

故宮週刊



第二册

(第一百零一期—第一百七十五期)

故宮周刊

上海書店影印

上海書店影印
PDG

00042
**故宮
週刊**

**MUSEUM
PALACE
WEEKLY**

2

上海書店
SHANGHAI BOOKSTORE

洪武御筆 (續)

諭第七子齊王、前者山東民爲蓋僧寺擾動數萬、聚於登州令、五甲首總領五萬百姓驚疑震怒、朕聞知憂驚不已、不知何人擅自虐害吾民、所以星馳使者來問、今知是爾、使朕愈見驚憂不皇飲食、所以憂驚爲何、山東之民、久遭兵火、朕遣大將軍平之方已、民未康安、爲爾齊魯兩國之封、役民一新宮室、勞已甚矣、命爾之國、必要爲吾作福、今爾未有分毫給民、乃虐害如此、今符前去爾速將校尉十人、馬軍五十名、千戶一員、百戶一員前來、聽吾教爾如勅、

諭第七子齊王、符到即將原收顏料及接管人發付解來稽考、如勅奉行、

明 洪 武 御 筆 之 一

第詣信國公湯和今命都督孫 指揮
 多子四時勤勞永無怠慢官軍安寧天下
 吏治清廉通衢調虎官軍如獲時政
 如錦堂中明再三此祝諸公
 守新第福壽日勝以如目取居用
 分文小官軍志強乃知如勅奉行

諭第九子
 魯王、即
 目爾母曰
 武定侯則
 往遼東鎮
 守、經由
 登州涉海
 渡去、爾
 速差人賞
 寶鈔五百
 錠、星使
 趕至登州
 、送與作
 盤纏用、
 如勅奉行

諭從孫守謙、符到率領力士一千名、回靖州、上沅州、於靖州沅州將軍匠幼軍軍不分多少、但幼軍軍匠着令原領千百戶、一名名點見數目領於思州管下地面往貴州去的路上規殺了致事官、並令遍殺了千戶處那里見調軍搜擊那蠻人、爾至那地下營、到秋自漸南行入雲南大理、爾前者這等非爲、父子皆行不才之事、今且涉諸險難、知此不易然後享福、一方庶可托也、不然、仍前非爲、不知士卒之艱苦、不得人心猶未可、故勅、
 皇帝勅賜大將軍魏國公兼太子太傅徐達、農作將興、今日吉時辰、修年藝祀歲君風雲雷雨岳鎮海濱之神、酌于先農、爲民祈穀、神賜之胙、與卿同享、虔恭神福、故勅諭、

唐明皇 鶴 鶴 頌 長 卷 之 二

守京職每聽政之
 後延入宮掖申友于
 之志詠常棣之詩
 如怡如展天倫之
 愛也秋九月辛酉有
 鶴鶴千數栖集於
 麟德之庭樹竟旬
 焉飛鳴行搖潯在
 原之趣昆季相樂
 縱目而觀者久之通
 之不懼翔集自若

元 唐 棣 霜 浦 歸 漁



唐棣、字子華、吳興人、由茂材爲吳江縣、山水學郭熙、亦學趙孟頫、得華潤森鬱之趣、

〔五福降中天〕 喜皇圖天廣同天、更把天開、還說甚著蒲積額、天街殊俗、盡遵正朔、異族都來計偕、四海朝宗、敬將王會圖裁人無遐邇、問底事心和意諧、這是聖明在上、老幼安懷、恩施普被、怎教不近悅遠來、〔合〕 萬國投誠、羨他個箇爭春臺、〔天井內收萬國咸懷圖內奏樂如來佛下座讚歌金鐘齊奏同唱〕

第一齣 備議投軍

〔端鶴山〕 當代王孫裔、奈椿萱蓋蕭條生計、空懷濟時策、恨身如飄蓬、淹淹槽櫪、數奇時否、何年得化龍之日、且閉門歛跡、藏鋒蓄銳、以期遠際、〔自慷慨男兒志未伸、猶如野鶴入雞羣、試看今古英雄輩、多少風塵未遇人、小生姓劉名備、字玄德、中山靖王劉勝之後、漢景帝十七代玄孫、先曾祖劉貞、漢武帝元符六年封涿縣陸城亭侯、因籍於此、先公劉宏、曾舉孝廉、不幸父母俱亡、拜同宗劉德爲師、與遠西公孫瓚爲友、舍之東南、有一大桑樹、高五丈餘、故人稱爲大樹樓桑村人、自少酷好弓馬鎗刀、樂音樂、美衣服、少言語、好交遊、爲鄉人所樂、且自由他、今聞郡城招軍、意欲應募、覓個大小前程、一則可以藉此報國、二則不窺劉氏先聲、但不知天意從人否、正是從人行將去、從天降下來、言之未已、二位娘子出來也、〔旦扮四嫂帶引旦扮甘氏從上場上唱〕

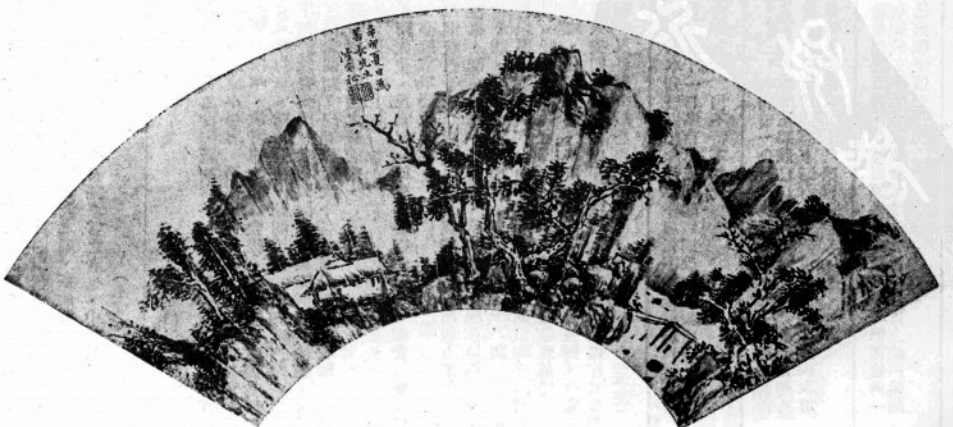
〔憶秦娥〕 天演系、嗟哉厄運時不利、〔旦扮糜氏從上場上唱〕時不利、何日軒昂、夫榮妻貴、〔糜氏甘氏自〕官人萬福、〔劉備把住見科〕娘子拜揖、〔場上接各各料劉備白〕娘子、得失窮通各有時、蒼天何苦負男兒、甘氏自草將壯志輕磨折、〔糜氏自〕努力功名竹帛垂、〔劉備白〕娘子、聞得涿郡招軍、意欲應募、只恐妻少家貧、猶疑未決耳、〔甘氏白〕官人蔬食飲水、箴箴陋巷、不改聖賢之樂、何須斗米折腰、〔糜氏白〕姐姐、不是這等說、古人之言、懸梁刺股、以射四方、倘此去求得一官半職回來、光耀門戶、那時節封妻蔭子、却不是好、〔劉備白〕娘子言之有理、此際正是小生立功之時也、〔糜氏甘氏自〕相公、當此春光明媚、妾身備有酒筵、且寬懷暢飲一回、〔劉備白〕生受娘子、看酒來、

