

总主编 赵学文 曹 韧 续小强

全新换代 王者归来

THE 3RD GENERATION COMPOSITION



小学考试作文 全程训练

三、四年级

- 分类指导
应对各种考题形式
- 全程训练
熟练作文基本方法
- 积蓄素材 丰富感情
拓展思路 示范技巧
- 优美语言 真情表达 迷人感人

一本藏有卡通故事的作文书！

《危机》(117 - 126)

山西出版集团 山西教育出版社

总主编 赵学文 曹 韧 续小强



THE 3RD

GENERATION COMPOSITION



王 文 考 试 作 文

小学考试作文 全程训练

三、四年级

本册主编 曹 韧

副 主 编 黄瑞夷

参编人员 杨丽莉 黄晓东 刘彩萍 王 英

俞丽华 赵 忠 王爱华 毛孔荣

万福良 尹明英 周衍宗 李文英

陈勤勤 廖平富 张秀珍 叶惠群

蔡国燕 张玉莲 谢志红 胡群霞

山西出版集团 山西教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学考试作文全程训练. 三、四年级 / 曹韧主编. —太原: 山西教育出版社, 2008
(第三代作文. 作文考试王 / 赵学文, 曹韧, 续小强主编)

ISBN 978-7-5440-3523-1

I . 小... II . 曹... III . 作文课 - 小学 - 教学参考资料 IV . G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 090847 号

出版策划: 荆作栋 刘立平

责任编辑: 赵 峰

复 审: 康 健

终 审: 刘立平

视觉创意: 王春声

设 计: 薛 菲 王耀斌 刘志斌 陶雅娜

印装监制: 贾永胜

出版发行: 山西出版集团 · 山西教育出版社

(电话: 0351-4729801 邮编: 030002)

印 刷: 山西新华印业有限公司人民印刷分公司

印 次: 2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月山西第 1 次印刷

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 15.25

字 数: 228 千字

印 数: 1 — 1 0000 册

书 号: ISBN 978-7-5440-3523-1

定 价: 24.00 元

DECLARATION 第三代作文宣言

构筑学生精神成长家园

**做作文图书革命的领舞者
当学生精神家园的守护人**

小的作文，却有大的世界。语文教育，乃至整个人文教育的突破口，在于作文；离开作文，语文教育的目标无从依附，离开作文，教育立人的方向将难以确立。

第三代作文：引领作文图书走出困境。

改革开放伊始，语文教育百废待兴，作文图书蹒跚起步，第一代作文应运而生，暂时性地填补了作文阅读的空白。其后，以山西教育出版社“中国学生作文大全”为肇始的第二代作文图书，开辟了作文教育、阅读、研究的新局面，让无数人为之欢欣鼓舞。光阴荏苒，白驹过隙，十年的时间弹指一挥，十年过去了，作文图书却仍旧只是在第二代作文的圈子里膨胀，对此，我们充满忧虑。我们呼吁，作文图书，必须换代！做第三代作文图书革命的领舞者，是我们应该承担的使命和不可推卸的重任。

第三代作文：构筑学生精神成长家园。

第三代作文充分尊重当代中小学生的感情、个性，给他们以抒情、呐喊的自由。

第三代作文将注重写作理论的建设，以深沉的智慧和“明白的理性”来指导编辑实践，将理论融入一个个具体的、贴近学生接受心理的环节。

第三代作文对小学、初中、高中各段的作文训练进行整体的认知和规划，并注意其间的有机衔接。

第三代作文将重视写作思维的提升以及写作非智力因素的渗透，彻底告别选文加点评的传统编辑思路。

第三代作文重视阅读与写作的关系，本着读写和谐合一的认识，对阅读与写作进行平行处理，引导学生从阅读中汲取写作的营养，在写作中体悟阅读的意义。

第三代作文更注意与时代文化信息的连接互通，关注新的理想追求、新的价值观念、新的人文准则，以及由此引发的写作观念、写作手段、教学观念、教学方法、评价标准等一系列作文教与学元素的变化。

第三代作文：开创作文图书出版新时代。

20世纪90年代，山西教育出版社独力掀起了第二代作文的革命浪潮。现在，我们经过长久酝酿重磅推出的第三代作文，将以“全新换代，王者归来”的气势，给已经陷入困境的作文图书出版注入崭新的活力！

