

◆主 编 初昭卷 李 元
◆副主编 宋玉强 李德贤

烟情·烟事·烟话

『往事如烟』有奖征文集萃

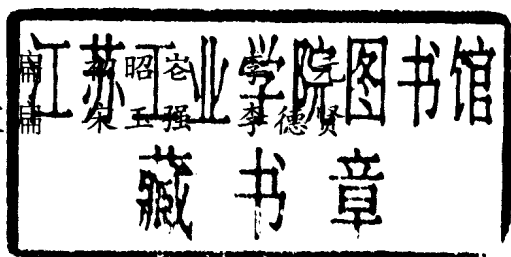
●白山出版社

YANQING YANSHI YANHUA

烟情·烟事·烟话

“往事如烟”有奖征集萃

主
副主



白山出版社

图书在版编目(CIP)数据

烟情·烟事·烟话：“往事如烟”有奖征文
集萃/初昭崧,李元主编.-沈阳:白山出版社,2003.5
ISBN 7-80687-068-7

I.烟… II.①初…②李… III.烟草-文化-文集 IV.TS4-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第033792号

出版发行:白山出版社出版发行

地 址:沈阳市沈河区二纬路23号

邮政编码:110013

电 话:024-23065667

责任编辑:朱忠义

装帧设计:赵连志

插图设计:迟新德

责任校对:赵 中 崔传业 彭和群

印 刷:佳麟彩印厂

开 本:850×1168毫米 1/32

印 张:7.5印张

字 数:210千字

版 次:2003年6月第一版

出版时间:2003年6月第一次印刷

插 页:8

印 数:10000册

书 号:ISBN 7-80687-068-7/S·2

定 价:20.00元

值此辽宁烟草组建20周年之际,仅将此书献给为辽宁烟草事业的发展而勤恳耕耘、勇于奉献、团结奋进的广大职工,献给关心、支持和珍爱辽宁烟草事业的人们!

编 者

《烟情·烟事·烟话》编委会

主 任：孙守钦

副主任：于嘉云 初昭崧 李 元

委 员：宋玉强 李德贤 韩佳君 曹永芳

李 力 孙恒敏 范学忠 王 碧

王庆雅 齐世英 周连增 王书文

吕其华 田胜元 任贵友 郭明阳

闫学明 姜振光 李建华 银铭钦

那学贵 李兴国 孙淑英 袁永德

王玉芳 白龙潭 张 华 张秋萍

宁曰春 迟新德 周凤琴 王庆真

佟雪春 马晓戈 王海军 李 娜

张立春

主 编：初昭崧 李 元

副主编：宋玉强 李德贤

编 务：宁曰春 迟新德 周凤琴 王庆真

佟雪春 王海军 李 娜 张立春

序

时光的流逝扩充了历史的胸襟，当我们站在历史的门槛向过去遥望时，思绪的波澜激烈地鼓荡着我们的情怀。

往事悠悠，烟草关情。为了征集《辽宁烟草志》资料，丰富和弘扬辽宁烟草文化，在2002年3月14日至12月31日，由辽宁老年报社、辽宁省烟草专卖局修志办、《辽宁烟草》编辑部主办，“人民大会堂”经贸公司和“蓝翎”经贸公司协办，发起组织了“往事如烟——人与烟的故事”有奖征文活动，引起众多读者的关注，先后收到各类投稿500余篇，其中在报刊上刊登了90余篇。经过组委会严肃、认真的评选，有29篇征文获奖，其中一等奖5篇，二等奖7篇，三等奖10篇，优秀奖7篇。活动收到令人满意而欣喜的效果。

烟草自从被发现可以吸食并被引入人类生活以来，便与人们结下不解之缘，至今已有500余年的历史。人们在种烟、制烟、售烟、吸烟和管烟中留下了众多难忘的回忆：烟叶的溢香令多少人陶醉，烟支的诱惑令多少人神往，烟具的奇妙令多少人钟情，烟标的精美令多少人珍爱，烟草的故事令多少人萦绕心扉，烟草的跋涉令多少人付出艰辛，烟草的是非令多少人评论不休……浓烈的烟情，绵远的烟事，生动的烟话，精妙的烟标，不同程度地占据过人们头脑中的思

