

雪静◎著

原创长篇
侦破小说

不可逃脱

buke
taotuo

中国人民公安大学出版社

被情与欲诱惑的电视台美女主持横遭飞来杀戮。玄机重重，究竟谁才是作案真凶？在罪与罚的挣扎里，摄影师、心理医生、前影后，谁都不可逃脱。铁血女探长和影视明星的浪漫婚姻，由此一步步走向不可挽回的尽头。

《夫人们》作者，当红女作家雪静

首次解密影视明星情变

雪静◎著

原创长篇
侦破小说

不可逃脱

buke
taotuo

中国人民公安大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

不可逃脱/雪静著. —北京: 中国人民公安大学出版社, 2009. 4

ISBN 978 - 7 - 81139 - 500 - 6

I. 不… II. 雪… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I. 247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 042356 号

不可逃脱

BUKETAOTUO

雪 静 著

出版发行: 中国人民公安大学出版社

地 址: 北京市西城区木樨地南里

邮政编码: 100038

经 销: 新华书店

印 刷: 北京蓝空印刷厂

版 次: 2009 年 5 月第 1 版

印 次: 2009 年 5 月第 1 次

印 张: 18.75

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

字 数: 250 千字

书 号: ISBN 978 - 7 - 81139 - 500 - 6/I · 054

定 价: 30.00 元

网 址: www.cppsups.com.cn www.porclub.com.cn

电子邮箱: cpep@public.bta.net.cn zbs@cppsu.edu.cn

营销中心电话 (批销): (010) 83903254

警官读者俱乐部电话 (邮购): (010) 83903253

读者服务部电话 (书店): (010) 83903257

公安文艺分社电话: (010) 83903973

杂志分社电话: (010) 83903239

电子音像分社电话: (010) 83905727

本社图书出现印装质量问题, 由本社负责退换
版权所有 侵权必究

内 容 简 介

女探长英姿三十岁了还没有男朋友。某电影公司投资拍摄一部侦案影片，需要拍摄警犬的镜头，英姿带着警犬赶赴拍摄现场。电影拍摄现场的合作，造就了英姿和影视明星唯的一场风花雪月的浪漫。英姿迅速坠入爱河，抵挡不住唯强大的求婚攻势，和他走进了婚姻的殿堂。这一切，却引起了英姿的女友、电视台节目主持人于小菲的嫉妒。

由于公务繁忙，英姿与唯聚少离多。侦破一起残害少女案后，沉浸在成功喜悦中的英姿，却意外地发现唯和小菲关系暧昧。就在英姿不知所措的时候，于小菲突然遇害，英姿继续为侦破案件奔波，同时也为唯对爱情的背叛而撕心裂肺。

英姿以妻子的身份去拍摄外景地探班，并暗中调查取证。经过调查，英姿发现前影后、现时装公司老板竟然始终控制着唯的生活，而被于小菲伤害或纠缠过的男男女女，都有充足的杀人动机。英姿伪装成记者到影后的时装公司卧底，经过秘密侦查，把嫌疑对象锁定在了被于小菲夺去初恋情人的女心理医生身上。冷静而干练的英姿和这个高智商的女人展开了令人窒息的心理较量。侦案过程中，探长老冯壮烈牺牲，英姿痛失工作中的恩师。案件终于告破，英姿与唯的婚姻却无可挽回地走到了尽头……

