

· 中 · 国 · 历 · 朝 · 通 · 俗 · 演 · 义 ·

两

通俗演义

蔡东藩 · 著

晋



三秦出版社

· 中 · 国 · 历 · 朝 · 通 · 俗 · 演 · 义 ·

两

通 俗 演 义

蔡东藩 · 著 文轩 · 整理

I246.4/C122/E·2/4

晋
白

三秦出版社

图书在版编目(CIP)数据

两晋通俗演义 / 蔡东藩著; 文轩整理. —2 版. —西安: 三秦出版社, 2006. 4
(中国历朝通俗演义)
ISBN 7-80628-028-6

I. 两... II. ①蔡... ②文... III. 章回小说—中国—现代 IV. I246.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 025626 号

中国历朝通俗演义

两晋通俗演义

蔡东藩 著 文轩 整理

出版发行 三秦出版社
新华书店经销
社 址 西安市北大街 131 号
电 话 (029)87205106
邮政编码 710003
印 刷 岐山县人民印刷厂
开 本 890 × 1240 1/32
印 张 18.75
字 数 608 千字
版 次 2006 年 5 月第 2 版
2006 年 5 月第 1 次印刷
印 数 1—5000
标准书号 ISBN 7-80628-028-6/I·12
定 价 19.00 元

《中国历朝通俗演义》 序

● 霍松林

毛泽东在红军长征到达陕北不久，即致电李克农：“请购整个《中国历朝通俗演义》两部。”当内战未已、外患方殷、戎马倥偬、日理万机之际，犹急于阅读这部巨著，充分说明它能够发挥巨大的历史借鉴作用。时过半个多世纪，改革开放，百废俱兴，人们依然需要阅读它。三秦出版社的朋友们有鉴于此，决定据会文堂原版整理重印，这的确是读书界的大喜事，值得欢迎。

我国历史悠久，历史著作浩如烟海。仅就其中的“正史”而言，清乾隆时所定的“二十四史”，包括《史记》、《汉书》、《后汉书》、《三国志》、《晋书》、《宋书》、《南齐书》、《梁书》、《陈书》、《魏书》、《北齐书》、《周书》、《隋书》、《南史》、《北史》、《旧唐书》、《新唐书》、《旧五代史》、《新五代史》、《宋史》、《辽史》、《金史》、《元史》和《明史》，共 3259 卷。再加上《新元史》257 卷和《清史稿》536 卷，共 4052 卷。这种代代相衔，自成体系，记载我国从上古至清末几千年历史的皇皇巨著，世界罕有其匹，是巨大的精神财富。然而卷帙浩繁，文义精奥，令非专业的广大读者望洋兴叹。因此，民间艺人和文人中的有识之士，早就注意作通俗化、趣味化的工作。《三国演义》和《东周列国志》就是这方面的代表作。

晚清以来，列强入侵，国势陵夷，爱国志士们从各方面谋求救国之道，“小说救国”、“演义救国”的理论和实践，也层出不穷。1897 年创刊的《演义白话报》连载《通商原委演义》，共 24 回，专写鸦片战争历史，后来出单行本，题为《罂粟

花》。1912年上海书局印行自由生著的《新汉演义》，共40回，写辛亥革命史。同一年，广益书局刊行雪巷著的《神州光复志演义》，共120回，写明亡至民国成立的历史。《太平天国演义》、《洪秀全演义》等也纷纷问世。著名谴责小说《二十年目睹之怪现状》的作者吴沃尧（1866—1910）更“发大誓愿编撰历史小说”（《历史小说总序》），可惜他只写了半部《西晋演义》就搁笔了。而真正完成规模宏大的历史小说《中国历朝通俗演义》的创作的，则是比吴沃尧晚生11年的蔡东藩。