〔高陽台〕 漢德衰微、奸臣蒙蔽、忠良冀免身危、歲暮秋登、誰能周濟民饑、差提黃巾四方騷動、也有奇才無地施爲、〔合〕是何年封侯拜將、賜歸鄉里、〔衆香向下取燈送科甘氏唱〕

〔接第四版〕

（前詳傳小）

明 陸 介 社 畫 扇



李 戎 私 印



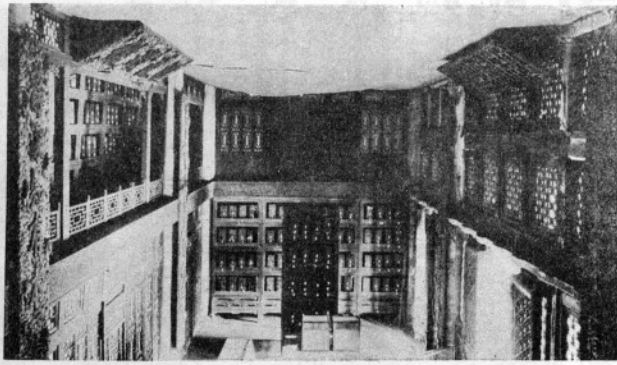
鼻 紐

李 參 私 印



龜 紐

文淵閣樓下內部



又一體 相依年少夫妻、家資調敵、紡績強自支、持內助惟勤、衣食那用擅眉、何必孜孜利名心不已、况他方盜賊紛馳、(含)你不若舍英銳銳、待時磨礱、(劉備語)

又一體 非迷深荷賢妻、良言安慰、卑人豈不知機、鴻案相莊、忍教夫婦分離、空悲男兒、未能行志也、怎敘述白屋依棲、(含)是何年封妻蔭子、(關公語)

又一體 知伊心運元機、胸襟經緯、還當際會昌期、懷遠述邦、殊非達士行為、寒微明當早發、休滯也、學脚博萬里高飛、(含)那時節揚名顯姓、耀祖榮妻、(劉備自撤過了筵席、(楊香齋科全作)出諸隨機吳椅科劉備)娘子、我明日收拾行李、即到郡城投見劉公、大小竟一功名、再圖後舉、(糜氏甘氏曰正當如此、全備)

(尾聲) 夫君雅度誰能及、何乃淹留舊竹扉、他日期懸金印歸、(從下場門全下)

(未完)

繪事雜錄

(續)

文宗太和二年自撰集、尙書中君臣事述、命畫工圖于太液亭、朝夕觀覽焉、漢文翁學堂在益州大城內、昔經頹廢、後劉太守高朕復繕立、乃圖畫古人聖賢之像及禮器瑞物於壁、唐韋楓爲檀州刺史、以邊人不知文儒之貴修學館、畫孔子七十二弟子、漢晉名儒像、自爲讀勸生徒由茲大化、夫如是豈非文未盡經緯、而書不能形容、然後繼之於畫也、所謂六籍同工、四時並運亦宜哉、

敘圖畫名意曰、古之祕畫珍圖、名隨意立典範、則有春秋、毛詩、論語、爾雅等圖、(上古之畫多遺其姓)其次後漢蔡邕有講學圖、梁張僧繇有孔子問禮圖、隋鄭法士有明堂朝會圖、唐閻立德有封禪圖、尹繼昭有雪宮圖、觀德則有帝舜親皇女英圖、(亡名氏) (未完)

烟雲寶笈成扇目錄

故宮養心殿慶元明成扇三百幅、據清室善後委員會清宮點查報告、於十四年九月一日點查委員會清宮點查報告、於十四年九月一日點查委員

冊、以養心殿地點重要、所有歲度物品、非有必要、不輕移動、直至本年六月、博物院有設置展件陳列室之計、始行提出、發發啟視、震駭心目、原附編目兩函、顏曰、烟雲寶笈、據張君爲舊原跋、則清代乾隆八年五月、駐蹕圓明園若諸承旨之作、篋凡十八履、履各六至十七柄不等、柄自爲槽、槽各有目、磁青箋、泥金書、與烟雲寶笈所錄目次品名、紙色字體、無不相同、知爲同時製也、外篋雖劣、則非當時故物矣、夫摺疊聚頭、始自南宋、而進面書畫、盛於有明、故明以前之畫進、罕所聞見、此乃有盛于昭王若水二家之作、則葉節園消夏百一詩序、謂沈文以前無聞焉者、其說破矣、即以明代而論、原目所列邊范以後唐仇以前諸家、其畫扇亦何莫非外間所罕見、文人之畫如張夢晉、尺幅寸錦、尙一見爲難、遑論畫扇、而此乃得其三、餘若沈唐文仇周呂陸董諸家、則所蓄尤富、蔚然大觀、得未曾有、其中獨他折裂者、約有十分之一、而紙墨如新丹青燦爛者、仍居多數、

