

全魏晉賦校注

韓格平 沈薇薇
韓 朋 袁 敏 校注

吉林文史出版社



圖書在版編目(CIP)數據

全魏晉賦校注 / 韓格平、沈薇、袁敏校注. — 北京: 吉林文史出版社, 2008.12

ISBN 978-7-80705-759-1

I. ①全… II. 韓… III. 賦—校注—中國—魏晉南北朝

②賦—注釋—中國—魏晉南北朝

中國版本圖書館CIP數據核對表

全魏晉賦校注

全魏晉賦校注

校注者：韓格平、沈薇、袁敏
出版者：吉林文史出版社

吉林文史出版社
校注

定價：148.00元

圖書在版編目(CIP)數據

全魏晉賦校注/韓格平等校注. —長春:吉林文史出版社,2008. 12
ISBN 978 - 7 - 80702 - 791 - 1

I. 全... II. 韓... III. ①賦—作品集—中國—魏晉南北朝時代
②賦—注釋—中國—魏晉南北朝時代 IV. I222.4
中國版本圖書館 CIP 數據核字(2008)第 176313 號

Quanweijinfu Jiaozhu

全魏晉賦校注

校 注/韓格平 沈薇薇 韓 璐 袁 敏
責任編輯/徐 潛 張雪霜
責任校對/李潔華
裝幀設計/李岩冰 柳甬澤
出版發行/吉林文史出版社
地 址/長春市人民大街 4646 號
郵政編碼/130021
網 址/www.jlws.com.cn
印 刷/長春市東新印刷廠
規 格/787 毫米×1092 毫米 1/16
印 張/35.5
字 數/910 千字
版 次/2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷
書 號/ISBN 978 - 7 - 80702 - 791 - 1

定價:148.00 元



凡例

一、本書是在嚴可均《全上古三代秦漢三國六朝文》輯校魏晉賦的基礎上，予以輯佚、校勘、注釋的魏晉賦總集。

二、本書共收錄一百四十八位魏晉作者的作品。其中個別作者生活在魏文帝黃初元年（西元二二〇年）之前（如曹操），少數作者生活在晉恭帝元熙二年（西元四二〇年）之後（如徐廣），依目前公認的學術歸屬，收錄於本書。少數可以視為魏晉時期的作者（如丁儀、丁廙），由於已經收錄於費振剛先生等輯校的《全漢賦》，本文未收錄。

三、本書收錄各位作者的排列順序，參考了嚴可均《全三國文》、《全晉文》的排序，少數作者予以調整。每位作者的作品排列順序，基本上依從了嚴可均《全三國文》、《全晉文》的排序。

四、本書共收錄了六百六十四篇賦。其中，有的賦僅存殘句，有的賦僅存序文。未收錄佚賦存目。未收錄辭、頌、七、連珠等具有賦體特點的賦體文。

五、本書的校勘部分，全部核校了嚴可均《全三國文》、《全晉文》所輯作品的原出處，並以原出處引文為底本，予以校勘。文中誤字徑改，於校語中加以說明。

六、本書的注釋部分，採取今注的形式。其中，生僻字的漢語拼音注音，主要依據羅竹風主編《漢語大詞典》（漢語大詞典出版社一九九三年十一月）；地名注釋，主要依據臧勵穌等編《中國古今地名大辭典》（商務印書館一九八二年十一月重印）。

