

JIA TING ZHI HUI CANG SHU
家庭智慧藏书

哲学经典 处世方略



《道德经》不仅是一部哲学经典，而且它的文字简洁、辙韵强劲，可以被看作是一种特殊形式的诗。因此，有人说《道德经》是哲学的诗化表述。《道德经》中的智慧真谛，让『道』真正地融入我们的日常生活之中，从我们身边的细微末节，就能够体会到老子的思想。

纵横天下的奇谋秘术



道德经 的智慧

Daodejing De
Zhihui

李莉 编

内蒙古人民出版社

HATINGZHIHUIJIANSHU
家庭智慧藏书

哲学经典

处世方略



《道德经》不仅是一部哲学经典，而且它的文字简洁、辙韵强劲，可以被看作是一种特殊形式的诗。因此，有人说《道德经》是哲学的诗化表述。《道德经》中的智慧真谛，让「道」真正地融入我们的日常生活之中，从我们身边的细微末节，就能够体会到老子的思想。



道德经

的智慧

《道德经》是东方文化的代表，是中国哲学的主根

Daodejing De
Zhihui

李莉 编

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

道德经的智慧 / 李莉 编. — 呼和浩特: 内蒙古人民出版社,
2008.1

(家庭智慧藏书)

ISBN 978-7-204-09011-2

I. 道… II. 李… III. ①道家②老子—通俗读物
IV. B223.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 006309 号

家庭智慧藏书

主 编: 李 莉

责任编辑: 波勒格太

封面设计: 赵启功

出版发行: 内蒙古人民出版社

地 址: 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷: 北京市业和印务有限公司

开 本: 710×1000 1/16

印 张: 280 印张

字 数: 4500 千字

版 次: 2008 年 1 月第 1 版

印 次: 2008 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1-10000 套

书 号: ISBN 978-7-204-09011-2 / I·1830

总 定 价: 417.20 元(全 14 册)

如出现印装质量问题, 请与我社联系。联系电话(0471)4971562 4971659

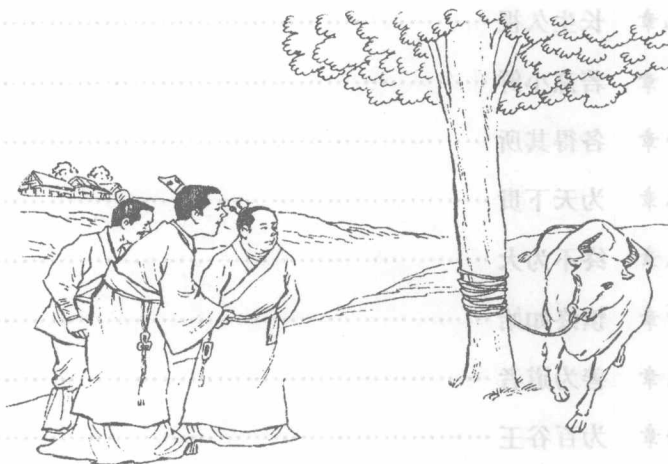
目 录

48	第一章 众妙之门	1
88	第二章 功成弗居	6
59	第三章 不见可欲	11
28	第四章 和光同尘	15
89	第五章 不知守中	19
101	第六章 谷神不死	23
101	第七章 天长地久	27
101	第八章 上善若水	31
101	第九章 功成身退	35
101	第十章 专气致柔	38
101	第十一章 无之为用	42
101	第十二章 去彼取此	46
101	第十三章 宠辱若惊	50
101	第十四章 无象之象	54
101	第十五章 微妙玄通	59
101	第十六章 虚极静笃	63
101	第十七章 功成身遂	67
101	第十八章 大道废焉	71
101	第十九章 少私寡欲	75
101	第二十章 独异于人	79

第二十一章	孔德之容	84
第二十二章	全而归之	88
第二十三章	希言自然	92
第二十四章	企者不立	95
第二十五章	道法自然	98
第二十六章	重为轻根	101
第二十七章	常善救人	104
第二十八章	常德不离	107
第二十九章	去奢去泰	112
第三十章	故善者果	116
第三十一章	恬淡为上	120
第三十二章	知止不殆	124
第三十三章	自知者明	128
第三十四章	终不为大	132
第三十五章	往而无害	135
第三十六章	国之利器	138
第三十七章	道常无为	142
第三十八章	上德不德	146
第三十九章	以贱为本	150
第四十章	有生于无	154
第四十一章	大器晚成	157
第四十二章	损之而益	161
第四十三章	无为之益	165
第四十四章	知足不辱	168
第四十五章	大成若缺	172