蔡东藩（1877—1945），名廌，字椿寿，笔名东帆。是一位诗人、教育家、编辑、历史学家、演义作家与医生，浙江萧山县临浦镇戴家桥人。十七岁中秀才，二十七岁时以优贡生朝考入选，调遣江西省以知县候补，因看不惯官场恶习，称病归里。辛亥革命前夕，曾一度去福建，不久即归。民国元年，同乡友人邵伯棠把他介绍给上海会文堂书局的主持人汤涤先，参与书局的编辑工作，修改邵著《高等小学论说文范》，自己另撰《中等新论说文范》，并开始为会文堂撰写《中国历朝通俗演义》。

《中国历朝通俗演义》上起秦始皇，下至1920年，共写了2166年的历史，包括《前汉通俗演义》、《后汉通俗演义》、《两晋通俗演义》、《南北史通俗演义》、《唐史通俗演义》、《五代史通俗演义》、《宋史通俗演义》、《元史通俗演义》、《明史通俗演义》、《清史通俗演义》、《民国通俗演义》共11部、1040回，约600万字，均由上海会文堂书局陆续印行。其中的《民国通俗演义》共120回，写至1920年。其后书局请许廪父续写40回，写至1924年。许廪父初为小学教员，后来当报社记者，编过杭州《东南日报》副刊。抗战初期，曾写过一本《镜花新缘》讽刺小说问世。

蔡东藩最先撰写的是《清史通俗演义》，1916年9月问世，最后完成的是《后汉通俗演义》，1926年秋季脱稿。在大约11年的时间里完成了11部演义，而每写一部演义，都得搜辑、研读有关的大量史料。前面谈过，光“正史”就有4052卷，但光研读“正史”还远远不够。例如他写《元史通俗演义》，除了根据《元史》，还参考了《元秘史》、《蒙鞑备忘录》、《蒙古源流》、《元史译文补证》与国外有关蒙古史的译文。由此可见，蔡东藩为了完成这部普及祖国历史知识的通俗演义，付出了多么艰巨的、几乎令人难以想象的精神劳动。

蔡东藩写这部历史演义，有明确的宗旨。其宗旨可概括为：普及历史知识，揭示历史经验、教训，“为通俗教育之助”。

《前汉通俗演义序》云：

所有前汉治乱之大凡备载而无遗，而于女祸、外戚之兴衰，尤再三致意，揭示后人。非敢谓有当史学，但以浅近之词，演述故乘，期为通俗教育之助云尔。

《五代史通俗演义序》云：

五代之祸烈矣，而推厥祸胎，实始于唐季之藩镇。病根不除，愈演愈烈，因此有五代史之结果。今则距五季已阅千年，而军阀乘权，争端迭起，纵横捭阖，各戴一尊，几使全国人民涂肝醢脑于武夫之腕下，抑何与五季相似欤！况乎纲常凌替，道德沦亡，内治不修，外侮益甚，是又与五季之世有同慨焉者。殷鉴不远，覆辙具存，告往而果能知来，则泯泯禁禁之中国，其或可转祸为福，不致如五季五十余年之忧乱也欤！

《两晋通俗演义序》云：

不有内讧，即有外侮，甚矣哉，有史以来未有若两晋祸乱之烈也！夫内政失修，则内讧必起；内讧起，则外侮即乘之而入。木朽虫生，墙罅蚁入，自古皆然，晋特其较著耳。鄙人愧非论史才，但据历代之事实，编为演义，自南北朝以迄民国，不下十数册，大旨在即古证今，惩恶劝善，而于《两晋演义》之着手，则于内讧、外侮之所由始，尤三致意焉。盖今日之大患，不在外而在内，内讧迭起而未艾，吾恐五胡十六国之祸，不特两晋为然，而两晋即今日之前车也。天下宁有蚌鹬相争而不授渔人以利乎？若夫辨忠奸、别贞淫、扶明昧、核是非，则为书中应有之余义，非敢谓上附作者之林，亦聊以寓劝戒之意云尔。