卷一 三國·魏

目錄

思謙賦

魏思賦

魏千賦

魏千賦

魏千賦

魏千賦

曹操

滄海賦

登臺賦

鵝雞賦序

曹丕

愁霖賦

喜霽賦

濟川賦

臨渦賦並序

滄海賦

述徵賦並序

浮淮賦並序

戒盈賦並序

離居賦

感離賦並序

永思賦

出婦賦

悼夭賦並序

寡婦賦並序

感物賦並序

哀己賦

登臺賦並序

登城賦

校獵賦

蔡伯喈女賦序

玉玦賦

彈棋賦

迷迭賦並序

馬腦勒賦並序

車渠椀賦並序

槐賦並序

柳賦並序

鴛鴦賦並序

閑思賦

思親賦

曹叡

遊魂賦

曹髦

傷魂賦並序

三五

三五

三五

三四

三四

三四

三二

三二

三一

三一

三一

二一

二一

二一

一八

一八

一八

一五

一五

一五

一四

一四

一三

一三

一三

一一

一一

一一

一〇

一〇

一〇

〇九

〇九

〇九

〇八

〇八

〇八

〇八

〇七

〇七

〇七

〇七

〇六

〇六

〇六

〇五

〇五

〇五

〇四

〇四

〇四

〇三

〇三

〇三

〇三

〇二

〇二

〇二

〇一

〇一

〇一

〇一



卷一 三國·魏

曹操（一五五——二一〇年），字孟德，小字阿瞞，沛國譙（今安徽省亳縣）人。年二十，舉孝廉為郎，除洛陽北部尉，遷頓丘令，徵拜議

郎。中平元年（一八四），拜騎都尉，參與鎮壓黃巾軍。遷洛陽相，徵為東郡太守，不就。尋徵典軍校尉。董卓表為驍騎校尉，拒不就拜，逃歸鄉里，起兵討卓，行奮武將軍。初平三年（一九二），領兗州牧。建安元年（一九六），迎漢獻帝至許縣，拜大將軍，封武平侯。拜司空，行車騎將軍。建安五年（二〇〇），官渡之戰大敗袁紹。後擊敗呂佈、袁術、袁紹、劉表等，統一北方。建安十三年（二〇八）為丞相，在赤壁之戰中被孫權、劉備聯軍打敗。建安十八年（二一三）為魏公，建安二十一年（二一六）為魏王，建安二十五年（二二〇）去世，謚武王。曹丕受禪稱帝，追尊曹操為武皇帝。《三國志·魏書·武帝紀》注引《魏書》稱曹操「文武並施，御軍三十餘年，手不舍書，晝則講武策，夜則思經傳。登高必賦，及造新詩，被之管絃，皆成樂章。」隋書·經籍志》著錄曹操著作頗豐，有《魏武帝集》二十六卷，又有《魏武帝集新撰》十卷，已亡佚。現存較早的《魏武帝集》是崇禎末年張溥《漢魏六朝百三名家集》一卷本，遼欽立《先秦漢魏晉南北朝詩》、嚴可均《全上古三代秦漢三國六朝文》對曹操現存詩文亦有所增輯校正。

滄海賦〔一〕

覽島嶼之所有。

〔校注〕

〔一〕此篇已佚，殘句輯自《四部叢刊》影宋本《文選·左思·吳都賦》劉逵注。

登臺賦〔二〕

引長明，灌街里〔三〕。

〔校注〕

〔一〕此篇已佚，殘句輯自《四部叢刊》影印武英殿本《水經注·濁漳水》。

〔二〕長明：即長明溝，流經魏都鄴城（今河南省臨漳縣南）銅雀臺。里：城邑的市廛、街坊。

鷓鴣賦序〔一〕

鷓鴣猛氣，其鬥終無負，期於必死。今人以鷓為冠，像此也。〔二〕



曹丕（一八七——二二六年），字子桓，曹操次子。建安十六年（二一一）為五官中郎將，副丞相，建安二十二年（二二七）立為魏太子，建安

二十五年（二二〇）正月嗣位為丞相，魏王。三月，改建安二十五年為延康元年。十月，受禪稱帝，改延康元年為黃初元年。在位七年，諡曰文皇帝。《三國志·魏書·文帝紀》稱曹丕「帝好文學，以著述為務，自所勒成垂百篇」，「文帝天資文藻，下筆成章，博聞強識，才藝兼該」。曹丕對文學創作理論頗有研究，他撰寫的《典論·論文》是我國古代文學批評理論的重要著作。《隋書·經籍志》著錄曹丕著作多種，有《魏文帝集》十卷，已亡佚。現存較早的《魏文帝集》是崇禎末年張溥《漢魏六朝百三名家集》一卷本，遼欽立《先秦漢魏晉南北朝詩》、嚴可均《全上古三代秦漢三國六朝文》對曹丕現存詩文亦有所增輯校正。

愁霖賦

脂余車而秣馬，將言旋乎鄴都。玄雲黯其四塞，雨濛濛而襲予。塗漸洳以沈滯，潦淫衍而橫湍。豈在余之憊勞，哀行旅之艱難。仰皇天而太息，悲白日之不曷。思若木以照路，假龍燭之末光。

【校注】

〔一〕本篇以上海古籍出版社排印本《藝文類聚》卷二為底本，以清光緒五年彭懋謙信述堂本《漢魏六朝百三名家集·魏文帝集》、雙梧書屋本《歷代賦匯》卷八、中華書局影印本嚴可均《全上古三代秦漢三國六朝文》為校本。霖：久雨。〔二〕黯（àn）：深黑色。《文選·潘岳·藉田賦》注作「黝」。黝（yǒu），李善注：「黑貌也。」〔三〕塗：通「途」，道路。漸洳（jiān rú）：泥濘。漸，《歷代賦匯》作「沮」。潦：積水。淫衍：泛濫貌。衍，《漢魏六朝百三名家集》作「術」。〔四〕曷（yáng）：明亮。〔五〕若木：傳說中生於日落處的神木，郭璞稱「其華光赤下照地」。假：借。龍燭：傳說中北方之神燭龍所銜之燭。

喜霽賦

乃命駕而言歸，啓吉日而北巡。厭群萌之至願，感上下之明神。密雲興之坱圠，甘雨降以灑塵。既灑塵而為塗，惟平路之未晞。激清風以漂潦，發皎日之陽暉。振余策而長驅，忽臨食而忘饑。思寄身於鴻鸞，舉六翻而輕飛。

【校注】

〔一〕本篇以上海古籍出版社排印本《藝文類聚》卷二為底本，以清光緒五年彭懋謙信述堂本《漢魏六朝百三名家集·魏文帝集》、雙梧書屋本《歷代賦匯》逸句卷一、中華書局影印本嚴可均《全上古三代秦漢三國六朝文》為校本。霽（jì）：雨後天晴。曹植、繆襲亦有同題之作，可參閱。〔二〕厭：滿足。群萌：猶謂「群氓」，此指眾將士。〔三〕坱圠（yāng yā）：漫無邊際貌。「圠」原作「北」，據汪紹

