

追求

漂亮美甲丛书

流行的指甲艺术

美甲图案，丰富多彩

了解您的指甲构造和形状

美甲花样浮雕大展示

吉林科学技术出版社



Z 追求流行的**指甲**艺术
ZHUI QIU LIU XING
DE ZHI JIA YI SHU





目录

最新指甲艺术	3
基本篇	9
指甲的构造及形状	10
美甲护理	12
熟练掌握锉刀的正确锉法	14
指甲的修补	16
着色法与褪色法	18
精通指甲尖的涂法与去除法	20
脚趾护理及脚趾甲的着色	24
技术篇	33
基本的指甲涂法	34
多层涂抹修指甲	36
闪光夺目的人造钻石艺术	42
在指甲上添加什么色	44
富于诱惑的美甲	56
魅力十足的3D技艺	60
法式雕刻	62
设计雕刻 1、2、3	64

图书在版编目(CIP)数据

追求流行的指甲艺术/日本株式会社
编; 冀来生, 刘小平译. —长春: 吉林
科学技术出版社, 2003
ISBN 7-5384-2788-0

I. ①追... II. ①日... ②冀... ③
刘... III. 指甲—化妆—基本知识 IV
.TS974.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)
第059321号

追求流行的指甲艺术
冀来生 林进 刘小平 译
责任编辑: 张宝基
设计: 瀚美视觉设计工作室

吉林科学技术出版社出版, 发行
长春新华印刷厂印刷
规格: 760 × 960 毫米 16 开本
4.5 印张 130 千字
版次: 2004 年 1 月第一版 2004 年 6 月
第二次印刷
定 价: 22.00 元
书 号: ISBN 7-5384-2788-0/J · 94
版权所有 翻印必究
如有印装质量问题, 可寄本社退换。

社 址: 长春市人民大街 4646 号
发行部电话: 0431-5677817 5635177
传 真: 0431-5635185
邮 编: 130021
电子信箱: JLCJCBS@public.cc.jl.cn

