



教师有效教学的基本功指导丛书

YOUXIAO

JIAO XUE DE JI BEN GONG

有效教学的 基本功

3

——新课程下中小学教师**课堂提问技能**指导

丛书总主编/欧阳芬

本册主编/殷海华

杨丽华



中国出版集团



世界图书出版公司



教师有效教学的基本功指导丛书

YOUXIAO

JIAO XUE DE JI BEN GONG

有效教学的基本功

3

——新课程下中小学教师课堂提问技能指导

丛书总主编/欧阳芬

本册主编/殷海华

杨丽华



世界图书出版公司

北京 · 广州 · 上海 · 西安

图书在版编目(CIP)数据

新课程下中小学教师课堂提问技能指导/欧阳芬,殷海华,杨丽华等编著.
—北京:世界图书出版公司北京公司,2008.7
(教师有效教学的基本功指导丛书)
ISBN 978-7-5062-9510-9

I. 新… II. ①欧…②殷…③杨… III. 课堂教学—教学研究—中小学
IV. G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 091324 号

新课程下中小学教师课堂提问技能指导(第 1 版)

编 著 者:欧阳芬 殷海华 杨丽华等

丛书策划:李殿国

责任编辑:常云鹰

责任校对:郑 菲

营销编辑:高 辉

出 版:世界图书出版公司北京公司

发 行:世界图书出版公司北京公司·东北书局

(吉林省长春市春城大街 789 号 邮编:130062 电话:0431—86805559)

销 售:各地新华书店

印 刷:长春第二新华印刷有限责任公司

(吉林省长春市升阳街 750 号 邮编:130062 电话:0431—87923413)

幅面尺寸:170mm×235mm

印 张:13.5

字 数:215(千字)

版 次:2008 年 7 月第 1 版

印 次:2008 年 7 月第 1 次印刷

营销咨询:13843047948 0431—86805559

编辑咨询:13604413467

读者咨询:DBSJ@163.com

ISBN 978-7-5062-9510-9/G632.421

定价:23.80 元

版权所有 翻印必究

丛书编委会名单

总 主 编 编 委	欧阳芬	胡 青	孙菊如
	(按姓氏笔画排列)		
	孙菊如	杨丽华	吴快华
	张厚刚	杨朝青	欧阳芬
	胡 青	赵 凌	殷海华
	章年卿	谢邦会	曾建亮

本册编委会名单

主 副 编 主 编 委	殷海华	杨丽华	
	赵 群	陆云鹏	
	殷海华	杨丽华	赵 群
	陆云鹏	程小先	姜天生

总序

目前,新一轮课程改革正以迅猛之势在全国全面推进,身处第一线的广大教师如何回应新课程改革的挑战,怎样适应新课程下课堂教学技能新变化?怎样运用有效的教学方式,把握教学的呈现行为与教学指导的行为策略,引导学生通过自己的经历去体验知识的发现过程?如何实施教师、学生的发展性评价?怎样实施有效教学的评价和学生学习方式转变的评价?有不少的困惑需要释疑,有许多问题需要解惑,有大量的难题需要破解。

在新一轮的课程改革推进过程中,“教学的有效性”已成为当前课程改革在课堂教学层面上所遇到的最大挑战。教学的有效性是所有教育教学改革的共同追求,新一轮的课程改革首要目标就是提高教学的有效性。提升课堂教学的有效性是巩固课程改革成果、推进课程改革持续深化发展的关键,是实施素质教育、促进学生发展和教师专业成长的一项重大研究课题和有益的实践探索。

教师的基本功是教师履行教育教学职责,胜任教育教学工作,完成教书育人任务必需的专业知识和职业技能。影响教学有效性的因素很多,而教师的基本功是教学有效性的基本保证,提高教学的有效性,离不开对新形势下教师基本功的探索,而在这方面,江西师范大学欧阳芬教授和部分高等院校的课程教学论专家学者、在读教育硕士和部分富有实践经验的教师做了大量有益的工作。他们深入教学实践、课改前沿,在新课改的实践中,敏锐感受到教师有效教学与教师基本功的关系与该课题的理论价值与实践意义,集聚团队的智慧和力量,共同编著了《教师有效教学的基本功指导》丛书。