我们相信，第三代作文必将顺应时代的选择，开拓新的思路 and 方向，成为作文教育发展过程中带有里程碑性质的概括与总结，开创作文图书出版新的伟大的时代！

著名作家与我们一起



张平 ●

著名作家。中国作家协会副主席，山西省作家协会主席。第五届茅盾文学奖获得者。新作文杂志社顾问。



曹文轩 ●

著名儿童文学作家。北京大学教授、博士生导师。新作文杂志社顾问。



秦文君 ●

著名儿童文学作家。新作文杂志社顾问。



祝勇 ●

著名作家。大散文、思想文化散文的倡导者。

大学教授带我们行走



孙绍振 ●

福建师范大学教授。中小学语文教育改革的倡导者。新作文杂志社顾问。



马正平 ●

四川师范大学教授。教育部“面向21世纪课程”高校写作教材主编。新作文杂志社顾问。



潘新和 ●

福建师范大学教授、博士生导师。新作文杂志社顾问。



李白坚 ●

上海大学教授。中国青少年写作研究会副会长。
新作文杂志社顾问。

特级教师陪我们成长



窦桂梅 ●

清华大学附属小学特级教师。



贾志敏 ●

上海市特级教师。



孙双金 ●

南京市特级教师。江苏省小学语文研究会
学术委员会主任。



王崧舟 ●

杭州市特级教师。



阳光作文与美丽人生

—— 第三代作文与你面对面

第三代作文闪亮登场了，噢，这到底是怎么回事呢？我们请小魔法师来做一番现场解答吧！

A. 作文是一束金色阳光

问 我们为什么要写作文？

● 真是一个有趣的问题！为什么要写作文呢？很简单，我们必须从小就掌握很多知识、本领和技能，将来才有可能在竞争激烈的社会中立足。作文就是这些本领中的一种。不过，还有非常重要的一个原因，那是第三代作文给出的答案：在我们短短又长长的一生当中，学会写作，爱上写作，就仿佛收获一束神奇的金色阳光。阳光抵达，心灵的原野会丰沃绚丽，成长的道路会光明灿烂，生命的花朵会嫣然怒放。哈哈，不信吗？试试看吧！

B. “拿”下作文也容易

问 哇，好激动耶，作文竟然这样“伟大”！可是，作文……作文为什么那样难写呢？

● 哦，看来是患上“作文焦虑症”了。小魔法师猜，大家一定把写作文想得太复杂了。听听第三代作文告诉你作文是什么吧。作文就是手写我心，手述我心。你平常怎么说、怎么想，OK，把它记下来好了。当然，说得好玩才能写得有趣，想得深远才能写得动人。所以，这就需要大家平日里“修炼”自己的“内功”，要多读书、多思考。还有哦，基本功的训练也是必不可少的，积累好词好句，背诵名家片段，勤写日记，常练笔头，如此，何愁作文难写？

C. 好作文标准抢先知

问 好，我会努力的！那么，能透露一点小秘密吗？第三代作文眼中的好作文是什么样子呢？

● 这哪里是秘密！小魔法师希望所有小学生们都知道第三代作文好作文的标准，因为这是我们倡导的作文方向！在此，小魔法师大声宣布：真情、想像、个性、创新、思考、才情就是第三代作文的所谓“秘密”！把真情放在第一位，是因为走到哪里，自然流泻的情感都是最宝贵的；想像力的重要性毋庸置疑；个性和创新是这个时代的主旋律，也是第三代作文的进行曲；独立思考是需要从小养成的好习惯；而才情，则会让一篇文章华丽转身，熠熠生辉！瞧，这就是第三代作文眼中的好作文。

D. 谁是考场幸运儿

问 看起来标准很高啊。好像和老师平时讲的不大一样。在课堂上，老师要求我们的作文结构完整、叙事流畅、主题鲜明，并且告诉我们只有这样的作文才能得到高分。小魔法师，这到底是怎么回事呢？我有点儿糊涂了！