第四十六章	知足之足	175
第四十七章	不为而成	178
第四十八章	为学日益	182
第四十九章	圣无常心	186
第五十章	出生入死	190
第五十一章	尊道贵德	194
第五十二章	天下有始	197
第五十三章	行于大道	201
第五十四章	善抱不脱	205
第五十五章	物壮则老	209
第五十六章	为天下贵	213
第五十七章	以正治国	216
第五十八章	祸兮福倚	220
第五十九章	长生久视	223
第六十章	若烹小鲜	226
第六十一章	各得其所	229
第六十二章	为天下贵	232
第六十三章	终不为大	236
第六十四章	慎终如始	240
第六十五章	善为道者	244
第六十六章	为百谷王	248
第六十七章	我有三宝	252
第六十八章	不争之德	257
第六十九章	哀者胜矣	260
第七十章	被褐怀玉	264

第七十一章	不知知病	268
第七十二章	自知自爱	272
第七十三章	天网恢恢	276
第七十四章	民不畏死	280
第七十五章	贤于贵生	283
第七十六章	柔弱处上	287
第七十七章	为而不恃	291
第七十八章	受国之垢	295
第七十九章	常与善人	299
第八十章	小国寡民	303
第八十一章	为而不争	308



第一章 众妙之门

【原文】

道可道，非常道；^①

名可名，非常名。^②

无名，天地之始；^③

有名，万物之母。^④

故常无欲，以观其妙；^⑤

常有欲，以观其徼。^⑥

此两者，同出而异名，同谓之玄。^⑦

玄之又玄，众妙之门。^⑧

【注释】

①道可道，非常道：在这个分句中出现了三个“道”字。第一个道字，讲宇宙的物质本源及其规律性的认识概括，是《老子》一书中特殊的专用哲学名词。第二个道字是动词，讲道这个名词是可以言，语言来表达说明的。第三个道字，是讲道是论述世界万物共性大道理的，而不是讲个别事由的，是特殊的有别于普通“道”字含义的名词。此义可由道字前冠以“非常”二字轻易见义。

②名可名，非常名：此分句与上分句同式，有三个“名”字。第一个“名”字，补充说明道是人为的抽象性名词。第二个“名”字，讲名是对“实”的客

观反映，有其确切的物质内涵可述。第三个“名”字，讲道这个名称，它涵盖“有名”阶段的客观存在和“无名”阶段尚未化而成形的一切新旧事物的总名目，不是讲普通的个别的事物名称的。

先秦时代讲“名”，指名词和概念。认为名是对实而言，是客观事物真实性的素描和本质性的反映，是人们表达思想的工具，凡名必须符合实，即有其名者，必须有客观物质的真实存在，否则就是虚无缥缈的唯心东西，所以古人将“名”注为“目诸物也”，意为眼见其物，方能为其命名。

③无名，天地之始：所谓无名，是指人类没有产生或产生后，尚未发明语言文字前的时段中没有“道”这个名称前的宇宙存在和有了“道”名后永恒变化不断进行着的自然新造事物的孕育状态。有名中不断孕育着无名之物；无名中又不断产生出有名之物。“道”的有名、无名的两个时空阶段，同样都是天地万物的始祖。

④有名，万物之母：有名，指人类对宇宙自然界起名为“道”及其变化成物有名有实的意思。万物之母，讲有名有形的事物不断消亡，新的事物不断产生，“道”的这样一种延续性的造化功能，与无名阶段一样，同样都是天地万物的起源。

⑤故常无欲，以观其妙：无欲者，犹言无私心杂念。妙通眇，幼小、精微之义。《汉书·元帝纪》有“穷极幼眇”。《素问·移精变气论》有“不离其常（道），变化相移，以观其妙，以知其要”句，“妙”均引申为物质的微观世界而言。此句是要求人类要永远无私地探索宇宙的微观世界。句中的观，作观察、探索、研究讲；其，指代上文道的无名、有名的时段。