该丛书从教师职业技能着手,以新课程实施中教师课堂教学技能有效性为主题,针对课堂教学的各个环节,提出了比较系统的教学基本技能理论和方法策略,全面和系统地阐述了教师课堂教学技能的变化与发展。有益

于教师把握新课改的精神,了解教育发展动态,更新教育观念,促进教师的专业化发展,从而把新课改理念贯穿于课堂教学过程中。

《教师有效教学的基本功指导》丛书共有七册,以新课程改革为背景,分别阐述中小学教师的备课技能、讲授技能、提问技能、学法指导技能、调控技能、说课听课评课技能、试卷编制分析与讲评技能。立足课堂教学实际,着眼课程教材改革,从教学的一般模式出发,对新课程下的课堂教学技能作了一些有益的探讨。在写作视角、研究方法等方面突出新理念、突出实践性,将教学技能理论讲授与教学案例结合,讲理论,重操作,既体现了教学技能的变化与发展,又具有很强的可操作性。

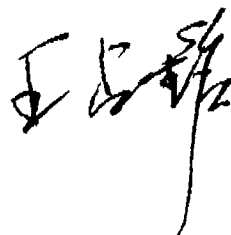
该丛书最大的特色在于将课堂教学涉及到的教学技能具体化,分册研究新课程下课堂教学各个不同阶段所涉及的基本而又重要的教学技能。丛书依托科学的理论导引,立足真实的课堂情境,展现完整的课堂教学环节,精选鲜活的教学案例,并分别加以阐述与讨论,准确把握教师在课堂讲授、课堂提问、课堂调控、学法指导等各个教学环节中的新作用。在对教材的把握、重难点的界定、教学情境的创设、教学细节的捕捉、新技术手段的运用、教学的反思创新等方面进行了认真探索。

丛书另一特色是让故事说话,使理论学习生动活泼。课改以来的无数事实证明,教师是课改的主体力量,最贴近、最适合教师的研究方式,就是案例和叙事。编写者先把教师在课程改革实践中遇到的种种问题在“案例分析”中呈现,对这些似曾相识的案例进行剖析诊断,找出问题产生的原因,再提供若干可以借鉴的成功案例,然后提出若干具有针对性和可操作性的建议,达到帮助广大一线教师解决实际问题的目的。书中许多故事似乎就发生在我们身旁,编写者就是案例研究者和案例叙述者,他们力图敞开心扉,把自己的思想告诉读者,在教育的园地里与读者对话,一起分享守望的焦灼和孩子们回眸时的欣慰和感动。

特别要指出,这套丛书的编写者有许多是教学第一线的老师,他们深知教学的甘苦,积累了丰富的经验,对有效教学的相关问题进行了深层次的思考,摸索出许多课堂教学的有效对策。他们的智慧、思考和探索,对一线教师具有一定的启发和指导作用。他们用自己充满创造性的精神产品,为广大一线教师做出了示范,向我们展示了课改过程中每一位教师应有的进取姿态。

教育改革非一朝一夕之事,不可能毕其功于一役。课程改革,任重道

远,如何将新课程理念真正落实到每个具体的教学环节,达到促进学生全面发展的目的,需要教师认真思考。每一位教育工作者都应该努力作为,认真练好课堂教学基本功,积极反思新课程理念下的课堂教学,不断提高课堂教学的有效性,切实提高教学工作的效率。“肩住了黑暗的闸门,放他们到宽阔光明的地方去。”不断提升学生各方面的能力,让学生得到更好的发展。

A stylized handwritten signature in black ink, likely belonging to Wang Maoping, positioned above the date.