山下绿
指甲雕刻室艺术指导



以填满小花的雕刻图案为基础，用喷枪配上大的花瓣，指甲用洁净的柑橘黄色，使其镶嵌在金灿灿的底色之中。既可以表现出可爱的感觉，又可以体现成熟的珍珠美。



最新13 指甲艺术



幸田弘美

任日本美甲艺术
师协会鉴定考试
官。



在洁净的雕刻图案上，使用明亮的颜色加上3D美术，画上八仙花，最后用喷枪上色，立体而精致的作品就呈现在眼前。甚至是细微部份都经过精心的设计。



一色亚矢

美甲短期培训大学教师，擅长美术。依靠想象完成无法创造的艺术。

灵活运用彩色设计的美甲，在指甲尖配上白色小花，显得很可爱。重点是在食指和中指上使用金黄色在链上加一朵小花。

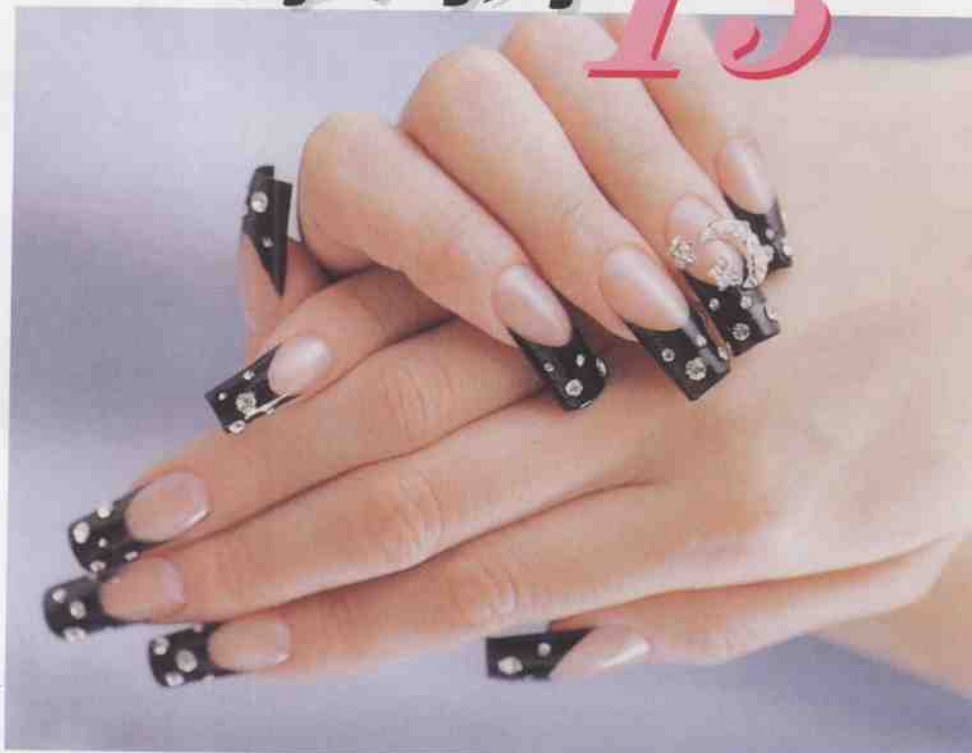
最新指甲艺术 13

布目纯

日本指甲艺术师协会认定讲师。2002年获亚洲奥林匹克美甲大赛奖。



用黑色丙烯粉末制作指甲尖，修理形状之后，用钻头打孔，填上人造钻石，简单的颜色也会有立体的感觉。





日本美甲艺术师
协会认定讲师。



新娘用的豪华指甲，在透明的雕刻上面用白色的喷枪使指甲透明部份晕色，再填上混有金黄色粉末的玫瑰花。其珍珠是设计的重点。



田代法子
日本美甲艺术师
协会讲师



在如同水磨玻璃的指甲中填上现在流行的胶状物(拉伸就会变得相当薄的东西)。着重点不是看起来比较干净，更重要的是像磨过的玻璃制品。



播磨明子



采用装有闪光金色装饰，使色调渐变的设计。重点是半月形状处及指甲内侧也要同样制作。所以，不论从哪一角度来看，都很赏心悦目。



白鸟真美

在纽约取得特许证，美甲艺术设计师。

其作品的主要特点是比较鲜艳，在白色的雕刻粉中和底色上加用香粉等制成的宝石。



石射赤根

担任美甲学校横须贺店店长

使用明明的白色和半透明色，白色的颜料像浮在上面的设计。色调搭配与普通人很相称。



町田利秀

在形状清晰的红桃中加入红色颜料，多种金银色装饰线，每当活动时都会闪闪发光。因其使用了香料，还能有微微的香气。



森上由理

日本美甲艺术师
协会认定讲师。

将修甲业开始时使用的指甲花染料加入到设计中。灵活地运用指甲花染料，同时美化手指。重点在于对手指尖的整体设计。



伊花正子

传统美甲艺术师

在洁净的指甲上，用钻头钻出小洞，嵌入圆形的可爱小玻璃珠。若想使其有整体上的统一感，可以使用喷枪将其吹白，给人以一种圆旋孔感。



大冈由佳

尝试在指甲上镶嵌挂件，加入照片或杂志的剪片，有如同相册的感觉。令人赏心悦目。而且使用两层的可开光的指甲片进行双层美化。底座用指甲油反复涂抹。



新色搭

配

的

计

10

美甲艺术师运用三种新色完成具有夏季风格的设计

1 加藤尚美



使用这三种色彩完成作品，关键是粉色的运用。



2 高坂久美子



在以白色为底色的指甲上面涂上粉色和浓浓的深色甲油，富有立体感的花朵就被设计出来了。



3 高田弘子



在白色的底色上面加入粉色紫色，2种桃形显得更加可爱。



4 木下美穗里



像闪烁光辉的波浪的白色，其爽朗的氛围引人注目。



5 仓惠利香



法式的美甲变化形式使用3种色，反复重叠涂抹发出动感。



6 町田利香



南国的椰树用粉色的色彩完成，给人以夏季漫开鲜花的感觉。金丝粉的效果也很重要。



7 石黑有美



蓝色、白色、黄色的运用使人有一种凉爽的感觉。



8 岩崎爱



粉色和金黄的大胆运用给人以花蕊绽放的光辉感觉。



9 佐藤树梨



粉色、蓝色、绿色的绝妙组合具有独特的魅力，但金丝粉的应用，也很关键