校語改。〔四〕晞(日)：曬幹。

〔五〕漂：猶飄，吹。

〔六〕原無「思寄身於鴻鸞，舉六翮而輕飛」十二字，據中華書局影印

清嘉慶十四年胡克家校刊《文選·陸機·為顧彥先贈婦詩》李善注、《文選·石崇·王明君辭》李善注補。

濟川賦〔一〕

臨濟川之層淮，覽洪波之容裔〔二〕。溟騰揚以相薄，激長風而亟逝〔三〕。漫浩汗而難測，眇不睹其垠際〔四〕。於是龜龍神嬉，鴻鸞群翔。鱗介霍驛，載止載行〔五〕。俯啜菁藻，仰飡若芳〔六〕。永號長吟，延首相望。美玉昭晰以曜輝，明珠灼灼而流光〔七〕。於是遊覽既厭，日亦西傾。朱旗電曜，擊鼓雷鳴〔八〕。長驅風厲，悠爾北徵。思魏都以偃息，託華屋而遨遊〔九〕。酌玄清於金壘，騰羽觴以獻酬〔一〇〕。

〔校注〕

〔一〕本篇以上海古籍出版社排印本《藝文類聚》卷八為底本，以清光緒五年彭懋謙信述堂本《漢魏六朝百三名家集·魏文帝集》、雙梧書屋本《歷代賦匯》卷二十六、中華書局影印本嚴可均《全上古三代秦漢三國六朝文》為校本。濟川：猶渡河。本賦為建安十八年(二一三)春，曹丕隨曹操徵孫權，班師還渡淮河時所作。〔二〕容裔：水波蕩漾貌。〔三〕溟：水聲。《說文·水部》：「溟，水暴至聲。」騰揚：同「騰揚」，水翻騰上湧。〔四〕浩汗：水盛大貌。垠際：邊際。〔五〕鱗介：水中有鱗或甲殼的生物。霍驛：同「霍驛」，水中生物快速游動貌。載：語助詞。〔六〕啜(du)：水鳥或魚吃東西。菁(jing)藻：水草。飡(can)：同「餐」，吃，吞食。若芳：泛指杜若之類的香草。〔七〕昭晰：美玉的光澤明亮。灼灼：明亮。〔八〕電曜：如同電光一樣閃耀。曜，《歷代賦匯》作「耀」。〔九〕魏都：此指鄴城。〔一〇〕金壘(lei)：一種用青銅作的盛酒器。羽觴：一種形狀像鳥的青銅酒杯。

臨澗賦並序〔一〕

上建安十八年至譙，余兄弟從。上拜墳墓，遂乘馬遊觀〔二〕。經東國，遵澗水，相伴乎高樹之下〔三〕。駐馬書鞭，作臨澗之賦曰〔四〕：

陸高樹兮臨曲澗，微風起兮水增波〔五〕。魚頰頰兮鳥逶迤，雌雄鳴兮聲相和〔六〕。萍藻生兮散莖柯，春木繁兮發丹華〔七〕。

〔校注〕

〔一〕本篇以上海古籍出版社排印本《藝文類聚》卷八為底本，以中國書店影印清光緒十四年南海孔氏刊本《北堂書鈔》、中華書局據清古香齋刻本排印《初學記》、清光緒五年彭懋謙信述堂本《漢魏六朝百三名家集·魏文帝集》、中華書局縮印一九三五年商務印書館影宋本《太平御覽》、雙梧書屋本《歷代賦匯》卷二十六、中華書局影印本嚴可均《全上古三代秦漢三國六朝文》為校本。澗(jian)：水名，源出河南省通許縣，流經安徽省西北部，於懷遠縣入淮河。〔二〕以上二句二十二字原文為「建安八年」，據《初學記》卷九改。《太平御覽》卷

三百五十九「至譙」作「終譙」。譙：即譙縣，在今安徽省亳州市，曹操故里。〔三〕「東園」，《初學記》卷二十二作「東園」，《北堂書鈔》卷一百二十六、《初學記》卷九、《太平御覽》卷三百五十九作「東園」。似以「東園」為是。相羊：同「相羊」，徘徊，盤桓。「高樹之下」原作「樹下」，據《初學記》卷九、《太平御覽》卷三百五十九、《漢魏六朝百三名家集》、《歷代賦匯》補。〔四〕《北堂書鈔》卷一百零二「書」作「題」。〔作臨渴之賦〕，《初學記》卷九、卷二十二、《太平御覽》卷五百八十七作「為臨渴賦」，《太平御覽》卷三百五十九作「為渴賦」。〔五〕「曲渴」，《漢魏六朝百三名家集》作「曲阿」。〔六〕「頡頏(xie hang)」：鳥飛上下貌。逶迤：魚擺尾遊動貌。本句以「頡頏」狀魚，以「逶迤」狀鳥，似作者語詞活用之所為。〔七〕「萍」：同「萍」。

滄海賦〔一〕

美百川之獨宗，壯滄海之威神。經扶桑而遐逝，跨天崖而託身。驚濤暴駭，騰湧澎湃〔二〕。鏗訇隱鄰，湧沸凌邁〔三〕。於是鼉鼉漸離，泛濫淫遊〔四〕。鴻鸞孔鴿，哀鳴相求。楊鱗濯翼，載沉載浮。仰喙芳芝，俛漱清流〔五〕。巨魚橫奔，厥勢吞舟。爾乃鈞大貝，採明珠。舉懸黎，收武夫〔六〕。窺大麓之潛林，覩搖木之羅生〔七〕。上蹇產以交錯，下來風之泠泠〔八〕。振綠葉以葳蕤，吐芬葩而揚榮〔九〕。

〔校注〕

〔一〕本篇以上海古籍出版社排印本《藝文類聚》卷八為底本，以清光緒五年彭懋謙信述堂本《漢魏六朝百三名家集·魏文帝集》、雙梧書屋本《歷代賦匯》卷二十四、中華書局影印本嚴可均《全上古三代秦漢三國六朝文》為校本。