目 录

第一章

我一向被人认定为标新立异的女探长，三十岁还没有男朋友。没想到在电影拍摄现场的一次合作，竟意外造就了我与影视明星唯的一场风花雪月的浪漫…… 1

第二章

我迅速坠入爱河，抵挡不住唯强大的求婚攻势，和他走进了婚姻的殿堂。这一切，却引起了我的女友、电视台节目主持人于小菲的嫉妒…… 25

第三章

我从警犬研究所调到警局当探长，接破的案件多涉及女性，案件一次比一次触目惊心。而由于公务繁忙，我和唯相聚的时间越来越少…… 61

第四章

一起残害少女的案件被侦破后，我沉浸在成功的欣喜中，却痛苦地发现一个难以置信的事实——我的丈夫唯和于小菲关系暧昧…… 105

第五章

更令人震惊的事情发生了——于小菲被杀！她的私生活混乱不堪。究竟谁是真正的凶手？排查下去，我的丈夫唯竟然成了最大嫌疑……

135

第六章

我强忍悲伤，继续为案件的侦破奔走着。我检查了于小菲的私人日记，深知她的悲剧结局是咎由自取，但同时也为自己丈夫唯的不忠而撕心裂肺……

153

第七章

我去外景地看望唯，既是以妻子身份去探班，也是以探长身份去调查取证。这种双重身份令我倍受煎熬。在外景地我意外发现了唯生活中的另一个女人，息影后，她始终控制着唯的生活……

169

第八章

被于小菲伤害或纠缠过的男人女人，每个人都有充足的杀人动机，而令我感到欣慰的是，唯的嫌疑被排除了。影后涉嫌杀人，我们的婚姻也出现了无法弥补的裂痕……

185

第九章

我把目标锁定在一个新出现的人身上——被于小菲夺走了初恋情人的女心理医生罗纱。我和这个高智商的女人之间展开了紧张的心理较量。案件终于破获，我和唯的婚姻也无可挽回地走到了尽头……

245

原创长篇侦破小说

第一章

不可
逃脱

在月城，只要提起英姿，没有不竖大拇指的，都说：“那是个了不起的女探长啊！”

“破案神出鬼没！”

“行为标新立异！”

.....

每逢听到这样的议论，我总是漫不经心地一笑置之。

人人都说我是个标新立异的女人，我经常带着警犬穿街过市，我会开车，能打枪，不说百发百中也堪称是神枪手。我很少穿便装，一般情况下都穿警服。我不怎么说话，也不爱笑，经常板着一张脸，那表情好像提醒人们：你可以把我打死，但不能把我打败。

我已经三十出头了，还没有男朋友。我周围的人或熟悉我的人都很为我着急，可我自己却从来没有急过，我甚至没正儿八经谈过恋爱，在我青春年少的时候，更未主动追求过男孩，哪怕心里再喜欢对方，也淡然处之。

警校毕业后，我就工作了，离开父母独自在外边工作生活，我感到内心很充实也很自在，其实一个人生活没有什么不好。

月城是一座繁华的城市，且不说它高耸入云的水泥楼林，就夜晚的灯火，也足以遮没满天的星斗，所以月城又被称为看不见星星的城市。月城的繁华被来往的游客称颂着，被媒体报道着，被文人描写着……可我身居其中却不知它的春花秋月，我的工作性质使我处在一种相对封闭的状态，我每天面对的是一群警犬，我跟它们说话，供它们吃喝，并按部就班地训练着它们。我的全部精力都给了警犬研究所，月城的繁华和星光似与我无关。

进入新世纪后，我的工作和生活发生了重大变化。

先是调离了警犬研究所，离开了那群与我朝夕相处的警犬，被组织



不可逃脱

— \ 4

安排到某公安局做探长。这事出乎我意料，因为我无论如何想不到自己会担纲这么一个角色。

我身边不错的朋友分析说：“这有啥大惊小怪的，现在涉案的女犯人多，被人杀害的女人也多，女探长的角色自然要浮出水面，而你恰恰又是最合适的人选。”

“为什么？”我不解地问。

“这还用问吗？你警校毕业，又在警犬研究所工作了多年，并经常参与一些案子的侦破，这个角色非你莫属。”

我总算释然了，在警校我学的是刑侦，但组织上却分配我到了警犬研究所，如今又调到刑侦科，应该算是工作对口了。不过我仍是不安地说：也许就是瞎猫碰上了死老鼠，逮着机会了。

.....

