

乱歩
惊悚
侦探
小说
集

らんぽサスペンステいさ
つしょうせつしゅう

[日]

江戸川乱歩

著

朱书民

译

主編

林海山

宇宙怪人

乱步惊险侦探小说集

朱书民

龚志明

主编

宇宙怪人

珠海出版社

图书在版编目(CIP)数据

乱步惊险侦探小说集.6/(日)江户川乱步著;
朱书民,龚志明译. - 珠海:珠海出版社,2001.9

ISBN7-80607-810-X

I.乱… II.①江…②朱…③龚… III.中篇小说-作品集-日本-现代 IV.I313.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 050915 号

乱步惊险侦探小说集(六)

江户川乱步 著

主 编:朱书民 龚志明

终 审:成 平

责任编辑:力 群 帅 云

责任校对:帅 云

装帧设计:冯建华

出版发行:珠海出版社

经 销:全国各地新华书店

电 话:0756-2515348 邮政编码:519001

地 址:中国珠海市香洲区兴业路 52 号 32 栋一单元二层

印 刷:广东省惠阳印刷厂

开 本:850×1168mm 1/32

印 张:50.75 字数:1020 千字

版 次:2001 年 9 月第 1 版

2001 年 9 月第 1 次印刷

印 数:1-10000 册

ISBN7-80607-810-X/I·323

定 价:100.00 元(全五册)

E-mail:zhcbs1@mail.zhuhai.gd.cn

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换

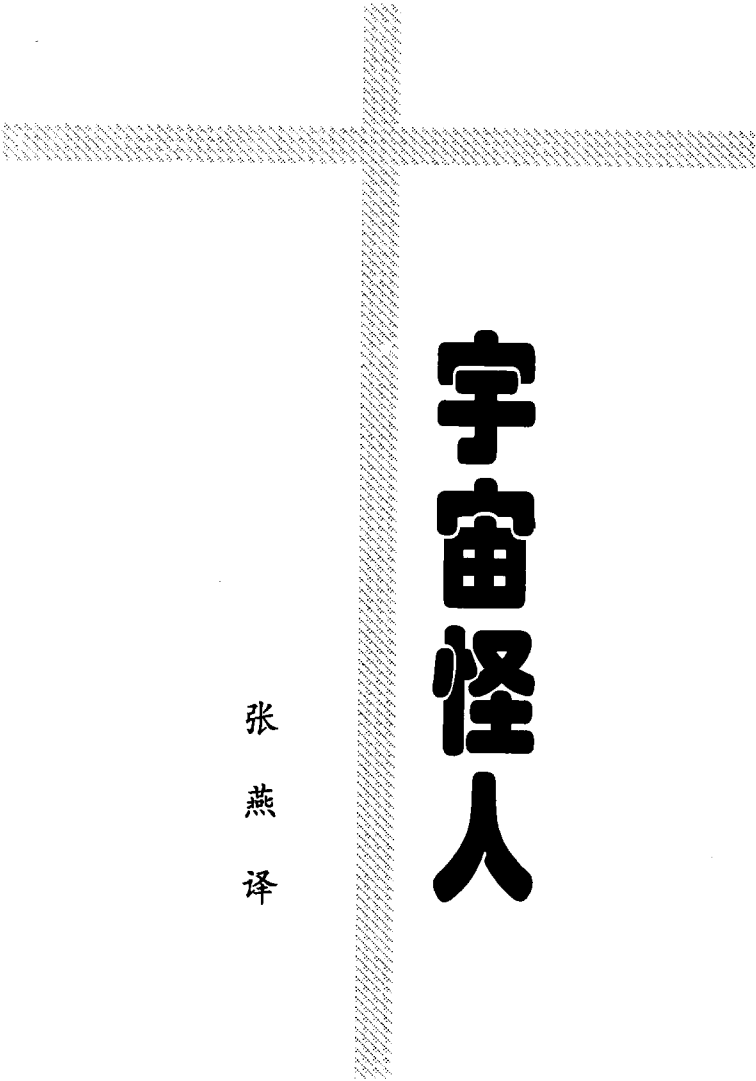
目 录

宇宙怪人	1
飞 碟	3
百万目击者	7
山中的圆盘	12
长着翅膀的大蜥蜴	16
魔术镜	21
银色假面具	25
地球的恐怖	29
绿色的手	36
星星魔术	42
巨大的捕鼠器	49
毒 气	53
奇怪的影子	58
少年队	62
树上的名侦探	65
直升飞机	68
奇怪的黑人	71
没有尽头的楼梯	74