维空间。时至今日,不论是吸烟者,或是不吸烟者,甚或反吸烟者,对于卷烟形象,都已在各自的头脑中形成了固定模式。这一切,也许就是烟草文化特征的表露,它不仅展现了烟草本身的魅力,也展现了烟草文化的巨大渗透力,更展现了烟草文化在社会政治、经济、文化、教育、生活诸领域的巨大亲和力。

烟草文化来源于烟草经济,烟草经济来源于人们吸食烟草的需求。我们无意美化烟草,也非倡导人们吸烟,我们的主张依然是吸烟有害健康,因这毕竟是世人的共识。但是烟草业作为一种产业,一种历史,一种文化,它具有重要的研究价值,需要我们去品味、记载和引导。

人们都明白这样的道理:“没有文化的军队是愚蠢的军队”。其实,缺少文化的企业,必定是没有前途的企业。烟草业要发展,必须大力丰富和弘扬烟草文化。借此辽宁烟草组建20周年庆典之机,我们将报刊上已登载的文章以及因版面、篇幅等原因未能刊登的征稿中遴选的文章汇集成册,出版发行,名曰《烟情·烟事·烟话》。以此,回敬广大读者的热切希望,激发行业内外人士对烟草业的关注,丰富烟草文化的内涵,探索弘扬烟草文化的途径,促进辽宁烟草经济的快速健康发展。



2003年5月15日

附：

往事悠悠 烟草天情

——“往事如烟”(人与烟的故事)有奖征文启事

□初昭谷 李 元

辽宁人民在关东这片美丽富饶的土地上，用自己的勤劳和智慧创造了富庶的财富和璀璨的文化。辽宁的民俗文化、饮食文化、茶文化、酒文化、烟文化都有着悠久的历史和自己的特色。比如，烟文化中，辽宁的烟草传入和种植历史可以追溯到300余年前的1637年；辽宁的“东山烟”曾享誉海内外；辽宁的卷烟生产开始于1909年，沈阳卷烟厂、营口卷烟厂都是全国最早建厂的几家卷烟厂之一；辽宁的卷烟牌号累计逾千种，具有丰富的文化内涵；辽宁出品的“大生产”、“古瓷”、“蓝翎”、“人民大会堂”等牌号，成为省内大家喜欢的品牌，有的甚至扬名于东欧、俄罗斯和东南亚地区。

在近代烟草业伴随辽宁“烟民”度过的近一个世纪的春夏秋冬中，人们与烟草结下了不解之缘：辽宁的第一任临时省委书记陈为人就是以经营烟草的“商人”身份在奉天开展地下斗争的；抗日英雄赵一曼在做沈阳卷烟厂纸盒工时，宣传抗日救国道理，组织工人参加“反日会”；抗美援朝战争中，志愿军战士被祖国送来的“大生产”卷烟所鼓舞，有的战士在烟盒背面书写杀敌的决心邮寄回乡；前沿连队战士将

上级奖励的一支烟传来递去而舍不得吸一口；在烟标设计和收集中也传颂着许多有趣的佳话……

“盛世修志”这是国之兴、民之富的重要标志。为了修好烟草志，把辽宁烟草发展中的重要历程，把它的艰辛、求索、呐喊、奋斗和业绩尽量收进志书，以进一步丰富和弘扬辽宁烟草企业文化，由辽宁老年报社和辽宁省烟草专卖局修志办、《辽宁烟草》编辑部主办，并由“人民大会堂”经贸公司和“蓝翎”经贸公司协办，共同发起“往事如烟”（人与烟的故事）有奖征文活动。该活动自2002年3月14日起，至12月31日止。