离开警犬研究所的时候，我真舍不得这些跟我朝夕相处的德国犬，特别是猎猎，它曾帮我结成了一段姻缘。尽管这段姻缘目前危机四伏，但如果没有猎猎当初的参与，我很可能至今还过着无梦少女的生活。

婚姻毕竟让我做了一场梦，不管这梦是好是坏。

新的工作环境，让我陷入了对前尘往事的回忆：

数年前的一天，我正领着猎猎兜风回来，所里的电话响了，局领导说有位导演想拍一部特警生活的电影，需要一只警犬，让我提供一只训练有素的警犬，我立刻就想到了猎猎。猎猎已经八岁半了，在犬类中可说已到了成年期，不过猎猎从未因为自己到了成年期而骄傲自满，它仍是十分听话地参加每天的训练，成为这个群体中的积极分子和带头犬。它的嗅觉异常灵敏，灵活得像一只兔子，我每次让警犬们集体奔跑的时候，猎猎总是跑在最前边，更让我欣慰的是，猎猎能听懂我说的话，就像我的士兵，还像我的朋友。有时候，我自言自语的话猎猎似乎全能听懂，要是我心情不愉快，半天没有出声，猎猎就在我的身边摇尾乞怜，我便会意地摸摸它的脸。

放下电话，我就跟猎猎说：“明天，有客人要来挑选你，你一定要

争气，让你做什么就做什么，而且要做得出色，如果被选中了，你知道你将去做什么吗？你要去拍电影，成为观众眼里的明星，让全世界都看到你的尊容，这是多么风光的事啊，你可不能掉以轻心。”

猎猎好像听懂了我的话，在我身边晃着身子，摇着尾巴。

第二天，电影厂的导演就来了，还带了一个年轻的男演员。男演员的面孔我很熟悉，演过好几部电影了，应该说是一位很出色的男明星，因为他相貌出众，被很多少妇喜欢和仰慕且称为“少妇杀手”。

导演是一位中年男人，面相很和蔼，这跟我在电视上见过的导演截然不同。电视上出现的导演往往是大胡子长发，一副标新立异的艺术家居气质，要么就剃个光头，不食人间烟火的僧人样子。这位导演还好，穿衣打扮都很正常，只是喜欢抽烟，在我们警犬研究所抽了好几支烟，而我们的墙壁上面明明写着“不准吸烟”的字迹。

因为初次见面，我不好让吸烟者将烟掐灭，只好默默看着我的猎猎在烟中呼吸。

导演的目光只在猎猎的脸上扫了一下，就转到别的犬上去了。

我在一旁看着很着急，这证明导演对猎猎不感兴趣，而在一部电影中，导演对道具的选择是十分关键的。

我忍不住跟猎猎递了个眼色，并狠狠跺了跺脚，猎猎就像接到命令似的，蹭一下奔出屋，在院子里飞跑起来。

男演员立刻跟踪出来，并对导演建议：“这只犬不错，挺神的，准上镜，我看就用它吧。”

男演员的一番话，使导演的关注点转移了过来，他打量着飞跑的猎猎说：“这要看你能不能驯服它，片中它主要是跟你配戏。”

男演员求助地看了我一眼，我立刻明白他的意图了，便朝猎猎呼喊了两声，猎猎停住步子，向我慢慢奔过来，到了我身边，亲热地扑了我两下。男演员在一旁看着，直往后退，他悄悄跟我说：“其实我很怕狗。”

我笑了一下说：“等你跟它熟悉了，你就再也不怕它了，很可能还会喜欢上它。猎猎很通人性的，侦破过好几桩案子了。前年，它曾在月

城火车站逮到了一个贩毒团伙，这些毒贩子将毒品藏在体内最隐秘的部位，以为这样就万无一失了，谁料嗅觉异常灵敏的猎猎始终追着他们不放，引起了公安的警觉，最终将这伙儿毒品贩子一网打尽。”

“你好厉害呀！”男演员伸出手，试图摸一下猎猎的头，可猎猎不友好地吼了两声，男演员吓得立刻把手缩回去了。

导演转身看着我，认真地问：“你把这只犬放出来，是不是告诉我们它最适合拍电影？”

“可以这么说吧。”我从容地回答。

导演又跟男演员说：“那我们就选择这只猎犬吧，看它的样子也许真的会很上镜。”