大怪鱼	79
水底的怪人	83
小型潜水艇	88
海底战争	92
远去的飞碟	97
魔法的秘密	101
怪人出现	106
人体航空机	109
怪人二十面相	114
地狱风景	119
奇怪的游乐园	121
大迷宫	124
第一宗凶杀案	129
迷宫之鬼	133
木岛刑警	138
怪短剑	142
黑 影	149
皮肤发青的模特儿	152
杀人三重奏	156
日记本和望远镜	160
嫌疑犯	165
大鲸的心脏	169
饵差宗助	175
地底水族馆	179

购买大炮	183
船 歌	187
地上万花筒	191
地狱谷	195
可怕的赛跑	200
旋转木马	203
恶魔升天	208
骗子手和空气男	213
空白的书籍	215
金色罐子	221
爱开玩笑的人	226
“田园的忧郁”	231
蓝 图	235
汽车里的争吵	238
董事和妇女会长	241
眼中的国旗	245
玩笑和犯罪	251
眼睛和牙齿	255
公开犯人	263
降灵术	268
杀人游戏（一）	272
杀人游戏（二）	278
悲惨的结局（一）	284
悲惨的结局（二）	290

监 禁	295
地下室	300
空气男的推理（一）	306
空气男的推理（二）	310
宇宙神秘教	316



宇宙怪人

张
燕
译

飞 碟

飞碟从美国开始不断出现在世界各国的上空。在很早以前，日本的报纸就报道过，它也曾经在日本的上空出现过，那时，飞碟不断在日本的上空一闪而过。巨大的像盘子一样圆溜溜的飞行物，以极快的速度掠过日本的上空。有人怀疑它是哪个国家的最新式侦察机，甚至还有人认为它或许是来自于宇宙的深处的某个星球，到地球刺探情况。

可是更多的人认为：“哪里有这么荒唐的事情，如果大都市里的人遥望星空都能见到的话，倒值得一信。乡野村妇，一个两个人可能是看走眼了。或许把巨大的流星看成是飞碟了，或许是天空经常发生的海市蜃楼现象，或许在乡间行走，汽车车灯的光反射到天空，看起来正好像飞碟在飞舞。总之，不可能有这种不可思议的飞行物。证据就是飞碟从未在地球上着陆过。”总之没把它当回事去认真考虑。

可是，不管人类怎样议论纷纷，飞碟还是我行我素，那段时间，它的踪迹遍布世界各地。可是真正目睹过它的人却历历可数，所以报纸虽然把这条消息刊登出来，但是没有看到的人却依然不信。他们对此不屑一顾，并固执地认为一定是把某个飞行物错认为是飞碟了。

可是有一天发生了一件让人大吃一惊的事件，那就是飞碟出现在众人面前，一闪而过。这究竟是怎么回事呢？在

『宇宙怪人』

提这件事之前，我首先必须介绍一下一个叫平野的少年。

平野是小学六年级的学生，他家位于世田谷区的尽头的
一个偏僻的地方。平野家的旁边住着一个叫北村的二十五六
岁、精通理科的叔叔。从一个月前，平野和这个叔叔熟悉起
来，并经常到他的家中玩。平野也非常喜欢理科，所以觉得
叔叔的话特别有意思。

北村的家是一个很小的只有三个房间的简易木板房，他
和一位耳背的老佣人两个人住在一起。家中的房间里摆满了
理科方面内容深奥的书，还有显微镜和天文望远镜等。平野
特别喜欢用这个望远镜遥望月亮和火星。

“叔叔，真的有飞碟吗？”

一次，平野问。北村想了一想，开始给平野解释飞碟是
怎么回事。他详细讲述了飞碟的历史，例如是美国的某个地
方的人最早发现了飞碟，接着飞碟不断地出现在世界各地。
并且正像开始提到的一样，北村还讲述了人们关于飞碟的若
干看法。