《清史通俗演义序》云：

择其关系最大者编为通俗演义，……至关于帝王专制之魔力，尤再三致意，悬为炯戒，……以之供普通社会之眼光，或亦国家思想之一助云尔。

其他几部演义的序，也体现了同样的精神。可以看出：作者以史为鉴、古为今用的写作意图，表现得十分突出。而通读《中国历朝通俗演义》，便可验证他的这种写作意图，是贯彻始终的。

蔡东藩的写作宗旨决定了他的写作体例。罗贯中的《三国演义》在吸取陈寿《三国志》和裴松之注及范曄《后汉书》史料的同时，还吸取了民间艺人几百年“说三分”的艺术积累（如《三国志平话》），并运用了艺术虚构和夸张，对于三国历史来说，“七实三虚”，是一部故事性极强、又塑造了许多生动的人

物形象的文学名著。而蔡东藩的写作宗旨使他不能走罗贯中的创作道路。他在《后汉通俗演义序》中说：

若罗氏所著之《三国志演义》，则脍炙人口，加以二三通人之评定，而价值益增。然与陈寿《三国志》相勘证，则粉饰者十居五六。寿虽晋臣，于蜀魏事不无曲笔，但谓其穿凿失真，则必无此弊。罗氏第巧为烘染，悦人耳目，而不知以伪乱真，愈传愈讹，其误人亦不少也。

在《后汉通俗演义》写三国历史的部分，便经常与罗贯中抬杠。而他自己在历史取材和语言表述方面的原则，则是：

事必纪实，语不求深，合正稗为一贯，
俾雅俗之相宜。

——《后汉通俗演义序》

以正史为经，务求确凿；以轶闻为纬，不尚虚诬。

——《唐史通俗演义序》

取其易知易解，一目了然，无艰僻渊深之虑。……几经搜讨，几经考证，巨政固期核实，琐录亦必求真。

——《清史通俗演义序》

鄙人之撰历史演义也有年矣，每书一出，辄受阅者欢迎，得毋以辞从浅近，迹异虚诬，就令草草不工，而于通俗之本旨，固尚不相悖者欤！

——《南北史通俗演义序》

若夫燕词郢说，不列正史，其有可旁证者，则概存之；其无可旁证而太涉荒唐者，则务从略，或下断语以明之。文不尚虚，语惟从俗。

——《明史通俗演义序》

他反复强调两点：一、以“正史”为主，兼采稗史、轶闻，而出于稗史、轶闻者须有旁证，对史料“几经考证”，“务求确凿”；二、语言力求浅近、通俗，“易知易解”。这两点，都是从普及历史知识、提供历史借鉴，有助于“通俗教育”的角度考虑的。

《中国历朝通俗演义》的体例还有一点值得一提。《水浒》有金圣叹的批语，《三国演义》有毛宗岗的批语，而蔡东藩则自批自注。批注有夹批夹注和总批，涉及许多方面：一、对有关的虚诞说法加以批驳，如《明史通俗演义》第11回写朱元璋欲火攻陈友谅舟师而无东北风，铁冠道人说：“真人出世，鬼神效灵。”周颠说：“今日黄昏便有东北风。”夹批云：“此系测算所知，莫视他能呼风唤雨。”二、对于某些史料的运用注明出处和异同，如《宋史通俗演义》第

