

||||| 作文有动力 |||||

…………动起来，让作文更精彩…………

SUCAI361°
ZUOWENYOU DONGLI



初中生



CHUZHONGSHENG
ZUOWENQUANNENGZHUANGBEI

素材361°……每度都是沸点……每度都在沸腾

作文全能装备

初中生作文素材 361 度

素材361°

初中生
作文
全能
装备



000 全新素材活用范本 000

SUCAI361°
ZUOWENYOUQIONGLI

丛书主编 郑永洲 本书主编：李璐

丛书编写：康德权 靳凤芹 李春林 赵现祯 张军强 胡文杰

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

初中生作文全能装备 / 祝正洲主编. —南京: 江苏文艺出版社, 2008.12

(初中生作文素材 361 度; 3)

ISBN 978-7-5399-3060-2

I. 初… II. 祝… III. 作文课—初中—教学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 195139 号

素材 361°

初中生 作文全能装备

- 丛书主编** 祝正洲
责任编辑 于奎潮
责任监制 卞宁坚 江伟明
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
集团网址 凤凰出版传媒集团 <http://www.ppm.cn>
印 刷 广东省阳江市教育印务公司
经 销 全国新华书店
开 本 880mm × 1230mm 1/32
印 张 60
版 次 2009 年 1 月第 1 版, 2009 年 1 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5399-3060-2
定 价 99.00 元(共五册)

江苏文艺版图书凡印刷装订错误可随时向承印厂调换



A. 超强文体

名作鉴赏

一次难忘的“说话”课 002

素材解密

用活素材 004

用新素材 007

用精素材 010

精品连播

记叙文 jì xù wén

价值 015

扮“靓”行动 017

我的小窗世界 019

议论文 yì lùn wén

生活在压力中 021

生活，没了对手怎么行 023

说明文 shuō míng wén

春种一粒粟

——水稻的自述 025

猪 027

簸箕的编织 028

散文类 sǎn wén lèi

美的旋律 030

感悟涵养 032

诗歌类 shī gē lèi

欣赏自己 034

未来的同学，请听取我真诚的呼唤

..... 036

小说类 xiǎo shuō lèi

隔板左边 038

宝宝秀 042

戏剧类 xì jù lèi

用友善把心注满 043

美好四幕剧 046

科幻类 kē huàn lèi

访问 S 星球 048

“飞狐”的忠告 050

杂文随笔 zá wén suǐ bǐ

朝花夕拾之杂史闲聊 052

“摇尾”非“乞怜”，认识须科学

..... 054

寓言童话 yu yan tong hua

- 殊途同归 056
手和足的友谊 058

故事新编 gu shi xin bian

- 阿 Q 整容记 061
创意水浒之未来广告版
——2053 年摘录某电视台
工作手稿 063

谈古论今

- 题临安邸 065

集中训练营

- 被埋压在废墟下如何顽强地求生 ... 066

动手动脑

- 纸杯不着火 067

D su cai 361
补给站

- 使记叙文起波澜的几种方法 ... 002
怎样选择最恰当的论据 026
散文的写作技巧 054

B. 玩转考场

名作鉴赏

- 他们 069

素材解密

- 用活素材 071
用新素材 074
用精素材 076

精品联播

话题篇 hua ti pian

话题 1：生命的芳香

- 缤纷的芳香 082
馨香·心香 084

话题 2：爱的奉献

- 用大爱点燃生命之花 086
大爱无声 088

话题 3：倾听

- 倾听月色 090
倾听林清玄的美丽 092

话题 4: 承诺

承诺是金 094

骄阳·爸爸·书 096

话题 5: 战胜自我

兰, 愿你的眸子里多些亮色 ... 098

窗外, 那雨 100

命题篇

考题 1: 向前, 向前, 向前!