猎猎拍电影的事就这样定下来了，这预示着猎猎要被带走三个月，也就是说它要离开这个犬族三个月，离开我三个月，到一个陌生的外景地，听一群它不认识的人召唤，猎猎肯吗？

果然猎猎在被带上车的时候疯狂了起来，它吠叫着，朝车下的我吠叫着，我知道猎猎想要跟我一同前往陌生的领地，它的吠叫透着内心的不安。

导演和男演员显然都惊慌了起来，谁都知道犬是可以要人命的，二战期间德国纳粹用猎犬撕咬犹太人，许多犹太人死于猎犬的口中。即便是现在，如果大街上奔跑着一只猎犬，也会把路人吓得四散躲避，猎犬吃人，如果人被它伤一口也许会患上狂犬病，怕光怕水直至惊慌惶恐而死亡。

最终猎猎没有被带走，导演的车又停了下来，他们直接给上边打电话，要求将我一起带到外景地，否则他们难以驯服这只犬。

导演说：“不就是增加一点拍摄成本吗？要是把人伤了，那成本可就更大了，你们不要大处不算小处算好不好……”

上边总算同意了导演的要求，导演很快给我打来了电话，并说服了分管我们所里工作的顶头上司。

上车后我才知道，这次导演拍的片子是一部向国庆献礼的大片，里面要表现一个正直的警察，男演员就扮演警察这个角色。

男演员友好地跟我微笑了一下，我牵着猎猎，手摸着它的头说：“等你跟它熟悉了，你就不怕它了，很可能还会爱上它。”

男演员说：“这个过程一定要你帮助，你看它在你面前多乖。”

我看了一眼猎猎，发现它安静地趴在那里，像是什么都没有发生。而刚才它又叫又跳的样子，就像是一种幻境。

我和猎猎的银幕生涯就这样开始了，在这生涯中，它是演员，我是它的导演，每逢导演告诉我有猎猎出场的镜头时，我就不厌其烦地反复跟猎猎说教，我甚至教它动作和起跑的姿势，这使男演员十分轻松地就演完了跟猎猎的配戏。当然，他很感激我，并对我生出了爱慕之情。

我自始至终都没怎么理睬，觉得这不太现实，更不太可能，演艺圈的男女一向视情感如儿戏，再说所有的美人都在演艺圈，男演员凭什么对一个硬邦邦的女警察心生爱慕？

“这就是爱，说也说不清楚。”

有一天，男演员借着一句歌词表达了他的心声。

我无语，看看他，一时竟不知说什么好了。

总算等到猎猎的镜头拍完了，当我带着猎猎离开外景地时，男演员居然动情地流了眼泪，并将我所有的电话号码都要去了。

后来，我居然跟这位大名鼎鼎的男演员就有了一段婚姻生活，一场风花雪月的浪漫。

二

认识这位男演员之前，我的情感史几乎是一片空白，虽然快三十岁了，可我仍是一个青春年少的姑娘的心态，我也从未羡慕过身边恋爱成功的女朋友们，我内心只有一个渴望，一定在本行业成为“英雄”，就像美国电影《伴我雄心》中的女主人公，以超凡脱俗的精力跟男性们一起向极限挑战。

可能正因为我的飒爽英姿，男演员才向我表达了他的爱慕之情。开

始我感到可笑，感觉他对我的感情极不真实，只不过因为我职业的特殊，令他好奇而已。他的大胆举动，却成了我情感史上的唯一。我就叫他唯吧。

那天，已经给猎猎试好镜头了。要知道给猎猎试镜头就等于给我试镜头，猎猎的每一个动作都要听我的口令，无法想象如果我不在身边，猎猎会是什么样的面孔，说不定真会张着血盆大口把现场所有拍电影的人都撕上几口。

“开机喽！”导演在远处喊，他拿了个话筒，声音从话筒里传出来，跟他本色的声音有点区别，变得粗犷了。

“各就位，准备！”导演又喊。

我把猎猎牵在手中，我知道导演只要喊我的名字，我就要带着猎猎冲上去，导演让我冲到哪里，我就必须冲到哪里，猎猎跟着我跑，但镜头对着它，它将在银幕上出现，我不过是它的幕后指挥，跟它一同在镜头上出现的还有男演员唯。

果然，导演的话筒里传出了我的名字，“请英姿准备好……”