4

“可是，我认为我们不能小看这个传闻。如果说是看错
了，那么世界各地那么多都不约而同地看错这件事就有点
奇怪了。

“人类总是不能相信自己最初看到的东西。新的发明也
是这样。例如飞机。一百年前，人类做梦都没想到自己会在
天上飞。而在此之前倒是很多人想像着能像鸟儿一样在天上
飞。日本的江户时代就有人在自己的身上绑上巨大的翅膀，
试图在空中飞行。可是这些人都被认为是神经错乱了。人在
天上飞，这怎么可能呢，结果成为大家的笑柄。

“可是后来怎么样呢，现在的飞机可以乘坐五六十人，

任意在天上飞，两三天就可以绕地球一圈。

“所以，不能小看飞碟。我们的大脑想像不出来，但对于外星人来说可能是轻而易举的事。”

“外星人？”

平野带着一副莫名其妙的神情问道。

“也就是地球以外的世界。宇宙中比地球大的星球数不胜数。”

“啊，是火星吗？飞碟是从火星上来的吗？”

平野突然非常兴奋，脸一下子变得通红，同时胸脯也剧烈地跳动起来。

“可能是火星，也可能来自其他的星球，总之，这个飞碟完全可能是从宇宙的某个地方来地球刺探情况的。”

“那飞碟里面会不会有外星人呢？”

“或许有。即使没有，不借助人，单凭机器的力量也可以进行侦察。想像一下我们地球人发明的无人驾驶飞机，或许某个我们陌生的星球拥有比这还先进的技术。那样，飞碟中即使没有人，它也可以自由飞行，还可以把地球的情况拍成照片。”

平野听了这番话，感到又害怕又有趣，总之有一种无法描述的心情。

“那么外星人到底是什么样的呢？火星人是长有很多条像章鱼一样软糊糊的腿的可怕怪物啊。”

“那是一个叫维鲁兹的英国小说家编出来的。实际上，没有人知道他们真正是什么样子。首先，火星上是否有生命还不清楚。所以派飞碟来的未必是火星，可能是更远、更大的星球。”

『宇宙怪人』

“那么，外星人比章鱼的形状更可怕了。”

“很难说，也许和软绵绵的水母类似，或者也许像硬梆梆的机器那种样子，还或许出人意料，和地球人很类似哪。”

“好可怕啊，如果在街上碰到那家伙会怎样呢？”

“哈，哈，哈……不知道。在街上碰到，不知道。如果飞碟中有外星人，而这个飞碟在地球的某个地方着陆的话……”

北村说到这里，一动不动地盯着平野的脸。

平野那时感到身体像被拧过来一样，一瞬间眼前一片茫然，像看一个莫名奇妙的怪物一样看着北村。

“怎么了，平野，用这么可怕的眼神盯着我。”

“不，没什么，没事。”

这可能是错觉，北村像往常一样亲切地微笑着。

百万目击者

平野和北村说完这番话，过了半个月，一个星期六的下午，平野由父亲领着，去银座附近的一个大型电影院看动画片。从电影院出来时是傍晚五点钟左右。

两个人想散散步，所以从银座大街出来就朝新桥车站走去。银座大街商店里橱窗的灯亮了，霓虹灯的广告闪烁不停。天空尚未全黑，还有一丝光亮。这是一个灯光和晚霞的余光交相辉映的难以言表的奇妙的时间。来来往往的人都变得影影绰绰，正是黄昏时分。

银座大街像往常一样人头攒动。平野生怕一不小心会和父亲走散，所以紧紧地攥着他的手，慢慢地走着。不知为何，平野突然想看看天空。他有一种奇怪的感觉，现在如果看看天空的话，一定会有不可思议的发现。所以他把视线从商店橱窗上移开，投向天空。

天空很晴朗，一丝风也没有，总之是一个好天。两三颗星星闪着微弱的光。那时，平野不知道为什么突然想起飞碟，想起那个遥远的世界。那个把飞碟派到地球上来的星星是哪一颗呢？

“怎么了，快点走。”

平野不知不觉站住了，所以，父亲拽了他一下，申斥地说。

『宇宙怪人』

那时，平野突然吃了一惊，感到心一下子提到了嗓子眼。他差点没跳起来。啊，那是幻觉吗？就在他头部的正上方辽阔而遥远的天空中，不是有一个像碟子一样圆圆的东西，闪着白光，以极快的速度唰地飞过去了吗？！

“怎么了，一郎，看什么呢？”

父亲又说道。一郎是平野的名字。

“爸爸，快看，那个，还有一个，哎呀，变成了两个。三个，四个，有五个在飞啊。爸爸，看到了吗？”