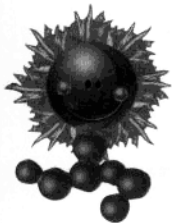
● 哈哈，如果认真分析的话，你会发现，第三代作文倡导的是一种素质和能力，而这，其实正是作文教育的本质和内核！讲真话、抒真情、富有创新和想象、独立思考、文彩斐然——想一想，拥有这样优秀素质和能力的孩子，今后无论从事什么职业，人生都应该很美好吧？当然，学生还必须接受应试制度的考验，所以我们也不可掉以轻心。第三代作文在素质教育和能力培养的大方向下，并没有无视现状。课堂同步作文、考试作文全程训练等等，重磅出击，一定会让你成为考场幸运儿的！

E. 选择“第三代”，提前迈出新一步

问 原来如此。这下我知道自己该怎么办了！

● 嗯，太好了！第三代作文祝亲爱的同学们都爱上写作，写好作文，“素质”、“应试”双丰收！据小魔法师“侦察考证”，今后中国的教育会越来越倾向于素质培养，这乃大势所趋。而第三代作文与这个大势不谋而合。选择“第三代”，就是选择新理念，新思潮，新风尚，就是提前迈出新步伐！

绿树，阳光，蓝天， 和第三代作文 拥抱美丽新世纪

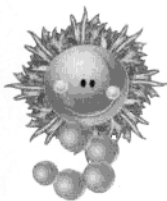


Hi! 亲爱的小伙伴们，大家好！

我是来自神奇的魔法王国的小可爱嘀嘀，是第三代作文的吉祥物电子娃之一哦。白羊座的我出生在万物复苏、阳光暖暖的明媚春日，率真活力、热情勇敢的我，代表着“第”字。

你瞧，可爱的长长的尾巴是独立表达、个性写作、创新写作的体现；而充满生机的绿色表示我始终追随着春天的希望。

小小的我希望每一个小伙伴，都在阳光作文中快乐地成长，开出属于你自己的那朵独一无二的美丽花朵。



Hello! 快闪开，快闪开，我来啦，我来啦！

啊哈，忘记介绍啦，我叫闪闪，出生于遥远的快乐星球，我也是第三代作文的吉祥物电子娃哦。我是崇尚自由、生性乐观的射手座，思维轻灵、敏捷的我代表“三”字。吼吼，真好，热烈的黄是我生命的颜色，而第三代作文不正是建立在热爱生命、体验生命的基础之上的吗？我象征着作文的发散性思维，可以帮助大家打开写作的思路哦。



哟吼，我来啦！大家好！

我叫带带，不是呆呆，从美丽的彩虹岛来到这里，不用说啦，我也是第三代作文的吉祥物电子娃哦。可不要小看我哦，我的星座是拥有无限韧性和毅力的摩羯座！沉着冷静、稳重踏实的我，代表着“代”字。天空和海洋给了我沉静而深邃的蓝色，而时尚可爱的炫酷造型下呢，是我沉稳踏实的性格内核。没错，这一切的一切，都体现了第三代作文注重思维训练的理念。作文崇尚多元化思考，希望我可以成为大家的好伙伴，带着大家在美妙的世界里细细品味成长的独特滋味。

最后，嘀嘀、闪闪、带带祝愿天下所有的小可爱们，都可以写出一手漂亮又流畅的好文章，也希望我们可以成为大家成长路上的亲密伙伴哟。

1 课堂作文手牵手

本书配合小学语文人教版实验教材出版。每一单元为一关。每一册则为一轮“魔力闯关”。

2 闯关过程全记录

在每一关即将结束之际，出现一枚魔力积分卡，全程记录你的闯关情况。

3 真实填写你最棒

分数诚可贵，诚实价更高。如实记录得分情况，你就是最棒的！

4 满分100等你拿

每枚积分卡分值不等。每轮积分卡总计100分。

5 闯关结果大揭秘 闯关结束，累计积分。等级A、B、C，你属哪一个？成绩大揭晓，结果大揭秘！

魔力闯关积分卡

亲爱的小朋友们，现在，就请跟随笑笑老师和小魔法师出发吧。
哈哈，“魔力闯关”开始喽！



笑笑老师的话☆☆☆

小朋友们，大家好！我是你们的笑笑老师，我最大的心愿就是小朋友们的作文越写越棒！我会告诉大家许多关于写作的小秘密，你们一定、一定要牢牢记住、好好揣摩啊！把这些小秘密都装进自己的小脑袋中，你们就是最骄傲最炫酷的新新小作家了！