我们恳切期望，省内各位充满活力和关爱烟草的朋友，特别是老干部、老军人、老工人、老农民、老烟民，请把你们在长期种烟、制烟、售烟、管烟和吸烟中经历的与烟草有关的真实往事著写成稿；把你们熟悉的亲朋挚友中有关烟草的有益趣事编撰成文；把你们征集的辽宁地区有关烟草的民间传说、谚语、楹联、歌谣（注明来源）和辽宁烟标设计、使用、收藏中的各种轶事汇集成篇，踊跃参加征文活动，同时有偿征集辽宁烟草有关票证、图案实物。

征文体裁不限，见报稿文字不超过1000字，写志稿（寄给辽宁省烟草专卖局修志办）文字以3000字为宜。

征文活动结束后，将评出一、二、三等奖及优秀奖若干名，颁发证书和奖品。届时，将邀请部分获奖者和有关人士召开辽宁省烟文化研讨会。来稿请寄本报文化版编辑佟雪春或辽宁省烟草专卖局修志办（沈阳市沈河区热闹路12号，邮编110014）收。在信封上请注明“烟事征文”。

“往事如烟”有 奖征文获奖名单

由辽宁省烟草专卖局修志办、《辽宁烟草》编辑部与《辽宁老年报》社共同举办的“往事如烟”有奖征文活动获奖名单已揭晓（发起组织者的征文不参加评奖）。

在500余篇征文中，获得一等奖的5篇，分别是：

《吸“大生产” 打漂亮仗》（冯荆育）

《父亲的那杆旱烟袋》（祁国庆）

《亮点儿》（赵西远）

《苦闷的父亲苦闷的烟》（王守范）

《两条“555”牌卷烟的故事》（王宴）

获得二等奖的7篇，分别是：

《“大生产”呦么，呼嗨……》（程凤山）

《吸上一口烟 追敌十公里》（赵中）

《烟缘》（刘景尧）

《姥姥的那杆大烟袋》（于绍志）

《荷包情思》（申恩尧）

《父亲的栽烟史》（冯痴）

《难忘摊种“洋烟”的灾难》（刘华丰）

获得三等奖的10篇，分别是：

《爷爷的骨气》（吴廷山）

《母亲的报时钟——老旱烟》(张友林)

《对一支“大生产”卷烟的回忆》(岳福瑞)

《烟袋油子救了我一命》(郭景荣)

《偷着抽烟的媳妇》(傅诚周)

《烟袅袅 忆飘飘》(姜乃镭)

《卷大炮》(龙沛霖)

《不会吸烟》(苏维民)

《英雄和“大生产”卷烟》(史玉琦)

《母亲吸烟》(孙一寒)

获得优秀奖的7篇,分别是:

《烟盒年画》(臧龙海)

《定情烟荷包》(秋轩)

《一人一口烟》(崔泽义)

《愧忆奶奶的烟袋》(马成娥)

《流淌生命的烟叶》(唐天元,黄启忱)

《祖国慰问团给咱送来“大生产”》(孔令竝)

《关于“往事如烟”的建议》(刘功起)

目 录

烟 情

- 3 父亲的烟瘾我最懂/李 元
- 5 父亲的那杆旱烟袋/祁国庆
- 7 亮点儿/赵西远
- 8 苦闷的父亲苦闷的烟/王守范
- 9 烟缘/刘景尧
- 11 姥姥的那杆大烟袋/于绍志
- 13 荷包情思/申恩尧
- 15 献给深爱“蓝翎”的人/白龙潭
- 17 一次别开生面的座谈会/银铭钦
- 20 烟香中的父爱/魏占军
- 22 未偿的烟情/王海军
- 24 悠悠岁月抹不去那一缕烟香/关文昌
- 26 烟袅袅 忆飘飘/姜乃镭
- 28 定情烟荷包/秋 轩
- 29 爷爷的骨气/吴廷山
- 30 祖国慰问团给咱送来“大生产”/孔令竝
- 31 我用“决心”忘了烟/李正茂
- 32 不会吸烟/苏维民
- 34 流淌生命的烟叶/唐天元 黄启忱
- 36 熄灭的水烟壶/黄志道
- 38 愧忆奶奶的烟袋/马成娥
- 40 一撮烟末/刘 江

