

美育德育故事

中学各科德育故事丛书



沈阳出版社

● 中学各科德育故事丛书

体音美德育故事

朱正义 编著



沈阳出版社

责任编辑：李树权
封面设计：白慧敏
插图：张君华

（沈阳市和平区中街19号）

新华书店天津发行所发行

天津新华印刷厂印刷

ISBN 7-309-03297-9

定价：2.40元

出版说明

为响应中央关于加强德育工作的号召，由中国少年儿童出版社、北京少年儿童出版社、四川少年儿童出版社、未来出版社、新蕾出版社、沈阳出版社联合编辑出版的《中学各科德育故事》丛书已展现在读者面前。它是新形势下，出版社之间为提高图书质量形成的一种横向联合，也是我们为探索德育教育新途径所作的一次有益尝试。

如何把德育教育渗透于各科教学之中，是教育改革的一个重要课题。这套丛书正是围绕这一要求，按学科分为语文德育故事、数学德育故事、理化德育故事、生物德育故事、历史德育故事、体音美德育故事六个分册。每册都以同学们喜闻乐见的故事形式为载体，融思想性、知识性、趣味性于一炉，使其既有鲜明的学科特色，又有浓郁的思想内涵。这种寓德育于学科之中、故事之中、知识之中的编法，同以往出版的德育书籍相比，无疑也是出版工作的一种改革创新。

由于内容生动、形式新颖，也就增强了丛书的可读性和实用性。对同学们来说，它可称为知心朋友。当你读完这些故事后，必然会感到眼界开阔了，知识延伸了，并从潜移默化

化中受到人生观、世界观、价值观、道德品行、理想追求、思维方法、意志力、审美观念等诸多方面的熏陶和启迪。对于教师们来说，它可算作得力助手。当您从丛书中选取若干精彩故事用于课堂内外各种活动时，定会感到得心应手、文道并举、并能从中显现出您既是专业教师，又是德育工作者的崇高形象。

这套丛书是一个系统工程，需要取得各方支持。尤其是教育界的同志们为此付出了辛勤的劳动。参与编写的作者来自文科、理科、生物、音乐、体育、美术各个领域。他们大多是既有实践经验，又有理论水平的行家里手。各级教育领导部门也给予高度重视。为了使这套新型的德育丛书早日问世，我们六家出版社又采取了分头组稿、统筹印制、联合征订、集中出版的方式，以方便广大师生、家长、图书馆从多角度、多层次、多侧面广为使用。同时也希望大家在使用中提出宝贵意见。

目 录

在拼搏的赛场上

——体育界的精神 1

狱中体操

——列宁 2

“足球热”与“乒乓狂”

——毛泽东 4

“秘密武器”终被制服

——乒乓球教练傅其芳 7

洗刷“东亚病夫”的耻辱

——大力士陈镜开 10

跳过了2.29米

——跳高运动员倪志钦 14

甘当配角

——二传手孙晋芳 17

少年志

——体操运动员李宁 20

绝妙的球技，谦虚的美德

——超级球星马拉多纳 23

一代球王

——球王贝利 25

力量和热情的化身	
——扭转乾坤的鲁梅尼格	28
奇妙的战车赛	
——奥运会的起源	31
跑道上	
——赛跑的铁闸	35
掷铁饼者	
——铁饼趣话	38
国王与神奇的球	
——器械趣谈	40
王子脱险记	
——标枪与撑竿跳的来历	43
传令兵之死	
——马拉松典故	47
圣火	
——奥运会的火炬	52
在飞扬的乐曲里	
——音乐界的情操	56
用热血谱写出来的战歌	
——《国际歌》的作者欧仁·鲍狄埃和狄盖特	57
《摇篮曲》换了一份土豆烧牛肉	
——奥地利作曲家舒伯特	59
音乐的巨人	
——作曲家贝多芬	62
一匹在声音的大道上驰骋的骏马	

——作曲家莫扎特	62
奔腾的大海	
——作曲家巴赫	74
交响乐之父	
——作曲家海顿	77
运回祖国的心脏	
——作曲家肖邦	81
震撼心灵的激情	
——作曲家李斯特	86
暴风雨中的海燕	
——作曲家聂耳	90
抗战的怒吼，大众的呼声	
——作曲家冼星海	95
为人民流尽最后一滴血	
——音乐家麦新	101
我的家在东北松花江上	
——作曲家张寒晖	106
“要让我的歌，成为革命的匕首和投枪！”	
——音乐家张曙	111
热情的歌手	
——作曲家马可	116
让理想，插上歌声的翅膀飞翔	
——作曲家郑律成	121
把自己关在土屋中的音乐家	
——音乐家朱载堉	125