⑥常有欲，以观其微：有欲，在此句中作有意识讲，不得误作有私妄为。微，音 jiào，原义指边界，在此引申为物质的宏观世界。

⑦此两者，同出而异名，同谓之玄：此两者，指道所代表的物质世界的无名和有名的两个人为划分的演化时段。同出而异名，指无名与有名均是道的组成部分，因时空阶段不同而名称有别，是一枝两歧的关系。异名即名异。“谓”，有本作“胃”，系“谓”的借字。玄，是指道的奥妙无穷的造化功能。

⑧玄之又玄，众妙之门：玄之，即道的奥妙无穷的造化功能。又玄，指道的反复不断的永继不停的造化功能，古人也简称玄玄。众妙之门，指奥妙无穷的自然万物皆产生于“道”这个奥妙枢机的总门径。

【意译】

道是可以用语言来表述清楚的，但它并非讲具体个别局部的道理。道这个名称，也是可以说明的，但它也不是讲普通概念上的名称含义。无名、有名都是人为划出的两个时空阶段上的存在概念，它们共同构成了天地万物的本源。所以，要永恒地去除私欲，以便观察道的无名阶段物质的微观世界的无穷奥妙；也要永恒地有意识的探索道的有名阶段物质的宏观世界变化的端倪。已孕形而无名和有名有形的事物，均是道的渊源，它是人为定名的道，在时空概念上的延续变化，实际指的是同一个道。道具有无穷的自然造物的奥妙功能，从有名有形的奥妙，去探索无形无名阶段的奥妙，或从有形的形态功能去求索无名阶段的形态功能，是洞悉宇宙万物起源及其永恒运动变化的总门径。

【智慧解析】

先来听一个故事：五代时有个宰相名叫冯道，冯宰相养了不少门客。所谓门客，就是一种闲人，寄食在名人的门下，有时帮助名人出出主意。有一天，一个门客给别人讲老子的《道德经》，不想一开篇就遇到了天大的难题。古时候讲忌讳，尊者的名字不能随便说，不像现在的人，儿子敢跟父亲称“哥们儿”。“道可道非常道”，这一句可怎么讲？“道可道”，实在是不可道，因为这个“道”字正是主人的名讳，是不能讲的。于是他只得把“道可道非常道”，读作：“不可说，不可说，非常不可说。”

这位门客没有想到，其实他的这句话是歪打正着地一下子触及到了“道”的真谛。道的是不可说的，说出来就不是道了。

这里，老子为我们讲述了“道”和“名”的概念，以及“无”和“有”的真意。记得朱子曾经说过：“道就像路一样，是人们所共同拥有的”。所有的天地人物都在遵循的规范，就是这里提到的“道”。

《老子》一书之所以又名《道德经》，究其原因，第一，它要阐明的观点就是什么是“道”；第二，它要阐明的观点就是什么是“德”。搞清楚这两点，并掌握其概念的要领，才能逐步走进其所营造的特殊境界。

古时候的人决不懂得什么是“上网”，也不知道什么是“电脑”和“手机”。“文革”时期的语言，现在的年轻人便不大明白；而黑道上的“切口”，局外人也听不懂。老子说，你要想了解现实中事物的变化，研究概念就可以了，你要是还想研究概念产生之前的那个无名宇宙的奥妙，那你就得用另一套语言系统才行。至于这另一套语言系统是什么，还真不好说。

其实，研究宇宙奥妙的语言不只一套，有科学家用的，他们所阐述观点的语言多是术语，对于一般人来说是听不太懂的；有佛家用的禅语，这种语言如果没有一定的悟性，也很难明白。而老子告诉我们时，所用的又是另外一种语言，它虽然没有华丽的辞藻，但是如果不是有道之士，也无法明白它的深远含义。这种语言就是“悟语”。不仅要参悟语言，就连心灵都得进行悟透，忘却欲望、忘却宠辱。所以说“常无欲以观其妙”，是无心得之。

道，既然是《道德经》所要讲述的核心问题之一，那么，就让我们一同来探讨一下“道”含义吧！在天地还未生成之前，这个“道”就存在于浩瀚的宇宙之中了。所有天体的运动与变化，其中都有“道”的迹象可寻。在这里，“道”所呈现的这一规律，就是我们现在经常说的“宇宙观”，或者称为自然规律。当天地形成之后，“道”这种规律，就自然而然地存于世间万物的生长、活动、变化，以至灭亡之中了。