笑笑老师为大家加油啦！

小魔法师的话☆☆☆

聆听了“笑笑老师点点通”，欣赏了“小作家星星秀”，经历了“病文升格酷酷变”，领略了“神奇锦囊连连看”，完成了“趣味题目哈哈考”，哈哈，终于来到我的地盘了！我的地盘我做主！亲爱的小朋友们，我就是带领大家“魔力闯关”的小魔法师！检验大家学习成果的时刻到来了，小魔法师相信你们一定没问题！跟我走吧，现在就出发！





目 录

绿色 魔法 考试 写话

魔法考场一 看图写话 /01

魔卷一	看单景图写话	/02
魔卷二	看单物图写话	/03
魔卷三	看单人图写话	/05
魔卷四	看多人同事图写话	/07
魔卷五	看多人异事图写话	/09
魔卷六	看多物图写话	/11
魔卷七	看多景图写话	/13

魔法考场二 看图连词成句写话 /15

魔卷一	看单人图连词写话	/15
魔卷二	看单物图连词写话	/17
魔卷三	看单景图连词写话	/18

魔法考场三 看连续图写话 /20

魔卷一	看单人连续图写话	/20
魔卷二	看单物连续图写话	/22
魔卷三	看多人连续图写话	/23
魔卷四	看多景连续图写话	/25

魔法考场四 命题写话 /26

魔卷一	人物命题写话	/26
魔卷二	状物命题写话	/31

魔卷三 写事命题写话 /35

1. 一事命题写话 /35
2. 二事命题写话 /39

魔卷四 写景命题写话 /43

1. 静景命题写话 /43
2. 动景命题写话 /47
3. 多景变化命题写话 /50

黄色 魔法 考试 写片段

魔法考场一 看单幅图写片段 /55

魔卷一	看单入图写片段	/56
魔卷二	看单物图写话	/60
魔卷三	看单景图写片段	/64
魔卷四	看多人图写片段	/68
魔卷五	看多物图写片段	/73
魔卷六	看多景变化图写片段	/76

魔法考场二 看多幅图写片段 /80

魔卷一	看单人发展图写片段	/80
魔卷二	看单物发展图写片段	/85
魔卷三	看单景变化图写片段	/89
魔卷四	看多人发展图写片段	/94
魔卷五	看多物发展图写片段	/98
魔卷六	看多景变化图写片段	/102

红色 魔法 考试

写篇章

魔法考场一 命题作文 /109

魔卷一 人物命题作文 /110

1. 一事表人命题 /110

2. 二事表人命题 /115

魔卷二 动物命题作文 /121

魔卷三 植物命题作文 /127

魔卷四 静物命题作文 /133

魔卷五 景物命题作文 /138

魔卷六 图景命题作文 /143

魔法考场二 半命题作文 /150

魔卷一 填范围词半命题作文 /150

魔卷二 填对象词半命题作文 /155

魔卷三 填“素材”词半命题作文 /160

魔法考场三 给范围作文 /166

魔卷一 给范围写人作文 /166

魔卷二 给范围写景作文 /172

魔卷三 给范围写物作文 /177

魔卷四 给范围写事作文 /183

魔法考场四 想象作文 /188

魔卷一 听音乐想象作文 /188

魔卷二 看故事想象作文 /192

魔卷三 观察图想象作文 /196

魔卷四 给词语想象作文 /200

魔卷五 听对话想象作文 /204

魔卷六 看童话想象作文 /207

魔卷七 科技幻想作文 /211

魔卷八 命题想象作文 /215

魔卷九 半命题想象作文 /219

蓝色 魔法 考试

写应用文

魔法考场一 简单应用文 /223

魔卷一 留言条 /223

魔卷二 请假条 /224

魔卷三 启事 /224

魔卷四 招领启事 /225

魔卷五 通知 /225

魔法考场二 复杂应用文 /226

魔卷一 日记 /226

魔卷二 书信 /227

魔卷三 决心书 /228

魔卷四 表扬稿 /228

魔卷五 建议书 /229

魔卷六 板报稿 /230

魔卷七 说明书 /230

绿色魔法考试

写话

魔法考场一

看图写话

看图写话是学生作文的起步，是看图作文的基础。看图写话能培养学生的观察能力、思维能力、想象能力，甚至也是培养学生情感的有效手段。初学看图训练重点要放在看全、看懂上，即按一定的顺序看清图中有哪些事物，事物是怎么变化的，图意是什么。然而，到了小学三四年级再做看图训练时，则要能有序地看，并学会分析、综合、想象。