33 回写到朱寿昌弃官寻母时，夹注云：“《宋史·寿昌本传》谓刘氏方娠即出，寿昌生数岁还家。但王偁《东都事略》、苏轼《志林》，皆云寿昌三岁出母，今从之。”三、对于古代的某些官制、法制、地理、器物、名号乃至方言俚语，加以通俗的解释，如《前汉通俗演义》第 82 回写霍光出葬时“用辚车载灵柩”，夹注云：“辚车为天子丧车，车中有窗，闭则温，开则凉，故名辚车。”四、对所写某些人物或褒或贬，如《明史通俗演义》第 3 回写马氏多次向朱元璋进谏，夹批云：“好马氏，好贤妇，我愿范金事之。”如《民国通俗演义》第 75 回总批云：“袁氏一生之目的，莫过于为帝，而袁氏一生之大误，亦莫甚于为帝。小言之，则有背盟之咎；大言之，则有叛国之愆。”五、对自己的构思、布局、笔法、见解等自夸自赞，如《前汉通俗演义》第 1 回痛斥秦始皇为“绝对专制”，而称“集思广益，依从舆论，好民所好，恶民所恶”的“圣帝明王”为“开明专制”，夹评云：“声大而闳。”至于“别具只眼”、“眼光四射”、“插入此段，包含无数笔墨”、“摹写有致”、“用虚写法，比实写大有神采”之类的评语，更多处可见。总之，种种批注，都有助于读者理解正文、弄清历史，是和进行“通俗教育”的写作宗旨一致的。

蔡东藩是一位热诚的爱国主义者。他的这部《中国历朝通俗演义》在许多地方体现了反对专制、反对割据、反对内讧、反对外来侵略和爱国、爱民、爱民主的思想。

这部用章回小说体裁写成的《中国历朝通俗演义》不是像《三国演义》那样创造了一系列艺术形象的文学作品，而是史实力求确凿的通俗历史书。当然，写通俗的历史书，也需要有文学修养。蔡东藩早年有“神童”之誉，才思敏捷，文笔雄健，博览群书，其后又在诗词、散文、楹联等方面有丰富的创作实践。未出版的诗词有《风月吟草》、《写忧草》和《劫后余生》（长篇叙事诗），已出版的著作有《中等新论说文范》、《客中消遣录》、《楹联大全》、《续增唐著新尺牍》和《新幼学琼林》等。他的文笔，是经过多方面锻炼的。因此，《中国历朝通俗演义》的正文、批注、章回题目、咏史诗、下场诗等，都明畅、工稳，其写景摹人，也不乏精采之处。问世以来颇受读者欢迎，并非偶然。

作者历史观的局限性和某些错误思想，也不可避免地表露于这部巨著之中。例如对农民起义和少数民族运动横加诬蔑，对妇女的看法充溢着封建气味，在人事休咎、朝代兴亡问题上未能跳出天命论、因果报应论的泥坑等等，虽然与全书的民主性精华和巨大成就相比只处于次要地位，但毕竟是白璧之

玷。我们渴望有一部观念先进、文笔优美、足以充分反映历史真实的新的中国历代通俗演义问世,但在尚无此类新著问世的今天,蔡东藩的这部巨著仍然是迫切需要的。只要以分析的、批判的态度阅读它,便会在普及历史知识、提供历史借鉴方面发挥积极作用。

1996年10月中旬写于陕西师范大学文研所

序

《晋书》百三十卷，相传为唐臣房乔等所撰，盖采集晋朝十有八家之制作，及魏崔鸿所著之《十六国春秋》等书，会而通之，以成此书。独宣武二帝纪，与陆机王羲之传论，出自唐太宗手笔，故概以御撰称之，义在尊王，无足怪也。后书评论《晋书》之得失，不一而足，而《涑水通鉴》《紫阳纲目》叙述晋事，书法与《晋书》相出入者，亦不胜举焉。愚谓当今之时，以古为鉴，不必问其史笔之得失，但当察其史事之变迁。两晋之史事繁矣，即此内讧外侮之复杂，已更仆难详。官闱之祸，启自武元，藩王之祸，肇自汝南，胡虏之祸，发自元海；卒致铜驼荆棘，蒿目苍凉，鳌坠三山，鲸吞九服，君主受青衣之辱，后妃遭赭寇之污，此西晋内讧外侮之大较也。王敦也，苏峻也，陈敏杜弼祖约也，孙恩卢循徐道复也，而桓玄则为篡逆之尤，此东晋内讧之最大者。二赵也，三秦也，四燕五凉也，成夏也，而拓跋魏则为强胡之首，此为东晋外侮之最甚者。盖观于东西两晋之一百五十六年中，除晋武开国二十余年外，无在非祸乱侵寻之日，不有内讧，即有外侮，甚矣哉！有史以来未有若两晋祸乱之烈也。夫内政失修，则内讧必起，内讧起则外侮即乘之而入，木朽虫生，墙罅蚁入，自古皆然，晋特其较著耳。鄙人愧非论史才，但据历代之事实，编为演义，自南北朝以迄民国，不下十数册，大旨在即古证今，惩恶劝善，而于《两晋演义》之著手，则于内讧外侮之所由始，尤三致意焉。盖今日之大患，不在外而在内，内讧迭起而未艾，吾恐五胡十六国之祸，不特两晋为然，而两晋即今日之前车也。天下宁有蚌鹬相争，而不授渔人之利乎？若夫辨忠奸，别贞淫，抉明昧，核是非，则为书中应有之余义，非敢谓上