2008 年 7 月 15 日

前言

进入 21 世纪以来,国际间日趋激烈的人才竞争和国力竞争对教育提出了前所未有的挑战。为此,当今世界各国纷纷把改革和发展教育作为参与国际竞争的首要战略,世界各国都加大了基础教育课程改革的力度。2001 年国务院公布了《关于基础教育改革与发展的决定》,提出了基础教育课程改革要全面推进素质教育的战略,具有爱国主义思想、高尚道德情操、健全人格、健康体魄、独立认识能力和创造能力等品质成为学生发展的目标。我国基础教育领域素质教育的实施,倡导以人为本,关注学生,发展学生,培养学生的自主、合作、探究精神,这是新课改的实质。但是,新课改的要求与现行的基础教育课程结构在诸多方面存在差异,新课程标准体系在课程理念、功能、结构、内容、实施、评价、管理等方面,都较原来的课程体系有了重大创新和突破,改变了原有的课堂教学方式,可以说,提升教师的教学能力是当前深化课程改革的关键和根本要求。

在实施新课程的过程中,不少学校存在“平时热热闹闹搞课改,到头来还是以学生考试成绩定输赢”的状况,往往是“教师很辛苦,学生很痛苦”。新课程的实施在课堂教学实践中出现了形式化、低效化的现象,存在的原因有三个方面:新课程与考试制度的衔接,教师的教学,学生的学习。新课程与考试制度的衔接有待于教育主管部门的组织和协调;在教师的教学和学生的学习方面,教师的问题是主要的,教师的观念跟不上、教学方式陈旧、对新课程理念的理解和领会不到位以及缺乏必要的经验和相应的能力是影响新课程改革的一个大问题。新课程改革,不仅要改变教师的教育观念,而且要改变教师们习以为常的教学方式、教学行为。完成从应试教育到素质教育的转变,关键在于教师。教师对新课程的理解是否深刻,教师实施新课程

的教学技能可否满足新课改的要求,能否真正实施新课程提出的发展学生“知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观”三维目标的要求,这给我们每一位教师带来了严峻的挑战。

提高教育质量必须以教师的专业发展为本。为了配合基础教育课程改革的实施,推进新课程环境下的教师培训,提高中小学教师的专业技能,为广大中小学教师进行专业技能训练提供认识基础和方法基础,使中小学教师能从容应对新时代的挑战,肩负起推动基础教育改革与发展的重任,我们特邀请了一批教师专业发展的研究者和富有实践经验的中小学优秀教师,就新课程改革下教师必备的教育教学技能的若干理论与实践问题,编写了这套《教师有效教学的基本功指导》丛书。

教师有效教学的基本功即教师的教学技能在每个历史阶段有着不同的特征:早期教育是师徒口手相授、与生活融为一体的教学;近代教育则以教师为主体,实行灌输式教学,强调知识、方法;现代教育重视情感、态度和价值观,提倡素质教育、创新性学习、自我导向学习,讲究教学的艺术性,尊重学生人格和情感。有效教学的核心就是尊重学生的主体地位,关注教学效益,促进学生的进步和发展。这对教师的教学技能产生了多元化的要求:既要体现艺术性,又要讲究科学性;既要进行知识教育,又要渗透生活教育;既要组织大班教学,又要开展合作、探究和综合实践教学等活动等等。新课程下教学技能的变化和发展要求每位教师都要参与到新技能的学习中来。

《教师有效教学的基本功指导》丛书从帮助教师在新课程理念下提高教学技能这一角度出发,立足课堂教学实际,着眼课程教材改革,并从教学的一般模式出发,着重对新课程下的课堂教学技能作了一些有益的探讨。以为第一线教师提供教学实践参考为目标,讲理论,重操作,涵盖了新世纪教师最基本的教学技能,将教学技能理论讲授与教学案例结合,体现了教学技能的新变化以及可操作性和实用价值。作为一本理论与实践结合紧密的新课程教师读本,作为教师教学技能培训读本,本丛书依托科学的理论导引,分析了新课程下教学各个不同阶段所涉及的重要的教学技能,精选鲜活的教学案例,并对之分别加以阐述与讨论。

本丛书编写的指导思想是以基础教育课程改革为背景,根据新的课程理念,结合教师专业化发展的基本要求,提出专业化发展的思路,为课程改革的实施和教学提供支持,同时为教师教学技能的发展提供训练的策略。

本丛书编写特色是:一、反映新颖性,贯彻课改精神,显现新课程改革理

念,内容注重创新。二、突出指导性,促进教师角色转变,注重方法引导。三、体现操作性,凸显实用性,立足一线操作。四、强调实用性,引领专业发展,提供教学行动指南。

本丛书包括如下分册:《新课程下中小学教师备课技能指导》;《新课程下中小学教师讲授技能指导》;《新课程下中小学教师课堂提问技能指导》;《新课程下中小学教师课堂调控技能指导》;《新课程下中小学教师学法指导技能指导》;《新课程下中小学教师说课、听课、评课技能指导》;《新课程下中小学教师试卷编制、分析、讲评技能指导》。