我浑身紧张了一下，顺手牵了牵猎猎，我知道请英姿准备好实际上是请猎猎准备好，它将冲上现场，跟男演员一同冲上现场，去捉拿一名潜逃的歹徒。

唯特别怕猎猎，只好由我操纵着猎猎的行动。这可真苦了我，我要跟猎猎一遍又一遍地奔跑，有时一个电影镜头要拍无数遍才能令人满意，这个时候我耳朵里最想听的就是导演从话筒里传出一声“好”或者“停”。

第一个镜头最难拍了，猎猎跟着我奔跑，去扑前边奔跑的那个男人，它没有注意我身边还有一个男人唯，当它的两条腿飞扑上去的时候，一身警察服装的唯随之也扑了上去，猎猎在这个时候不知所措了，而我又恰恰需要离开现场，猎猎扑完了前边一个人，就反过来扑唯，唯惶恐地呼喊，奔跑着，他越是奔跑，猎猎扑得越是疯狂，导演在话筒里直嚷“停！”可谁肯停下来呢，唯只要一停下来就很可能被猎猎撕碎了。

情急之中，我迅速奔了过去，但我追不上猎猎，猎猎已经将唯扑倒在地上了，围观的人一齐呼喊起来，我急中生智想起了曾经训练猎猎时唱过的歌曲《如果你快乐就请拍拍手》，歌刚飞出我的喉咙，猎猎粗暴的动作就悄悄停了下来，它回头寻找唱歌的人，当它发现了我时，便颠颠地跑了过来，我照着它的屁股就是一脚，猎猎没有反抗，大概知道自己刚才的失误了。

一场虚惊总算过去了，唯心惊胆战地从地上站起来，我走上去帮他拍打身上的灰，我看到他的裤腿被猎猎撕开一个洞，幸而未伤着皮肉。不过，站起来的唯此刻仍惊魂未定。

导演只好在话筒里命令现场的人休息，我知道这都是猎猎惹的祸。

这以后，唯跟我的接触更多了，我知道他是因为猎猎才不停地靠近我，他试图让猎猎熟悉他，他也熟悉猎猎，这样才能把镜头拍好，把戏演得放松从容。这部片子是有关部门重点扶持的影片，跟主旋律贴近，如果唯能凭此片获个表演大奖，不失是一个名利双收的好机会。

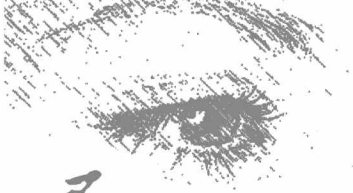
吃过晚饭，我牵着猎猎在外边散步，唯悄悄跟了上来，他已经跟猎猎有点熟悉了，因此他跟踪我们的时候，猎猎没有出声。经过上次那场虚惊，唯知道这部电影对他来说最要紧的是什么，最要紧的大概就是他跟猎猎之间的亲密无间，只有这样他和猎猎才能共同完成镜头中的悬念。

外景地是秋天的平原，夜晚的月亮分外明澈。我和猎猎浴在月光中，不，还有唯，他后来悄悄跟踪了我们，我们一块浴在月光下，猎猎趴下去，它的眼睛发绿，像狼眼一样恐怖。

唯说：“想不到那天你表现得那么勇敢，如果是别的女孩，早就吓傻了。”

我知道唯说的是那天他在现场被猎猎扑倒的情景，我笑了一下说：“这本来就出乎意料，猎猎那样做是我没有想到的，才使你受了惊吓，现在想来很有点对不起你，因为我来外景地就是为了训练猎猎，第一个镜头它就搞得天下大乱了。”

“那天幸亏有你在现场，否则我这条小命说不定真填了狗肚子了。”



不可逃脱

— \ 10

唯说。

我诙谐地笑了一下，“其实，你真不必这么怕猎猎，在所有的宠物中，狗是最通人性的，我刚到警犬研究所的时候，也特别恐惧，那种恐惧真是无法形容，第一天我竟吓得哭了起来，要知道每一只警犬的个头都很大，它们站起来的时候，比我还高，有时候它们还会齐心合力地吼叫，那种声音就像置身于狼嚎之中。有相当长的一段时间，我都处在无所适从的状态，我曾给上级打过报告，也曾经想辞职，就在我犹豫彷徨的时候，刑警队的一位探长来了。他要我物色一只警犬，说有紧急侦破任务。我漫不经心地指了指那一群警犬说，你随便挑吧，哪一只都行。