10 田村顺子



尖端用粉色的金丝线，指甲根部用白色和粉色反复涂抹。



基本篇

关于指甲护理最基本的技巧说明

GUAN YU ZHI JIA HU LI ZUI JI BEN DE JI QIAO SHUO MING



目录

基本篇	9
指甲的构造及形状	10
美甲护理	12
熟练掌握锉刀的正确锉法	14
指甲的修补	16
着色法与褪色法	18
精通指甲尖的涂法与去除法	20
脚趾护理及脚趾甲的着色	24

指甲的构造及形状， 技术种类与分类

指甲是由于皮肤变化而形成的产物。如果要享受指甲艺术带来的特殊的美，一定要好好了解指甲的构造，学习如何护理指甲。那么，就让我们了解漂亮的美甲艺术吧！

□指甲的构造

指甲是由主要成分为角蛋白的蛋白质形成的。因此为了维持一副美丽的指甲，我们要多吃富含钙和蛋白质的食物，如豆类、鱼类及肉类等。

指甲平均1天长0.1毫米



护膜一旦受伤，指甲的成长就会发生异常。

半月形——乳白色的半月形的部分，富含水分
护膜——保护指甲根皮肤的部分
指甲根——掌管指甲的再生机能部分

□指甲的形状

由于指甲的形状、指甲的强度，手指的外形各自都不同，把握住基本的5种类型特征，就能很好地区分使用符合自己手指的设计方案。

四角形



强度最大，适合取形。

类似四角形



强度较大，手指看上去细长。

球状，圆形



强度适中，适合于小而稍微胖手的人。

椭圆形



强度不大，把厚厚的指甲磨薄让人看上去薄而且光滑。

小指甲



强度最小，手给人一种小而漂亮的感觉。



加藤尚美
取得夏威夷美国认定的美甲执照



●松懈皮肤和软皮的不同



松懈皮肤是指从护膜下部胀出来的半透明的皮。松懈的皮，简言之，即老死的角质。因为软皮下的角质层柔软，所以要去掉。



对于表皮的护理，还是把表皮压上去，除去老死角质比较好，这样能促进指甲的生长，直到形成漂亮的指尖。另外，这种表皮过长，要使用专门的角磨机进行处理。

●指甲的三层构造



- A 最前的指甲片——极薄的角质层，按纵向生长的那种。
- B 中层指甲——最原的角质层，按横方向生长排列。
- C 底层指甲——内侧指甲，极薄的角质层，按纵向方向生长排列。

技术种类及分类

护理（指甲的护理） 美术（指甲的美化）
取形（指甲选形） 修复（指甲的修补）
把握住全部流程

护理

CARE



1 把手放入热水当中泡胀软 2 用木棒把软皮推起。

掌握正确的指甲护理法
拥有一个漂亮的手指尖



3 用角质层夹将死皮去掉。 4 用锉刀修理指甲的形状。 5 涂上擦手香脂按摩。 6 涂上底油保护指甲。

向丰富的美甲艺术挑战



使用电钻，创造出纤细，柔和的感觉。



使用丙稀，画上自己喜欢的插图。

送给受指甲形状限制的人



在指甲上贴上法式设计图。



用木制的贴板制作出理想的指甲长度。

美甲之后，让指甲休息一下再调整

病后调养



1 使用脱膜剂，擦拭美后的指甲。 2 涂上指甲专用油，使其有光泽。 3 不要忘记给指甲补充油份，涂上角质油。

修复

指甲破损或缺欠的时候，要马上补修。



美甲护理

美甲护理能维持美丽的手指尖，这不用说，而且作为戴戒指等前的处理工作也是十分重要的。角质层的处理及其按摩和制作健康的美丽的指甲息息相关。

■软皮的处理

没有好好作过指甲护理的人，处理一下软皮就能作出美丽的指甲。另外一旦去掉指甲表面多余的角质及污浊，戴上戒指的时候，就会变得更美，持有者也会变得更好，在戴戒指之前，按照每周1次的进度，做做看吧。