本丛书在编写中坚持为第一线教师服务为主旨,密切联系并反映当前新课程实践中出现的新的发展情况,对新课程下教师的新技能进行了详细分析与阐述,并提出了一些具体可行的操作策略,特别是每个分册都设置了技能训练的专章,使学习者可以通过科学有序的训练,检测 and 提高自己的技能水平。本丛书既可作为中小学教师培训管理部门进行教师专业技能培训的参考用书,又可作为师范类院校对师范生进行专业技能训练的参考用书,还可作为初涉教坛的中小学教师及非师范类院校毕业生或社会人员报考教师资格、进行专业技能自我提高的参考用书。

编者

2008年5月



目 录

导 引

新课程下中小学教师课堂教学提问技能的变化与发展·····	1
☆真实情境:提问——把学生从“被灌输”的境遇中拯救出来·····	1
一、亟待变革的充满喧嚣和混乱的提问现状·····	3
二、新课程下教师课堂教学提问功能的拓展·····	8
三、新课程下教师课堂教学提问技能的变化与发展·····	16
四、新课程下教师课堂教学提问的新要求·····	20
五、新课程下教师课堂教学提问技能的思考·····	26

话题一

新课程下教师课堂提问技能概述·····	29
☆真实情境:问题——牵着学生思维走的绳·····	29
一、新课程下教师课堂提问技能的含义·····	30
二、新课程下教师课堂提问技能的构成要素·····	36
三、新课程下教师课堂提问应遵循的原则·····	41
四、新课程下教师课堂提问的步骤·····	46

话题二

新课程下课堂教学提问的类型·····	51
☆真实情境:提问——信手拈来精彩处·····	52
一、根据认知水平分类·····	55

二、根据提问技巧分类	71
------------------	----

话题三

新课程下课堂教学提问的策略	79
☆真实情境:问题——课堂“生成”的触发点	79
一、问在何处	81
二、“提”在何时	97
三、怎样设问	100
四、如何深化提问	105

话题四

新课程下课堂教学提问的导答技能	111
☆真实情境:篱笆——把平常围出了神奇	111
一、定向点拨,启发思维式	117
二、转换点拨,举一反三式	118
三、由此及彼,联系迁移式	119
四、激将鼓励,挑战诱导式	120
五、分解问题,化整为零式	123
六、直观提示,表情示意式	125

话题五

新课程下课堂教学提问误区评析	129
☆真实情境:三国演“问”	129
一、为问而问,问题的设计只重形式	134
二、过多提问,误认为发问越多越好	136
三、一直追问,得到所要答案为止	137
四、学生发问与思问的机会缺失	140

五、提问水平浅层化与泛化·····	143
六、片面理解主体性,提问缺乏方法指导·····	146
七、忽视或错误使用非言语信号·····	148
八、使用不恰当语言·····	150
九、不能给予有效的教师反馈·····	151

话题六

新课程下课堂教学学生质疑精神的培养·····	155
☆真实情境:质疑问难,显示教师启发的魅力·····	155
一、与学生平等相处,让学生“敢”问·····	162
二、给学生创设问的时空,促学生“想”问·····	165
三、教给学生提问的方法,使学生“会”问·····	167
四、帮学生提高应答提问的自信,引导学生“乐”问·····	168
五、重视对学生质疑的引导,提倡先思后问·····	170
六、教师鼓励学生质疑时需注意的问题·····	171

话题七

新课程下教师课堂教学提问技能训练·····	173
☆真实情境:同样的提问,不同的效果·····	173
一、课堂教学提问技能的训练目标·····	174
二、课堂教学提问技能训练的要求·····	175
三、课堂教学提问技能训练的内容·····	175
四、课堂教学提问技能训练过程·····	176
五、课堂教学提问技能训练时应注意的问题·····	179
六、对教师的课堂教学提问技能的评价·····	191