足欣賞也、然而原目定名之舛謬、所在多有、如呂紀蘆柳白鷺、則名以蘆雁、茶花則稱之曰李花、秋江蘆雁則名以鷺鷥、另一蘆雁、則又稱之以游鴨、仇英古柏老人、則名以倚松圖之類、除若異畫同名、簡率模糊之弊、固無倫矣、爰依原次重爲編訂一過、詳其內容、正其舛誤、原名著錄已定、不宜復有變更、是用悉仍其舊、而表裏之有不一致、正可爲前後彼此互證之助、原缺六柄、仍存其目、以其數量之鉅、要不免有王羊之憾、即一人之作、以年事之有後先、意興之有乖合、自亦不能無甲乙之分、茲依拙見、析爲四等、其最精到無遺憾者、以●記之、次則以○記之、更次則以○記之、餘則不就有詞者也、有非符記所能盡者、則略加以按語、允當與否、未敢自許、而他日整理陳列以後、足爲鑑賞者之參攷、使稍稍省其腦力、或不能無幾微之助耳、抑又有進者、大凡鑑別之道、精與刻不同、而其辭相消、精固出色當行、刻則有周納成識之權、而於公家著錄收藏之品、倘失之寬則存而不論無妨、失之刻、斯流弊更有不可勝言者、編者何人、敢不兢兢、則區區之愚、尤懇懇然願先爲讀者鄭重言之者也、中華民國二十年九月吳景洲識、

(未完)

玄武筆記

李玄伯

自清儀出宮之第三天、予即入宮、參與故宮點查之役、厥初辦公室實設於神武門內之西偏、即今之警察值房也、後工作漸繁、人衆過多、室小難容、乃移於乾清門外之軍機處及內務府朝房、更設委員室於軍機處朝房、民國十四年、故宮博物院成立後、又移辦公室於神武門內之長春宮他坦、中正殿他坦等處、蓋八年以來、處理公務、翻閱檔冊、於神武門左近之時爲多、因於其間筆所見聞關於冊、雖創始於點查故事、宮史舊聞、其後亦漸及於他類、神武門者、宮中之極北門、明所稱名玄武、清康熙間、以避諱而改今名、筆記既積久成冊、因取撰抄處舊稱以冠其首、而名曰玄武筆記、以誌緣起之意云爾、

當時交涉清儀出宮者、只張玉衡、鹿瑞伯兩先生、及家叔、故外間多揣測之辭、而非目擊、因向玉衡先生詳詢其事、茲記其談話如次、亦故宮重要故實也、民國十三年十一月初四晚八鐘、馮煥章忽電話召予、(玉衡自稱)及鹿瑞伯往、瑞伯方患感冒、予乃獨往府前、時國民軍總司令部在彼也、既見煥章、彼即曰、常談之事、現在時機已至、可以辦了、予愕然、初不解其所謂、彼見予狀、又曰、就是那個小孩子的事、予乃問以宜若何辦理、煥章謂你可與瑞伯便宣事、予告以事體重大、宜由內閣下令方妥、否則以衛戍總司令部及警備行之、恐引起外人誤會、煥章曰、好、好、好、你可即往訪瑞伯、予乃當晚造瑞伯宅、告以此舉、瑞伯立即召集臨時會議、予亦列席、夜半方散、議決修改清室優待條件五條、令衛戍總司令及警察總監執行、既散會、予更至天安門內鹿瑞伯處、(按彼時衛戍總司令部在天安門內兩廡)、告以此事、並將命令留於其處、又各發令於警察、保安隊、及軍士、(未完)

本刊擴充篇幅啟事

本年雙十節爲本刊雙週紀念茲爲多加文字書畫材料以壓讀者起見准自十月十一日第百零五期起每期改出兩張定價一角所有原訂各戶以兩期價作一期計算訂閱均按九折零售不折扣此啓

本刊第一合訂本再版出書廣告

本報第一合訂本再版出書廣告 本報第一合訂本再版預約承各方來函掛號預約者甚夥茲已出版預約者可持款到神武門外本院出版物發售室取書外埠者請附郵費一角可先將款匯下即行寄上定價因紙張印刷成本增漲每冊定爲大洋二元除預約外尙有存書無多購者從速特此通告

清代文字獄檔 第二輯

彙集前清軍機處存檔續回錄批檔康乾三朝實錄內一切關於文字獄材料並參考清雍正乾隆兩朝上諭內閣清高宗聖訓東華錄等刊成專編現第二輯已出版定價五角

故宮週刊

易培基



名劇孤本

鼎峙春秋

第三齣 黃巾作亂

(鑲粉張曼成彭脫波才已歸惡趙雲孫育郭泰全從上場門上唱)

【點絳脣】虎豹雄豪、法尊仙教、施強暴、屠毒民膏、指日成王道、今日烏合蜂屯百萬兵、攻城掠地害生靈、但看巾裏龍驄額、誰不魂飛胆戰、俺黑熊神張曼成是也、俺烏豹神彭脫是也、俺鐵兇神波才是也、俺惡毒神郭泰是也、俺威靈神卜己是也、俺鐵虎韓忠是也、俺火豹趙洪是也、俺威靈孫郭泰是也、今日天公將軍降臨、吾等齊集隊伍、聽候調遣、你聽金鼓之聲、將軍降帳也、(扮張曼成引丑扮張、張寶全從上場門上分唱)

明 姚 廣 孝 像

(一之像臣名代歷殿董南)



唱)

(衙八分) 長軀

七尺氣英豪、緊

束黃巾佩寶刀、

看他四海望風逃、

敗則為虜加則

爭王朝、(場上鼓

、台樓張角等上高

料張曼成等作參見科

勿作科張角等分唱)

氣度汪洋大丈夫、

腰間寶劍血模糊、

翻、行藏到處人

驚怕、指日中原

定可圖、(張角自

俺天公將軍張角

是也、(張寶自俺

地公將軍張寶是

也、(張寶自俺人

公將軍張梁是也、

(張角自俺兄弟

三人、乃鉅鹿郡人也、少年入汴、累試鄉荐不第、因爾入山採藥、得遇南華老仙、授俺天書三卷、名曰太平要術、俺就曉夜攻習、便能呼風喚雨、施散符水、為人驅疫治病、現今漢運時衰、民心思亂、我就立此三十六方招納亡命、大方一二萬、小方三四千、約有三十餘萬、頭裹黃巾為號、橫行天下、欲成大事、二位兄弟、看咱大展擎天手、收拾江山掌握中、(唱)

