

百合文丛

女 诗 人 美 文 系

梅绍静 著

内心的丘陵

湖南文艺出版社

百合文丛

女 诗 人 美 文 系 列

梅绍静 著

内心的丘陵

湖南文艺出版社

〔湘〕新登字 002 号

内心的丘陵

梅绍静 著

责任编辑：龚湘海

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号 邮编：410006)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷二厂印刷

*

1998 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

开本：850×1168 1/32 印张：6.5

字数：128,000 印数：1—6,000

简易精装： $\frac{\text{ISBN } 7-5404-1809-5}{1 \cdot 1450}$ 定价：9.20 元

若有质量问题，请直接与本社出版科联系调换



只需触摸就可得到的力量！挚爱！
不必预告就可传送的胜利！
你结晶在肺腑 赞美于思念
祝福最高贵的温暖和安居！
每一条于道都是你的古迹
除了瞳仁 就连一盏灯也不能给你
我的左右心室是枯海正在目睹石烂
爱人！听到了战沙哑的噪音
你的探身一吻
将正好落在這行诗上

摘自诗歌《爱人》

目 录

- 1 腊梅
- 4 魂渡蓝水
- 7 淡窗荷风
- 10 草色
- 13 家
- 15 “根”节
- 17 壶
- 20 名人
- 23 车流
- 27 挂画

29	丝
32	太阳
36	结婚那一阵
39	读黄土
44	怎样去的神女峰
47	我在北京
50	孩子和鸟
52	享受孤独
55	回家吧！回家吧
58	玉人
61	盖顶儿
64	初为人妻
68	为什么是两道溪流
72	忽见帝里
75	艺术是细胞吗
78	壳
82	风铃高
84	极致
87	内心的丘陵
89	爱称研讨
91	鸟向那颗树飞去
95	响与不响的音乐
98	鱼
101	画集

- 106 秋天景致多美啊
110 寺之盈盈
113 向阳
115 兰花十三省
118 流水岸上人
121 较真儿
124 严教
127 楼房合居
129 我的“物尽其用”
132 贫穷
135 猫
137 天上的水
139 那年上师范
142 听话
146 母亲的遗憾
150 各杜
153 夫妻国手记（一）
159 夫妻国手记（二）
165 夫妻国手记（三）
169 夫妻国手记（四）
175 夫妻国手记（五）
179 夫妻国手记（六）
182 男女心态录
184 一条溪水流过我们的肩头

- 187 爱是——无语的绿荫
190 诗中天籁
193 京都老园丁
196 喜生
199 手记

腊 梅

都说梅是一年中开得最早的花，那是从善良的愿望出发。梅，特别是腊梅，难道不是开得最迟的花吗？没有比梅更孤寒的了，纵使红颜如酡，铁骨上花儿灼灼。所有的花都不愿来陪伴她，因为她的脾气是“太个别”、“太古怪”，甚至连亲友中的绿叶也早早收拾好冬装，藏到暖阁中去了，只留下她一个，心怀烈烈的火苗，好像决心要把天地间的“死灰”都点燃一般，在这一片雪花漫舞的季节，给人们最壮烈的激励，梅，真是开在自己骨头上的花！谁能学得来这种“来自骨子里”的东西？所以，梅和任何花都不相似。要是以梅花饰屋送人，你也不能把她扎上缎带，置放在一片富贵的灯光中。不，梅是这样的个别，如果你独举孤枝梅出现，肯定所有的人都会多望你一眼，因为你身上也带上了梅花的某种可爱。

寒冰中的火，才是火，冷风中的花，才是花，何况还是这么美妙的芳花。她的香气，你在雪地里闻过没有？那是二

十多年前，我在山西的山沟里，夜晤腊梅，就全凭着那股香味儿才敢相信。含苞的几枝，盛开的几枝，透亮如油润的黄色小花瓣，如此竟香了一个院子！顿时这山夜野岭的冬天变得诗意盎然，好像为我翻开了一本咏梅的辞海，我把古人的吟咏得意地诵去忆来。