〔二〕「湧」，《漢魏六朝百三名家集》作「湧」。〔三〕「湧」，《漢魏六朝百三名家集》作「湧」。〔四〕「淫遊」，《漢魏六朝百三名家集》作「淫遊」。〔五〕「清流」，《漢魏六朝百三名家集》作「清流」。〔六〕「武夫」，《漢魏六朝百三名家集》作「武夫」。〔七〕「羅生」，《漢魏六朝百三名家集》作「羅生」。〔八〕「泠泠」，《漢魏六朝百三名家集》作「泠泠」。〔九〕「揚榮」，《漢魏六朝百三名家集》作「揚榮」。

〔一〕「鏗訇」：象聲詞，此指巨浪搏擊之聲。隱鄰：疑亦為象聲詞，乃表示車馬雜運聲之「隱轉」一詞的化用，在此表示濤聲喧雜。〔鄰〕，《漢魏六朝百三名家集》《歷代賦匯》卷二十四作「濤」。凌邁：海浪騰越貌。〔四〕鼉(yuan)：大鼉。鼉(mo)：鼉龍，即揚子鱓。漸離：魚名。〔五〕「喙」(shu)：水鳥或魚吃東西。〔六〕「舉」(qian)：拔取。懸黎：美玉名。武夫：像玉的美石。武夫，《歷代賦匯》卷二十四作「砥硤」。〔七〕大麓：廣大的山林。搖木：疑作「搖木」。《山海經·西山經》「槐江之山」：「其陰多榘木之有若」。郭璞注：「榘木，大木也，言其上復生若木」。〔八〕蹇(jian)產：高而盤曲。泠泠(ling ling)：清涼貌。〔九〕葳蕤(wei rui)：草木茂盛枝葉下垂貌。芬葩：「芬」原為「分」，據《歷代賦匯》改。「芬」，香氣。

述徵賦並序〔一〕

建安之十三年，荆楚傲而弗臣。命元司以簡旅，予願奮武乎南鄰〔二〕。

伐靈鼓之礪隱兮，建長旗之飄颻〔三〕。曜甲卒之皓旰，馳萬騎之瀏瀏〔四〕。揚凱悌之豐惠兮，仰乾威之靈武〔五〕。伊皇衢之遐通兮，

維天綱之畢舉〔六〕。經南野之舊都，聊弭節而容與〔七〕。遵往初之舊跡，順歸風以長邁〔八〕。鎮江漢之遺民，靜南畿之遐裔〔九〕。

羨西門之嘉跡，忽遙睇其靈宇^[10]。

【校注】

「一」本篇以上海古籍出版社排印本《藝文類聚》卷五十九為底本，以清光緒五年彭懋謙信述堂本《漢魏六朝百三家集·魏文帝集》、雙梧書屋本《歷代賦匯》逸句卷一、中華書局影印本嚴可均《全上古三代秦漢三國六朝文》為校本。 「二」元司：朝中的首輔大臣，此指曹操。簡旅：檢閱軍隊。南郭：鄴城南郭。 「三」伐：敲擊。靈鼓：用靈鼉（揚子鱉）之皮製作的戰鼓。礮隱：鼓聲。 「四」皓汗：明亮貌。瀏瀏：暢行無阻貌。 「曜甲卒之皓汗」，《漢魏六朝百三家集》句末有「兮」字。 「五」凱悌：和樂善良。乾威：剛健之威。靈武：威武。 「六」綱原作「納」，據《漢魏六朝百三家集》改。 「七」原脫「經」字，據《漢魏六朝百三家集》補。南野之舊都：指東漢之南都南陽。殫節：停車。容與：安適自得。 「八」邁：行。 「九」南畿：南疆。遐裔：邊遠地區。 「一〇」此句《藝文類聚》無，輯自《水經注·濁漳水》。西門：戰國時魏人西門豹，曾任鄴令，有治名。

浮淮賦並序^[11]

建安十四年，王師自譙東徵，大興水軍，泛舟萬艘^[12]。時余從行，始入港口，行泊東山，觀師徒，觀旌帆，赫哉盛矣^[13]。雖孝武盛唐之狩，舳艫千里，殆不過也^[14]。乃作斯賦云：

沂淮水而南邁兮，泛洪濤之皇波^[15]。仰巖崗之隆阻兮，經東山之曲阿^[16]。浮飛舟之萬艘兮，建干將之銛戈^[17]。揚雲旗之續紛兮，聆榜人喧嘩^[18]。乃撞金鐘，爰伐雷鼓。白旄衝天，黃鉞虜虜^[19]。武將奮發，驍騎赫怒。於是驚風泛，湧波駭，衆帆張，群權起^[20]。爭先逐進，莫適相待^[21]。

