

籍甚無竟學優登仕攝職

楊政好以世業益家
堂庭書法集

樂殊貴賤禮別尊卑上和

下睦夫唱婦隨外受傳訓

入奉母儀諸叔伯叔猶子

比兒孔懷兄氣同氣連枝

交友投分切磨箴規仁慈

隱惻造次弗離節義廉退

顛沛匪虧性靜情逸心動

方良題



楊萱庭書法集

楊靜仁



山東美術出版社

杨萱庭书法集

*

山东美术出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东人民印刷厂印刷

*

787 × 1092毫米12开本 7印张

1987年8月第1版 1987年8月第1次印刷

印数1—1,690

I S B N 7—5330—0034—X / J · 35

统一书号: 8332 · 1052 定价: 5.95元



作者简介

杨萱庭，山东聊城人，一九一七年生。早年在家乡聊城、济南等地从事教育工作。中华人民共和国成立后来到北京，先后在国家建委系统及国家民委所属的民族文化宫工作。现为中央文史研究馆馆员、国务院机关书法研究组顾问、中国书画研究社顾问。

楊蒼庭先生書法集

南匯百六歲蘇局仙題



挾山超海竟能成筆力萬鈞
古未聞儒將風流勝羽扇書
壇打起漢家軍

藝苑足推一代雄書名早已播西
東七旬晉祝千秋壽益肆
天然造化工

序言

孙墨佛

《杨萱庭书法集》即将出版，由于我和萱庭共事多年，经常切磋书法技艺，故他约我写篇序言。

序言一般来说是作者、作品的简介，用不着什么渲染，因为最能说明问题且又具有说服力的乃是作品本身。

杨萱庭先生是我国当代著名的书法家。他从事书法研究与创作，已有六十年的经历，作品已在国内外产生了影响，这是必然的。几十年来，他一直是在脚踏实地地刻苦钻研着，艰辛而认真地探讨着，年届花甲之后，书法造诣达到了一个新的高度。

杨先生的书法作品，不仅字形巨细并陈，而且诸体咸备，由行、楷而草、隶、而小篆，上溯钟鼎、甲骨，旁及诏版、权量、瓦当、玺印，探隐抉微，博采精深。他还能熟练自如地运用饱蘸浓墨重达四十公斤的巨大毛笔书写丈余大字，更能运用墨色的变化，创作出色彩斑斓的浓淡墨作品。取众家长，为我所用，书我所书，继往开来，推陈出新。

党的十一届三中全会以来，杨先生意气风发，在继承和发扬我国传统文化艺术和对国际文化交流方面，都做出了贡献。一九七九年鉴真大师佛像回国探亲，他用隶书写了一万字的《大般若波罗密多经》赠送给日本唐招提寺的森本孝顺长老，为中日文化交流增添了新的一页。他的书法作品多次在日本、东南亚诸国展出。日本首相中曾根及几位前首相的会客室里，都悬挂着他的书

法作品。一九八三年，杨先生受中共中央的委托，为李大钊烈士书写碑文，受到中央和地方各界人士的高度赞赏。

杨先生武功甚精，这为他挥动如椽大笔打下了坚实的基础。据知他在十多岁的时候，就刻苦练武，尤擅长双剑。剑与书互为表里，以武辅文，文武交融，刚柔相济。这是他书法艺术的又一特点。

他写众多书体，俱恃楷书功夫。他宗法颜真卿，间参柳公权、欧阳询诸家笔法，形成工整稳健，圆润敦厚的风格。他作隶书，讲究“迟送涩进”；他作草书犹如剑舞，“来如雷霆收云怒，罢如江海凝青光”。笔意恣肆，以势取胜，不失法度，笔法虽异，而风格统一。

前人有“墨分五色”之说。然而，有意识地追求墨色的色彩感觉，则是现代人的尝试。他书写的“云海”两个大字，一笔直泻，浓淡相间，墨气氤氲，如云涌雾起，画意盎然，呈现一派新意。再如他写的“江山如画”，不仅利用了墨色的变化，在章法上也脱出陈规，揖让呼应，给人以新鲜的感觉。