【耍孩兒】威風八面擁山岳、劍氣光射斗杓、金戈鐵馬如龍躍、魏貅隊隊雄驍、令出猶如風偃草、兵行好似火炊毛、(全唱)俺替天行大道、那管生靈塗炭、黎庶奔逃、(張寶自俺兄弟

逃、(張寶自俺兄弟

逃、(張寶自俺兄弟

逃、(張寶自俺兄弟

逃、(張寶自俺兄弟

逃、(張寶自俺兄弟

逃、(張寶自俺兄弟

逃、(張寶自俺兄弟

逃、(張寶自俺兄弟

逃、(張寶自俺兄弟

逃、(張寶自俺兄弟

逃、(張寶自俺兄弟

【三煞】雄心猛虎陷、兵法通三略、運籌決勝人難料、匣中寶劍明秋水、腰下鋼刀揚綠帶、(全唱)俺替天行大道、那管生靈塗炭、黎庶奔逃、陽五原山頽壞、河水泛溢殃民、現有詛言、黃天當立、大哥此舉、乃應天順人、管取穩奪江山、有何難哉、(唱)

(接第三齣)

明洪武御筆

明洪武御筆大帳上下兩冊、計七十五頁、闕其一百矣、原藏南薰殿、今度寶鑑樓、洪武書世不多見、其行草頗偉麗可觀、每幀對幅均有釋文、其事又多可爲史料之助、原冊當專印行世、茲先以釋文登之本刊、並擇印原書若干幀、以餉讀者、 編者識

諭第二子秦王樸、前者土星木星入秦分井內金、亦入井、月累次入井、五星皆犯井宿、占主秦有兵禍、即日東天上有客星入太微中、穿翼軫、十分事大、勅符到日、秦兵不出關、止是關內防閑、所有曹兆起集軍士、務一名發出宋國公處、延安慶陽等取達軍發赴京來、西手裏趙脫兒要索土軍與他弟管、切不可、即發各衛指揮一二員去管領河嶺等處、七如之、符到之日子細子細、如勅關防、諭第二子秦王樸、勅符到日、將都司指揮張州衛馬指揮施指揮赴京、如勅奉行、

諭秦王、長興侯都指揮張英等、即日魚仲溫首延安等處前元軍官軍都萬戶等一百二十二名皆隱名、有

明洪武御筆之一

朱瑞信國公湯和奏到日即便
領軍士如隻回京生時已是爲信
國不必慮海盜必去遠海原不
軍如自月歲加防備此語如
信國云未見都督孫汝四則列壁見
亦以乃便將領軍如回京
少朱瑞

不出戶名匿於本管軍戶探馬赤戶下、勅符到日每戶差三五人詣門捕取、毋得驚疑、此等十分謹要密切、撰住撫恤前來、如勅奉行、

諭第五子周王樸、都指揮使司申國公到日言天象事、十分要防閑、大軍出征的馬、看養的好、合出征的步軍時下不出、且教種些瓜果、閒時點視務要整齊、如勅奉、

諭第五子周王并江夏侯都司官太僕寺卿商泉、如今且不出軍、勅符到日、但是知名舊日好斷殺的、止是計名、不許有司差他教他上謹做庄家、若是用他他便教他出來、如此分付定了、你等都回京來、如勅奉行、

制諭第六子楚王楨、并總兵官信國公湯和、江夏侯周德興、制諭到日、火速十分關防、寅夜用心、切不可深入、自漸撰行投拜、機人不可輕信、若辰辰寶慶等府起民兵、揀中用者戰、弱者積糧、凡百

事務、王年紀小、未曾軍中歷事、所以教劉寧都督來總護并圍宿、王有一切大軍事務不可稟請於王施行、止是你總兵官自決、王不過隨軍習戰、如勅奉行、

唐明皇鵲鵲頌長卷之一

(略從傳小)

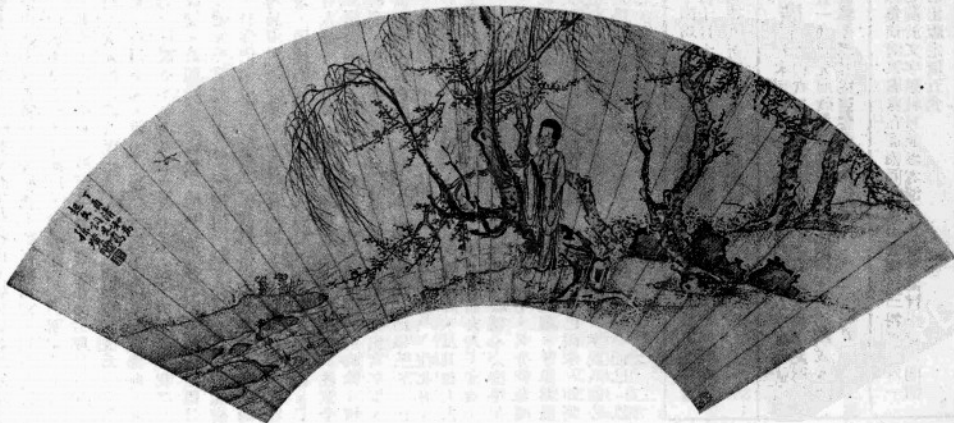
鵲鵲頌 俯同魏光乘作
朕之兄弟唯有五人比
爲方伯歲一朝見雅
載崇藩屏而有睽談
失是以輟牧人而各

(前詳傳小) 艇 烟 山 谿 棧 唐 元



扇 畫 瑣 孫 明

(詳未傳小)



印 承 局 書 印 華 京

繪事雜錄

(續)

圖畫見聞志

(三) 猱重圍、擁戰施、稱高風、驅虎豹、攻州破府驚村落、饒他縱有韓彭計、見我魂飛膽也消、(全忠) 俺替天行大道、那管生靈塗炭、黎庶奔逃、(張角白) 二位兄弟、我意欲先取涿郡屯糧、次取幽州、以爲何如、(張寶張梁白) 大哥所言、皆合吾意、(張角白) 衆頭目上前聽令、(衆應科) 張角白 爾等既已傾心歸順、須要奮勇爭先、與我先取涿郡城池、俱各有賞、就此發兵前去、(衆白) 得令、(張角等下) (白) 科扮執事三人從上場門上衆作燒場科同也