【校注】

「一」本篇以上海古籍出版社排印本《藝文類聚》卷八為底本，以中國書店影印清光緒十四年南海孔氏校刊本《北堂書鈔》卷一百三十七、中華書局縮印一九三五年商務印書館影宋本《太平御覽》卷七百七十、中華書局據清古香齋刻本排印《初學記》卷六、清光緒五年彭懋謙信述堂本《漢魏六朝百三家集·魏文帝集》、雙梧書屋本《歷代賦匯》卷二十六、中華書局影宋本《韻補》卷三、中華書局影印本嚴可均《全上古三代秦漢三國六朝文》為校本。篇名《浮淮賦》，《北堂書鈔》作《沂淮賦》，《太平御覽》作《沂淮賦》。 「二」原無「王」字，據《初學記》補。 「軍」，《初學記》作「運」。 「三」原無「時余從行，始入港口，行泊東山，觀師徒，觀旌帆，赫哉盛矣」，據《北堂書鈔》、《初學記》、《漢魏六朝百三家集》補，其中「時余從行」，《漢魏六朝百三家集》、《歷代賦匯》作「時子從行」。 「泊」，《北堂書鈔》作「薄」。 「四」盛唐：山名，在安徽省懷寧縣。舳艫（zhū kē）：船頭和船尾，泛指首尾相接的船隊。《漢書·武帝紀》：「（元封）五年冬，行南巡狩，至於盛唐……舳艫千里……」原無「盛唐之狩」四字，據《初學記》、《漢魏六朝百三家集》補。 「五」沂：同「溯」。 「沂淮水」，《初學記》作「淮沂水」。原無「兮」字，據《初學記》補。 「濟」原作「潭」，據《初學記》改。皇：大。《初學記》「皇」作「湟」。 「六」隆阻：險阻。

此為試讀，需要完整PDF請訪問：www.ertongbook.com

「隆阻」，《初學記》、《漢魏六朝百三名家集》作「崇阻」。曲阿：山角轉彎處。五平。「七」建：立。千將：春秋時吳國以鑄劍聞名的冶工。鈺 (yù)：銳利。「八」榜人：船夫。「九」白旄：竿頭以犛牛尾為飾，用以指揮全軍的軍旗。黃鉞 (huà)：飾以黃金的長柄斧。白旄、黃鉞多為王者徵伐時所用。扈扈：鮮明貌。「一〇」權 (quán)：船槳。「一一」適：時。「遂」原作「遂」，據《韻補》改。「莫」下原有「過」字，據《韻補》刪。

戒盈賦並序

避暑東閣，延賓高會，酒酣樂作，悵然懷盈滿之戒，乃作斯賦。

惟應龍之將舉，飛雲降而下徵。資物類之相感，信貫徹之通靈。何今日之延賓，君子紛其集庭。信臨高而增懼，獨處滿而懷愁。願群士之箴規，博納我以良謀。

【校注】

「一」本篇以上海古籍出版社排印本《藝文類聚》卷二十三為底本，以清光緒五年彭懋謙信述堂本《漢魏六朝百三名家集·魏文帝集》、雙梧書屋本《歷代賦匯》逸句卷二、上海古籍出版社影印萬有文庫本《佩文韻府》卷九十八、中華書局影印本嚴可均《全上古三代秦漢三國六朝文》為校本。盈：驕傲自滿。「二」東閣 (gō)：指宮中東側的便殿。延：邀請。「三」應 (yīng) 龍：傳說中有翼之龍，善興雲作雨。「四」資：憑藉。物類：指自然萬物。貫徹：明曉玄微。「微」，《漢魏六朝百三名家集》、《佩文韻府》作「微」。

離居賦

惟離居之可悲，敦獨處於空牀。愁耿耿而不寐，歷冬夜之悠長。驚風厲於闐闐，忽增激於中房。動帷裳之旒暖，彼明燭之無光。

【校注】

「一」本篇以上海古籍出版社排印本《藝文類聚》卷三十為底本，以清光緒五年彭懋謙信述堂本《漢魏六朝百三名家集·魏文帝集》、中華書局據清古香齋刻本排印《初學記》卷十八、雙梧書屋本《歷代賦匯》逸句卷二、中華書局影印本嚴可均《全上古三代秦漢三國六朝文》為校本。「二」敦 (dūn)：獨處不移貌。「敦」，《初學記》作「塊」，《漢魏六朝百三名家集》作「廓」，《全三國文》作「塊」。「三」耿耿：煩躁不安，心事重重。「冬」，《初學記》作「終」。「四」旒暖：幽闇。「動帷裳之旒暖」，《初學記》作「動幃牀之暗蕩」。「無光」前「之」，《初學記》、《全三國文》作「而」。

感離賦並序^{〔一〕}

建安十六年，上西徵，余居守，老母諸弟皆從。不勝思慕，乃作賦曰：

秋風動兮天氣涼，居常不快兮中心傷^{〔二〕}。出北園兮彷徨，望衆墓兮成行^{〔三〕}。柯條慳兮無色，綠草變兮萎黃^{〔四〕}。感微霜兮零落，隨風雨兮飛揚。日薄暮兮無悼，思不衰兮愈多^{〔五〕}。招延佇兮良久，忽踟躕兮忘家。

【校注】

〔一〕本篇以上海古籍出版社排印本《藝文類聚》卷三十為底本，以清光緒五年彭懋謙信述堂本《漢魏六朝百三名家集·魏文帝集》、雙梧書屋本《歷代賦匯》外集卷八、中華書局影印本嚴可均《全上古三代秦漢三國六朝文》為校本。