我们在欣赏杨先生的书法作品的同时，深感他人才难得。他较深的学养，非凡的勤奋，过硬的基本功和富有成果的探索精神，都是值得我们学习的。

目 录

李大钊烈士碑文(拓片) 楷书	1
千字文 楷书	4
正气歌 楷书	6
昆明大观楼长联 楷书	7
与宋元思书 小楷	8
劝 学 小楷	9
陋室铭 楷书	10
精神文明 行楷	11
书国神仙 楷书	11
春风大雅能容物 秋水文章不染尘 行楷	12
洗砚鱼吞墨 烹茶鹤避烟 行楷	13
玉树凌霄通剑气 宝花浮墨带书香 行楷	14
绿竹漫侵行径里 飞花故落舞宴前 行楷	15
达 观 行楷	16
华 魂 行楷	17
祭 楷书	18
腾 飞 行草	19

梅 香 行草	20
竹 秀 行书	21
虎 草书	22
难 草书	23
登鹤雀楼 草书	24
祖国万岁 行书	25
舞 草书	26
墨海腾波 行草	26
归真还璞 草书	27
海边揽胜 草书	27
海道无边天是岸 山登绝顶我为峰 草书	28
大漠孤烟直 长河落日圆 草书	29
山 行 草书	30
春 望 草书	31
枫桥夜泊 草书	31
福缘善庆 草书	32
大地回春 行书	32

行路难	草书	33
四时	行书	34
龟虽寿	行草	35
知难而进	草书	36
长恨歌	隶书	37
离骚	隶书	38
读书乐	隶书	40
忆江南	隶书	41
周恩来总理诗	隶书	42
书山有路勤为径 学海无涯苦作舟	隶书	43
荀子句劝学	隶书	44
老子语	隶书	45
海为龙世界 云是鹤家乡	隶书	46
鲁迅先生诗	隶书	47
曾径沧海难为水 欲上高楼且泊舟	隶书	47
室雅何须大 花香不在多	隶书	48
双百寿图	篆书	49
藏头诗	篆书	50
赠日本朋友	篆书	51
春晓	篆书	52
篆书	篆书	53

兰亭摘句	篆书	54
平阳斤	篆书	55
古柏行	篆书	56
集甲骨文字		57
青玉案	篆书	58
左樽右俎朋来燕喜 甘雨和风岁其乐康	篆书	59
秦汉吉金古籀文字萃集		60
篆书		61
祝福	篆书	62
古鼎	篆书	63
康寿	篆书	64
伯姬鼎	篆书	65
秋风纨扇图	隶书	66
题云诗三首	草书	67
集古诗六首	楷书	68
江山如画	草书	69
中华健儿腾飞世界	组字画	70
龙	草书	71
海	草书	72
云海	草书	73
梦	草书	74

李大钊烈士碑文

李大钊同志，字守常，一八八九年十月二十九日生于河北省乐亭县大黑坨村。七岁起在乡塾读书，一九〇五年入永平府中学，一九〇七年入天津北洋法政专门学校。青年时代，目睹在帝国主义侵略下的国家危亡局势和社会黑暗状况，激发了爱国热忱，立志要为苦难的中国寻求出路。辛亥革命的果实被袁世凯窃夺后，开始发表文章，揭露军阀官僚的统治只是加深了民族的灾难和人民的痛苦。一九一三年，含愤东渡日本，就读于东京早稻田大学。在日本向中国袁世凯政府提出二十一条亡国条件后，参加留日学生总会的爱国斗争，向国内寄发《警告全国父老书》。这时，开始接触社会主义思想和马克思主义学说。一九一六年回国后，积极参与正在兴起的新文化运动。他在《青春》一文中号召青年“冲决历史之桎梏，涤荡历史之积秽，新造民族之生命，挽回民族之青春”。他积极抨击以孔子为偶像的旧礼教、旧道德，向当时抬出孔子来维护自己统治的反动势力展开猛烈的斗争。一九一七年俄国十月社会主义革命的胜利使大钊同志受到极大的鼓舞和启发。他

李大钊烈士碑文（拓片）楷书

为纪念共产主义运动的先驱、伟大的马克思主义者李大钊同志，发扬他伟大的共产主义精神，中共中央决定修建李大钊烈士陵园。园内立雕像，树石碑。碑文由杨萱庭先生书写。

为深刻表现李大钊同志崇高品质，碑文字体，汲取了“颜”、“柳”等诸大家书法精华，并同自己的风格融为一体，字体苍劲有力，深沉浑厚。是杨先生几十年来楷书功力的集结和代表作。