父亲吃了一惊，他想一郎是不是有点不正常，所以也不由地朝天上望去。开始他什么也没有看到，但朝着一郎指的方向定睛一看，有几个奇怪的东西映入眼帘。一个、两个、三个、四个、五个圆而扁平的东西，闪着银色的光，以惊人的速度掠过银座大街的上空，朝西飞去。平野看到的不是幻觉，父亲也看到了同样的东西。

父子俩都吃惊地站在那里，抬头望着天空。这种奇怪的行为立刻引起了银座大街来往行人的注意。一个人站住了，两个人站住了，不久那一片的行人都站住，一起朝天空望去。

“哎呀，气球，气球在飞。”

一个少年喊到。

“不是气球。橡胶做的气球怎么会那么扁，飞得那么快呢？啊，是飞碟，飞碟呀！”

一个青年喊到。

于是一个传一个，哎呀，不得了！银座大街上的所有行人都停住脚步，一起把目光投向天空。成千上万的人在那一瞬间都呆若木鸡。那种情形可真是罕见啊。这时，注意到这

个情况的汽车停了下来，自行车停了下来，甚至火车也停了下来。

可是这些人中并不是所有人都看到了飞碟。在一片“在哪，在哪？”的叫喊声中，飞碟已经掠过银座的上空，转眼就看不见了。

“在那里，在那里！”

人们一边齐喊，一边像潮水一样涌向数寄屋桥或者日比古。可是人们的脚步怎么能追得上飞碟呢？奔跑的人群不久也看不到飞碟的影子了。

仔细观察一下，就会发现，银座大街鳞次栉比的商店前有无数的人头在攒动。商店里的店员为了确定飞碟的行踪，都争先恐后地爬上楼顶。可是像离弦的箭一样的飞碟不久也从他们的视线中消失了。

“快给报社打电话。马上派飞机去追。”

有的人一边紧紧抓着商店柜台前的电话，一边大声喊。不用通知，报社里的人早就注意到飞碟了。集中在有乐町中的各大报社的楼顶上挤满了新闻记者，他们一边望着天空，一边大声喊叫。眼疾手快的摄影记者早就把相机对准了飞碟。

与此同时，为了确定飞碟的行踪，他们迅速一个局传一个局的像接力一样给在飞碟飞往方向上的报社分社打了电话。警察也抱着同样的想法，为确定飞碟的行踪而通过电话联络划定了空中警戒线。

平野和父亲站在原地，茫然地望着银座大街上发生的轩然大波。总这样呆站着，也不是办法，所以两个人从新桥车站乘上火车，回到世田谷的家里。

『宇宙怪人』

无论是在月台上，还是火车中，所有的人都在谈论飞碟。

“那肯定是敌国的飞机。”“看来战争马上就要开始了。”等等。有些人把他们的胡乱猜想说得煞有其事，可是没有一个人认为那是外星球派来的使者。平野心想：“你们都错了，只有我知道是怎么回事”。不知为何他感到有点得意。

下了火车，车站前的广播室里挤满了人。广播也在播放关于飞碟的新闻。据报道，那五个像水母一样的飞碟从东京湾方向经过银座、虎门、青山、明治神宫，进入世田谷区，随后沿着甲州大街朝八王子市方向飞去。在经过的所有街道上都引起了像银座大街上一样的轩然大波。电台对此做出了详细报道。

每一个家庭都锁定了波段，等待着下一条新闻的播报。第二天，人们都迫不及待地翻开报纸，兴致勃勃地阅读有关“圆盘”的报道。每份报纸都在社会版上大篇幅地对飞碟事件做出了报道，还登出了飞碟的想像图和照片。可是由于飞碟飞行高度很大，照片上显示的只是隐隐约约的五个点而已。

报纸里还登出了大学教师和天文台的权威人士的访谈。所有的人谈论的都是飞碟的历史以及美国人对此类事件的看法。没有一个人明确地表述自己的意见。

那么飞碟飞向何方了呢？对此电台和报纸做出的报道令人大失所望。虽然知道飞碟经过了世田谷区的上空，但是天空变得漆黑一片，谁都看不清楚。八王子市方向有一个最大的街道，警察和报社的记者都摩拳擦掌，耐心等待，可是飞碟却没有出现。以飞碟的速度，穿过八王子市上空时，应该