两晋通俗演义

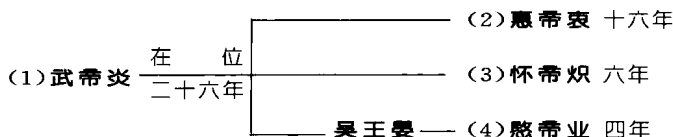
附作者之林，亦聊以寓劝戒之意云尔。惟书成仓猝，不免诘误，匡我未逮，是所望于阅者诸君。

中华民国十三年夏正季秋之月，古越蔡东帆自叙于临江寄庐。

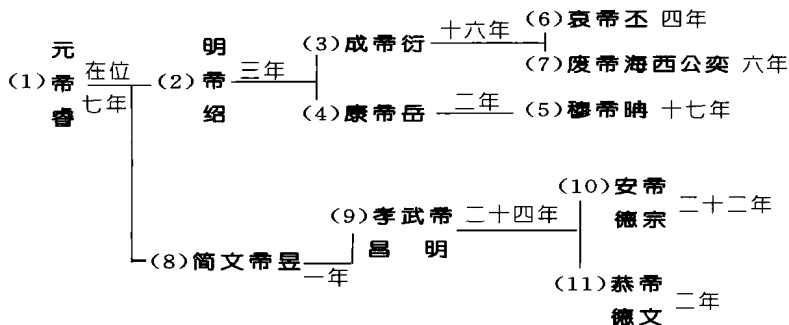
两晋世系图

按晋武帝为司马懿孙，元帝则为司马懿曾孙，祖伯父颯，皆为琅琊王。相传颯妃夏后氏与小吏牛金通而生元帝，故有牛代马后之谣，特附录之。

西 晋



东 晋



上西晋传三世，凡四主，计五十二年。东晋传四世，凡十一主，计一百零四年，两共计一百五十六年。（《晋书》载西晋五十四年，东晋一百零二年，此为怀愍失国后之二年，晋廷无主，仍用怀愍年号，今读史家言，谓宜并入东晋，颇有至理，故从之。）