例如看单幅图时可以依循从整体到局部，再回到整体；先人后物或先物后人；先主体后背景或先背景后主体；先近后远或先远后近等顺序去看。看图时要能看全图中之物，如天气状况、时间、地点以及人物、事件等。画面人物、事件多时，要能分清主次，重点观察主要的人物和事件，注意观察人物的动作、服饰、神态，想象人物的语言和心理活动。

看多幅图时，要能找到有联系的事物，对全程有个完整印象，再比较它们的发展变化，把握图与图之间的密切联系。有时还要能抓住几幅图中最重要的那幅作细致刻画。

魔卷一 看单景图写话



看图写话——《向日葵》

题目：仔细观察下面的图画，写几句话，不会写的字可用拼音代替。



魔法师第一招 读懂图意

[看懂内容]

图中是一朵被风吹着的向日葵。

[看全所有的事物]

本图中有小草、小花、向日葵。事件就是风很大，向日葵在风中挺立。

魔法师第二招 想清写法

本图虽然十分简单，但只要同学们认真观察，展开想象，仍然可以从多角度来进行写话。

魔术一：能写什么

1. 风与向日葵的对话：风来了→花儿东摇西摆→向日葵迎风而笑→对话
2. 小花们私下说话：花很美→议论向日葵的缺点→风大，向日葵保护小花

3. 我爱向日葵：我家有棵向日葵→对向日葵的形状、颜色、作用的描写→我爱向日葵

魔术二：图意想象

向日葵的花瓣都弯曲了，可见风很大，小花小草很美，并且花草正在享受向日葵的保护，因而可写花草与向日葵的对话。

魔法师小布袋——奖品多多



奖品一：好词语

花儿朵朵 不知不觉 迎风挺立
花红草绿 红花绿叶 摇摇摆摆
美丽 鲜艳 慢慢 灿烂 生机
甜滋滋 笑嘻嘻 葵花向日



奖品二：好技法

颜色描写：

物+色：小花朵的脸真红啊！

色+物：绿油油的小草真美。

物+色+色+色：月季的枝干绿里带红，叶子红中带紫，花瓣呈粉红色。



奖品三：好段落

向日葵

今天，天气很好，花儿们正在开家庭会议呢。你听，小花说：“向日葵长得又高又大，还整天对着太阳笑，哪像我们长得这么小巧可爱。”向日葵听了什么也没说，只是微微一笑。这时风姑娘听了有点生气，她用力吹了口气，小花们被吹得东倒西歪，直喊救命。向日葵说话了：“别怕，大家都躲到我的身边来吧！”风姑娘走了，小花们脸都红了，他们在向日葵身边又唱又跳，再也不议论了。



总结

(写几句话)

的收获。

魔法师打擂台——考考比比

题目公布

看图写话——《牵牛花》



魔卷二

看单物图写话



题目：仔细观察下面的图画，写几句话，不会写的字可用拼音代替。





魔法师第一招 读懂图意

[看懂内容]

图中是一只小白兔把蘑菇当作伞打着在雨中走。

[看全所有事物]

本图中有雨、蘑菇、小白兔、小草，事件就是一只小白兔撑着蘑菇当伞在雨中走。

[看清时间、地点]