他看了看我，忽然吹了一声口哨，立刻就有几只警犬跑到他的身边。

我在一旁看着，吓了一跳，我担心警犬会对这个陌生的探长无礼，因为它们并不知道探长的身份。谁知转眼之间，它们都跟探长熟悉起来，并做出了许多友好的动作。我感到纳闷，这时探长说：‘我在这里工作了六年，第一批幼犬就是我带大的。’说着他随手牵过了一只警犬告诉我，‘它叫猎猎，是我给它取的名字，尽管几年过去了，猎猎仍然记得我，它是通人性的。’后来，猎猎就被探长带走了，不久又送了回来，探长说猎猎又立了功，如果不是它灵敏的嗅觉，这桩命案不可能这么快就破了。

我的神经一下子兴奋起来了，尽管我在警犬研究所还没完全进入角色，但猎猎的出色已经让我感到了快慰。

探长临走时跟我说：‘别厌恶这个行当，时间长了你会觉得警犬身上有许多很人性的东西。’

我按着探长的话跟警犬平心静气地相处了一段时间，我真发现了警犬身上人性的东西，比如我不高兴的时候，猎猎会围着我团团转，甚至卧在我身边默默地看我……我开始想办法训练它们，让它们更通人意。没多久，有一部反映刑警生活的电影开拍了，猎猎被剧组借去出境。电影拍完的首映式上，我和猎猎都成了被邀的嘉宾，后来又去月城电视台做了一档节目，并在那里认识了电视台的女主持人于小菲，她成了我无

话不谈的女朋友。”

……我只顾一个人说话了，丝毫也没顾及唯的情绪。当我注意到这个问题时，就停下来看唯，唯也正看我，他的眼神有点想入非非。

我慌忙把脸转了过去，让目光射向另外的地方。

这时唯好听的嗓音直刺我的耳朵：“你知道吗？你虽然是个女警察，可你身上却有一种吸引男人的内涵，让我感到了你的与众不同。”

“你说的是真话吗？”我将脸转过来，两只眼睛询问地看着唯。

唯莞尔一笑说：“我敢跟女警察开玩笑吗？我活腻了吧？”

我一时竟不知说什么好了，在恋爱方面我是一个白痴，什么也不懂的白痴，可能正因为我情感上的一穷二白，才显出了我的与众不同。不过，唯的表白还是让我无法真实地相信，我便说：“在演艺界，演员们拿情感开玩笑是家常便饭，结婚离婚更司空见惯，演艺界的随意，使人们怀疑他们的情感，哪怕这情感很真实，也令人感觉雾里看花。”

唯突然笑了起来，说：“虽然你的职业跟艺术不沾边，可你的表达很好，好像是读过许多书，有过许多见识的女孩。”

“那当然了，我从小就喜欢读书，因为读书对生活充满了幻想，于是便选择了警察职业。”我说。

“你对这个职业后悔吗？”唯出其不意地问道。

“最初后悔过，现在已经不后悔了，并经常感到这个职业很神圣。”我告诉唯。这时我的情绪已经比较平稳了。我看着月色，皎洁的月色。月光洒在地上，沐浴着我和唯，也沐浴着猎猎。猎猎的两只眼睛在月色下射出幽蓝的光。

唯朝我靠近了一点，他挪动的幅度可能太大了，惊动了猎猎，猎猎唬了一声，抬头看是唯，又安静地趴下了。

我预感到唯要做什么，通身紧张起来，就在这时，我听见了唯粗重的呼吸，我猝不及防地被他深吻了一口。

我的心怦怦跳起来，从未有过的激动以最强烈的攻势包围了我，我不知道该怎么办，深低下头，这时唯又吻了我的耳朵，我没有反抗，内心竟对这吻渴望起来。片刻，我们就陷入了如醉如痴的境地。