〔二〕「天」，《漢魏六朝百三名家集》作「大」。

〔三〕「墓」原作「慕」，據《漢魏六朝百三名家集》、雙梧書屋本《歷代賦匯》改。

〔四〕柯：指樹枝。慳：通「慘」，衰敗。

〔五〕「悼」(cong)：歡樂。

永思賦^{〔一〕}

仰北辰而永思，泝悲風以增傷^{〔二〕}。哀遐路之漫漫，痛長河之無梁。願託乘於浮雲，嗟逝速之難當。

【校注】

〔一〕本篇以上海古籍出版社排印本《藝文類聚》卷三十為底本，以清光緒五年彭懋謙信述堂本《漢魏六朝百三名家集·魏文帝集》、雙梧書屋本《歷代賦匯》逸句卷二、中華書局影印本嚴可均《全上古三代秦漢三國六朝文》為校本。永：長。

泝：同「溯」，逆。

〔二〕北辰：北極星。

出婦賦^{〔一〕}

思在昔之恩好，似比翼之相親。惟方今之疏絕，若驚風之吹塵^{〔二〕}。夫色衰而愛絕，信古今其有之。傷榮獨之無恃，恨胤嗣之不滋^{〔三〕}。甘沒身而同穴，終百年之長期。信無子而應出，自典禮之常度。悲《谷風》之不答，怨昔人之忽故^{〔四〕}。被人門之初服，出登車而就路。遵長塗而南邁，馬躊躇而迴顧。野鳥翩而高飛，愴哀鳴而相慕^{〔五〕}。撫駢服而展節，即臨沂之舊城^{〔六〕}。踐麋鹿之曲蹊，聽百鳥之群鳴。情悵恨而願望，心鬱結其不平。

【校注】

〔一〕本篇以上海古籍出版社排印本《藝文類聚》卷三十為底本，以清光緒五年彭懋謙信述堂本《漢魏六朝百三名家集·魏文帝集》、雙

梧書屋本《歷代賦匯》外集卷十九、中華書局影印本嚴可均《全上古三代秦漢三國六朝文》為校本。曹丕還有《代劉勳妻王氏雜詩》，內容相近，可參閱。又，曹植亦有《出婦賦》，似同時之作。

獨：孤獨無依。胤嗣：指男孩。滋：生。

新昏而棄其舊室，夫婦離絕，俗傷敗焉。不答：不當。忽故：忽然情變。

服：駕車之馬。展節：揚鞭啓程。臨沂：古縣名，故城在今山東省臨沂縣北五十里。

悼天賦並序^{〔二〕}

族弟文仲，亡時年十一。母氏傷其天逝，追悼無已。予以宗族之愛，乃作斯賦^{〔三〕}：

氣紆結以填胸，不知涕之縱橫。時徘徊於舊處，睹靈衣之在牀^{〔三〕}。感遺物之如故，痛爾身之獨亡。愁端坐而無聊，心感感而不寧^{〔四〕}。步廣廈而踟躕，覽萱草於中庭^{〔五〕}。悲風蕭其夜起，秋氣慚以厲情^{〔六〕}。仰瞻天而太息，聞別鳥之哀鳴。

【校注】

〔一〕本篇以上海古籍出版社排印本《藝文類聚》卷三十四為底本，以清光緒五年彭懋謙信述堂本《漢魏六朝百三名家集·魏文帝集》、雙梧書屋本《歷代賦匯》外集卷二十、中華書局影印本嚴可均《全上古三代秦漢三國六朝文》為校本。

〔二〕予，《漢魏六朝百三名家集》作「余」。

〔三〕靈衣：死者生前常穿的衣服。

〔四〕慚慚：猶謂傷情。

寡婦賦並序^{〔一〕}

陳留阮元瑜與余有舊，薄命早亡^{〔二〕}。每感存其遺孤，未嘗不愴然傷心。故作斯賦，以敘其妻子悲苦之情。命王粲並作之^{〔三〕}。

惟生民兮艱危，在孤寡兮常悲^{〔四〕}。人皆處兮歡樂，我獨怨兮無依。撫遺孤兮太息，俛哀傷兮告誰？三辰周兮遞照，寒暑運兮代臻^{〔五〕}。歷夏日兮苦長，涉秋夜兮漫漫。微霜隕兮集庭，鷺雀飛兮我前。風至兮清厲，陰雲曠兮雨木。下伏枕兮忘寐，逮平朝兮起坐。愁百端兮猥來，心鬱鬱兮無可^{〔六〕}。去秋兮就冬，改節兮時寒。水凝兮成冰，雪落兮翻翻。北風厲兮赴門，食常苦兮衣單^{〔七〕}。傷薄命兮寡獨，內惆悵兮自憐。

【校注】

〔一〕本篇以上海古籍出版社排印本《藝文類聚》卷三十四為底本，以清光緒五年彭懋謙信述堂本《漢魏六朝百三名家集·魏文帝集》、雙梧書屋本《歷代賦匯》外集卷十九、中華書局影印本嚴可均《全上古三代秦漢三國六朝文》為校本。

〔二〕陳留，今河南開封東南。

〔三〕王粲，字仲宣，山陽高平人，漢末著名文學家。

〔四〕生民，指百姓。

〔五〕三辰，指日、月、星。

〔六〕無可，無可如何。

〔七〕衣單，衣服單薄。

留：古郡地名，今河南開封市東南一帶。阮元瑜：名瑀，建安七子之一，卒于建安十七年（二一二）。原無「與余有舊薄命」六字，據《文選·潘岳·寡婦賦》注補。
 「三」王粲：字仲宣，建安七子之一。原無「以敘其妻子悲苦之情，命王粲並作之」十五字，據《文選·潘岳·寡婦賦》注補。
 「四」生民：百姓。「在」，《漢魏六朝百三名家集》作「於」。
 「五」三辰：指日、月、星。代珠：更疊而至。
 「六」原無「風至」以下三十五字，據《韻補》卷四補。「風」前似佚一字。嗟（三）：天色陰暗。猥：畏懼。無可：謂不知如何是好。
 「七」原無「北風」以下十二字，據《韻補》卷二補。