逐步明确地站到马克思主义的立场上来，成为中国最早的马克思主义者和共产主义者。在一九一七年到一九一九年，他发表了许多热情地宣传俄国革命和马克思主义的文章，并与资产阶级改良派胡适展开了“问题与主义”的论战，在思想界引起了广泛强烈的反响。他在一九一八年担任北京大学图书馆主任，后兼任经济学教授，参加《新青年》杂志编辑部。这年年底与陈独秀等创办《每周评论》，并于次年主编《晨报副刊》。同时，他还协助北京大学学生创刊《国民》和《新潮》。随着大钊同志等领导下的反帝反封建的五四爱国运动的发展，马克思主义的影响日益扩大。一九二〇年三月，大钊同志在北京先后发起组织马克思学说研究会和共产主义小组。许多青年在他的影响下接受了马克思主义，其中有些成为中国共产党早期的著名活动家，如邓中夏同志、高君宇同志等。毛泽东同志和周恩来同志也都受到过他的影响。大钊同志为建立中国共产党努力奋斗，是我党主要创始人之一。

一九二一年中国共产党成立后，大钊同志代表党中央指导北方的工作。在党的二大、三大、四大，都当选为中央委员。一九二四年底，任党的北方区执行委员会书记。在他领导下，北方党组织派出许多

同志在冀、鲁、豫、晋、陕、内蒙和东北的广大地区开展了党、团工作，先后发动了开滦大罢工、二七大罢工等著名斗争。一九二二年，他受党的委托在上海与孙中山先生谈判国共合作，并在一九二四年在广州参加国民党第一次全国代表大会的领导工作。为建立国民革命统一战线，实现第一次国共合作作出了重大贡献。一九二五年在孙中山先生北上时和逝世时，在五卅运动中，他领导北方党组织发动群众，在北洋军阀统治的北方地区，开展了轰轰烈烈的反帝反军阀斗争。他积极地进行广泛的统一战线工作，领导改组后的国民党在北京的组织，坚决反对国民党右派。他努力为南方的革命运动培养、输送了大批干部。他坚决支持当时主要在南方一些农村蓬勃兴起、同时也开始波及北方的农民运动，并著文论述开展农民运动和解决土地问题的重要性。他也注意在军队中扩大革命运动的影响，对冯玉祥将军五原誓师参加北伐起了重要作用。大钊同志作为具有高尚道德品格的学者和革命家，受到社会各阶层的广泛尊崇，名重当世，这是他能卓有成效地开展多方面革命工作的一个重要条件。

一九二六年三月十八日，北京各界人民在天安门举行反对日本等国要求大沽口

撤防的大会。并到皖系军阀段祺瑞执政府门前请愿，竟遭到段政府的血腥屠杀。大钊同志在惨案发生后，继续领导共产党和国民党的北方组织坚持斗争。不久，奉系军阀张作霖的军队进入北京，白色恐怖更加严重。次年四月六日，张作霖在帝国主义支持下逮捕了大钊同志等八十余人。大钊同志备受酷刑，在监狱中，在法庭上，始终大义凛然，英勇不屈。四月二十八日，凶残卑怯的敌人不顾广大舆论的反对，将大钊同志和谭祖尧、邓文辉、谢伯俞、莫同荣、姚彦、张伯华、李银连、杨景山、范鸿劼、谢承常、路友于、英华、张挹兰、阎振三、李昆、吴平地、陶永立、郑培明、方伯务共二十位革命者（其中多数是共产党人，也有国民党人）一齐绞杀。大钊同志临刑时毫无惧色，第一个走上绞架，从容就义。时年尚不足三十八周岁。

李大钊同志的灵柩多年停放在宣武门外的一个庙宇内。一九三三年四月二十三日，他的家属和许多社会知名人士，发起为大钊同志举行葬礼，将灵柩安葬于香山万安公墓。大批学生、工人、市民群众冒着白色恐怖参加葬礼，形成一次壮烈的示威运动。许多参加者为此而被捕，甚至被杀害。