目 录

- 第一回 祀南郊司马开基 立东官庸维伏祸 (1)
- 第二回 堕诡计储君纳妇 慰痴情少女偷香 (7)
- 第三回 杨皇后枕膝留言 左贵嫔擄才上颂 (13)
- 第四回 困东吴羊祜定谋 讨西虜马隆奏捷 (19)
- 第五回 捣金陵数路并举 俘孙皓二将争功 (25)
- 第六回 纳群娃羊车恣幸 继外孙螟子乱宗 (31)
- 第七回 指御座讽谏无功 侍帝榻权豪擅政 (37)
- 第八回 怙势招殃杨氏赤族 逞凶灭纪贾后废姑 (43)
- 第九回 遭反噬楚王受戮 失后援周处捐躯 (48)
- 第十回 讽大廷徙戎著论 诱小吏侍宴肆淫 (54)
- 第十一回 草逆书醉酒逼储君 传伪敕称兵废悍后 (60)
- 第十二回 坠名楼名姝殉难 夺御玺御驾被迁 (67)
- 第十三回 迎惠帝反正除奸 杀王豹擅权拒谏 (73)
- 第十四回 操同室戈齐王毕命 中诈降计李特败亡 (79)
- 第十五回 讨逆蛮力平荆土 拒君命冤杀陆机 (85)
- 第十六回 刘刺史抗忠尽节 皇太弟挟驾还都 (91)
- 第十七回 刘渊拥众称汉王 张方恃强劫惠帝 (97)
- 第十八回 作盟主东海起兵 诛恶贼河间失势 (102)
- 第十九回 伪都督败回江左 呆皇帝暴毙官中 (109)
- 第二十回 战阳平苟晞破贼垒 佐琅琊王导集名流 (115)
- 第二十一回 北官纯力破群盗 太傅越擅杀诸臣 (120)
- 第二十二回 乘内乱刘聪据国 借外援猗卢受封 (126)
- 第二十三回 倾国出师权相毕命 覆巢同尽太尉知非 (132)

- 第二十四回 执天子洛中遭巨劫 起义旅关右近亲王…………… (138)
- 第二十五回 貽书归母难化狼心 行酒为奴终遭鸩毒…………… (144)
- 第二十六回 诏江东 愍帝征兵 援灵武 鞠允破虏…………… (150)
- 第二十七回 拘王浚 羯胡吞蓟北 毙赵染 晋相保关中…………… (156)
- 第二十八回 汉刘后 进表救忠臣 晋陶侃 合军破乱贼…………… (162)
- 第二十九回 小儿女 突围求救 大皇帝 銜璧投降…………… (168)
- 第三十回 牧守 联盟奉 戡劝进 君臣 屈辱蒙 难丧生…………… (174)
- 第三十一回 晋王 睿称 尊嗣统 汉主 聪见 鬼亡身…………… (181)
- 第三十二回 诛逆 登基羊 后专宠 乘衅 独立石 勒称王…………… (187)
- 第三十三回 段匹 碑受 擒失 河朔 王处 仲抗 表叛 江南…………… (193)
- 第三十四回 镇湘 中 谯王 举义 失石 头元 帝惊心…………… (199)
- 第三十五回 逆贼 横行 廷臣 受戮 皇灵 失驭 嗣子 承宗…………… (205)
- 第三十六回 扶钱 凤 即席 用谋 遣王 含出 兵犯 顺…………… (211)
- 第三十七回 平大 憨群 臣进 爵 立幼 主太后 临朝…………… (217)
- 第三十八回 召外 臣庾 亮激 变 入内 廷 苏峻 纵凶…………… (223)
- 第三十九回 温峤 推诚 迎陶 侃 毛宝 负剑 救桓 宣…………… (229)
- 第四十回 梟首 逆 戮 戡 成功 宥元 舅 顾亲 屈法…………… (235)
- 第四十一回 察铃 音 异 僧 献 技 失军 律 醉 汉 遭 擒…………… (241)
- 第四十二回 并前 赵石 勒称 尊 防中 山 徐遐 泣 谏…………… (247)
- 第四十三回 背顾 命 鸚 子 毁 室 凜 梦 兆 狐 首 归 邱…………… (253)
- 第四十四回 尽愚 孝 适 貽 蜀 乱 保 遗 孤 终 立 代 王…………… (258)
- 第四十五回 杀妻 孥 赵 主 寡 恩 协 君 臣 燕 都 却 敌…………… (264)
- 第四十六回 议北 伐 蔡 谟 抗 谏 篡 西 蜀 李 寿 改 元…………… (270)
- 第四十七回 伐刘 翔 晋 臣 受 责 逐 高 钊 燕 主 逞 威…………… (276)
- 第四十八回 斩敌 将 进 天 字 文 部 违 朝 议 徙 镇 襄 阳 城…………… (281)
- 第四十九回 擢桓 温 移 督 荆 梁 降 李 势 荡 平 巴 蜀…………… (287)
- 第五十回 选将 得人 凉州 破敌 筑 宫 渔 色 石 氏 宣 淫…………… (293)
- 第五十一回 诛逆 子 纵 火 焚 尸 责 病 主 抗 颜 极 谏…………… (299)
- 第五十二回 乘羯 乱 进 攻 反 失 利 弑 赵 主 易 位 又 遭 囚…………… (305)
- 第五十三回 养子 复 宗 冉 闵 复 姓 辱 主 授 首 石 氏 垂 亡…………… (311)
- 第五十四回 却桓 温 晋 相 貽 书 灭 冉 魏 燕 王 僭 号…………… (317)
- 第五十五回 拒忠 言 殷 浩 丧 师 射 敌 帅 桓 温 得 胜…………… (323)