白居易与琵琶女

——《琵琶行》的诞生 126

圣人学琴

——孔子的故事 133

滥竽充数

——齐国的音乐故事 135

拜师的故事

——温如春的故事 137

响遏行云

——薛谭学歌 140

吴市吹箫

——伍子胥的故事 143

高山流水遇知音

——钟子期与俞伯牙的故事 146

靡靡之音的由来

——师涓的故事 148

“焦尾琴”的来历

——音乐家蔡邕 151

在优美的绘画中

——美术界的品德 154

高贵的民族气节

——画家齐白石 154

敢于为人民立言

——漫画家华君武 158

《三毛流浪记》的诞生

——漫画家张乐平 161

包含着炽烈的斗争精神 164

——版画家江丰 164

为了一幅《流民图》 166

——画家蒋兆和 166

坦荡原来江海量 170

——画家刘海粟 170

爱国第一 173

——画家李苦禅 173

把艺术还给人民 176

——画家徐悲鸿 176

“孝”与“敬” 179

——画家姜师白 179

为了民族的艺术 182

——画家潘洁兹 182

艺坛历险记

达·芬奇画鸡蛋	
——意大利画家达·芬奇	196
严格要求自己	
——俄罗斯画家列宾	199
为石工作画	
——法国画家库尔贝	202
到死也没放下画笔	
——法国画家保尔·塞尚	203
为大文豪塑像	
——法国雕塑家罗丹	205
用脚捏成泥老鼠	
——日本画家雪舟	207
勤奋刻苦成画师	
——花卉画师王冕	209
小牧童的批评	
——戴嵩画牛	213
一百万钱哪里来	
——东晋画家顾恺之	215
永不放下画笔的人	
——北宋画家李公麟	216
千磨万击还坚劲	
——清代书画家郑板桥	219

在拼搏的赛场上

——体育界的精神

体育运动本身，可以说是一种健与美相结合的艺术。同时，它又是某种精神的体现。当我们的运动员在世界性大赛中夺得金牌，仰望五星红旗冉冉升上蔚蓝的天空时，他们心里思念的就是我们伟大的祖国。

体育运动，是强者之歌，是勇敢者之歌！

这里，只有不断地拼搏，不断地苦干，不断地竞争，才有可能踏上冠军之路。

冠军之路，是一条洒满汗水和鲜花之路，是一条展示高贵的奋斗精神之路……

体育运动，也是群众喜爱的运动。它能使弱者变强，它能使疾病转愈，它能使意志坚毅！

凡是对生活充满激情的人，都喜欢参加体育活动；凡是对未来充满希望的人，都喜欢锻炼自己的身体。

呵，热爱体育活动吧！它能给你愉快，给你激情，给你力量！……

獄中体操

——列宁

1893年8月29日，列宁离开了居住四年多的萨马拉，9月，来到了俄国的政治中心彼得堡。

在彼得堡，列宁以律师助理的合法身分做掩护，全力投入革命活动。从此，列宁就以无产阶级革命家的姿态，出现在俄国革命斗争之中，出现在国际共产主义运动的政治舞台上。他在广大工人中，积极宣传马克思主义，同民粹派进行坚决的斗争。他不分昼夜地工作，写下了《什么是“人民之友”以及他们如何攻击社会主义民主主义者？》、《民粹主义的经济内容及其在司徒卢威先生的书中受到的批评》等重要著作，创立了“工人阶级解放斗争协会”，开展了一系列的革命斗争。

反动的沙皇政府，把列宁看做一个很危险很可怕的人物。警察局时时处处严密地监视着列宁的活动。

1895年12月8日，夜已经深了。在娜·康·克鲁普斯卡娅的家里，列宁正主持“工人阶级解放斗争协会”领导小组会议，讨论《工人事业报》创刊号的问题。突然，反动警察闯了进来。列宁和大部分领导成员都被逮捕了。列宁被送进拘留所的单人囚房里。

监禁和折磨，丝毫不能使列宁屈服。囚房只能关住伟大

的无产阶级革命家的身体，却关不住他那伟大的革命志向和旺盛的斗志。在狱中，列宁满怀无产阶级革命事业必胜的信念，一刻也没停止过斗争。他想出各种办法，继续领导“斗争协会”。他抓紧时间研究革命理论，还写了许多秘密文件、传单和书信。

为了更好地坚持狱中斗争，列宁非常注意体育锻炼。

监狱里，生活条件十分恶劣，根本没有运动场所和体育器械。同时监狱也不允许被监禁的人进行正常的体育运动。但是，列宁总是想方设法地活动身躯。他给自己订了一个严格的作息制度。每天，除了进行紧张的学习和写作之外，他要用冷水用力擦身，直擦得皮肤发红，发热；有时，他在牢房里来回走动。他还特别重视在临睡前做体操，每次都要求自己做几十种动作。他说：“至少根据我自己的经验，每天临睡以前做体操是很愉快和很有益处的。即使在最冷的天气，在整个囚房里寒气袭人的时候，只要活动活动，也会感到暖和，过后睡觉也舒服得多了。”