(二) 猱 猱驚驚腰、山花斜插帽、黃巾抹額爲咱號、長江飲馬猶嫌窄、曠野屯兵任放驕、(衆黃巾開白) 敢上天公將軍、前面涿郡已近、(張角白) 待我作法、拘些鬼魅擄掠一番、(頭目等) 衆鬼等從下場門上(張角白) 孩兒們就此前去、(衆應科) 全忠俺替天行大道、那管生靈塗炭、黎庶奔逃、(全下) 扮男女買賣人鄉民散賣人隨上唱曲說書科扮鄉長從上場門上(白) 不好了、忙忙喪家犬、急急漏網魚、列位不好了、那黃巾賊蜂擁而來、逢人便殺、遇產便燒、商賈財帛、擄掠一空、巨室貪庫、不留一物、你們還不逃生等死麼、(衆見上在拿買賣人頭目上在老幼婦女邊場賣黃巾賊引張角等上張角白) 神兵速退、(衆鬼下) 頭目白 啓天公將軍、我等搶得金帛米糧男丁女子、特來進納、(衆見上在拿買賣人頭目上在老幼婦女邊場賣黃巾賊引張角等上張角白) 神兵速退、交到後營以充軍餉、爾等吩咐軍政司記功、各各有賞、(衆頭目白) 多謝將軍、(衆應科) 爾等可願投降、(張角白) 將金帛米糧

(煞尾) 呼風喚雨、能役鬼驅神、嘯聚山林、妄意誇英畧、指日裡、取江山、如拾草口、(全從下場門下)

(未完)

之、(未完)

李 臨



紐 鑑

李 咸



紐 鑑

烟雲寶笈成扇目錄

(續)

景洲

附張者諸原
乾隆八年癸亥夏五月、皇上駐蹕圓明園、維時雨暘應候、二麥豐登、秋稼盈囷、民氣和樂、聖心愉暢、萬幾之暇、寄情翰墨、偶出內府所藏書畫扇三百柄、命臣按其時代之遠近而排較之、入於烟雲寶笈二函中、元明以來、諸名家之墨妙脂香入口者、約備於此、貴我皇上天威、六法皆具、書則道實並進、五合交臻、臣竊敬觀、神移目眩、古香在握、與氣貫衣、我皇上廣學稽古、鉅細不遺、雖寓意於物、而動揚仁風、俾寰宇之廣、扇以太和、此即古帝王銘盤書牘之遺意矣、霄唐之緒遂良、宋之米友仁、皆奉勅排定內府書畫、二臣遵際、千載一時、臣以愚鈍、侍直內廷、欣承寵命、獲觀珍蹟、並撰跋語、贅名簡末、以視前代所稱、遙有榮幸、臣張者謹拜手敬識、

●元盛懋秋江漁艇一柄 絹本十六方 方端

泥金葉、着色畫松樹遠岫、楓林書屋、右方山崗上有擔柴而過者、左則漁艇着二人、一施網一搖櫓、上方綠書題、秋江漁艇、武塘盛懋寫計三行、印一、子昭、朱文、又乾隆御覽之寶、(微傷)

●元盛懋觀梅高士一柄 絹本十五方 方端

泥金葉着色畫古梅叢竹、一老人倚梅根坐、一童子攀枝作折梅狀、右上方綠書題、觀梅高士、武塘盛懋製、計二行、印一、子昭、朱文、又乾隆御覽之寶、(紙裂)

●元王淵桃花山鳥一柄 絹本二十方 方端

泥金葉着色桃花翠竹、湖石流泉、右上方枝頭著喜鵲六、翠鳥二、左上方綠書題、王淵畫款下石上印一、澄軒、白文、右上方乾隆御覽之寶、

●明邊景昭九思圖一柄 絹本十七方 方端

泥金葉、着色畫蘆葦桃柳、登絲九、流水遠山、前後映帶、左上行楷書款、邊景昭寫、印一、邊景昭氏、白文、右上方乾隆御覽之寶

●明邊景昭柳山鳥一柄 絹本十四方 方端

泥金葉、着色畫柳枝山鳥、右下方楷書款、關

玄武筆記

(續)

西邊景昭製、印一、景昭、朱文、右上方乾隆御覽之寶、

李玄伯

初五早八鐘、予至瑞伯處、瑞伯曰、就是我們二人進去麼、予曰、然、瑞伯曰、只我們二人不甚妥當、予曰、你沒非外人造謠、處於嫌疑地位、欲人來做證人麼、瑞伯曰、是、予又曰、請許多革命、事實上做不到、只好請北京人所信仰的二人做證、比如李石曾先生者、蓋願逐薄儀出宮以完成革命、李先生素所主張、且與國民軍諸公常談及者、故予擬議及之也、瑞伯甚贊成、乃電話請李先生來天安門、告以請其作證之意、頗荷贊允、乃同入宮、時已九鐘矣、予等已調保安隊二隊及軍士多名、布列神武門外、時守衛故宮外之禁衛軍、已調往北苑改編、煤山亦易以國民軍駐守、至神武門、予等率警四十餘名、軍士二十餘名、步行由西筒子入、(按西筒子係經英華殿旁、繞春華門