向前, 向前, 向前! 102

向前, 向前, 向前! 104

考题 2: 幸福的颜色

幸福的颜色 107

幸福的颜色 108

考题 3: 我眼中的色彩

我眼中的色彩 110

我眼中的色彩 112

考题 4: 偶然的发现

偶然的发现 114

偶然的发现 116

考题 5: 又见枝头吐新芽

又见枝头吐新芽 118

又见枝头吐新芽 120

半命题篇

考题 1: 有时, 我也想_____

有时, 我也想打造心灵的龙舟 ... 123

有时, 我也想当“差生” 125

考题 2: 珍爱_____

珍爱友情 127

珍爱所拥有的 129

考题 3: 聆听_____

聆听自己的心声 131

聆听生的呼唤 132

考题 4: _____其实很快乐

李白其实很快乐 135

想念其实很快乐 137

考题 5: 我依然_____

我依然会伸展双臂 140

我依然为蜀国纵情悲歌 142

材料篇

考题 1

感谢挫折 144

生命的阳光 146

考题 2

团结就是力量 148

紫藤和残墙 150

考题 3

认识四季 152

那棵树是什么样的 155

考题 4

责任·奉献 157

致数学老师 159

谈古论今

望洞庭 161

集中训练营

遭遇台风袭击时的逃生自救法 162

动手动脑

水里的光线会拐弯 163



怎样写好话题作文 069

话题作文如何审题 076

话题作文如何拟题 095

半命题作文的补题与构思 104

怎样写好命题作文 130

如何写好材料作文 141

怎样写自拟题作文 151

C. 全能分类

名作鉴赏

春来草青，淡泊人生 165

素材解密

用活素材 167

用新素材 170

用精素材 172

精品连播

我的家人

妹妹属狗 178

我家的“非常可乐” 180

唠叨妈妈的一个中午 182

师生档案

扮酷记 184

同桌的他 186

首领马老大 188

家庭聚焦

我们的生活充满阳光 190

那一幕，我难以忘怀 192

校园文化 xiao yuan wen hua

- 我们学会了相处 194
我从活动中得到快乐 196
告密 199

社会扫描 she hui sao miao

- 门口的广告 202
有这样一种声音 203

拒绝失忆 ju jue shi yi

- 天空 206
我依然怀念那人、那树、那老屋
..... 208

成长走笔 cheng zhang zou bi

- 花开的季节 210
成长的足迹 212

亲身体验 qin shen ti yan

- 那一幕，我难以忘怀 214
震撼心灵的一夜 216
那个故事的主角是我 218

灰色心情 hui se xin qing

- 感受压力 220
心里心外 222

青春之歌 qing chun zhu ge

- 青春，只要简单的美 224

NOW 十六岁的雨季 226

亲情无限 qin qing wu xian

- 为何小偷这么多 229
那脚印，那亲情 231

认识友谊 ren shi you yi

- 与你一起的春夏秋冬 233
打造蓝天 235

经典辩证 jing dian bian zheng

- 到此止步 237
认识是会改变的 239

极度思维 ji du si wei

- 我喜欢简单 241
距离 243

彪悍人生 biao han ren sheng

- 五彩的人生 245
关于人生价值 247

文艺长廊 wen yi chang lang

- 读史抒怀 250
热爱文字 252

热点看台 re dian kan tai

- 战胜自己 坚强起来 254
梦中的和谐 256

时尚动态 shí shàng dòng tài

感受城市的律动

——我看街头文化…………… 258

网络生活酸甜苦辣…………… 260

话说时尚…………… 262

浪漫旅途 làng màn lǚ tú

庐山“恋”风…………… 264

晨游漓江…………… 266

回归自然 huí guī zì rán

北国的隆冬…………… 268

月夜…………… 270

下雨天，真好…………… 271

寻幽探古 xún yōu tàn gǔ

长城，你好！…………… 273

与江南相约…………… 275

观察万物 guān chá wàn wù

出走的猫…………… 277

诗情荷花…………… 279

日志空间 rì zhì kōng jiān

快乐日记…………… 280

我的收藏…………… 282

师魂日记…………… 284

鸿雁传书 hóng yàn chuán shū

写给天堂里的爸爸的一封信… 286

泪水中，我们选择坚强

——致“宝贝”的一封信… 288

三尺讲坛 sān chǐ jiǎng tán

以书为师 健康成长…………… 290

初中最后一次班会上的发言稿… 292

读观后感 dú guān hòu gǎn

品品《三国》里的忽略…………… 295

我看《天下无贼》…………… 296

谈古论今

雨霖铃…………… 298

集中训练营

地震逃生时的九大危险举动… 299

动手动脑

洗掉叶子的颜色…………… 301



su cai 361
DIY 补给站

记叙文常用的开头	165
记叙文的创新技法	193
怎样把人物写得鲜活	211
掌握心理描写的几种方式	223
怎样进行场面描写	234
怎样进行细节描写	241
如何进行景物描写	265
怎样写游记	276
议论文写作常见问题及对策	284
掌握科幻故事的特点	298