在全国解放前，李大钊同志的一部分

著作虽曾由他的亲属编辑，由鲁迅先生作序，但在反动统治下一直没有能发行。直到一九五九年，人民出版社才出版了重新编辑的《李大钊选集》。一九八一年，人民文学出版社又出版了经过增订的《李大钊诗文选集》

李大钊同志对中国人民的解放事业，对马克思主义的信仰和无产阶级的革命前途无限忠诚。他为在我国开创和发展共产主义运动的大无畏的献身精神，永远是一切革命者的光辉典范。大钊同志和其他无数先烈光荣地倒下去了，但是他们的牺牲没有使中国革命停止，相反，中国革命在牺牲者的血泊中继续前进，直至获得伟大的胜利。作为中国人民的优秀儿子和伟大的无产阶级革命家，大钊同志的业绩将永远受到中国人民的追怀和崇敬。

为纪念李大钊同志，发扬他伟大的共产主义革命精神，中共中央于一九八三年三月十八日将他和他的夫人赵纫兰同志（一八八三年—一九三三年）的灵柩移葬于新建的李大钊烈士陵园。

中国共产主义运动的先驱者，伟大的马克思主义者李大钊同志永垂不朽！

中国共产党中央委员会

一九八三年九月

竭力忠則盡命臨深履薄
風興溫清似蘭斯馨如松
之威川流不息淵澄取映
容止若思言辭安定篤初
誠美慎終宜令榮業所基
籍甚無竟學優登仕攝職
從政存以甘棠去而益詠
樂殊貴賤禮別尊卑上和
下睦夫唱婦隨外受傳訓
入奉母儀諸姑伯叔猶子
比兒孔懷兄弟同氣連枝
交友投分切磨箴規仁慈
隱惻造次弗離節義廉退
顛沛匪虧性靜情逸心動
神疲守真志滿逐物意移
堅持雅操好爵自縻都邑
華夏東西二京背邛面洛
浮渭據涇宮殿盤鬱樓觀
飛鷺圖寫禽獸畫彩僊靈
丙舍傍啟甲帳對楹肆筵
設席鼓瑟吹笙升階納陛
弁轉疑星右通廣內左達
承明既集墳典亦聚群英
杜蕞鍾隸漆書壁經府羅
將相路俠槐卿戶封八縣
家給千兵高冠陪輦驅轂

委翳落葉飄飄遊鵑獨運
凌摩絳霄耽讀翫市寓目
囊箱易輶攸畏屬耳垣牆
具膳餐飯適口充腸飽飫
烹宰饑厭糟糠親戚故舊
老少異糧妾御績紡侍巾
帷房紈扇圓潔銀燭煒煌
晝眠夕寐藍筍象牀絃歌
酒譙接杯舉觴矯手頻足
悅豫且康嫡後嗣續祭祀
蒸嘗稽顙再拜悚懼恐惶
賤牒簡要顧答審詳骸垢
想浴執熱願涼驢騾犢特
駟躍超驤誅斬賊盜捕獲
叛亡布射遼丸嵇琴阮嘯
恬筆倫紙鈞巧任鈞釋紛
利俗並皆佳妙毛施淑姿
工嘖妍笑年矢每催曦暉
朗曜旋璣懸幹晦魄環照
指薪脩祐永綏吉劭矩步
引領俯仰廊廟束帶矜莊
徘徊瞻眺孤陋寡聞愚蒙
等誚謂語助者焉哉乎也

一九〇二年一月一日

楊堂庭書





天地玄黃宇宙洪荒日月
 盈昴辰宿列張寒來暑往
 秋收冬藏閏餘成歲律呂
 調陽雲騰致雨露結為霜
 金生麗水玉出崑岡劍號
 巨闕珠稱夜光果珍李奈
 菜重芥薑海鹹河淡鱗潛
 羽翔龍師火帝鳥官人皇
 始制文字乃服衣裳推位
 讓國有虞陶唐弔民伐罪
 周發殷湯坐朝問道垂拱
 平章愛育黎首臣伏戎羌
 遐邇壹體率賓歸王鳴鳳
 在樹白駒食場化被草木
 賴及萬方蓋此身髮四大
 五常恭惟鞠養豈敢毀傷
 女慕貞絜男效才良知過
 必改得能莫忘罔談彼短
 靡恃己長信使可覆器欲
 難量墨悲絲染詩讚羔羊
 景行維賢克念作聖德建
 名立形端表正空谷傳聲
 虛堂習聽禍因惡積福緣
 善慶尺璧非寶寸陰是競
 資父事君曰嚴與敬孝當