- 41 年过五十“迷”上烟/晟 圆
- 43 集烟标的岁月/叶子箫
- 45 烟盒年画/臧龙海
- 47 给我艺术灵性的香烟画片/关连瑞
- 49 无奈压抑学吸烟/郭炳森
- 51 情结/谭秀馥

烟事

- 55 吸“大生产” 打漂亮仗/冯荆育
- 57 两条“555”牌卷烟的故事/王 宴
- 58 大生产呦么,呼嗨……/程凤山
- 60 吸上一口烟 追敌十公里/赵 中
- 61 父亲的栽烟史/冯 痴
- 62 难忘摊种“洋烟”的灾难/刘华丰
- 64 卷大炮/龙沛霖
- 66 一人一口烟/崔泽义
- 68 英雄和“大生产”卷烟/史玉琦
- 70 烟头功不可没/赵 中
- 71 对一支“大生产”卷烟的回忆/岳福瑞
- 73 特殊的烟袋锅/赵 中
- 74 我为老师去买烟/李 元
- 76 2.5公斤烟叶/崔泽义
- 78 母亲吸烟/孙一寒
- 80 母亲的报时钟——老旱烟/张友林
- 82 岳父的种烟岁月/李成发
- 83 烟袋油子救了我一命/郭景荣
- 85 偷着抽烟的媳妇/傅诚周
- 87 集藏本厂烟标 弘扬企业文化/佟雪春 贾 民
- 89 我所知道的“大生产”卷烟的故事/宁曰春

92	一袋“烟叶儿”误大事/孙洪海	
94	辛勤种烟叶 致富育人才/孙淑英	顾绍斌
96	敬了一支烟 挨了一顿批/庞秀芬	
98	烟童/刘 畅	
100	烟缘情未了/李宝迎	
102	烟头换铅笔/张传玺	
103	烟把势/佟海瑞	

烟话

107	共话烟草 弘扬文化/凤 琴 雪 春
109	辽宁烟叶香四溢/初昭岩 孙淑英
113	沈阳在中国古代最早禁烟/吴东胜
115	皇太极的禁烟令与时下的烟草专卖/初昭岩
118	“是耶,非耶”——为烟草一辩/初昭岩
122	弘扬烟草文化需把握的几个问题/初昭岩
127	民族卷烟工业支柱——太阳卷烟厂/宁曰春
131	岫岩人吸旱烟的起源/曲 杲
133	辽宁早期的卷烟促销/王海军
136	“翠鸟”牌卷烟促销券/王 苑
138	烟袋油子疗疾考/兰福森 兰玺彬
139	抗美援朝烟标受宠/文若晨
140	《北清烟报》——中国最早的烟草期刊/晟 圆
142	颇具观赏价值的“哈德门”折叠烟盒/王 苑
144	一把嵌银的火镰/鲁 宁
146	烟标收藏珍品——“胡弓”实物卷烟/晟 圆
148	田喇嘛与他的鼻烟壶/鲁 宁
150	纸卷烟的由来/李德章 孙淑英
151	多彩多姿的辽宁烟标/初昭岩
156	烟标上裸露的日本侵华野心口号/宁曰春

