

◎ 主编 薛江南

汪河石韵

「薛江南藏石」

陕西人民出版社



石生于天，而负于地。

天地悠悠万寿，石可与之共福，穿行于水，隐舍于山。

吸天地之精华，得朝露之润泽，总有顽石成精，具人文之韵。

若书、若画、象形、会意，独具观赏之韵。

J I N G H E S H I Y U N

泾河石韵

薛江南藏石

石生于天，而负于地。

天地悠悠万寿，石可与之共福，
穿行于水，隐舍于山，

吸天地之精华，得朝露之润泽，
总有顽石成精，具人文之气象。

若书、若画，象形、会意，
独具观赏之韵。

◎主编 薛江南

陕西人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

泾河石韵/薛江南著. — 西安: 陕西人民出版社, 2009
ISBN 978-7-224-08829-8

I. 泾… II. 薛… III. 奇石—简介—黄河流域 IV. G894

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第029314号

泾河石韵

作 者: 薛江南

责任编辑: 薛晓瑜

书 籍 装 帧: 哲 峰 谢 品

出版发行: 陕西人民出版社

地 址: 西安市北大街147号 邮编: 710003

制 版: 陕西华夏电脑设计制版有限公司

印 刷: 铁一局印刷厂

开 本: 890mm×1240mm 16开 12印张

字 数: 80千字

版 次: 2009年3月第1版 2009年3月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-224-08829-8

