



海螺·绿叶文库

Conch Green Leaf

故事集锦

中华名胜故事

精选

少年儿童出版社

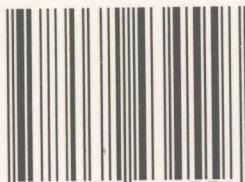
1266.1
57



海螺不吹亦是歌 绿叶无言一片情

上海海螺(集团)有限公司
SHANGHAI CONCH (GROUP) CORP., LTD.

ISBN 7-5324-3455-9



9 787532 434558 >

ISBN 7-5324-3455-9/G·967(JL)

定 价: 11.10 元

I266.1
57



海螺·绿叶文库

故事集锦

中华名胜故事精选

朵云等著

少年儿童出版社

责任编辑 张玉英
美术编辑 陶雪华

中华名胜故事精选

朵云等著

少年儿童出版社出版

上海延安西路1538号

上海市新华书店发行所经销

南京理工大学激光照排中心排版

上海长阳印刷厂印刷

上海新华造纸厂供纸

开本 787×1092 1/32 印张 4.625 字数 127,000

1998年4月第1版 2004年2月第2次印刷

印数:00,001—10,000册

ISBN 7-5324-3455-9/G·967(儿)

定价:11.10元



海螺·绿叶文库

主编的话

有乡镇（乃至农村）生活经验的人，或者较多游历过中国广阔腹地的人，不会不感受到那儿对现代科学文化知识的渴望。物质生活在变化中，有的地方或快或慢地富起来，但精神生活的贫乏仍然是普遍的。广播电视业的拓展，使大众文化的普及获得了强大的工具，然而，经常能阅读新鲜、有益的书刊，对于基层知识分子和青少年学生，似乎还是奢侈的事情。

上海出版界一直想在这方面有所作为。成功的代表，当为《故事会》。长期以来，这本薄薄的刊物在乡镇、农村拥有数以百万计的订户（阅读者则无法统计）。不过，从上海是中国重要出版基地这个角度看，我们为乡镇、农村读者做的事情实在是太少，太少。

于是，便有了这套百本文库的策划。它的阅读对象主要是乡镇、农村青少年。它的目标，是

为上述对象打开现代科学文化知识之窗，引导他们从二十世纪走向新的世纪。因此，它的内容便是由上海出版资源中能为这一目标服务的精华浓缩、提炼而成。我们着力于智慧启迪、思维开发、人生修养和潜力发掘等方面，其他众多内容则难免割爱了。

考虑到基层的消费能力，我们希望尽力压低书价，把书编得精一些、薄一些。同时，我们与热心这项事业的企业界合作，并通过国家教委向部分乡镇中学赠书，扩大文库的作用与影响。

愿这一百本书成为一百块厚实的铺路石，铺在亿万青少年走向未来的艰难而光明的道路上。海螺吹响了，年轻的公民们，赶海去呵。春天走了，枝头片片绿叶，沐浴在温煦的阳光下。中华民族的明天在青少年的肩上。向他们致敬，为他们祝福。