参考文献·····	195
后 记·····	199

导 引

新课程下中小学教师课堂 教学提问技能的变化与发展

1

当前课程改革的根本目标是：培养学生的创新精神和创新能力，以学生的发展为本，注重学生全面素质的提高。在这样的课程理念下，教学过程的本质发生了重大变革，教学过程成为了一个“沟通、理解和创新”的师生多元互动过程，教师的“教”不再是“灌输”、“填充”；学生的“学”不仅仅是“接受”、“吸收”，不仅仅是把知识装进自己的脑袋，学生在学习中更重要的是要对问题进行分析 and 思考，从而把知识变成自己的“学识”，变成自己的“主见”，变成自己的“思想”。而新课程下课堂教学“提问”实际上就是实现师生多元互动、培养学生独立思考问题和语言表达能力的重要手段。另外，创新精神和创新能力具体体现为良好的问题意识和解决问题的能力。任何创新都源于对事物的疑问，只有不断发现问题，提出问题，才能激起人们探索的欲望，点燃创新的激情。因此，提问也就成为从古至今中外教育家一致认同的一种教学方法和教师必须掌握的基本教学技能。随着基础教育课程改革的不断深入、教育教学理念的不断更新，我们有必要站在时代的高度，用一种全新的视角去重新审视和阐述提问这种传统的课堂教学技能，使之重新焕发出新的生命，以更好地适应今天新课改的发展。



真实情境

提问——把学生从“被灌输”的境遇中拯救出来〔1〕

李镇西老师于1998年5月在天津举行的全国省会、直辖市中青年教

〔1〕 冉正宝：《语文思维教学论》，广西师范大学出版社，2005年12月，第326页。

师教学大奖赛上，上了一节《在马克思墓前的讲话》。为了让学生理解这篇文章“结构严谨，层层递进；语言严密，丝丝入扣”的特点，在短短的一个教学时段里，李镇西老师及时抓住学生提出的一个问题——“这篇文章第三段和第四段说的是马克思是一位著名的思想家，而第五段和第六段说他是一位科学家，而第七段说他是一位革命家。我就不明白恩格斯为什么要以这样的顺序介绍马克思。”因势利导，连连追问：

“你觉得‘革命家’应该放在最前面是不是？”（明确问题核心）→“这两个‘对于’，指的是什么？”（提示重点）→“两个‘对于’，实际上说的是实践和理论，可是，文章的下面并没有对应。这是为什么呢？是不是恩格斯的一个疏漏？如果不是，又是什么原因呢？”（启发思考角度）→“从课文看，恩格斯在中间部分回顾了马克思一生所做的大事，那么，在恩格斯看来，注意，是在恩格斯看来而不是在我们看来，马克思最伟大的贡献是什么？”（铺设问题台阶）→“是不是这样的呢？让我们仔细看教材。……看段与段之间的联系……我再次建议同学们注意段与段之间的衔接性语句……注意抠一些关键的词语。”（提示要点和方法）→“那么，马克思从‘思想家’到‘革命家’，是怎么过渡的呢？”（聚焦内容核心）→“是的，递进。因此，我们现在可以把刚才那位同学的提问作一个解答，也就是我们把刚才的讨论进行一个总结，从这个结构上来看，它的逻辑性是很强的，每一段之间的联系都是非常严谨的：‘不仅如此’、‘远不是主要的’、‘正因为这样’等等，所以看出……”（概括、明确）

重视学生的思维发展，为思考而教学是新课程所倡导的重要目标之一。新课堂特别强调创设基于问题探索的对话情境，提倡运用质疑将学习内容巧妙地转化成基于问题研究的探索模式，有效创造思维教学发生的契机。将学生引领到主动求知、深入探索的路途上来，让学生在研究、比较、发现、创造、发展等一系列学习行为的基础上，层层深入、水到渠成地自己获取结论。本课例中，李镇西老师追踪设疑的近20个相关问题，针对性、引导性、逻辑性非常强，层层逼近问题的实质，揭示出课文内在的逻辑结构和严密的语言特征，把学生的思维引向对课文内容深层次的分析。同时，李老师用提问取代正面回答，使学生在一个个问题之后，逐渐明白了最终答案，解开了最初的疑惑。

