

IELTS

考前最后一本书

口语

SPEAKING

- ▶ 系统快速地了解IELTS考试
- ▶ 科学合理地安排学习计划
- ▶ 模拟练习接近真实场景

李响◎编著

附赠光盘



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

考前最后一本书

4.24

口语

SPEAKING

- ▶ 系统快速地了解IELTS考试
- ▶ 科学合理地安排学习计划
- ▶ 模拟练习接近真实场景

李响◎编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书针对雅思考试强化学习阶段的考生，旨在提高雅思考试的复习效率和应试水平。作者通过清晰的思路对雅思口语考试进行了新的诠释，提供了一般性话题的答题技巧，并将重点话题的答题技巧汇总为五大应试原则，把考试中常见的问题和基本应试手段连贯起来，达到融会贯通、举一反三和学以致用目的。在本书第4章，作者还提炼出五大原则的高频词汇，辅助考生顺利通过雅思口语考试。

本书的作者为环球雅思学校金牌口语教师，熟悉雅思考试，深受学生好评。

图书在版编目 (CIP) 数据

口语/李响编著. —北京: 机械工业出版社, 2007.5
(IELTS 考前最后一本书)

ISBN 978-7-111-21557-8

I. 口... II. 李... III. 英语—口语—高等院校—入学考试,
国外—自学参考资料 IV. H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 077347 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑: 唐绮峰 责任编辑: 安婧 版式设计: 蒲惠
北京四季青印刷厂印刷 (三河市三城装订厂装订)

2007 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

170mm × 230mm · 14 印张 · 195 千字

0 001—6 000 册

标准书号: ISBN 978-7-111-21557-8

ISBN 978-7-89482-270-3 (光盘)

定价: 32.00 元 (含 ICD)

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换
销售服务热线电话: (010) 68326294

购书热线电话: (010) 88379639 88379641 88379643

封面无防伪标均为盗版

考前最后一本书

丛书编委会

策 划：吕 蕾

编 委（排名不分先后）：

李 响 卢峭梅 张 岳 齐 辙

丛 书 序

对于大多数雅思考试考生来说，备考是一个漫长的过程。仅仅靠上课听讲显然是不够的，还需要进一步理解和吸收。即便是在平时认真复习的基础上，还需要有考前串讲，帮助自己把思路理得更加清晰。所以我们把这套书定义为“考前最后一本书”。它是为临考前的学生准备的，目的是通过本丛书达到贯穿知识、加强训练和总结提醒的作用。

丛书包含：

《听力》作者卢峭梅，环球雅思学校著名的听力教师，常年工作在雅思听力教学第一线，熟悉考试规律和动态。本书给出了雅思听力考试中常见的听力技巧、重要的场景词汇和听力模拟训练试题。那些技巧已经经过了无数考生的验证。场景词汇是她多年对雅思听力真题分析的结果。模拟训练试题参照的是以往真题场景，这样考生可以边学、边记、边练。

《口语》作者李响，曾经参加过雅思考试，口语成绩8分。她丰富的阅历和出众的口才，不仅征服了考官，而且征服了广州环球雅思的学生。本书以灵活应用为基础，帮助考生尽快展开思路，跟考官有话可谈。在拓展思路的基础上补充相关的词汇，考生可以迅速上口。

《阅读》作者张岳，他的平行阅读法在雅思考生中赫赫有名。在本书中他除了对平行阅读法进行概述之外，还特别提供了6套含金量非常高的模拟试题，并配合详细的讲解，增加考生对阅读技巧的理解。

《写作》作者齐辙，曾经讲授过新概念英语，对于基础英语教学有着深刻的理解，这奠定了他扎实和认真的教学风格。全书以制作个性化模板为目的，从审题入手，然后是展开思路和组织语言，最后提供范文赏析。

本丛书根据雅思考试培训和测试的实际情况，对听、说、读、写分别进行了精心的设计。

丛书特点：

☆ 针对性强

由于作者均为资深雅思教师，了解学生需求，把本丛书准确定位于考前冲刺，所以本丛书具有非常强的针对性。

☆ 实用性强

本丛书不仅有理论知识而且有实际应用；科学合理地安排章节，等于为考生安排了学习计划；有可操作性的提示，使本丛书使用起来更简单。

☆ 以真题为基础

口语和写作以历届真题为分析素材，而阅读和听力的模拟试题也选用跟真题接近的场景，能够科学合理地评估考生的复习效果。

当然，英语学习是一个日积月累的过程，雅思考试复习也绝非一朝一夕、一蹴而就的事情。但是考前的合理复习，能够在一定程度上提高考生的成绩。

愿所有的考生心想事成！

吕 蕾

序

李响的特点是口语基础扎实、阅历丰富。在雅思口语考场上她以美轮美奂的口语答案征服了考官。在经过广州环球雅思学校的口语教学实践之后，她总结了一套对学生行之有效的口语教学方法。