道，在天地未分之前就一直存在着；在天地形成之后仍然存在，并且为我们的意识所感觉得到。虽然我们无法看见和听见它，但是我们却相信它的存在，并且依旧按照它所设定的轨迹行走着。既然如此，我们就必须了解这种客观规律，让它成为我们的工具，更好地为我们服务。

自从有概念开始，这个世界就分成了两大部分：一部分是现实的实有的世界，另一部分就是虚无的宇宙。一个可以用肉眼看见，另一个只有用心灵才能感受得到，而且还不是一般人的心灵。人类自从成为万物之灵后，有了自己的思想和语言，并且依靠它们进行着生产活动，也依靠它们不断地发展壮大自己，从而成为地球的主人。然而，我们人类的语言和思想活动有着很大的局限性，因此想认识和掌握这百亿年前就已存在的“道”，还是相当困难的。但是，我们人类是一个充满信心的物种，让我们在不断的探索中，去寻找和认识这种古老的终极规律。正是在这种永不停歇的探索和发现中，我们了解到人生和宇宙大道之间的距离，并且找到了一个新的角度，来让我们去思考宇宙大道和人类自身的真意。而提出这一思考



第二章 功成弗居

【原文】

天下皆知美之为美^①，斯恶已；^②
皆知善之为善，斯不善矣。^③
有无相生，^④难易相成，
长短相形，高下相盈，^⑤
音声相和，^⑥前后相随，恒也。
是以圣人处无为之事，^⑦行不言之教，^⑧
万物作焉而不辞，^⑨生而不有，
为而不恃，^⑩功成而不居。
夫唯不居，^⑪是以不去。^⑫

【注释】

①天下皆知美之为美：天之下，地之上，为人所居，故“天下”可指代天下的人。知，在此作识别、鉴别义。《荀子·王制》“草木有生而无知”，注知为“性识也”。真正意义上的美丑善恶，人们并不能事先知晓，唯接触交往中，方能比较识别。美是指好的行为或事物，在这里并不是讲相貌上的美丑。

②斯恶已：斯，是。恶。作丑陋的行为或事物讲，与美好相对。已，已经存在。

③不善：指卑鄙丑恶的行为，与善相对。

④有无相生：本句中“有、无”的区别，以目所能视为定界。“无”实际上代表了目不可见的物质存在，不系“没有”意义上的“无”，这一点特别重要，不然就理解不了“有无相生”之理；当然，“无”还包括旧有的消逝，新事物产生前的孕育时段概念。相，互相，本章四“相”字同义。有无相生，是对一章有名、无名关系的凝缩，是对万物发展无穷无尽过程的概括，具体可为一，发展则可千可万。

⑤盈：充满，引申为依存之本。

⑥音声：汉，郑玄为《礼记·乐记》注“合奏出的乐章叫作音；单一发出的音响叫声”，可从。

⑦圣人处无为之事：圣人，极富智慧通晓自然规律并遵循自然无私做事、道德修养达到很高境界的楷模典范人物。特别说明：圣人，在《老子》一书中，有时又指代有理想作为或昏庸无道的封建统治者，这是一种无可奈何的社会现象造成的，其有道无道都得用最好的尊称。处，做或处理事物之谓。无为，此是老子崇敬天地秉性无私，而用避讳词指代天地自然“无私”之义者。

⑧不言之教：即身先垂范的以身示教，简称身教。

⑨万物作焉而不辞：作，兴起、发生、创造。不辞，即辅助万物按其自然规律健康生产发展。

⑩为而不恃：为，作为、有所作为。恃，恃才傲物。古有“恃才傲物，宜谥曰骄”。不恃，即不负才而经视别人。

⑪不居：不居有、不占有的意思。

⑫不去：据上文“功成而不居”及下句“夫唯不居，是以不去”求丈，“不去”乃功德永存人民缅怀而永垂不朽之义。

【意译】

天下人都能识别美好的事物是美的，是因为丑陋的事物也已经同时存在；都能鉴别善之所以为善，是因为卑鄙丑恶的行为也已经同时存在的缘故啊！事物的有与无，是在相互对立中比较得以产生延续，难与易是在相互对立中比较得以体察，物体的长与短是在相互对立的相较中得以显现，位置的高与下是在相互对立的度量中得以体现，乐章中的音与声是在相互对立的演奏中得以认可，次递的前