李老师这节课不仅让我们领略了他高超的提问技巧，而且启示我们如何借助问题把学生从“被灌输”的境遇中拯救出来而进入“思考”的状态。

一、亟待变革的充满喧嚣和混乱的提问现状

提问技能是教师运用提出问题,以及对学生回答作出反应的方式,以促进参与学习,了解他们的学习状态,启动激活学生思维,使他们最终理解和掌握知识、发展能力的一类教学行为。提问所涉及的问题是教学内容的重点,是组织教学的开端,是教学进程中转换的关节,是学生学习活动中激活思维的重要因素。王尚文教授指出,要实现学生与课文的良性对话,关键是建立起能在文本与读者之间调节的直接语境。这种语境的建立是借助问题情境的创设得以实现的。教师通过问题设计激发学生对学习内容的兴趣,也通过问题设计有效启动、引申学生的思维。因此,提问是教学成功的基础和关键之一。但是课堂教学中怎样提问才能有效引导教学对话,并刺激学生的学习愿望,唤醒他们的思考过程?遗憾的是,一些教师并未充分认识提问的意义,简单地理解为只要有教师的提问、学生的回答就完成了提问行为,而不考虑问题是否真正启动、激发了学生的思维,是否体现了追问和启发的精神,因此,在许多看似热闹有序的课堂提问背后充满了喧嚣和混乱。

3

(一) 无意义的提问多,真正切中教材要害的真问题少;事实性、记忆性的问题多,能够触动学生思维“穴位”的问题少

无意义的提问指教师只是为了营造一种师生“互动”的课堂教学氛围,提问一些根本无须调动学生思维,甚至远离教学目标的问题。表面上看整个课堂热热闹闹,而事实上只是为问而问,为活跃而活跃,学生的思维活动并没有真正展开。

【案例一】

《刘胡兰》教学片段

教师:这个云周西村在什么地方?

学生:在陕北;在延安……

教师:云周西村在革命根据地。

教师:课文中有“你说出一个共产党员给你一百块钱”,谁知道那时发什么钱?

学生:银元;铜板;中间有窟窿的……

教师:反正那时候的钱比现在的钱值钱。

【案例评析】 一节课就这样在毫无意义的一问一答中过去,既无

“启”，也无“发”，问题没有抓住教学内容的重点和难点，把时间花在细枝末节的地方，一步步远离了真正的教学目标。这样的“互动式教学”徒有形式，这种只能称之为喧嚣的教学使学生的思维成为一片无人问津的荒地。

【案例二】

《最苦与最乐》教学片段

教师：本文写了几个自然段？

学生：5个。（齐声）

教师：对。那么哪几个自然段写最苦？

学生：1、2自然段。（齐声）

教师：好。那么哪几个自然段写最乐？

学生：3、4自然段。（齐声）

教师：很好。那么全文是按什么结构来写的？

学生：先分后总。（部分）

教师：非常好。看来同学们预习得很认真。下面我们开始逐段分析，先看第一自然段。

.....

【案例评析】 课堂上的师生互动仅仅停留在简单的一问一答，没有任何进一步的反馈和交流，学生和教师之间几乎不存在持续交谈的机会。教学只是一个句子或两个句子的交流，明显缺乏对话。事实上，这种仅仅停留在观察和记忆表层的浅显问题大量充斥语文课堂，多数课堂只是表面热闹，活跃有余而深度不足，学生的思维活动并没有真正展开。

（二）问题设计难以根据学生的思维兴奋点选择恰当的切入视角；问题的组合也不能围绕教材的核心形成一个有条理的、层层铺垫不断深入的思维框架

教师的价值和意义就在于根据不同的教学内容，创造性地设计教学程序，充满智慧地引导和调节整个课堂教学，让学生的思维活跃起来、创造性发挥出来。多数教师都能意识到问题设计要考虑课程教学的目标、教学的内容及重点，但却很少有教师用心思考问题设计与教学效果之间的联系：什么问题有助于为学生创造个性化的课程内容？什么问题有利于加深学生对课程理解的深度和广度？怎样安排问题的先后顺序才有利于实现对学生开展思考的引导？教师如果不能判断什么话题、从哪里入手可以引发

提问技能