木下美穗里
日本美甲艺术师协会
常任理事

●美甲护理及其按摩材料

洗指体、脱膜剂、底油、角质油、外涂层、酒精、(消毒液)擦手香脂、角质烹调、角质钳、黄木棒、锉刀、毛巾等。

护理前

软皮附近指甲表面生长薄膜的状态



- 1 手指消毒后，使用脱膜剂去除指甲表面的污浊。
- 2 用锉刀修理指甲的形状。
- 3 涂上角质烹调油泡涨软皮。

护理后

软皮被取净后，修理的指甲变得更漂亮了。



- 4 指尖放在盛热水的洗指体
- 5 在木棒上缠上棉花把软皮勾起，从指甲壁侧面，不要用太大的力量，达到容易去除软皮的的状态。



注意祛除残屑

角质钳的两拐角部分，松懈皮肤的残屑较多，要检查一下。



- 6 用角质钳去除指甲根毛刺，而后用纱布取出粉末。

- 7 在软皮周围涂上角质油就可以了。



● 新产品木棒的处理方法



新产品木棒使用锉刀定做。

TYPE 1



处理彩色时使用，像与指甲壁完全吻合一样进行修理。

TYPE 2



推起软皮时使用圆头状削头。

● 棉花的缠卷方法



把棉花一层层卷起，绑在木棒上。



棉花的量通常为这种标准，根据其用途而改变使用量，使其容易使用。



用手指按住根部卷，为了能够让木棒软软的能捋起来，顶端不要用手压，注意要让它有一种松软蓬松的感觉，只有把根部压紧，棉花就不会脱落。

■ 手指按摩

按摩指甲周围及手指，血液运行良好，与促进指甲的生长有很大关系，同时可以祛除手的疲劳，坚持练习，就能拥有漂亮的手指，使用芳香油进行按摩更好。



1 在手掌中放入少量麝香油的乳脂。



2 将乳脂摊开轻轻地擦表面。

3 从左右压迫指甲根部及两侧，接着，按压手指与手指之间，手掌和手背。



● POINT

指甲根部是指甲的育成部分，由于压迫促进血液循环，新陈代谢，激发指甲的育成。

① 大拇指从上压迫指甲根部给它刺激

② 从左右夹着压迫指甲两侧手指之间刺激穴位稍重一点，手掌和手背像划螺旋似的按摩



4 夹住各个手指尖的上部，左右转动手指根部。



5 把全体手指向着身体方向伸展，然后轻轻柔擦。



6 用暖毛巾伸入手指之间擦去乳脂。

熟练掌握锉刀的正确锉法

只要稍加修理指甲的形状，手指尖的感觉就会发生变化，并非薄片和雕刻。如果了解正确的护理指甲的方法就能更加轻松地做一个指甲丽人。



江崎久美



牢记锉刀的种类



锉刀的种类根据格纹的粗细和原料分为削和磨两种。格子的数量越多，纹也就越细，内外侧格子数不同（外侧格子数/内侧格子数）也记载标明。

①外格子锉刀（120/240）②衡纹锉刀表（240）③衡纹锉刀里（180）④窄细锉刀（240）⑤粗刀（240/1200）⑥锉墩（100/180）⑦双用刀（3way缓冲）

锉刀的原材料

有木匠、塑料、橡胶3种不同，塑料多用与磨，而橡胶的型用与磨。

指甲的修理方法

指甲的锉与削和薄片，雕刻的形状要相同，最大的不同是使用的锉刀格子数不同。锉指甲要用格子数多的锉刀来认真完成。



●指甲的修理材料

- ① 3way 缓冲
- ② 金刚砂
- ③ 皮磨具（磨光用）
- ④ 美甲刷
- ⑤ 护指油

为了修成椭圆形



- 1 从侧面与指甲成45度使用锉刀。
- 2 然后从侧面向着指甲的前端按一个方向运动锉刀。
- 3 指甲的前端锉刀用到末端时不要来回反复锉。
- 4 为了修成椭圆形要缓慢地运动锉刀。
- 5 指甲尖部分也要成45度锉。