从草地很绿、蘑菇很大可以看出是春夏之际。

魔法师第二招 想清写法

本图充满趣味，十分容易引发同学们的想象，图虽简单，但借助于充分的联想仍然是可以从多角度来进行写话的。

魔术一：能写什么

1. 好办法：小白兔在草地上玩→下雨了→想出好办法→很高兴地回家
2. 雨中乐：下雨了→小兔撑着蘑菇伞在雨中玩耍→雨滴与小兔对话→很快乐

3. 蘑菇伞：小兔看到人们在下雨时撑伞→想自己在下雨时也有一把蘑菇伞→在雨中快乐歌唱

4. 同乐：小草在雨中乐→小兔在雨中乐→蘑菇在雨中乐→雨滴的快乐

魔术二：图意想象

小白兔撑着蘑菇伞很高兴地在雨中走着，可见她为自己的聪明很得意，因而可写“雨中的快乐”。

魔法师·布袋——奖品多多



奖品一：好词语

蹦蹦跳跳 淅淅沥沥 非常高兴
很大很大 湿淋淋 一滴滴
亮晶晶 草儿青青 小雨滴
小水珠 滴答滴答 一跳一跳
小水沟 哗哗响 雨濛濛 抱着头



奖品二：好技法

下雨描写、雨点描写：对于下雨既可以写雨下的大小和雨落下来的声音，也可以写雨从小变大或从大变小，即雨势的变化描写。看下面描写雨形和雨声的句子：

雨点很大很大，从空中飞快地落下来，密密的，落到地上，发出滴滴答答的响声。



奖品三：好段落

蘑菇伞

一只小白兔蹦蹦跳跳地在草地上玩，忽然下起了雨，把小白兔急坏了。这时他看见草地上有一朵美丽的大蘑菇，赶快躲在蘑菇下。雨淅淅沥沥地下个不停，小白兔看见人们撑起了伞，他眼睛一亮，举起蘑菇也当作伞，高高兴兴地回家去了。

蘑菇伞

黄杰译

有一天，小兔子出门找东西吃。他来到了草地上，草地上有花有草，可美

啦。小兔子在草地上又跑又跳，他采到了一朵大蘑菇。可是，不一会儿，天上下起了大雨，路上的人们都撑起了伞。小兔子灵机一动，就想了一个办法，学着人们打伞的样子把大蘑菇顶在头上当雨伞，快活地回家去了。



总结

(写几句话)

的收获。

魔法师打擂台——考考比比

题目公布

要求：仔细看下面的图画，写几句话，不会写的字可用拼音代替。



▼魔卷三 看单人图写话



看图写话——《吹泡泡》

题目：仔细观察下面的图画，写几句话，不会写的字可用拼音代替。



魔法师第一招 读懂图意

[看懂内容]

图中是一位小女孩在草地上吹

泡泡。

[看全所有事物]

本图中有花、草、人、水杯、泡泡，事件就是一位小女孩在吹泡泡。

三、四年级



[看清时间、地点]

因为是一个人，又是在草地上，小女孩又戴着红领巾，可以肯定是在放学后；她穿着裙子说明应当是在夏天。

魔法师第二招 想清写法

对于本图而言只要同学们认真观察、展开想象，图虽简单，也是可以多角度来进行写话的。

魔术一：能写什么

1. 完成小试验：老师布置试验→小女孩认真做试验→吹出一个个泡泡→试验成功→快乐无比

2. 开心吹泡泡：看到别人的彩色泡泡→自己做自己吹→吹出彩色泡泡好开心→欣赏泡泡的美

3. 泡泡恋：小红常来草地上吹泡泡→泡泡在空中飘→她在地上幻想

4. 同乐：泡泡在空中乐→花草在地上乐→小红又吹又跳地在赶泡泡→谁更得其中的快乐呢？

5. 我吹泡泡：我爱看吹泡泡→我来到红花绿草之中→我吹出泡泡→我很开心

魔术二：图意想象

从小女孩认真吹泡泡的样子，可以看出她很喜欢这一活动，因而可将题目写成“吹泡泡的乐趣”。

魔法师小布袋——奖品多多



奖品一：好词语

五颜六色 轻飘飘 闪亮亮
红花绿草 一串串 大大小小

时高时低 平坦宽阔 微风轻拂
接二连三 蹦蹦跳跳 笑声不断
漂亮无比 幻想高飞 漫天飘舞
十分开心 一丝微笑 笑容满面
脚步轻快 绿草茵茵 又圆又大
慢慢升起 一脸泡沫 自娱自乐



奖品二：好技法

动作描写：看准图中人物的动作姿态并做细致描写，一般先写整体，即写出身体的姿态，再写头、手、脚的具体动作。看下面例子：



小明歪着身子，侧着头，一动不动地站在一边。他认真地看着自己的右下方，头上的帽子都要掉下来了。他双手抱着排球，紧紧地将球按在腰间，双脚立正着，不知道发现了什么？



奖品三：好段落

吹泡泡

黄 衡

同学们中间最近开始流行起了吹泡泡，他们从小卖部买了泡泡瓶，藏在抽屉里，一下课就比赛着吹起来。无数的泡泡在空中飘舞，真像节日里集体放飞的彩色气球，太美了。小红也想吹泡