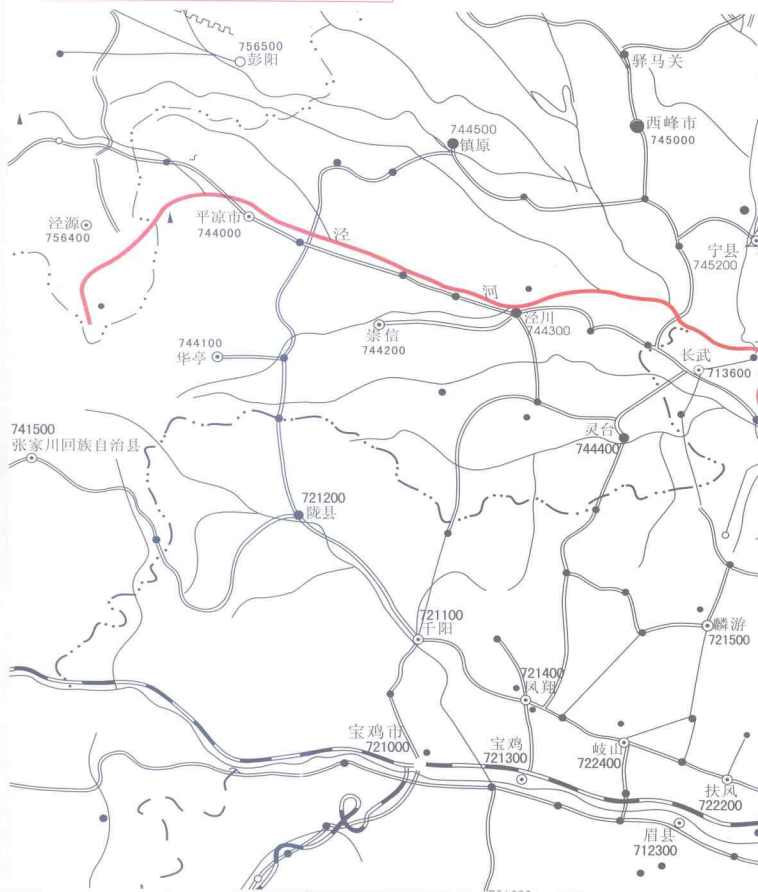
定 价: 79.00元

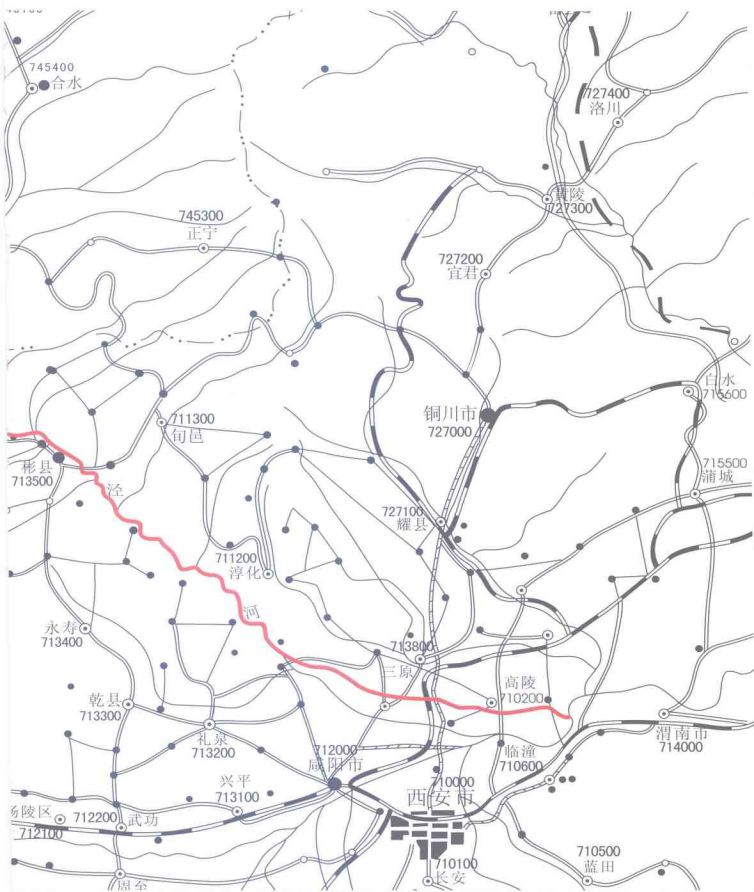


薛江南：

1963年生于泾渭河畔，西安市高陵县人，中国观赏石协会理事、陕西省观赏石协会副会长、西安市观赏石协会副会长。曾参与《陝西藏石》、《中国百石欣赏》编辑工作。始终遵循石道人道以悟道，愿以石为缘，结交天下爱石者同为中华石文化发展竭力。

泾河流域示意图





涇河文化遠

源流長

江南先生搜集涇河奇石數
量多品質好特題之
平四



宝玉石鉴定证书

Gem & Jade Identification Certificate

送样号:

实验号: 08EB-90271

检验结论
Conclusion

石英岩原石

形状 原石 颜色 淡黄
Shape 原石 Color 淡黄

总质量 2848g 密度 2.65g/cm³
Weight 2848g Density 2.65g/cm³

光性特征 非均质集合体 折率率 1.54(点)
Optic character 非均质集合体 Refractive Index 1.54(点)

吸收光谱
Absorption Spectrum

放大检查
Magnification Test

粒状结构

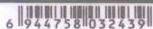
贵金属检测
Precious Metal

备注
Remarks

X衍射:石英岩

检验人: 侯弘 审核人: 刘文峰
Tester Supervisor

本证书仅对送检样品负责, 翻印, 复制, 涂改无效。



识别码 验证码 校验位

※泾河石鉴定证书

目录

自序	001
· 第一章 · 泾河的传说	002-013
· 第二章 · 千姿百态水锈石	014-045
· 第三章 · 泾渭分明说化石	046-059
· 第四章 · 泾河奇石 天琢一绝	060-075
· 第五章 · 奇石之大美	076-127
· 第六章 · “知音石”铭	128-150
· 第七章 · 寻觅精神家园	151-181
后记	182

自序

藏石多年，偶有所获。曾屡次欲整理成册，终因公务繁忙半途而废。多年来，虽然对各地奇石均有所搜集，但对泾河石的偏爱始终有增无减。一是泾河流域的历史、文化、风土人情给我启迪很大，二是泾河石那意趣自然的形态和图案，那大朴若雕、大成若缺的从容魅力，那饱含岁月沧桑的厚重，虽历经磨难，却傲骨凌然，终使我如痴如醉。