一九九八年元月



海螺·绿叶文库

常人修养

伟人邓小平

院士述情怀

自古英雄出少年

二千年前的哲言

名人名言录

影响我一生的一句话

——40位名人谈人生

开卷有益

——给我影响最大的一本书

优化你的性格

情绪的控制和调节

100个当代中国青年的恋爱经历

文学精选

唐诗一百首

唐宋词一百首

唐宋文荟萃

中国新诗经典

外国诗歌经典

中国现代散文经典

外国散文经典

中国现代短篇小说经典

外国短篇小说经典

世界随笔小品精编

外国童话寓言经典

世界经典名著品味

老人与海

少年维特的烦恼

中国当代优秀少儿文学作品品鉴

童年时代的朋友

男生贾里

文学小百科

长河浪涛

群雄争霸

——先秦两汉魏晋南北朝史话

逐鹿中原

——隋唐五代宋元明清史话

前仆后继

——近代中国史话

开天辟地

——现代中国史话

世界风云三百年

——世界近现代历史浅说

旋律中的天堂

——中外音乐精品长廊

色彩的盛宴

——中外绘画精品长廊

“上帝”的手艺

——中外雕塑精品长廊

银海风流

——中外电影精品长廊

戏苑奇葩

——中外戏曲精品长廊

故事集锦

中华爱国者的故事

中华传统美德故事

中华名胜故事精选

中华博物故事精选

中外智慧故事集锦

中外科幻名著故事荟萃

中外经典侦探故事精选

世界文学名著故事精编

社会大学

少男少女赠言录

走向成功人生

——现代涉世必读

怎样打赢官司
外出打工百问
现代推销技法
新股民入市百问
金融知识 ABC
实用交际小百科
实用文体手册
百年早知道

拥抱科学

科学发现纵横谈
新电脑世界漫游 信息高速公路
兵器新星 航天飞机
最强的光 核电探秘
金属新秀 奇妙的液晶
绿色革命 绿色技术
潜入深海 海洋工程
现代建筑 现代交通
动物新观察
多利, 你好!

——“克隆”技术的背景、现状与未来

欢乐消闲

小魔术
猜谜技巧
象棋精妙杀局
围棋速通
扑克牌游戏
幽默集锦
演讲要诀
方寸之间

——怎样集邮

实用对联
中外流行歌词精选

艺苑自修

二胡、竹笛自修
楷书行书自修
篆刻自修
书画问答百题
读古诗文常识
文学写作 ABC
业余摄影 200 题
黑板报墙报版式资料
常用字钢笔五体字帖
盆景制作法

健康顾问

问候心灵: 青少年心理自我咨询
保健常谈
药膳例话
常见病简易针灸疗法
保健推拿技法
实用护肤妙法
现代生活禁忌
家庭医疗指南

小康之门

服装裁剪与缝纫入门
现代家庭装潢入门
实用家具制作入门
实用美容美发入门
电工入门
汽车维修入门
摩托车维修入门
厨师入门
食用菌制种与栽培入门
名贵水产品养殖入门



海螺·绿叶文库

编委会

主编

孙 颀

编委 (按姓氏笔划排序)

王有布 包南麟 任善根 杨心慈 陈纪宁 陈保平
陈春福 李维琨 林国华 周舜培 赵昌平 郝铭鉴
郭志坤 翁经义 虞仰超 雷群明 戴自毅

编辑组组长

陈纪宁

编辑组成员 (按姓氏笔划排序)

冯海荣 许乃青 邵 敏 邵 琦 张建平 张怡琮
顾林凡 陶雪华 徐欢欢 谢志鸿 彭卫国 戴 俊

出版策划

王有布 许乃青 张怡琮 史文军

美术编辑

陶雪华

技术编辑

孙东平 王大方 刘效红

目 录

名 山 篇

泰山封禅.....	1
华山“劈山救母”.....	3
嵩山少林寺.....	4
衡山韩愈作诗.....	6
黄山徐霞客历险.....	8
普陀山观世音	10
骊山华清池	12
五台山文殊	14
九华山金地藏	15
峨眉山看佛光	17
武当山金殿	19
天台山遇仙	21
庐山苏东坡题壁	23
雁荡山大龙湫	25
桂林山水甲天下	26
武夷山朱熹讲学	28
采石矶李白捉月	30
虎丘山吴王阖闾墓	32

名 水 篇

桂林美景出漓江	35
富春江七里泷	36

李冰治水都江堰	38
秦皇岛北戴河	40
蓬莱海市	42
黄果树大瀑布	43
迷人的洱海	45
九寨沟珍珠滩	47
阿里山和日月潭	49
新安江千岛湖	51
杭州西子湖	53
太湖美景	55
八百里洞庭	57
瘦西湖大明寺	58
大明湖与稼轩祠	60
五百里滇池	62
肇庆星湖七星岩	64

名 景 篇

万里长城	66
北京故宫	70
皇家花园颐和园	71
万园之园圆明园	73
承德避暑山庄	75
龙门石窟	77
云冈石窟	78
敦煌莫高窟	80
大雁塔	82
秦陵兵马俑	84
明代帝王墓十三陵	85
塞外昭君墓	87
成吉思汗陵	89

苏州园林	91
西安碑林	93
孔庙孔林	94
赵州桥	96
卢沟桥	98
武昌黄鹤楼	100
昆明大观楼	102
湖南岳阳楼	104
南昌滕王阁	105
绍兴兰亭	107
岳麓山爱晚亭	109
琅琊山醉翁亭	111
成都杜甫草堂	112
姑苏寒山寺	114
仙境桃花源	116
武陵源张家界	118