- 159 清末奉天的烟幌/吴珊珊
162 关于“往事如烟”的建议/刘功起

烟标

- 165 烟标/晟 日
165 关于烟标上“营”字的认知
166 苏制“A”牌烟标
166 “足球”牌烟标
167 特制锡包“大生产”供应朝鲜战场
167 一次性生产的“合作”牌卷烟
168 “猫”牌烟标,是耶非耶
169 有趣的“错”版烟标
170 曾因“花好月圆”受批判的“红玫瑰”牌烟标
170 象征卫星升空的“红光”牌烟标
171 收藏珍品“万胜”打样套标
172 东北地区的第一个甲级烟“古瓷”牌卷烟
173 辽宁卷烟工业的第一个品牌“马蹄”牌香烟
173 披戴状元花的“人民大会堂”牌卷烟
174 沈阳卷烟厂的第一枚烟标“生产”牌
175 华贵典雅的“蓝翎”牌卷烟
175 久远留存于人们记忆中的“东风”牌卷烟
177 “哈尔滨”牌烟标的不白之冤
177 几易厂名而不变牌号的“燕子”牌烟标
178 大众化的“织女”牌烟标
179 由民族资本经营的“第一”牌香烟
179 散发军国主义气息的日本在辽制烟厂烟标
180 表露“野心”与“雄心”的“征空”牌烟标
181 挺身而出的“坦白”牌烟标
181 因工厂歇业而停止使用的“新鞍山”牌烟标

- 182 一标多称的“白羊”牌烟标
- 182 受到查禁处理的“伟人”牌烟标
- 183 名字普通却响亮的“握手”牌烟标
- 184 经由多人数次修改的“花鼓”牌烟标
- 185 遭受撤销登记命运的“天平”牌等烟标
- 185 加料“大飞熊”等盖字烟标
- 186 险些被归于“另”类的“金鼎”牌等烟标
- 186 胎死腹中的“麒麟”牌等烟标
- 187 大白杆“大叶”牌纸烟烟标
- 187 有趣的数字烟标
- 188 特殊条件下诞生的“鞍山”牌烟标
- 189 辽宁的水系烟标
- 190 庆祝人民胜利的“工农”牌烟标
- 190 受到毛主席称赞的“大生产”牌卷烟
- 191 “白山黑水”烟标
- 192 倾注激情的“夺冠”牌烟标
- 192 奋战通宵诞生的“奋战”牌烟标
- 193 “节约”牌简易烟标
- 193 “辽叶”牌迎国庆10周年献礼烟标
- 194 “海豹”牌烟标的遭遇
- 195 “万里”牌系列烟标
- 195 重工业城市的轻工名牌“沈阳”牌卷烟
- 196 “铁虹”飞架大江南北
- 197 “千山”牌套标
- 197 体现协作精神的“防潮闸”牌烟标
- 198 风光一度的“风光”牌和“营光”牌烟标
- 199 政治含义强的“团结”牌烟标
- 199 托拉斯时期的“中烟”标
- 200 时代色彩浓厚的“红烂漫”牌烟标

- 200 “语录”烟标
- 201 “梅雪”牌烟标图案的变更
- 201 “文化大革命”中的“红”字烟标
- 202 发生在“船”牌烟标上的曲折故事
- 203 蕴含着“血”色的“红大刀”牌烟标
- 203 誉称为辽宁的“中华”烟的“营口”牌卷烟
- 204 在莫斯科受赞誉的中国名牌“力士”牌卷烟
- 205 满族发祥地的“烟筒山”牌烟标
- 205 形形色色的铁盒烟标
- 206 中日甲午海战的历史见证“炮台”牌烟标
- 207 取材于辽东胜地凤凰山的“凤山红”牌烟标
- 208 为出口而专门设计的“金花”牌烟标
- 208 “鸭绿江”牌色套标
- 209 清朝故都“盛京”牌烟标
- 210 慈母之心——“望儿山”上望儿归
- 210 以满族将领头像为标志的“八旗”牌烟标
- 211 体现满族妇女服饰的“满美”牌烟标
- 211 含义不同的“凤凰楼”牌烟标
- 212 礼宾烟——“棒棰岛”牌卷烟
- 213 “棋友”牌促销烟标
- 213 形形色色的“下马”厂烟标
- 214 与凤凰比翼的“琴鸟”牌卷烟
- 215 玉石之乡的各种“玉”字烟标
- 216 反映战争场面的“全景画”纪念烟标
- 216 日中烟草第一次合作的产品“华樱”牌卷烟
- 217 中外烟草合作的第一个产儿“欢迎”牌卷烟
- 218 城市新一族“的哥”牌烟标
- 218 全国惟一的真人肖像“罗西”牌烟标
- 221 附图