永远留在记忆里的不是似锦的繁花，不，却好似是“余火未熄”的干枝上的小花。你的鼻子从此就保留了梅花的气息，你把她牢牢地记在心里，好像是一个怕泄露的秘密。你敢说，经过那一次，你的嗅觉才变得敏锐起来。世上没有一种香气可与梅花的幽馥相比。

“零落为泥碾作尘，只有香如故”，这句子里的韵味也只有梅花知道。梅，是一种永不会感叹“风刀霜剑”的花，她的花瓣闪烁着动人的光泽，因为蓄满朝气，她终于挽留住了那曾远去的春光。最迟开的花，同时会是最早开的花，这就是花的真理吧？

尽管在人家的青春年华中，心如潮，情似海，花期未到，她隐居在这所有的绿枝柔条中，把冲动化作深深的感受，任它们在心中交集融汇。她知道每一朵小花都有“千年之功”。她亲眼看见纯净美好是怎样悄悄地萎谢、消逝，痛苦比孤独更难忍受。她多想提醒自己，永远不会萎谢、不会消逝的正是花儿。这最细嫩的美感慢慢地，多么慢呵，仿佛走完了人的一生，慢慢地来到枝头花蕊之中，这是梦的花蕊。难道不是春夏开放的那些花儿们的梦吗？梅的花蕊创造了一种奇梦，它只能在那里出现。

花的福分，梅。

大自然视你好像珍宝，不轻易出奉。难道这不是你的福分吗？人们终要钟爱你，你实现的这一种“完美”，并非为了赢得同情，不，他们钟爱你，是因为他们真的快乐。你使他们返朴归真，使他们超然世外，所有的绝妙佳词都会有这样的注释：“好花如梅迟迟开”。

魂渡蓝水

离九寨沟的沟口不远，有一面绝壁，斑驳之纹颇似鬼脸，名叫“魔鬼崖”。崖下有一股水，清清的往沟外流，看着并不旺。以后是“相思泉”，从山顶的绝壁崖缝间流淌出来，是泪水一般的悬泉。这泉水的来历也奇，怎么会从绝壁的崖缝里流淌出来呢？看着怪新鲜的！

越反着水的流向往沟里走，水量越大。啊，谁能想到这样的涓涓细流往源头处反会渐渐大起来？一个一个蓝色的海子如“幽居在空谷”的美人。水应该是从小流为大的，怎么，这九寨沟里的水竟是从大流为小的呢？像流过沙漠的内陆河吗？可这儿是真正的森林，甚至可以说是原始森林呵！

海子里的水竟是这样一种蓝法！蓝得似舞台上的玻璃布景。你停足凝望，说不出话来！这蓝幽幽的海水里藏着千手观音，她只须伸出一只手来，就牢牢抓住了你。

水啊，琥珀般包裹着大树化石的水！那些树是枯死了以

后才倒在海子里的吗？在折射光的照映下，看起来像恐龙枯骨。有的海底已让一片倾倒的水下树林掩盖，因为是蓝得清晰透亮的水，所有这一切显得多么怪异。山之倒影，水之倒影、云之倒影……在一片寂静的海子上构成梦幻般摇曳不定的清新诗意。啊，说不定什么时候，一团水雾袅袅升起，水上就会站起一位仙姿绰约的人儿来！

快到树正瀑布的时候，无声无息左右着你的梦幻悄悄消逝，你听见“哗哗”水声，眼前是一片宽宽敞敞的白水从树根崖缝间奔泻下来。那些树啊，一望就晓得是有些“来历”的，它们古色古香的风度，我们不是早就在古人的画笔下领略过了吗？

看哪，满流满泻的水一刻不停地绕过老树古根，白亮亮地淌着。只有水，只有水是年青的，他可不是“我行我素、且歌且吟的隐士”！这藐视静逸、奔马般的激情多么壮美！这无私无碍、挥洒自如的风度又是多么纯洁！