前、而至隆宗門之路)、未至隆宗門、即遇紹英、耆齡、榮源、寶熙四人、衣冠自內出、蓋薄儀以調開軍故、頗驚惶、召彼等入內討論也、紹等迎予等曰、諸君之來、必有緣故、即示入我們的坦坐談何如、(按此他坦即隆宗門外北面蓋西頭之屋)、予等坐定後、即出閣令示之、紹曰、實在說起來、舊待條件大而無當、甚難實行、縮小範圍、實行較易、想上頭無有不贊成之理、容我們進內一商、四人遂入隆宗門而去、半句鐘後、同來曰、贊成、但還往頤和園、須加修理、非倉卒所能辦理、須容期三個月、予曰、三個月太長了、實在說罷、此事主動、既非我們、亦非內閣、實因你們的皇上、處現今的時勢、而享有特權、頗為新潮流所不能容、教育界及軍士皆不以你們為然、要求出此、我們實是一番好意、請你們出宮、以免意外之事、否則人情洶洶如此、難負保衛之責、你們不見李先生在此麼、即為證明我們所說為不虛、以後李先生亦說多話、並云、今天之事、非今天解決不可、外面情形、實在如此、且若不解決、張鹿二位亦難安、彼等四人於是又第二次入內、許久復出來、謂三日內遷移可改為一個月、予等可也、乃不得不速報、瑞伯怒曰、方已說過、外面情形甚為不安、如今天不搬、我即將軍隊撤開、榮先生敢擔負不發生意外變故麼、我則絕對不負責、邵等見瑞伯發怒、即將一個月減改為十天、又謂瑣瑣死後須葬、瑜妃、瑤妃現暫死不出宮、須慢慢動解、此皆非立時所能辦到、故遷移需時、予等謂此等皆可緩辦、只你們的皇上一出宮、事情自緩和、其餘不妨慢慢商量、彼等第三次入內商議、回復謂收拾物品須三天方畢、至彼時方能搬、李先生謂物品不必收拾、有關歷史文化之物品、以不搬走為是、因係國寶、不宜歸一人一姓、你們今天出去後、只將無職守的太監開去、各宮殿仍歸看守人看守、並加封條、以專責成、予及瑞伯初只注意令其即時出宮、尚未思及物品、經李先生此語提醒、大贊成之、爭辯許久、時已下午三時餘、薄儀曾電話告邵王載瀾、至是來、乘二人肩輿、直入隆宗門而去、載瀾此來、頗係進退兩苦、果彼進門時、見有軍警多名圍守故宮、即其驚惶、恐與薄儀不睦、路上頻問內監薄儀安否、果力勸其退出、邵等四人、見載瀾入亦入、會議經一小時之久、始出宮、立即出宮、往北府、(按宮中稱王府為北府)予等乃出候於順貞門、時已五鐘矣、未幾見薄儀夫婦、及其如夫人、太監等手中、各執小包、有以布包者、有以手巾包者、蓋皆珠寶之屬、而非衣服也、(按現在故宮所藏珠寶甚少、皆由此布包內而去矣)邵等介紹予等與薄儀相見、各握手、又介紹載瀾畢、乃各登車、瑞伯一車居前、薄儀及紹英一車、其夫人等一車、載瀾等一車隨之、予等為殿畢、至醇王府、薄儀更與予等執手、載瀾又鄭重詢保護、瑞伯曰、不成問題、警察已派來、即到此矣、予等乃再入宮、巡視各宮一週、更向內閣及煥章報告、是天自早八鐘起、至晚八鐘方畢、兩餐於宮內、急不能待他食、購燒餅湯果果、李先生不食葷、只食燒餅伴鹹菜而已、旗人中發言最多者為邵英及耆齡、榮源次之、寶熙則始終默然、(未完)

本刊擴充篇幅啟事

本年雙十節為本刊雙週紀念茲為多加文字書畫材料以廣讀者起見准自十月十一日第百零五期起每期改出兩張定價一角所有原訂各戶以兩期價作一期計算訂閱均按九折零售不折扣此啟

本刊第一合訂本再版出書廣告

本院出版物發售至取書外埠者請附郵費一角可先將款匯下即行寄上定價因紙張印刷成本增漲每冊定為大洋二元除預約外尚有存書無多購者從速特此通告

清代文字獄檔 第二輯

彙集前清軍機處存檔回硃批檔康熙乾隆三朝實錄內一切關於文字獄材料並參考清雍正乾隆批諭旨上諭內閣清高宗聖訓軍機處錄等刊成專編現第二輯已出版定價五角

故宮週刊

易培基題



明 文 從 簡 禮 佛 圖

孤本名劇

鼎峙春秋 (續)

第四齣 夜看春秋

豪傑英雄爲丈夫、通文會武學孫吳、有朝大展擎天手、要把皇家社稷扶、俺關某、字雲長、乃蒲州解梁人也、教讀詩書、文通孔孟、武諳孫吳、今日開眼、不免將春秋觀一、(場上設桌椅桌上安燈燭書劍關公推桌作觀春秋時)



此劇乃周樞王所造、削鐵如泥、

(點絳脣)

魯史春秋孔文左傳爲褒貶、奸佞忠良、正直無偏向、

(混江龍)

古來忠臣良將、丹心耿耿氣昂昂、文尊禮義、武重綱常、一個兒赤胆忠心扶社稷、一個兒丹誠立志佐朝堂、一個兒勳名在、一個兒臭名揚、一個兒叨榮享、一個兒受著災殃、因此上聖人執筆造春秋、亂臣賊子心膽喪、本營要乘正除奸、立國安邦、白看此春秋、不覺煩悶、不免帶了寶劍、街市上行走一番便了、(作出)

皇朝御出門科禮獻

皇朝御出門科禮獻

門來、你看星

朗朗、月明明

(接第二版)

(接第二版)

(接第二版)

(接第二版)

(接第二版)

(接第二版)

(接第二版)

(接第二版)

(接第二版)

(接第二版)

(接第二版)

(接第二版)

(接第二版)

(接第二版)

(接第二版)

(接第二版)

(接第二版)

(接第二版)

(接第二版)

(接第二版)

(接第二版)

(接第二版)

(接第二版)

(接第二版)

(接第二版)

宋

朱

熹

書

(一之書法人宋)

上明蒙

賜手感教之刻何有不敢事者至好如得佳身

得清

見人逐撲况希

李學路客

面既

空徑具

呈

授學中史契文卷

有日字為記其後授學中史契文卷

朱熹·松子·字元晦·一字仲晦·僑居漳州·登賢興進士第·歷官高孝光寧四轉·累官轉運副使·兼提舉學事·紹興修撰
·終實文閣待制·慶元中致仕·旋卒·嘉泰初熹文·慶元中贈太師·追封信國公·改諡國·熹原諱婺源·婺源於建康時
為新安郡·故其與款多稱新安·居崇安時·勝事曰紫陽書堂·故稱紫陽·又創熹堂於建康之雲谷·時曰晦庵·自稱雲
谷老人·亦曰晦翁·晚卜築建陽之考亭·作滄州精舍·自號滄州病叟·又號龜翁·其學盡得程氏所傳·所著有易本義啓
蒙·詩集傳·論語孟子集注·晦庵集等·淳祐時從祀孔廟·