- 第五十六回 逞刑戮苻生纵虐 盗淫威张祚杀身…………… (328)
- 第五十七回 具使才说下凉州 满恶贯变生秦阙…………… (334)
- 第五十八回 围广固慕容恪善谋 战东河诸葛攸败绩…………… (340)
- 第五十九回 谢安石应征变节 张天锡乘乱弑君…………… (346)
- 第六十回 失洛阳沈劲死义 阻石门桓温退师…………… (352)
- 第六十一回 慕容垂避祸奔秦 王景略统兵入洛…………… (358)
- 第六十二回 略燕地连摧敌将 拔邺城追掳孱王…………… (364)
- 第六十三回 海西公遭诬被废 昆仑婢产子承基…………… (370)
- 第六十四回 谒崇陵桓温见鬼 重正朔王猛留言…………… (376)
- 第六十五回 失姑臧凉主作降虏 守襄阳朱母筑斜城…………… (382)
- 第六十六回 救孤城谢玄却秦军 违众议苻坚窥晋室…………… (388)
- 第六十七回 山墅赌弈寇来不惊 淝水交锋兵多易败…………… (394)
- 第六十八回 结丁零再兴燕祚 索邺城申表秦庭…………… (400)
- 第六十九回 据渭北后秦独立 入阿房西燕称尊…………… (406)
- 第七十回 堕虜谋晋将逾绝涧 应童谣秦主缢新城…………… (412)
- 第七十一回 用僧言吕光还兵 依逆谋段随弑主…………… (418)
- 第七十二回 谋刺未成秦后死节 失营被获毛氏捐躯…………… (423)
- 第七十三回 拓跋珪创兴后魏 慕容垂讨灭丁零…………… (429)
- 第七十四回 智姚苻旋师惊噩梦 勇翟璠斩将扫孱宗…………… (434)
- 第七十五回 失都城西燕被灭 压山寨北魏争雄…………… (440)
- 第七十六回 子逼母燕太后自尽 弟陵兄晋道子专权…………… (445)
- 第七十七回 殷仲堪倒柄授桓玄 张贵人逞凶弑孝武…………… (451)
- 第七十八回 迫诛奸称戈犯北阙 僭称尊遣将伐西秦…………… (456)
- 第七十九回 吕氏肆虐凉土分崩 燕祚寢衰魏兵深入…………… (462)
- 第八十回 拓跋珪转败为胜 慕容宝因怯出奔…………… (468)
- 第八十一回 攻旧都逆子忘天理 陷中山娇女作人奴…………… (473)
- 第八十二回 通叛党兰汗弑君 诛贼臣燕宗复国…………… (478)
- 第八十三回 再发难王恭受戮 好惑人孙泰伏诛…………… (483)
- 第八十四回 戕内史独全谢妇 杀太守复陷会稽…………… (489)
- 第八十五回 失荆州参军殉主 弃苑川乾归逃生…………… (494)
- 第八十六回 受逆报吕纂被戕 据偏隅李暠独立…………… (500)
- 第八十七回 扫残孽南燕定都 立奸叔东宫失位…………… (505)