我找来一根大树枝，折断做杖，拄着它下到瀑布底。

像一棵静穆的巨松仰望飞动的流水，我仿佛把什么事都忘了，又仿佛把什么事都想起来了！但愿能独自这样坐到天黑……

啊，谁说我还在写诗！这个时候，谁还有一点儿“闲情逸致”寻章摘句；谁还能想得起来拿自己那点儿了无才情的东西麻烦大自然呢？

再也没有比自然本身更美的诗！啊，我只要好好地读它的谦逊高雅、诚实无私和雄浑壮美就够了啊！

不要用“万斛珍珠”来“巧比”这洁净质朴的水，它也

不是“银龙金沙”，金银珍珠在这个世界里是没有魅力的。

雪山上融化的雪水积蓄起来，竟是蓝得比海水更美的“海子”，可当海子里的蓝水飞落山涧，又会变成白雪。你去看那“珍珠”滩呀，去看诺日朗瀑布呀，那真是天天白雪，天天白雪……

镜海的倒影，爱情树！孔雀海的项链，五彩羽！还有犀牛海的独木舟啊！一片片蓝水，一片片蓝水……

在这样纯真的流水之上浮游着的灵魂啊，你正在飞渡什么海子？那也是一个有着至纯至美意境的人生的海子吗？

淡窗荷风

女儿心态

你来到闹市，叫卖“小天使！”
我回头张望你清亮如水的声音。
恍若隔世的声音。眉清目秀的声音。
赤着脚，走过千山万水，来看穿鞋的种族。
你喊叫了半天，石膏做的“小天使”一个也没有卖出去。
人们一分钱也不用付，捎上你欢乐的眼神。……
永远像一条小瀑布纤细洁白的女儿心态呵！
为什么你依然冲洗着我？微笑静静流过我眯缝的眼睛，流
过两腮……

花布鞋

假想你自己就是一个刚从乡下进城来念书的女孩子吧！

你不敢开口和你的同学讲话，你不能拿自己的衣着去和你的同桌比，但是你敢把一整瓶墨水浇到自己的脚上，染黑你印有红花绿叶儿的鞋子，也淹没那从这双鞋子前升起来的、要掀掉屋顶的笑声！你这个土孩儿，眼睛在一瞬间是这么亮；一双多么好看的眼睛。刚刚笑得合不拢来的嘴都合上了，刚刚笑得睁不开来的眼都睁开了。他们呆呆地望着你，不明白你是怎么站在了他们之上？一个土孩儿，已说完一瓶墨水将要写的话！已把她胸中的笑声，送到每一只听不见花发虫鸣的耳朵里去了……

小 轩 窗

苏轼词里有“小轩窗，正梳妆”的句子，我不能说不喜欢。王叔晖的工笔画，也有玲珑剔透、气息逼真的轩窗型女子的传神描绘。

小轩窗是和中国妇女连在一起的。

花木兰当窗理云鬓的欢喜，李易安独自守着窗儿，怎生得黑的苦闷，都像是在为我勾勒一幅幅图画！门既不能出，便只有窗可依。小轩窗忽而是晨晖初映的清新愉悦，忽而又是凄风苦雨的伶仃冷寂。

喜了当窗梳洗打扮，愁了临轩迎风淌泪，美感起初是有的，可就像这些妇女的生活一样，久了难免不因单调乏味生出厌恶之情。

谁敢说当代没有开放钢窗纱帘的新类型形象？

小露珠儿

从没见过你的绿叶子，拉着你的手，打量过来，打量过去，显出比意料中还要自信的样子。

“果然是这么纯真、这么朴实，一颗小露珠儿呵！”

浑身上下连一件饰物都没有。打量你，是不用费太多时间的。

可你根本听不出叶子的话是真心赞叹，虽然你富有从不贬低他人的美德，你觉得那是一种巧妙的取笑，便大气儿也不敢出，假在靠叶茎的荫影里，像个刚过门的“小媳妇”，连面儿都不露一下了。

太阳出来的时候，绿叶子为你惋惜：

“怎么不让自己的身上映出彩虹来高兴高兴哪？”

他感叹完，摇了摇头。

你这颗自卑的小露珠儿呀，就连生命中最光亮的一瞬也没有过，就给摇到了空中……

你在那儿，无声无息地消失了。