泾河发源于宁夏泾源县老龙潭。这里地处六盘山东麓，作为国家级自然保护区，六盘山区群峰林立，林深似海，草茂花繁，浓阴遮地，素有“陇上明珠”之誉。山坡河谷，时见飞泉流瀑，时而小溪潺潺，泾河从老龙潭奔流而出，穿高山，越峻岭，沿途汇纳百川，水势激增，经陕西泾阳县张家山后，流入关中平原，随后东流至高陵县陈家滩，汇入渭河，形成了闻名中外的泾渭分明千古奇观。泾河先后流经宁夏东南部、甘肃陇南和关中西北部等地，全长530公里，历经3省28市县（区），蒲河、红河、汭河等大小支流交沟300余条，流域面积达4.8万平方公里。

泾河流入张家山之后，一改前路上飞流直下、跌宕起伏的磅礴气势，水流趋缓，河床变宽，从从容容地流淌在一望无垠的关中平原上。正是这一独特的水利条件，孕育了大秦帝国的崛起。公元前246年，秦始皇令韩国水利工程专家郑国修建郑国渠。渠址首选在仲山（今张家山）西麓谷口。引泾水入渠，东通洛河，工程历时十年方告竣工，集成后“溉泽卤之地四万余顷，于是关中为沃野，去凶年”（《史记·河渠书》），旱涝保收的千里沃野为秦国挥戈东进，一统九州奠定了强大的物质基础。

泾河历经波折，最终在关中平原，将自身丰富的营养毫不吝啬地奉献给了脚下的土地。这块富饶的土地上曾经筑起过绵延三百里的阿房宫，迎来过“文景之治”的太平盛世，上演过“九天阊阖开宫殿，万国衣冠拜冕旒”的大唐帝国对外开放的激荡魂曲！

泾河给予中华民族的又何止这些？在它那波光粼粼的倒影里，永远有闪烁不尽的中华文明的奇光异彩！

作为泾河蕴藏的奇石来说，黄土的厚重，岩石的坚硬，河水的柔切，使它鲜明生动地记录、承袭、展示了大西北的基因，尽情表达了西部高原的坦荡、厚重、博大与雄浑。

本书试图把泾河石阐述得更细致、更全面，选取了观赏石照片185幅，虽力求精选，但由于水平有限，很难完全代表泾河石的全部，只能抛砖引玉，供爱好者参考，错漏之处，请大家指正。



泾河的传说

第一章



■ 宁夏泾源县 / 老龙潭

相传古时候泾渭河都在终南山下，有个叫白奉正的秀才上京赶考，路过泾河时，见到了几个孩子从河里捞到一条鱼，在那里玩耍。秀才走近观看时，不禁暗暗惊奇，那鱼见了他竟然掉下眼泪来，用乞求似的眼光望着他。秀才心想，这绝不是一条普通的鱼，就掏钱把鱼买了下来。等孩子们散了，把鱼放入河中。谁知那鱼一到水里，立即掀起一阵浪花，变成一个十分美丽的女子。向白秀才施礼道：“我本是泾河龙王的小女儿，因独自出来玩耍，不慎被村童捕捉，幸遇恩人搭救，这再生之恩不知何时为报？”秀才目瞪口呆，半天才回过神来，道：“小姐何必见外。慈悲之心，人皆有之，何况我们读书知礼之人，岂能见死不救？”龙女又说：“恩人如此仗义，真使我终身难忘。人非草木，孰能无情，今日天色已晚，请到我家住下，明日早行，不知恩人意下如何？”秀才欣然应允。

龙女给秀才一颗避水珠，让他含于口中，闭上眼睛，这时只听得耳边风声呼呼，须臾就来到了龙宫。秀才一看，确非人间可比，水晶宫晶莹剔透，珍珠金贝使人目不暇接。龙女领他去拜见龙王、龙母。老龙王正为女儿找不到发愁，忽然看到女儿回来，真是万分高兴。当听到女儿叙述遇险得救的经过时，连忙下了宝座，拉住秀才的手说：“先生真是救命恩人呀！”于是大摆宴席款待秀才，山珍海味佳肴美酒，摆满了几大桌子，龙王全家都向秀才劝酒，直到酩酊大醉方休。