感物賦並序^{〔一〕}

喪亂以來，天下城郭丘墟，惟從太僕君宅尚在^{〔二〕}。南徵荊州，還過鄉里，舍馬，乃種諸蔗於中庭^{〔三〕}。涉夏歷秋，先盛後衰。悟興廢之無常，慨然永歎，乃作斯賦。

伊陽春之散節，悟乾坤之交靈^{〔四〕}。瞻玄雲之蓊鬱，仰沉陰之杳冥^{〔五〕}。降甘雨之豐霈，垂長溜之泠泠^{〔六〕}。掘中堂而為圃，植諸蔗於前庭。涉炎夏而既盛，迄凜秋而將衰。豈在斯之獨然？信人物其有之。

〔校注〕

〔一〕本篇以上海古籍出版社排印本《藝文類聚》卷三十四為底本，以清光緒五年彭懋謙信述堂本《漢魏六朝百三名家集·魏文帝集》、雙梧書屋本《歷代賦匯》逸句卷二、中華書局影印本嚴可均《全上古三代秦漢三國六朝文》為校本。
 〔二〕太僕君：疑指曹嵩的養父曹騰。《水經注》卷二十三：「（譙縣曹嵩廟）闕北有主碑，題云漢故中常侍長樂太僕特進費亭侯曹君之碑。」因其為養父子關係，故本文「太僕君」前有「從」字。
 〔三〕南徵荊州，還過鄉里：謂建安十三年（二〇八），曹操南徵荊州，曹丕從徵。十二月，於赤壁之戰大敗。次年春三月，還軍至譙縣。
 〔四〕散節：此謂春季將盡。散，飄零散落。交靈：猶謂交相靈驗。
 〔五〕蓊（wēng）鬱：濃密貌。杳（yǎo）冥：幽暗。
 〔六〕泠（líng）泠：水聲。

哀己賦

蒙君子之博愛，垂過望之渥恩^{〔一〕}。

〔校注〕

〔一〕本篇已佚，殘句輯自中華書局影印清嘉慶十四年胡克家校刊《文選·陸雲·為顧彥先贈婦詩》李善注。渥恩：厚恩。

登臺賦並序^{〔一〕}

建安十七年春，上遊西園，登銅雀臺，命余兄弟並作，其詞曰^{〔二〕}：三國六朝文選本。曹丕登臺（外傳）曹丕登臺（外傳）曹丕登臺（外傳）

〔一〕登高臺以聘望，好靈雀之麗嫺。飛閣崛其特起，層樓儼以承天。步逍遙以容與，聊遊目於西山。溪谷紆以交錯，草木鬱其相連。風飄飄而吹衣，鳥飛鳴而過前。申躊躇以周覽，臨城隅之通川。

〔校注〕

〔一〕本篇以上海古籍出版社排印本《藝文類聚》卷六十二為底本，以清光緒五年彭懋謙信述堂本《漢魏六朝百三名家集·魏文帝集》、雙梧書屋本《歷代賦匯》卷五十七、中華書局影宋本《韻補》卷二、中華書局影印本嚴可均《全上古三代秦漢三國六朝文》為校本。〔二〕西園：指銅雀園。因銅雀園在鄴城西北角，故名西園。兄弟：指曹丕、曹植等。原無「上」字，據文意補。〔三〕「靈」，《韻補》作「銅」。〔四〕儼：莊重。〔五〕容與：安逸自得。聊：姑且。遊目：遠望。〔六〕紆：屈曲。鬱：茂盛貌。〔七〕中：重復，再一次。通川：疑即曹操《登臺賦》之長明溝。

登城賦

孟春之月，惟歲權輿。和風初暢，有穆其舒。駕言東道，陟彼城樓。逍遙遠望，乃欣以娛。平原博敞，中田闢除。嘉麥被壟，緣路帶衢。流莖散葉，列倚相扶。水幡幡其長流，魚裔裔而東馳。風飄飄而既臻，日掩葦而西移。望舊館而言旋，永優遊而無為。

〔校注〕

〔一〕本篇以上海古籍出版社排印本《藝文類聚》卷六十三為底本，以中華書局據清古香齋刻本排印《初學記》卷二十四、清光緒五年彭懋謙信述堂本《漢魏六朝百三名家集·魏文帝集》、雙梧書屋本《歷代賦匯》卷三十九、中華書局影印本嚴可均《全上古三代秦漢三國六朝文》為校本。〔二〕孟春之月：指農曆正月。權輿：開始。〔三〕「道」，《初學記》作「遠」。〔四〕「樓」，《初學記》作「隅」。〔五〕中田：農田。除：指得到開墾治理。〔六〕「衛」，《初學記》作「道」。〔七〕「列倚」：細密地排列。相扶：相依。〔八〕「幡幡」：水漂流貌。裔裔：魚靈巧游動貌。〔九〕「掩葦」：日光不明。〔十〕「掩葦」，《初學記》作「暗暖」。〔十一〕「西」，《漢魏六朝百三名家集》作「齒」。〔十二〕「齒」。