古都名城篇

最古老的都城西安	121
九朝古都洛阳	123
七国都会开封	124
六朝古都南京	126
古代“幽燕”北京	127
人间天堂杭州	129
天府之国成都	131
国际都市上海	133
苏北明珠扬州	134

名山篇

泰山封禅

泰山在山东省泰安市，古代称为岱山，又名岱宗，春秋时改名为泰山，称为“东岳”。在我们祖先的心目中，它是最高的五座山之一，被誉为“五岳之首”。其实它的高度只有一千五百四十五米，并没有西岳华山和北岳恒山高。封建时代的帝王有个规矩，每逢天下太平的年代，就要到泰山来封禅，祭告天地。所谓“封”，就是在泰山上筑土为坛来祭天，算是报答天的功劳；所谓“禅”，就是在泰山脚下的小山上祭地，算是报答大地的功劳。这种礼节从秦始皇开始，一直到清代的乾隆皇帝，都举行过，历史上都有记载。

秦始皇即位的第三年，就带了大量的随从准备登泰山，这些随从中有许多博士儒生，他们纷纷议论登山的方式，有的说，古代登山封禅是乘坐用蒲草包了车轮的车子，怕伤了山上的土石草木。有的说，扫地而祭，要用菹秸织成的席子。秦始皇根本不听他们的意见，直接从泰山的南麓登上了山巅，并在山巅上立了一块石碑，由他的丞相李斯用当时流行的小篆字体书写，内容当然是歌颂他的“功德”。经过二千多年的风雨剥蚀，这块石碑还残存二十几个字，被保存在泰山脚下的岱庙中。

据说，秦始皇在登山之时，遇到了暴风雨，他只好躲在大树下避雨，这就遭到被他排黜冷淡的儒生们的讥笑，说是由于不合古代礼仪而得到的报应。但是暴风雨过去后，秦始皇照旧登山，还将为他挡雨的大松树封为“五大夫”。现在，当我们登上泰山云步桥时，还能看到一座“五松亭”，但松树却是清朝雍正年间重植的。“五大夫”是秦代一种官职名称，就是第五等大夫的意思，后代人不知道，错误地理解为五位大夫，就补种了五棵松树。我们到名胜古迹去游玩时，这类笑话多得很，不足为奇。

到了汉朝，汉武帝也到泰山去封禅，他虽然尊重儒生们的意见，

但是听了儒生们的纷纷议论之后,也觉得难以采用,就自己设计了封禅的祭器。公元前110年,汉武帝带了霍去病的儿子子侯,从泰山南麓上山,第二天就从北麓下来了。司马迁在《史记》中写这次封禅时,特地加了四个字,叫“其事皆禁”,意即具体内容不让别人知道,可见这件事是多么神秘。

东汉的开国君主光武帝刘秀,也把到泰山封禅看作是一件大事。他先派人员去检查道路的情况,派去的是“虎贲郎将”(相当于卫士长)马第伯。马第伯在实地考察之后,给光武帝写了一份奏章,向他汇报登山的情况说:登山时,要两个人左右搀扶,前面还要有人相牵。后面的人仰头看见前面人的鞋底,前面人回头只看见后面人的头顶,就像图画书上画着的“人叠人”一般。身体紧贴着山石,十分艰难地攀登,高得好像用手能摸到天一样。他说:刚登山时,每走十几步一次小小的休息,越走越疲劳,唇焦舌燥,以后就五六步一休息,直到最后,躬着身子小步行走,有时甚至只能用眼睛看这条路,而脚是无论如何跟不上去了。马第伯的这段话就成了古代第一篇登泰山的游记,为我们留下了珍贵的记录。

今天,我们登泰山当然不会像古人这么艰难了。泰山早已修建起了索道,不用费力就能登上最高的山峰。但是,最好还是从山脚下步行上山,因为一路的风光十分优美,尤其是中天门以上的“十八盘”,这里山道十分陡峭,像一道天梯从上悬挂下来,直达山顶。“十八盘”中间有座“升仙坊”,传说游人过了这道坊,就可以成仙。盘道的尽头是“南天门”,出了南天门是“天街”,沿天街步行可到日观峰看东海的日出。日观峰北面有一块“拱北石”,又叫“探海石”,从山巅伸向北方,坐在上面好像浮在云端,下面则是万丈深谷。泰山顶上有四大奇观:旭日东升、晚霞夕照、黄河金带、云海玉盘。