本书就是以她的教学方法为线索，也是李响本人口语高分的经验体会。

对于很多学生来说，想答案是一个非常痛苦的过程，而李响口语的五大原则恰恰能够解决口语思路的问题。但是仅仅记住五个原则还不能做到理解和应用，因此在每个原则下面提供了相关的例子，通过例子，学生可以对这五个原则深入理解。对于很多学生来说，词汇也是口语上的难关，但是如果大量记单词，显然时间不够。因此作者按照这五大原则提供了口语必备词汇，只要掌握这些词汇就基本能够应付绝大多数口语题目。

李响本人文笔流畅，整本书的叙述深入浅出、生动明确、易学易用。

事实上，本书很早以前就曾经在广州环球雅思学校试用过，学生反响很好。作者在实践的基础上，进行了修订，让本书变得更加完善。

吕 蕾

目 录

丛书序

序

第 1 章 雅思口语考试新诠释	1
考试流程.....	2
评分等级.....	3
评分依据.....	6
评分的两大辅助因素.....	11
应试小技巧.....	14
考试中需要注意的几个细节.....	16
第 2 章 雅思口语考试第一部分答题技巧	18
个人基本资料	18
兴趣爱好.....	21
具体话题.....	25
抽象话题.....	31
第 3 章 雅思口语考试第二、三部分答题技巧	37
原则之一 影响与重要性原则.....	37
原则之二 记忆与经历原则	66
原则之三 突出优势原则	94
原则之四 利弊原则	118
原则之五 迂回与替换原则	135

第 4 章 五大原则高频词汇.....	178
原则之一 影响与重要性原则.....	178
原则之二 记忆与经历原则.....	184
原则之三 突出优势原则.....	192
原则之四 利弊原则.....	200
原则之五 迂回与替换原则.....	209

第 1 章 雅思口语考试新诠释

在 多数人看来，雅思考试的 4 门科目中，口语可以说是最难的一关。尽管中国人开始学习英语的时间并不算晚，现在的学校更是从小学一年级就开始普及英语教育，但是一直以来困扰我们的问题就是“哑巴英语”。单词背诵默写不在话下，英语文章的阅读也轻而易举。然而一旦要张开嘴表达，单词、语法和句型全都在一瞬间被抛到了九霄云外，只剩下 Hello, How are you, Fine, Thank you 和 Goodbye。

众所周知，掌握一门语言需要一个长期的过程。相信很多同学都会有这样的经验：期末的政治、历史考试，可以临阵磨枪，至少不快也光嘛！可对付英语就没办法临时抱佛脚了。语言靠的是平时的工夫，是积累的结果，一口流利的英语当然也和平时的训练密不可分。因此，在你决定参加雅思考试、开始为考试做准备的时候，你就要注意如何高效率地利用每一分钟，开口大声地说英语，学会用嘴巴，而不光是用眼睛和耳朵。

不过，应对雅思口语考试，不仅需要平时的练习，而且还要掌握一些应试的技巧和窍门，使自己在最短的时间内适应雅思口语考试的形式和套路，争取在考试的 15 分钟内征服考官，获得高分。要做到这一点，首先就要对雅思口语考试有透彻的了解和准确的定位，这样才能有的放矢，采取最佳的应试方法和手段。

考试流程

The IELTS speaking test is an interview between a candidate and an examiner which assesses how well you can communicate in oral English. It is a test of general speaking skills and is broadly the same for all candidates. It takes between 11 and 14 minutes and consists of three main sections.

雅思口语考试形式是一个考生和一个考官之间进行的面对面交流，主要考查考生运用英语交流沟通的能力。它测试一般的口语技能，考试内容和难易程度对于所有考生都是相同的。考试的时间大约为 11~14 分钟，分为 3 个部分：

The first part is on familiar topics such as your work or study experience, your family or home culture and your interests or hobbies. It takes around 4 to 5 minutes.