D. 激活创新

名作鉴赏

感受乡村	303
------------	-----

素材解密

用活素材	305
用新素材	309
用精素材	311

精品连播

新标题 xin biao ti

心中最美的香格里拉	316
享受谎言	318

新语言 xin yu yan

携反省一起上路	320
冰心一片	322

新文体 xin wen ti

广告也精彩	
——广告创意文案	324
“网络造句之星”颁奖典礼	326
孔方兄	329

新视角 xin shi jiao

跨越心灵之桥	330
听“上帝”讲故事	332

新结构 xin jie gou

梦里花落知多少	334
都是考试惹的祸	336

新构思 xin gou si

弱者？强者？	338
最后一刻	340
镜子里的表情	342

新立意

我的快乐梦想	344
闻香品茗	346
回家	348

新素材

为了心中的“同一个梦想”	350
站牌下的农民工	352

谈古论今

乌衣巷	353
-----------	-----

集中训练营

地震发生后如何摆脱心理阴影	354
---------------------	-----

动手动脑

玻璃球穿墙功	355
--------------	-----

DIY 补给站

怎样让自己的作文新起来	303
怎样给文章拟个好标题	307
怎样使作文的语言出彩	317
作文的结构怎样创新	332
怎样使文章的立意新颖	348

E. 附录

我的安全我负责

宿舍安全常识	001
学生宿舍里发现可疑人怎么办	002
遇到盗窃怎样对付	003
旅客列车火灾的逃生方法	004

我的环保我主张

不要随意取土	005
不要随便恫吓投喂动物	006

动手动脑实验室

电力秋千	007
电流与磁场	008

将智慧装进书包

舌头	009
后院的金币	010
鸡和珍珠	011
低地的价值	012
等待成功	013
笑对生活	014

我们快来露两手

.....	015
-------	-----

超强文体

su cai 361



我这人挺讨厌洗澡，但还是去了。

我这人挺讨厌搓澡，但还是搓了。

我这人挺讨厌思考，但还是想了。

去洗澡就有了地点，要搓澡就有了
人物，要思考就有了意义。于是，我说的
故事发生了——

——价值



名作鉴赏

一次难忘的“说话”课

~考 生~

这是临近高考前的最后一节语文课。

也许是我们的语文老师想让我们放松放松，也许是他匠心独运——有意让我们在轻松愉快的氛围里学习如何作文、如何考好语文。我们的老师让我们畅所欲言，来讨论一个有趣的故事。这故事恰巧与作文题提供的文本材料有关系。（生活处处留心，作文频频得手。说话课成了题材，方便地取材，成功地答卷。）

老师问我们：“如果把生活比成一个玻璃容器，那么，你怎样将杂乱无序的生活中的‘石块’、‘沙子和水’这样的琐事最大化地投入生活的空间，正确处理‘空间与极限’的辩证关系？”于是，大家兴高采烈，各抒己见。（合乎材料寓意的提问，容易让学生发挥想象，联想那些相似、相关的事理。）

“我来说。”首先站起来发言的是我们班的“快嘴大王”，他说，“打个比方，就像我的家一样，地方虽不大，但家中的一切生活用品都被我妈安排得有条不紊。（形象典型，特征显著，给读者深刻印象。）如我睡觉的‘床’——其实整个就是一大木箱子。打开床铺板（箱子盖），里面放满了家用杂物。我妈就是充分利用了有限的空间。”（利用空间、充实床脚空隙是整理家居环境的好办法，是启迪人生的好例证，与材料的精神是吻合的。）

“我也来说说这个问题。”生活班委说，“就拿前不久我们班参加迎奥运爱国卫生环境大扫除为例，我们班的任务是完成校园甬道两旁

DIY 补给站



使记叙文起波澜的几种方法

清代的袁枚在《随园诗话》中说过“文似看山不喜平”、“文须错综见蕙，曲折生姿”、“为人贵直，而作诗文者贵曲”。说的是文章要写得内容有波澜，行文有起伏，有高有低，有紧有慢，似波浪一般富于变化。这样的文章不论长短，都能使读者读起来历