- 6 修理完指甲的形状之后，使用缓冲磨指甲。
- 7 用缓冲的反面完成磨擦。
- 8 使用缓冲磨过指甲显出光泽。
- 9 形状修完之后，在指甲表面涂上护指油。
- 10 轻按摩手指完成。



指甲上鳞状的东西有多层，如用指甲刀各个薄层就会裂开，即2层指甲的原因，使用时要一点一点地慢慢剪。

要点

新的锉刀使用方法

新的锉刀两侧很尖，用时会伤及手指或手，要注意。



1 用已经比较旧的锉刀面轻轻磨新的锉刀的角。



2 角变得滑否，用手指轻轻触摸，确认一下。

指甲形状的削法

● 锉掉方形

锉掉方形是在加工成方形之后，锉掉两角而完成，前端不能过于圆。侧面较直，前端也为直线形，手指甲为方形。

这里使用的是这种锉刀

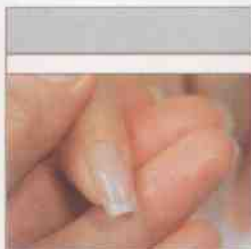
锉刀是金刚板的，因此，指甲要选用不太硬的锉刀。



1 对于指甲的侧面，首先要 2 接下来，指甲顶端也要90度立起锉刀进行锉磨。



3 修理左右两侧，要平衡对称。



4 为了锉掉方形指甲尖部的两角，也要立起锉刀。

锉掉方形的完成

为了完成这一工序，要点是角度的取法，45度立起锉刀，只锉掉两角。

—————

● 圆形

想要圆形指甲关键是顶部要圆，描绘出圆滑的曲线，因为这种形状比较难，所以要进行必要的练习。

这里使用的是这种锉刀

锉刀使用金刚板的，用时要像拿铅笔一样，轻轻握住。



1 首先90度立起锉刀修理两侧

圆形的完成



如果从正面上看，曲线左右对称，才可以说非常好，要达到不过于圆也过于直，这一点很重要。

—————



2 接下来也用90度的角度修理顶部。

方形和锉掉方形的不同



方形

侧面，顶部线条都要直



锉掉方形

特征是顶部两角有弧度。



指甲的修补

指甲一旦破裂,就会给生活、工作带来诸多不便,小小的破裂是可以自己修补的。并且,指甲一旦破裂,伸出去雕刻也会从指甲上凸起或脱落,或从那里水会进入,有时会发霉,要尽快修补。



竹内庆子

美甲艺术高级学院
毕业,任美甲艺术
高级学院讲师。

自然的修补

指甲破裂或缺损的时候,不要把指甲剪短,使用粘着剂等修补比较好,小小的破裂是可以用丝膜剂和接着剂好好进行修补。



●自然修补的材料

黄木棒、锉刀、缓冲、美甲刷、剪子、接着剂、酒精(消毒液)、棉花、丝膜剂等。



1 往棉花里加入酒精去除指甲表面的油分。



2 小心裂痕,用细纹的锉刀弄伤指甲表面。

为什么要削削指甲表面



为了让指甲表面受一点损伤。可以使接着剂的粗糙面很好地粘上。



3 用美甲刷去除指甲上的粉末。



4 用剪子剪符合指甲大小的丝膜剂,贴在指甲上。



膜的大小

膜的大小要符合指甲的面积。长度要稍微超出指甲尖剪下。另外,在指甲上贴的时候,注意不要进去空气。



接着剂的用量大小

如过多,会粘在皮肤上。因此,在用量上掌握度量稍有点渗透比较好。

5 使接着剂到处渗入丝膜剂。



6 等接着剂完全干,用锉刀削去丝膜。

剪去在指甲尖一固定的丝膜部分,修理其形状,锉刀的种类比较齐全的话,按照粗、中、细纹的顺序使用锉刀,指甲的线条,按照自己喜欢的形状去削。



7 为了消除指甲与丝膜剂之间的断破,指甲表面也削一下。



8 反复涂2~3次接着剂,让指甲具有一定的厚度。