This is followed by a part where you are asked to talk on a particular topic for 1 to 2 minutes. You are given a card which states what you should talk about, and you are given 1 minute to prepare. At the end of your 1 to 2 minutes the examiner may ask you 1 or 2 questions before moving on to the third part of the test.

The final part is an extension of the part 2 topic to a more abstract discussion of related issues. This part usually lasts 4 to 5 minutes.

Part One

一些普通的、考生比较熟悉的问题，比如关于工作和学习经历，家庭文化以及考生的兴趣爱好等。这部分大约需要 4~5 分钟。

Part Two

考生将就考官给出的特定题目进行阐述，时间大约是 1~2 分钟。考生会拿到一张提示卡，卡片上除了题目之外还会有提示性的问题，告诉你从哪几方面来进行阐述。考生会有 1 分钟的准备时间，可以在考官发给的白纸上 **make notes**。考生陈述之后，考官可能会问一两个相关的问题。

Part Three

第二部分话题的延伸，考官会和考生就刚才的话题所引申出的一些相关的、更加抽象的问题进行双向讨论，时间是 4~5 分钟。

评分等级

剑桥大学公布的雅思口语考试成绩评定有以下 9 个等级：

Band 9 Expert User

Has fully operational command of the language: appropriate, accurate and fluent with complete understanding.

Band 8 Very Good User

Has fully operational command of the language with only occasional unsystematic inaccuracies and inappropriacies. Misunderstandings may occur in unfamiliar situations. Handles complex detailed argumentation well.

Band 7 Good User

Has operational command of the language, though with occasional inaccuracies, inappropriacies and misunderstandings in some situations. Generally handles complex language well and understands detailed reasoning.

Band 6 Competent User

Has generally effective command of the language despite some inaccuracies, inappropriacies and misunderstandings. Can use and understand fairly complex language, particularly in familiar situations.

Band 5 Modest User

Has partial command of the language, coping with overall meaning in most situations, though is likely to make many mistakes. Should be able to handle basic communication in his own field.

Band 4 Limited User

Basic competence is limited to familiar situations. Has frequent problems in understanding and expression. Is not able to use complex language.

Band 3 Extremely Limited User

Conveys and understands only general meaning in very familiar situations. Frequent breakdowns in communication occur.

Band 2 Intermittent User

No real communication is possible except for the most basic information using isolated words or short formulae in familiar situations and to meet immediate needs. Has great difficulty in understanding spoken and written English.

Band 1 Non User

Essentially has no ability to use the language beyond possibly a few isolated words.

Band 0 Did not attempt the test

No assessable information provided.

注意:

从2007年7月1日开始,雅思口语的评分标准出现了一个小变化,但是这个变化非常重要。这使得雅思口语的评分能够更准确地体现学生的水平。从此雅思口语跟阅读和听力一样,也有半分制。

Half Band Scores

From 1 July 2007, we're making a small but important change which will make IELTS Band Scores more informative.

Scores for each part of the test will still be reported on the scale from 1 to 9, but now the Writing and Speaking modules will be reported in whole or half-bands in the same way as the Reading and Listening modules.

一般来说,中国考生取得的成绩大约在4分到8分的范围内,因此有必要对这几个等级进行重点阐述:

☆ 4分水平

具备基本的运用语言的能力，但只限于一般性简单话题。在理解考官问题和语言表达上都存在一定困难，停顿过多。词汇和句型过于简单，不能使用较为复杂的句型句式。

☆ 5分水平

大多数情况下理解考官的陈述，能够部分运用语言，但会出现很多用词和语法错误，表达观点不够准确，有时会有跑题现象。但是通过进一步确认，考官可以了解主题思想。在自己所熟悉的领域内可进行基本的沟通交流。

☆ 6分水平

大致能够有效地运用语言，总的来说表达流利连贯，虽然有不准确、不恰当的词语和句式，但并不影响整体内容的把握。考生对于较为复杂的词语和句型有一定的运用能力，并且能够和考官进行沟通以明确思想，特别是在对熟悉的话题进行讨论的情况下。

☆ 7分水平

能够有效地运用语言，可以使用复杂词汇和句式来表达自己的观点，陈述流利并具备连贯性，内容丰富，能够从一些特别的角发表意见，只是偶尔会有一些不准确和不恰当的表述，不过所占比重很小。

