸狭隘的人,说到底,是属于那种个人意识比较强的人,也就是比较自私的那种人。他们为个人想的事比较多(如果单纯是这样,那也不为过),可是同时为别人想的事就比较少(凭什么为别人着想!?)。又因为人类社会是一个人与人彼此关联的社会,于是,不为别人或少为别人着想的人就得不到大家的拥护与友谊。妒嫉,心里总存有一个不美妙的影子,觉得不舒服。那是什么缘故?自己找的。要想改变这一切,那就得重新调整自己的思维方式,调整自己与他人的关系。怎样调整?一句话,放弃小农意识,开阔自己的胸怀,记住那句名言:海纳百川,有容乃大。对于那些小事,不要去计较,对于那些比自己强的人,要虚心学习人家的长处,不要认为那是对自己的否定。再者说,对自己也不能全盘肯定,该否定的地方,否定一下不是坏事。

心底无私天地宽。那你永远会是个乐观的人。

1998.2

正确看待自己,是个修养问题。
凡是能看清自己的人,都会有很好的修养。而那些“狂生”,却缺点儿什么。缺点儿什么呢?缺点儿客观。这种人应该加强自我修养,使自己看问题更客观。

怎样看待自己

自己——在大千世界里独立存在的一个人。一个人有多大的作用?那可说不好。看是什么人了。伟人与平民,作用当然是不一样的。有的伟人 can 改变世界,可以改变人的思维方式,而平民就做不到这一点。

我们是什么呢?我们是平民。一个平民改变不了世界,但许许多多的平民加在一起,就有了移山倒海的力量。

平民没有什么不好。平民活得真实,活得踏实,活得自在。你还别说什么伟人,就是一些属于“星”一级的,管它什么星,就是认识他那张面孔的人多了一些罢了,就活得不那么自在了。走在街上,开始成名时怕别人认不出他,到了后来,被打扰得多了,耽误了自己的事,又惟恐别人认出他们来。这有多么不自在。时不时地从传媒中得知一些星与记者或与他们的“迷”们吵起来的消息。近来,我看三毛的作品,其中有一段话,对我有点启发:“爱我的朋友,你们不知心,你们的电话铃吵得我母亲几乎精神崩溃,吵得我永远不敢回家。……是你们——我的朋友,不懂得君子之交淡

如水的道理……你们只是来抢时间,将我本当交给教育的热忱、精力和本分,在一次又一次没有意义的相聚里,耗失。失礼的是你们,不是我。……这个社会,请求你,给我一份自己选择的权利……”这也许就是名人的烦恼。有点名气还则罢了,名气太大,就成了包袱,活不舒坦。想想我们所知道的人里,是不是也有不少因为名气太大而耽误了事业?聂卫平是不好赢棋了,闲事太多;谢军的成绩也有所下降,也是被人们的敬仰所困扰。

平民好。既然是平民,就不要总自命不凡。不凡的人才有几个?所以,就有一个怎样看待自己的问题。

记得我在一次给青年朋友们讲课时表述过这样一个观点:不要把自己不当回事,也不要把自己太当回事。说到这里,青年朋友们都笑了。我说的是实话。这也是实话实说。

不当回事,就没有前进的信心了。那是一种自卑。而自卑比自傲还要糟糕。有些人活得过于小心,那就会一事无成。我们个人不是要成就多么大的事业,但是也不能白白来世上走一遭,什么事也没做成就又回去了。那是浪费生命。应该有一种自信:别人能办到的事,我也有能力办到。——当然是指那些非专业性的工作。有的人看到别人干得好,自己先就没了底气。这种人没出息。要把自己当回事,那是对自己的鼓励。

不要把自己太当回事。太当回事,就会不能正确地看待自己,会把自己看得很高。也许你确实不低,但是你看自己比别人看你要高得多,那就远离事实了。而把自己太当回事的人,往往就难以处理自己与他人的关系。我就曾遇见过这样的人。他们确实有一技之长,可是他们对自己的

估计,远远高于他的实际水平。结果是,有点本事,可是终于也没用到正地方——因为没人敢用你,你太“能”了,“能”得别人都退避三舍。周围没有支持你的人了,你还能干什么?如果你还有真正的朋友,那他们应该提醒你,让你冷静下来,分析自己分析别人,看到自己的短处,看到别人的长处,那样才好重振锣鼓。否则的话,早晚你会成为孤家寡人。

还有一种人,干脆他什么也不是,干什么不像个什么,能耐不行,人品也不行,可是成天“能”得不行。这也看不上,那也瞧不起,说起话来口若悬河,干起事来,文不对题。这种人着实让人讨厌,谁看了他也不舒服。那句话怎么说来着?充大尾巴鹰。究竟“大尾巴鹰”是怎么回事,我也说不上,反正大家都能理解。

而人看清楚自己不容易。我们平时聊天,经常听到这样的话:这个人的头脑很清楚。能得到这样的评价,不容易。因为一般来说,它包含了能清醒地认识自己这个概念。凡不能认清自己的人,人们爱用这样的话来评价:那个人,头脑发热;或者,那个人,眼大肚小;或者,那个人,志大才疏……反正不会有人说:那个人头脑很清楚,就是看不清自己。

正确地看待自己,是个修养问题。凡是能看清楚自己的人,都会有很好的修养。而那些“狂生”,却缺点儿什么。缺点儿什么呢?缺点儿客观。这种人应该加强自我修养,以使自己看问题更客观。

人心不可欺。人民的尊敬不是哪一个人赐与的，更不是哪一个人下命令就可以达到的，那是人民通过点点滴滴的事情积累起来的。

永远的周恩来

——写在周恩来总理百年寿诞之时

生死两相依。今年是周恩来总理的百年寿诞，应该纪念的是他的生命的辉煌。可是不知为什么，我却总忘不了他的死——他的去世，因为那一幕给我，当然，不光是我，还有从那时走过来的中国人，留下了太难忘的印象。不，不是一幕，而是一个阶段，一个非常非常长的日子。

我回家翻阅资料。当年我留下了毛泽东、周恩来、朱德三位伟人去世的画报和有关报纸。那是一段不堪回首的岁月。

那时的《人民日报》是不能完全用来做根据的。幸好我手里有几份《参考消息》。翻着那已经泛黄的报纸，22年前那一段刻骨铭心的记忆又跳了出来。我挑了几小段抄了下来：

合众国际社高级编辑史密斯说：“中国人民对周总理的沉痛悼念是前所未有的。一位西方外交官……说：人们在各处看到的这种感情的自发表示和非常真诚的悲痛心情，清楚地表明他在他的同胞心中所占的地位。”法新社记者写道：“在车队（按：护送周总理灵柩的车队）走过的时