绿化带周围的清扫、图书馆门窗的除尘，以及本班级教室的打扫。要想把这些事情做好，我们所采取的方法，就像往玻璃瓶子里投放事物一样：校园甬道两旁绿化带是打扫的主战场，我们先考虑力气大、有干劲的同学；图书馆的门窗擦拭，大多由细心和有耐心的女生来完成；教室的打扫，我们则放在了最后，四个组的同学回教室后，一齐动手来完成。由于安排合理，我们班这次大扫除活动，受到了教务处和政教处领导的表扬。这是如何投入生活的空间的一次践行，也是我的体会。”（三句话不离本行，生活班委讲话当然离开不了班级生活，大扫除是生活内容之一。写人物，讲究描写身份、年龄、性别、场合、性格特征等，这段文字符合写人、说理的要求。）

“好的，以上两位同学用生活实际来现身说法，谈得贴切，有理有据，很好。还有哪些学生发言？”

老师话音刚落，我班的语文课代表像弹簧一样，从椅子上跳起来说：“下面让我来说说学习上的事情。例如，高考即将来临了，在考场上沉着冷静地答题固然重要，但是，一张语文试卷大小题目几十道，是按照题目顺序按部就班地完成，还是不按顺序做题呢？我的想法是，考试时间有限，但是做题目过程中的思考和顺序的安排确有可最大化利用的空间。这也就好像往瓶子里放什物一样。”（说到语文本身，科代表当仁不让，鲜活的类比脱口而出。）

“好啊，你们能够明白了这个道理，这次考试，我就放心了。如作文是个大比分分值，大家就得像往瓶子里放石块那样地对待才行。当然。在今后的人生道路上，你们更应该把握好人生的生活空间和极限之间的关系。”（高度概括，既是点题，又启发读者深思：人生也有相对的时空海绵，努力打拼才能充实它，使之创造更大价值。）

这次说话课，给我的人生留下了难忘的印记。（呼应开头，首尾圆合。）

DIY 补给站



久不忘，起到强烈的艺术效果。

那么怎样才能打破章法的平淡，加强生动的叙述，使文章有波澜呢？

1. 倒叙法。

朱自清先生的《背影》，用“我与父亲不相见已二年余了，最



点评

“世间不缺少美，只缺少发现美的眼睛”、“处处留心皆文章”，本文启发考生注重观察和思考生活，这样才能做到“下笔如有神”。

本文写人物，讲究描写身份、年龄、性别、场合、性格特征等，这些，是“这个人”与“那个人”的区别。世界上没有两片完全相同的树叶，也没有完全相同的两个人。写人要抓住人物的本质特征。

文末提出人生空间与充实人生的主张，升华了主题，提升了文章的品位。

素材解密

用活素材

yang hua
su cai

最后的留言

乔治·桑是美国加州空军飞行大队的一名飞行员，他已经有 2000 多个小时的安全飞行记录，并多次安全地完成了新式战斗机的试飞任务。为此，他多次受到奖赏。

1996 年 10 月 5 日，他又接受了一项新式战斗机试飞任务。飞机升空后，机身突然剧烈地抖动了几下，接着起降系统失灵，与地面指挥系统也随之失去了联系。情况十分紧急，作为一名经验丰富的驾驶员，他知道处理的结果有两个：一是弃机跳伞逃生，二是凭着自己的经验和技能，将飞机迫降，以保全这架昂贵的飞机。但迫降的危险性很大，一旦不成功，可能造成机毁人亡的惨剧。跳伞对他来说，是一种最安全也最合理的选择。然而，一种多年来的职业责任感使他毫不犹豫地选择了迫降保住飞机的方法。

D^{su cai 361} DIY 补给站



使我不能忘记的是他的背影”，开篇点题，用最难忘怀的是父亲的“背影”，别开生面地表达了作者对父亲的绵绵情思。然后再细腻地叙写父亲的“背影”，抒发特定环境中的思想感情，取得了强烈的艺术效果。倒叙法的好处在于：一是可以引发思考，形成悬念，引起读者的阅读兴趣；二是便于作者调动情感，勾起对往事的深