翌日，秀才要走，龙王便说：“我应该怎样感谢你呢？我的金银财宝不计其数，你随便拿吧！”秀才坚辞不受。龙王被这种高尚情操所感动，便要把女儿许给他，秀才开始不允，后来想到一旦乘龙，享不尽的荣华富贵，人生在世，也不过如此而已，加之龙王龙母盛情难却，就欣然答应了这门亲事，并于当日成亲。就这样，白秀才在龙宫里住了下来。由奢入俭难，由俭入奢易。纸醉金迷、灯红酒绿的龙宫生活随着日出日落、月移星转，一晃就是十年。十年间龙女共生了九个儿子，谁知这九条小龙依仗他们外公的权势，为非作歹，兴妖作怪，伤害无辜。有一次，老大打听得泾河岸上张家庄张员外的女儿十分美貌，就带领众兄弟扮作白衣秀才，立逼员外的女儿与他成亲。张员外膝下无子，只有一个宝贝女儿，实指望养老送终，一看祸从天降，只得叫苦，又看到这一伙纨绔子弟，行为放荡，出言不逊，只是不肯。那一伙龙兄龙弟们上前便打，可怜张员外风烛残年，霎时一命呜呼了。那九条小龙趁此机会，进了闺房，不问三七二十一，连推带拉，把个娇滴滴的女子抢到了龙宫。他们的父母不但任其所为不加劝阻，而且还唆使这九条小龙托梦给人间，要求人们在泾河岸上为他们修建一座庙宇，春夏秋冬，四时八节祭祀叩拜，每逢端午节、重阳节分别奉献一对五岁的童男童女供其享用，否则将水淹关中，人命归阎王，财物漂水域。人们知



■ 翠屏山 / 9cm × 7cm × 12cm

道这个消息后，哪个敢不依，只得忍气吞声，筹粮筹款，在泾河岸上修了一座龙王庙，年年月月及时祭祀，每逢五月五日、九月九日虔诚地献上童男童女。就这样，一天一天，一年一年，年年难过年年过，天天有泪天天流，然而这九条小龙欲壑难平，稍有不称心，就大发雷霆，在泾河里推波助澜淹没良田，把一个好端端的八百里秦川膏腴之地变成汪洋一片，使河道无休止地向北泛滥。老百姓叫苦连天，背井离乡，十室九空，怨声载道，怒目苍穹，对这九条孽龙十分痛恨。久而久之，这件事传到了玉帝那里。玉帝派了一个天神下界，把这九条孽龙一个个捉至终南山五台上拴起来，扒了皮，抽了筋，再把龙皮晒干，用碌碡碾成粉末，让它永世不能再投胎害人。据说，至今南五台上还保存着“拴龙桩”、“碾龙场”的遗迹。他们的父母也因为纵子行凶而被严惩。白秀才身首异处：其首放置在河南岸南来北往的道路边，就是当今西安北郊的“龙首村”，其身横放在河的北岸，变为黄土塬阻塞河水向北淹没良田以赎其罪，因秀才名叫奉正，所以这塬叫“奉正塬”，又因秀才虽入龙籍却非龙种，俗人又称这塬叫“白蟒塬”。龙女也被贬到泾河上游用筛子过滤河里的泥沙以灌良田。从此以后，原来的“泾浊渭清”变成了“泾清渭浊”。



■ 泾河魂 / 23cm × 18cm × 26cm



■ 东南西北虫 / 23cm × 15cm × 17cm

小的时候，莫名其妙地在土地上发现了一个奇怪的小虫，孩子们都围在一起对着它喊叫，说“东”它的脑袋就向东转，说“西”它就指向西，母亲告诉我们那叫东南西北虫。



■ 游僧 / 19cm × 9cm × 15cm

人与佛都在探索着
生命的真谛
何处是岸
云游的僧者
请告诉我

此石是咸阳石友王立民相送，虽然造型简单、线条并不流畅，但它威严镇守之形态，使我恍然，立即联想或许它就是咸阳塬汉墓群的守护神。



■ 守护神 / 18cm × 9cm × 8cm

岁月侵蚀了你的铅华
灵魂早已皈依了天堂
干瘪的皮壳，裹不住你
强悍的骨骼
高仰着问天的头颅
远去的王朝啊
何日顾我