俱有不平之事、他
在匣中自吼、淡白

俺也知道了、曉得
了、莫不是今夜晚

了、(也有甚麼不平的事
兒、將伊家來沖撞、

(偏左設門生徐守義
帶柩從下場上自)

好苦吓、(當日訴苦
料關公暗)忽聽得那壁廂

叫苦甚淒惶、淡白
他道是有天無日將

人喪、(他又道是好
夫妻無故的受著災

殃、他那里訴得斷
腸、俺這里聽得淒

惶、使人心兒添恹
恹、向前去究問細

端詳、(白)那漢子
(唱)因甚的投柩項、

半監房、教則是與
人家這冤家、

(大安樂)莫不是
把人來殺傷、(守

義自)不是吓、爺爺
、(關公唱)莫不是少

人家私債、欠缺官
糧、(守義自)都不

是、(關公自)既不然
、(唱)其中必有甚

冤枉、對書行從頭細
講、俺與你挺身告

訴上黃堂、(守義
自)外面爺爺聽着、

小人韓守義、同妻
子清明祭掃、路遇

熊虎員外、見我妻
子有些姿色、竟自

搶去、將我送到州
裏、打了三十、監

禁在此吓、爺爺、
(關公怒科唱)(接三版)

唐明皇鶴鶴頌長卷之三(小傳從略)

朕以為常島等所

志懷左清道率府

長史魏光乘才確白

鳳翰壯碧雞以其宏

達博識名至軒檻

預觀其事以獻其

頌夫頌者所以榆揚

德業褒讚成功願

消虛昧誠有負矣美

其彬蔚俯同頌云

伊我軒宮奇樹青

蒼藹周廬兮冒霜

制諭信國公湯和、文書到日、即使將領軍十船隻回京、此時已是風信過期、不必渡海省會邊海、原守軍船、自行嚴加防備、此諭、如是信國公未見都督孫恪田旺劉登見之亦行、即使將領軍船回京、如制奉行、

制諭信國公湯和今命都督孫、指揮食事田旺劉登率領官軍乘駕大小船隻前去爾處聽調、候官軍船隻到時嚴加號令申明再三巡視諸島、務要寧靜、制諭到日、浙江都司所屬衛分大小官軍、悉聽節制、如制奉行、

(未完)

繪事雜錄 (續)

圖畫見聞志(續)

論制作楷模口、大半圖畫風力氣韻固在當人、其如種種之要不可不察矣、畫人物者、必分貴賤氣貌、



聖、理無妄下、以狀前御深察持攝舉之勢、

烟雲寶笈成扇目錄

●明邊景昭秋林行旅一柄 松竹三十段魚尾端

泥金葉、着色畫林樹崇密、流水長橋、橋上有人策蹇而行、橋前一人肩負前導、無款、右上印一景昭、朱文、又乾隆御覽之寶、(按此畫勝於前件、而筆墨微不類、且無款、印色較新、疑無款名作、後人加印為邊也、)

●明范通鸞絲一柄 松竹幾空十五段方端

泥金葉、着色畫芙蓉翠鳥、流水清漪、水中鸞鷖食之勢、右上行楷書題、做宋人

景洲

(未完)

筆法、華蓋范通、計二行、印一、兩山居士、白文、上方、乾隆御覽之寶、

●明郭文通漁家樂聚一柄 松竹二十五段魚尾端

泥金葉、着色畫楊柳水閣、漁舟三五、有晒網者、垂釣者、男婦雜遘、隔岸田時相望、有人牽牛作歸耕之狀、右方草書題漁家樂聚圖、郭文通、計二行、印一、郭文通、白文、右上、乾隆御覽之寶、

●明宜德花鳥一柄 松竹十八段圓端

泥金葉、重設色畫茶花翠鳥、右上行楷書題、宜德二年武英殿御筆、計三行、璽一、武英殿璽、朱文、上方、乾隆御覽之寶、

●明戴進漁樂一柄 松竹十七段圓端

泥金葉、着色畫楓葉扶疏、漁舟晒網、有漁婦一、兒童二人、嬉戲舟中、左上楷書款、錢唐戴進、印一、戴文進、白文、右上、乾隆御覽之寶、

●明商喜濯足圖一柄 松竹十七段方端

泥金葉、着色畫飛瀑流泉、松下一人濯足、一童子持杖侍立、左下楷書款宜德二年夏日、商喜製、印一、商喜、白文、右下、臥菴所藏一印、左上、乾隆御覽之寶、

玄武筆記

李玄伯

(未完)

溥儀出宮情形(續)

六日、溥儀又電話約子及瑞伯往載瀾處、坐於一圓桌前、予坐上手、瑞伯次坐、載瀾居末、在桌之一面、溥儀則坐對面、載瀾立於溥儀側、普齡等遠遠侍立、溥儀向普齡曰、大哥、到了今天、還鬧這個幹什麼、大家都坐下罷、普齡聞言、甚為驚惶、載瀾曰、我看就坐下罷、於是較溥儀長輩者皆坐下、除仍侍立、此次請子等來意、因彼等聞北京學生將圍醇王府、因甚恐慌、請子等保護、子等竭力安慰、瑞伯立即電話召軍隊來守護、此時溥儀舉動尚好、至段祺瑞來京、溥又豪橫矣、

(未完)

本刊擴充篇幅啟事

本年雙十節為本刊雙週紀念茲為多加文字書畫材料以應讀者起見自十月十一日第百零五期起每期改出兩張定價一角所有原訂各月以兩期價作一期計算訂閱均按九折零售不折扣此啟

本刊第一合訂本再版出書廣告

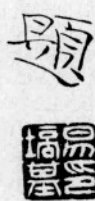
本刊第一合訂本再版預約承各方來函掛號預約者甚夥茲已出版預約者可持款到神武門外本院出版物發售室取書外埠者請附郵費一角可先將款匯下即行寄上定價因紙張印刷成本增漲每冊定為大洋二元除預約外尚有存書無多購者從速特此通告