他尽量使自己冷静下来，沉着地检查操作系统，这时，减速系统也失灵了。他开始准备迫降，但不幸的是，随着一声巨响，战斗机在着地的刹那，与一棵大树相撞了。

半个小时后，人们从飞机驾驶舱里抬出了已被大火烧得面目全非的乔治·桑时，发现唯一保存完整的是飞机上的录音指挥器。打开后，里面是乔治·桑的最后留言：“长官，我尽职了！”

素材解析

1. 责任感是一个高尚的人应该具有的情感，是敬业的表现。
2. 生命是最可贵的无价之宝，蕴含着无限的可能，物质的价值永远都不值得用生命去交换。人才是世界上最宝贵的。

“人造”神童的悲剧

曾经被全美新闻媒介大捧的美国神童赛达斯，6个月会认英文字母，两岁能看懂中学课本，4岁时已发表了3篇500字的文章，6岁生日晚上又写成了一篇解剖学论文，有相当长一段时间，他成了全美国新闻媒体大捧特捧的超级神童。他12岁破格进入哈佛大学，然而14岁那年却住进了精神病医院，到21岁时，却只不过是一名极为普通的商店店员，薪金也少得可怜。

赛达斯的父亲原为哈佛大学心理学荣誉教授，他认为，人脑和肌肉一样，是可以训练与培养的，他要在儿子身上做“试验”。当小赛达斯刚一出世，他就在小床的周围挂满了英文字母，并不断在他身旁发出字母的读音，接着他又用各类教科书取代了儿童玩具。于是，赛达斯从小就被各种几何、公式、地球仪和多种外国语言所包围。整个婴幼儿时期就成了他独自苦读书的过程。这样的训练结果，使得赛达斯过早成熟。尽管小赛达斯天资聪颖，但过分加压使他的神经系统开始失常。他经常在不该笑的时候“咯咯”发笑。后来，赛达斯在一次专题演讲中当听众报以掌声时，竟背过身去痴笑不止……他住进了精神病医院。虽然他在痊

DIY 补站



情回忆，更符合生活的真实。

2. 插叙法。

鲁迅在《故乡》中插叙了对少年闰土和“豆腐西施”的描写，以形成与眼前的中年闰土和杨二嫂的鲜明对比，突出了现实故乡每况愈下的变化，反映了人民日趋贫困的旧中国农村的黑暗社会



愈出院后又以优异成绩拿到了哈佛大学的毕业证书，但他对父亲的“试验”强烈地反感，热切渴望过正常的普通人生活。不久，他离家出走，改名换姓，在一家商店当了一名普通店员。

素材解析

1. 对儿童的教育要遵循他们成长的规律，拔苗不但不能助长，反而会造成伤害。

2. 不能把儿童的精神世界变成单纯学习知识。他不仅应该是一个学生，而且首先应该是一个有多方面兴趣、要求和愿望的人，一定要尊重他们。

开设道德银行

浙江宁波市钟公庙中心小学在全校每个班级开设“道德银行”，由班主任或指定学生担任“行长”。“行长”每天对本班学生所做的好事进行统计，并按好事多少奖励数目不等的“红五星”。做了好事的同学在自己困难时，可以要求别人给予帮助，或者在年终学生评优评奖时作为主要的依据之一，算是储蓄“利润”的一部分。

该校“道德银行”的开设，引发了社会各界的大讨论。有人认为，这是德育的新方法，值得提倡、推广；有人认为，过分商业化的概念会给学生带来负面影响，值得商榷。你是如何看待这件事的？

素材解析

1. 从肯定的角度——作为德育的一种新探索，开设“道德银行”有利于引导学生做好事，做文明人。

2. 从否定的角度——校园毕竟不是社会，处于成长期的学生价值观念尚在形成中，过分商业化的概念或许会给他们带来不利影响。

DIY补给站



现实。运用插叙，往往能使内容具体，形象丰富，主题深刻，情节曲折，是使文章能起波澜的重要手法。

3. 对比法。

吴敬梓在《范进中举》中，着意刻画了胡屠户在范进中举前后截然不同的两种态度，形成鲜明的对比，使他的前倨后恭、嫌