那时，监狱里有个规定，每天6点钟，给犯人送过水以后，看守就带着被监禁的人到教堂里去祈祷上帝。

列宁坚决反对迷信活动，从被监禁的那天起，每次祈祷他都拒绝参加。看守对他也没有办法。

后来，看守从窗洞里奇怪地发现，列宁每天都面对着墙壁“行鞠躬礼”。列宁做得很认真，双腿一点也不弯曲，两手还要碰着地面，每回至少行五六十次。看守暗暗寻思：

“这个从来不祈祷上帝的人，终于也信起神来了！”

一天晚上，看守打开牢门走了进来。他交抱双臂，得意地眯起眼睛，看着正在“行鞠躬礼”的列宁。过了一会，他嘻笑着说：“哈！你终于求起神来了！我非常高兴。大概你今后不会拒绝到教堂祈祷了吧？”

列宁抬起头，轻蔑地瞥了一下看守。嘲弄地说：“你错了，可敬的先生！我是在活动一下身体，做运动呢！至于你那个上帝，还是让它见鬼去吧！”

看守顿时收起笑脸，尴尬地站在那里。列宁看也不看他，继续行他的“鞠躬礼”。看守讨了个没趣，只好气哼哼地关上牢门，滚蛋了。从此，他再也不敢用迷信的说教去干扰列宁了。

原来，“行鞠躬礼”是列宁新创造的一项最简便的体操。后来，弟弟德·乌里扬诺夫和姐夫马·季·叶利扎罗夫坐牢时，列宁用家信分别向他们介绍了“行鞠躬礼”和做各种体操的锻炼方法。

“足球热”与“乒乓狂”

——毛泽东

1917年9月，湖南第一师范学校校友会改选。改选前议决将各部部长改由学生担任，并将总务的职权加大。选举结果，毛泽东当选为总务兼教育研究部长，一直任职到1918年出校。

毛主席为了发挥学友会的作用，使同学们在智力和体力方面得到充分发展，经过他的考虑、研究，提出初步方案。在开会讨论中，大家同意他的方案，决定将各部活动作出新的安排。特别注意两方面的活动：一是学术研究，一是体育运动。学友会设置了教育研究、讲演、文学、书法、图画、手工、音乐、拳术、剑术、柔术、足球、篮球、野球、水陆运动选手等十四部。属于体育运动的占了学友会全部活动的二分之一，可见对体育活动的重视了。

为了促进体育运动的全面开展，学友会规定了各部练习的时间，配好了各部领导工作的干事和纠察，并号召各部会员按时认真练习。又在各部设录事一人，发记事录一本。各部每次活动时，录事必须将时间、人数、活动情况、练习材料和特殊事项详细记入记录本。各部进行活动的计划也要记入。借此对各部活动起督促检查作用，同时也为改进运动技术，提高运动质量提供参考资料。

当时长沙各校的球类运动中，以足球为盛行。离第一师范不远的长郡中学有常胜的足球代表队，队里的“八大球王”为长沙学生所共知。第一师范也有几个和“八大球王”相伯仲的足球健将。毛泽东和足球部负责同志商定，把这些健将编成全校的足球代表队，加紧练习，技术进步很快。和长郡中学代表队比赛时，常互有胜负，不像以前的有败无胜了。各班又成立班足球队，在校的各县同学成立县足球队，全校足球队达到二十多个。学校场地狭小，不能满足这么多足球队活动的需要，他们就经常走到四五里以外的“协操

坪”、“教育会坪”等处去进行练习。班与班、县与县间的足球比赛也很活跃。这样一来，锻炼出来很多足球健将，为学校足球队培养了不少新生力量。

同学们称这种现象为“足球热”。

游泳的风气在当时长沙各学校中还不盛。毛泽东为了发动广大的同学练习游泳，特在水陆运动选手部设立游泳组，选定热爱游泳和擅长游泳的同学作组长、干事和纠察，领导活动。到了夏天，参加游泳组的同学在食堂里另行编桌，每天晚餐，将另编的这些桌子推迟开饭时间一两小时，让组员有足够的练习时间。

其它各部的活动，也大力开展。

在室外活动开展的同时，毛泽东又考虑到应使同学于雨天和夜间有室内运动的机会。有些花钱多，设备不易搞的室内运动，一时无力举办，因此就先安排比较容易举办的乒乓球赛。学友会作木架12个、竹布网12片，分发给全校12个班。球拍和乒乓球则由各班自备。各班练习地点也经学友会和各班商量分配。于是课间、课余和饭后的空隙时间，乒乓之声，到处入耳。

同学们称这种现象为“乒乓狂”。

这一段时间，第一师范的体育运动搞得最热闹，凡是稍有条件可以开展的活动都先后在全校开展起来，呈现一种百花齐放的局面，一反过去清冷、沉寂的现象，同学多由不爱好体育运动而变为爱好体育运动，同时也推动了学习、劳动和社会活动。到了五四运动前后，第一师范学生成为长沙最活