清代文字獄檔 第二輯

彙集前清軍機處存檔回祿批檔康雍乾三朝實錄內一切關於文字獄材料並參考清雍正乾隆批諭旨上諭內閣清高宗聖訓東華錄等刊成專編現第二輯已出版定價五角

故宮週刊

易培基



孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第五齣 三英相會

維粉酒保從上場門上白
我家新酒兩三缸、處處開來覓醫香、若是今番無客賓、甘心拚得醋生憂、自家非別、范陽城外酒保便是、你看城外好景、杏花方謝、桃花盛開、向山環水、清氣逼

元 人 畫 蘆 雁 (款 無)



(菊花
新)千
金一笑
結英雄
壯志
年來習
戰攻、
我且坐
春風、
欣聽花
飛鳥弄
(白)
炎劉國
祚始將
傾、餘
氣蠅聲
四海爭
壯志
男兒應
建業、
他年青
史好垂
名、某
姓名
飛、字
翼德、
涿郡人
也、意

欲應募、未有進路、這也不在話下、今日天氣晴明、為此開走一回、遠遠望見一個紅臉漢子來了、淨扮關公帶領劍從上場門上唱
(又一體) 甲兵數萬在胸中、爭奈時乖不我逢、避難走西東、邂逅有誰知重、飛飛自你看好一個紅臉漢子、蠶眉鳳眼、虎背龍鬚、面如赤棗、身長八尺、此乃非常人也、關公自你看好一個黑漢、燕領虎鬚、虎背熊腰、(飛飛喊科、關公自離若巨雷、不免向前相見、老兄作揖、不敢動問貴鄉何處、尊姓何名、來此貴幹、關公自遠方人氏、避難於此、何勞動問、(飛飛自適來見君容貌非常、不是久淹之客、故此動問、關公自原來如此、小弟關某字雲長、河東解梁人也、聞得貴郡現在招軍、小弟因此特來應募、(飛飛自原來如此、是應募的、關公自不敢動問老兄高姓貴表、(飛飛自在下姓張名飛、字翼德、即此處涿郡人也、平生雄壯、好接仕大夫、適見吾兄不勝之喜、敢請同至酒店中沽一樽與君洗塵、幸勿見却也、關公自小弟與君素不相知、何勞厚愛、(飛飛自四海之內、皆兄弟也、何必見却、請、全行作科自就是酒店、請進、關公自白並科飛飛自酒保、酒保從上場門上白來了、大爺要什麼酒、(飛飛自好酒美饈、吃了再算、酒保自曉得只管請寬飲、(飛飛自看酒來、(酒保作向下取酒壺科白)酒在此了、(中場設桌椅入桌坐科酒保暗下飛飛自)

(接第二版)

宋洪咨夔書 (宋人法書之一)

林初夢學夫
李惟素弟中氣稍溫悅然分半序
諸稽林下竹溪可學焉初一不呈賜
致雅州所附子
初字初修
龍錫和茂苑陸處張錄有竹不可而力鮮
近時袖中懷案座中于美遠同客和去某
折通天下只一般清味
靜思居思之修友何
盤陸農竹志志
大衆雲陸六月八日
自王上祀
舟中全頓祥師
包祥

洪咨夔、
於酒人、
字舜俞、
嘉定進士、
薦歷成、
都通判、
毀郭艾祠、
更祠諸、
葛亮、告、
其民曰、
毋事仇讎、
而忘父母、
應詔陳、
言、分見、
其疏曰、
吾能吃茄、
子飯、汝、
無憂、歷、
官監察御、
史、勳能、
樞密使薛、
極、朝綱、
大振、久、
之、言不、
能悉用、
遂乞休、
不許、官、
至刑部尙、
書、翰林、
學士、卒、
諡忠文、
有春秋說、
平齋文、
集、平齋、
集、

(駐雲飛) 邂逅相逢、意合相投、
喜氣濃、愧乏瓊瑤送、願把金蘭、
共、陳情且醉酒千鍾、英雄豪縱、
暢飲開懷、貧富心休動、合從、
此論交要始終、爾公自老兄小弟、
借酒回奉一盃相謝、(張飛白)不勞、
回奉、(爾公作送科也)

(又一體) 身似飛蓬、四海行囊、
久已空、空有還鄉夢、夢醒徒悲、
懶、陳萍水偶相逢、狼當承奉、
何幸先施、自覺多慚慚、今從此、
論交要始終、(全作飲酒科生扮劉備電、
上楊門上吧)

(又一體) 慚愧飄蓬、命途時乖、
運未通、織席爲身供、編履充家、
用、陳萍空自負英雄、無人尊重、
何日名揚、聖主施恩寵、合一、
任桃花也笑僕、(自)行了一程、
此間有個酒店、不免進去沽酒一、
壺、酒保那里、(酒保從上楊門上)白、
客人吃酒的麼、請進、(左楊設桌、
椅料劉備作進門入桌桌科酒保自送酒科、
暗下張飛見劉備科白) 又一個君子來、
了、(也)

(又一體) 瞥見賢公、(自)好一、
個漢子、看他一貌非俗、(也)隆、
準龍顏福氣濃、非比凡流衆、敢、
是公侯種、陳萍而爾公自、老兄看、
此人生得面如滿月、兩耳垂肩、
雙手過膝、此亦非等閒人也、(爾公、
自)正是(張飛起科)待我請來、一、
同坐了好說話、(爾公自)使得、
(張飛白)君子作揖、請一同坐了、
大家好說話、(劉備起科陳萍左楊桌椅、
料劉備白) 素不相識、怎好叨擾、

(接第三版)

唐明皇鵲鵲頌長卷之四

傳雪以茂以悅恣
卷舒多連枝同榮
吐綠含英曜春初
蓐收御節寒露微
結氣清虛兮桂宮蘭
殿唯所息宴栖雍
渠兮行搖飛鳴急
難有情、有餘兮
願惟德涼風夜競惶
慙化疎兮上之所教
下之所效實在乎兮