朵 云

华山“劈山救母”

华山在陕西省东部的华阴县，因为远远地望过去像一朵花，所以被人们叫做“花山”，古代“华”和“花”字相通，所以又称为“华山”。西岳华山主峰海拔二千二百米，是“五岳”中最高的一座。而且山路险仄，人们常说“自古华山一条路”。可见，登山是多么困难。

关于华山，有许多美妙神奇的神话传说，我们至少可以讲述五个故事：

第一个故事。春秋时代，陕西是秦国的地界，秦穆公有个女儿叫弄玉，弄玉想学吹箫，正好华山里住着一位青年，叫萧史，萧史善吹洞箫，就到宫中去教弄玉公主吹洞箫，渐渐地他们产生了感情。秦穆公就把弄玉公主嫁给了萧史。有一天他们夫妻正在吹箫，天上飞来一对凤凰鸟，他们就乘上了凤凰鸟，双双飞到天上，成了仙人。这就是“吹箫引凤”的故事。现在华山上的玉女峰据说就是他们居住的地方，山上还有玉女祠、玉女洗头盆等古迹。

第二个故事更优美。说是当年有个书生名叫刘彦昌上京赶考，路过华山的“三圣母祠”，看到庙中供奉的三圣母塑像十分美丽，不禁一见钟情，三圣母就显灵与他结成夫妻，还生了一个儿子叫沉香。三圣母的哥哥二郎神认为这样做“触犯了天条”，就把三圣母关起来，压在华山脚下。沉香长大之后，闯了大祸，逃入山中，遇到一位霹雳大仙，教给他武艺，还赐给他一把神斧。沉香持斧到二郎神庙，写诗大骂二郎神，二郎神就与他交战，被沉香打败。沉香举起这把神斧劈开华山，救出了他的母亲。现在华山莲花峰顶状如莲花，旁边有一块大石，中间裂开，像用斧子劈开的一般，叫做“斧劈石”，据说就是当年沉香劈山救母的地方。

第三个故事，是说远古时，华山和北方的中条山原是并在一起的一座大山，这座大山挡住了黄河东流的去路。有位巨灵神，用双手一

推，双脚一蹬，就把这两座山从中推开，当中辟出一条黄河入海的通道。现在华山东峰朝阳峰的东北，有一座石楼峰，石楼峰东面石壁上还留下一个手掌的印子，传说就是巨灵神留下的遗迹，这里就叫“仙人掌”。

第四个故事，发生在宋朝初年，赵匡胤做了皇帝，听说华山上住了一位隐士叫陈抟，很有学问和本领，就派人拿了皇帝的圣旨到华山，去请他下山做官。谁知陈抟根本不愿意出山，就给皇帝写了一封答谢的信，说自己的一片野心都被山上的白云锁住了。现在这座山崖就叫做“避诏崖”。

第五个故事就讲到唐代大文学家韩愈了。说是当年韩愈登上华山的山腰的苍龙岭，因为脚下只有一米宽的狭道，两边全是深谷，随时都有可能跌下悬崖，吓得脸上失色，自以为不可能活着回去了，就写了一封遗书投到山下。后来，同行的人用酒把他灌醉，再抬下山来。所以，现在苍龙岭的逸神岩上，还刻有“韩愈投书处”这五个大字。当然，这只是一个夸张了的传说。

所谓“华山自古一条路”，是说从华山北麓入山，经过千尺幢、百尺峡、群仙观，能看到老君犁沟，那里能直上北峰（云台峰），下北峰往南行，经过猢猻愁、擦耳崖、卧牛台、日月崖，就到了苍龙岭，也就是“韩愈投书处”。再向西南，经过五云峰、莲花坪，可以登上西峰（莲花峰），那里就是沉香劈山救母的地方。再往南是南峰（落雁峰）。绕过南峰可以分别登上中峰（玉女峰）和东峰（朝阳峰）。这样，一共行程十几公里，可以将华山五座山峰都登遍。

朵 云

嵩山少林寺

嵩山在河南省登封县，因为地处中部，所以称为“中岳”。嵩山分成两个部分，东面叫太室山，西面叫少室山，主峰海拔一千四百四十