振纓世祿侈富車駕肥輕
 策功茂實勒碑刻銘礪溪
 伊尹佐時阿衡奄宅曲阜
 微旦孰營桓公匡合濟弱
 扶傾倚回漢惠說感武丁
 俊義密勿多士寔寧晉楚
 更霸趙魏困橫假途滅虢
 踐土會盟何遵約法韓弊
 煩刑起翦頗牧用軍最精
 宣威沙漠馳譽丹青九州
 禹跡百郡秦并嶽宗泰岱
 禪主雲亭雁門紫塞雞田
 赤城昆池碣石鉅野洞庭
 曠遠繇邈巖岫杳冥治本
 於農務茲稼穡俶載南畝
 我藝黍稷稅熟貢新勸賞
 黜陟孟軻敦素史魚秉直
 庶幾中庸勞謙謹勅聆音
 察理鑑貌辨色貽厥嘉猷
 勉其祇植省躬譏誠寵增
 抗極殆辱近耻林臯幸即
 兩疎見機解組誰逼索居
 閒處沈默寂寥求古尋論
 散慮逍遙欣奏累遣感謝
 歡招渠荷的歷園莽抽條
 枇杷晚翠梧桐早凋陳根

天地有正氣，雜然賦流形。下則爲河嶽，上則爲日星。
於人曰浩然，沛乎塞蒼冥。皇路當清夷，含和吐明廷。
時窮節乃見，一一垂丹青。在齊太史簡，在晉董狐筆。
在秦張良椎，在漢蘇武節。爲嚴將軍頭，爲嵇侍中血。
爲張睢陽齒，爲顏常山舌。或爲遼東帽，清操厲冰雪。
或爲出師表，鬼神泣壯烈。或爲渡江楫，慷慨吞胡羯。
或爲擊賊笏，逆豎頭破裂。是氣所磅礴，凜烈萬古存。
當其貫日月，生死安足論。地維賴以立，天柱賴以尊。

三綱實繫命，道義爲之根。嗟予遘陽九，隸也實不力。
楚囚纓其冠，傳車送窮北。鼎鑊甘如飴，求之不可得。
陰房闐鬼火，春院閤天黑。牛驥同一皂，雞栖鳳凰食。
一朝蒙霧露，分作溝中瘠。如此再寒暑，百沴自辟易。
哀哉沮洳場，爲我安樂國。豈有他繆巧，陰陽不能賊。
顧此耿耿在，仰視浮雲白。悠悠我心憂，蒼天曷有極。
哲人日以遠，典型在夙昔。風檐展書讀，古道照顏色。

五百里滇池奔來眼底披襟岸幘喜茫茫空濶無邊看
東驤神駿西翥靈儀北走蜿蜒南翔縞素高人韻士何
妨選勝登臨趁蟹嶼螺洲梳裹就風鬟霧鬢更頻天筆
地點綴些翠羽丹霞莫孤負四圍香稻萬頃晴沙九夏
芙蓉三春楊柳

昆明大觀樓

長聯

孫麟趾

秋雁一枕清霜

辛酉年之秋

楊

楊

碑都付與蒼煙落照只贏得幾杵疎鐘半江漁火兩行
盡移山心力儘珠簾畫棟卷不及暮雨朝雲便斷碣殘
漢習樓船唐標鐵柱宋揮玉斧元跨革囊偉烈豈功費
數千年往事注到心頭把酒凌虛歎滾滾英雄誰在想

風烟俱淨天山共色從流飄蕩任意東西自富陽
至桐廬一百許里奇山異水天下獨絕水皆縹碧
千丈見底游魚細石直視無碍急湍甚箭猛浪若
奔夾岸高山皆生寒樹負勢競上互相軒邈爭高
直指千百成峰泉水激石冷冷作响好鳥相鳴嚶
嚶成韻蟬則千轉不窮猿則百叫無絕鳶飛戾天
者望峰息心經綸世務者窺谷忘反橫柯上蔽在
盡猶昏疏條交映有時見日

與宋元思書 吳均

辛酉冬月

楊



與宋元思書 小楷