校獵賦

高宗徵於鬼方兮，黃帝有事於阪泉。愾賊備之作戾兮，忿吳夷之不藩。將訓兵於講武兮，因大蒐乎田隙。披高門而方軌，邁夷塗而直駕。

長緞糾冕，飛旗拂天。部曲按列，什伍相連。時如叢林，動若崩山。抗沖天之素旄兮，靡格擇之脩旃。雄戟趙而躍厲兮，黃鉞扈而揚鮮。超崇岸之曾崖，厲障澁之雙川。千乘亂擾，萬騎奔走。經營原隰，騰越峻岵。彤弓斯毅，戈鋌具舉。列翠星

陳，戎車方轂^九。風迴雲轉，埃連颯屬。雷響震天地，謀聲蕩川岳^{一〇}。遂躡封豨，籍塵鹿，梢飛鳶，接鸞鷲^{一一}。聚者成丘陵，散者闐溪谷^{一二}。流血赫其丹野，羽毛紛其翳目。考功效績，班賜有敘。授甘魚，飛酌清醕^{一三}。割鮮野享，舉爵鳴鼓。鑾輿促節，聘轡迴翔^{一四}。望爵臺而增舉，涉幽壑之花梁^{一五}！

登路寢而聽政，總群司之紀綱。逍遙後庭，休息閑房。步輦西園，閑坐玉堂^{一六}。

【校注】

「一」本篇以上海古籍出版社排印本《藝文類聚》卷六十六為底本，以中華書局據清古香齋刻本排印《初學記》、中華書局縮印一九三五年商務印書館影宋本《太平御覽》、清光緒五年彭懋謙信述堂本《漢魏六朝百三名家集·魏文帝集》、雙梧書屋本《歷代賦匯》卷五十八、中華書局影印本嚴可均《全上古三代秦漢三國六朝文》為校本。校獵：用木欄遮止禽獸而獵取。《古文苑》卷七章樵注引庾度《文章流別論》曰：「建安中，魏文帝從武帝出獵，賦，命陳琳、王粲、應瑒、劉楨並作。琳為《武獵》，粲為《羽獵》，瑒為《西狩》，楨為《大閱》。凡此各有所長，粲其最也。」「二」原無「高宗」以下四十字，據《初學記》卷二十二補。高宗：殷王武丁之號。鬼方：上古部族之名。《易·既濟·九三》：「高宗伐鬼方，三年克之。」阪泉：地名，在今河北省涿鹿縣東。據《史記·五帝本紀》，黃帝曾與炎帝戰於阪泉之野。賊備：指劉備。庚：亂。大蒐(ge)：大規模地行獵。田隙：農耕空閒的季節。「三」原無「披高門而方軌，邁夷途而直駕」十二字，據《初學記》卷二十二補。披：開啓。方：並。夷途：遠路。「四」長轡(ge)：有長刃的矛。紂：同「糾」，亂。「覓」，《漢魏六朝百三名家集·魏文帝集》、《歷代賦匯》作「峙」，《佩文韻府》卷七十六下作「電」。「五」峙：立。「崩」，《漢魏六朝百三名家集》、《歷代賦匯》作「奔」。「六」原無「抗沖天之素旄兮，靡格擇之脩旂。雄戟越而躍厲兮，黃鉞危而揚鮮」二十六字，據《太平御覽》卷三百三十九補。素旄：用犛牛尾裝飾的白色旗幟。靡：執持之貌。格擇(he)：同「格澤」，星名。《全三國文》「擇」作「澤」。脩：長。「脩」下原有「循」字，據《漢魏六朝百三名家集》刪。旂：紅色的曲柄旗。越(huang)：猶越越，張設貌。危：鮮明貌。揚：同「揚」，《全三國文》「揚」作「揚」。「七」崇岸：高岸。曾(ceng)崖：重疊的山崖。曾，通「層」。厲：涉。障澁(ze)：堤防。「障澁」，《初學記》卷二十二作「漳澁」。雙川：疑指流經鄴城西面的漳水和滏水。曹植《節遊賦》：「仰西嶽之崧岑，臨漳澁之清渠。」左思《魏都賦》：「南瞻淇澳，則綠竹純茂；北臨漳滏，則冬夏異沼。」「八」原無「千乘亂擾，萬騎奔走。經營原隰，騰越峻岵。彤弓斯授，戈鋌具舉」二十四字，據《太平御覽》卷三百三十九補。乘：兵車。原隰：廣平低濕之地。授(gou)：張開。鋌：鐵柄小矛。「九」列翠：排列的飾以翠羽的車蓋。方：並。「一〇」川，《歷代賦匯》作「山」。「一一」躡：踩踏。封豨：大野豬。籍：同「藉」，踐踏。塵鹿：鹿中的一類。梢：擊。鸞(yuan)：老鷹。接：迎射，捕捉。鸞鷲(yue zhu)：鳥名，古以為鳳之別名。「一二」闐(tian)：滿。「一三」魚(pao)：指燒烤的肉食。「魚」字下汪紹楹先生校語曰：「句有脫文。」授甘魚，《漢魏六朝百三名家集》、《歷代賦匯》作「分授甘魚」，《全三國文》作「授受甘魚」。醕(ge)：酒。「一四」鑾輿：天子的車駕。聘轡：縱馬奔馳。「一五」爵，《漢魏六朝百三名家集》作「雀」。爵臺：即銅爵臺，又稱銅雀臺。「一六」原無「登路寢而聽政，總群司之紀綱。逍遙後