☆ 8分水平

能够自如地驾驭语言，陈述内容新颖丰富，具备进行复杂的讨论的能力，熟练运用复杂的词汇和句型进行有效的沟通。只是在不熟悉的情况下，才会出现个别的用词不当和误解。

评分依据

透彻理解雅思口语考试的评分依据对于考生的备考意义重大。只有了

解考官从哪几个方面衡量考生的口语水平，才能够在准备考试的时候抓住重点，确定主攻方向。

如果用一句话来概括说明雅思口语考试的评分依据，那就是：

The candidate is assessed on his ability to communicate fluently, clearly (i.e. with clear pronunciation) and accurately using appropriate grammar and vocabulary.

考生将被考查运用语言交流的流利、清晰和准确程度，是否能够使用恰当的语法和词汇。具体说来可以分成以下4个指标：

④ Vocabulary (词汇量)

这里所指的词汇量是指能够准确使用的单词数量。

我不止一次地听到过同学抱怨自己的词汇量不够，因此在准备 topic 或者和考官讨论的时候不知道说什么好；也有些考生则在考试后反省的时候称，自己只记得使用最简单的词，平时背过的那些深奥复杂的单词在考场上忘得一干二净。实际上，很多人都将词汇量的问题想得过于复杂化了。首先我们要想一想雅思考试针对的对象是什么？参加考试的从高中一年级学生、本科生、研究生到三四十岁的工作人士，范围相当广。而高一学生的词汇量与研究生的词汇量是无法相比的，但他们又都可以同时参加考试，这就说明词汇量并不是决定性因素。特别是对于口语考试来讲，只要你能用日常用语将思想表达清楚就基本上 OK 了。当然如果能够在恰当的时候迸出一些时下流行的英美口语，那也会令考官对你刮目相看。但一定要注意一定是口语化的语言。

还有的考生在考试的时候故意使用一些复杂深奥的单词，以体现自己的水平，同时给考官留下深刻印象，但是又无法做到恰当的运用，而且为了想某个单词出现了停顿和结结巴巴，这样做的结果只能是适得其反。因此在考试前突击背单词，力求在与考官交流时能够甩出一堆高深词汇，并不是上策。即使你背会了，到考场上一紧张也容易大脑空白，复杂的单词一个也想不起来，索性还不如将现有的、熟悉的词汇进行灵活运用。实际

上不是词汇量不够，而是想不到如何更好地使用它们。

在这里推荐一个活用词汇的小方法：

在 10 分钟内用英语描绘一个事物

要求：多方面、多角度，将自己能够想到的词汇都用上。

注：如果碰到不能够表达的词汇，先想一想是否能够进行替换，用其他方式表达出来，也就是 paraphrase。

在准备考试期间，可以每天抽出 10 分钟的时间来进行这个练习，而且还可以选用口语考试常见的 topic，这样一来就更加具备针对性了。笔者的一个学生，高中二年级，在讲 ideal house 的时候描述了一个她心目中的 castle，没有查字典，只问了“遥控器”(remote control) 这个单词，结果组织得非常好，也没有多么深奥的词汇。考试的时候恰巧碰到这个题目，最后获得 7 分的高分。同学们也可以注意到，这本书中给出的示例答案，都没有涉及复杂高深的词汇。很多时候，简单的英语也可以组织成漂亮的 speech！

➔ Grammar (语法)

语法的问题不外乎最基本、也是最重要的两点：人称和时态。

我们都有这样的经历，在描述一个女性时，张开嘴用的人称变成了 he；描述父亲的时候，又说成了 she。这个“他”和“她”是最容易混淆的，有的考生甚至从头错到尾，在谈论 old man 时原本是讲他的祖母，但一路下来都是用的 he 或者 him，令人哭笑不得，可想而知他的分数会是多少。有的同学非常习惯使用 he，也有的同学一张嘴就爱说 she。建议那些在短时间内难以改变习惯的考生，谈论人物话题时（这类题目涉及人称较多），尽量讲自己最习惯说的性别的人物。谈论体育明星，如果你特别爱用 she，那讲贝克汉姆就不如讲莎拉波娃；对于那些习惯用 he 的同学，如果关于祖父和祖母的内容可以互换，干脆就将祖母变成祖父好了！

至于时态，雅思口语考试涉及的时态并不复杂，基本上就是一般现在