- 第八十八回 吕隆累败降秦室 刘裕屡胜走孙恩…………… (511)
- 第八十九回 覆全军元显受诛 夺大位桓玄行逆…………… (516)
- 第九十回 贤孟妇助夫举义 勇刘军败贼入都…………… (522)
- 第九十一回 截江洲冯迁诛逆首 陷成都谯纵害疆臣…………… (527)
- 第九十二回 贪女色吞针欺僧侣 戕妇翁拥众号天主…………… (532)
- 第九十三回 葬爱妻遇变丧身 立犹子临终传位…………… (538)
- 第九十四回 得使才接眷还都 失兵机纵敌入险…………… (543)
- 第九十五回 覆孤城慕容超亡国 诛逆贼冯文起开基…………… (549)
- 第九十六回 何无忌战死豫章口 刘寄奴固守石头城…………… (554)
- 第九十七回 窜南交卢循毙命 平西蜀谯纵伏辜…………… (560)
- 第九十八回 南凉王悛谏致亡 西秦后败谋殉难…………… (565)
- 第九十九回 入荆州驱除异党 夺长安翦灭后秦…………… (570)
- 第一百回 招寇乱秦关再失 迫禅位晋祚永终…………… (576)

第一回 祀南郊司马开基 立东宫庸维伏祸

华夷混杂，宇宙腥羶，这是我国历史上，向称为可悲可痛的乱事。其实华人非特别名贵，夷人非特别鄙贱，如果元首清明，统御有方，再经文武将相，及州郡牧守，个个是贤能廉察，称职无惭，就是把世界万国联合拢来，凑成一个空前绝后的大邦，也不是一定难事，且好变做一大同盛治了。（眼高于顶，笔大如椽。）无如我国人一般心理，只守定上古九州的范围，不许外人躡入，又因圣帝明王，寥寥无几，护国乏良将相，殖民乏贤牧守，仅仅局守本部，还是治多乱少；所以旧儒学说，主张小康，专把华夷大防，牢记心中，一些儿不肯通融，好似此界一溃，中国是有乱无治，从此没有干净土了。看官！试搜览古史，何朝不注重边防，何代能尽除外患？日日攘外夷，那外夷反得步进步，闹得七乱八糟，不可收拾。究竟是备御不周呢？还是别有他故呢？古人说得好：“人必自侮，然后人侮；家必自毁，然后人毁；国必自伐，然后人伐。”又云：“木朽虫生，墙罅蚁入。”这却是千古不易的名言。历朝外患，往往从内乱引入，内乱越多，外患亦越深。照此看来，明明是咎由自取，应了前人的遗诫，怎得专咎外夷与防边未善呢？（别具只眼。）

小子尝欲将这种臆见，抒展出来，好待看官公决是非，但又虑事无佐证，徒把五千年来的故事，笼统统统的说了一番，看官或且谓我为空谈，甚至以汉奸相待，这岂不是多言招尤么！近日笔墨少闲，聊寻证据，可巧案左有一部晋书，乃是唐太宗汇集词臣，撰录成书，共得一百三十卷，当下顺手一翻，看了一篇序言，是总说五胡十六国的祸乱。因猛然触起心绪，想到外祸最烈，无过晋朝，晋自武帝奄有中原，仅阅一传，便已外患迭起，当时大臣防变未然，或说是罢兵为害，（山涛。）或说是徙戎宜早，（郭钦江统。）言谆谆，听藐藐，遂致后来外祸无穷，由后思前，无人不为叹惜。哪知牝鸡不鸣，群雄自息；八王不乱，五胡何来？并且貂蝉满座，尘尾挥尘，大都齷齪齷齪，庸庸碌碌，没一个文经武纬，没一个坐言起行。看官试想！这种败常乱俗的时局，难道尚能支持过去么？假使兵不罢，戎早徙，亦岂果能慎守边疆，严杜狡寇么？到了神州陆