与后是在相互对立的行进中得以区分，这些都是永恒的事物对立统一法则。因此，圣人以无私的态度处理一切事物，以身先垂范的身教为主教化民众。他们辅助新生事物按其自然规律健康生长发展，助其成长而不视自己有为，有所作为而不恃才傲物，为民成就了功业而不据为己有。正因为他们有无私奉献的精神，所以，人民才永远缅怀他们不朽的丰功伟业。

【智慧解析】

我们都听说过“白马非马”的典故。为什么白马不是马？因为马是个大概念，白马则是个小概念。白马不是马，就好比说树木不是森林，女人不是人，杨贵妃不是女人一样。白马非马的命题被公孙龙发扬光大。公孙龙说：“马者所以命形也，白者所以命色也，命色形非命形也，故曰白马非马。”又说：“白马者，马与白也，白与马也。”如果你说白马是马，那白呢？哪里去了？白马是白和马组成的整体、活体，而不是抽象的马。

按照老子的观点，这些都是人们自扰的问题。白马不是马是什么？不仅白马是马，黑马是马，就连那不是马的东西也可以是马，为什么？因为我们都是从一个地方来的，都是由一样的物质——非常小的微型颗粒变化来的，都是由肉眼看不到的最基本的分子啊、中子啊、原子啊、中微子啊等玄而又玄的东西组成的，而这一切都是从大道中孕生出来的。天地与我为一，万物都是一理。庄子有一天变成了蝴蝶，不是做梦，而是真的变成了蝴蝶。人和蝴蝶在本质上差别吗？所以，正是在这个意义上，庄子才说出了“天地一指，万物一马”的话。

当我们了解了天地万物的生成都是从大道中得来的，我们也就明白了世间的一切都是变化的；当我们叩开了众妙之门的时候，我们更清楚地意识到，万物是相互依赖、相互转变的。而我们从认识世界所使用的概念中，知道了更多有助于我们了解大道的范畴。

这些范畴不仅可以让我们去更好地探索宇宙大道的变化规律，同时也在我们的意识形态中帮我们营建了生存标准，确定我们的生活范围。比如，我们用东、西、南、北、中、上、下、左、右、前、后的概念来辨别方位；用酸、咸、苦、辣、甜的概念来标志味道等等。这些概念是我们可以感受到的，是可以用一个固定的“名”来标注的。而有一些绝对的概念是我们无法用器官来感觉、认识和判断的。对于这些无法感知但确实存在的概念，我们只有以人类特有的意识去理解

和判别了。

老子说，既然世上的事物是这样相对的，人们还干吗自寻烦恼呢？你什么都不要做，什么也不要说，你改变不了这个世界。不管你有多么犟的脾气，你只能顺着事物的规律走。你看世上的万物，是谁教化它们那样了？它们是自然而然的，不因为自己的存在而显示什么，当然更不居功自傲。事物和人一样，只要骄傲，就会灭亡。事物不懂得骄傲，所以，它们才能永存。而我们人类不行，我们总想对这个世界说三道四，总想按照我们的意志改造这个世界。改造得了吗？我们曾经开山造田，也曾毁林造田，搞过“人有多大胆、地有多大产”的试验，大自然已经狠狠地，或者正在狠狠地，或者将要狠狠地报复我们。不遵循天道而行，我们就是在用自己磨快了的刀子自杀！

在我们的人生旅途中，有许多概念是处于相对的范畴的。我们在了解了美丽的同时，自然就知道了丑陋为何物：当我们知道了生的含义时，我们同时又了解了死的概念，当我们明了善良的本质时，就清楚地知道了为恶的结果……推而广之，当我们了解了什么是失败、苦难、妻离子散时，才会明白什么是胜利、幸福、天伦之乐。

其实，当我们拥有有知识头脑，产生了各种概念时，就是遵循大道的结果，延续着宇宙大规律的演变，它们天生就是相互对立、矛盾的。然而，我们在这种对立之中只愿意看对自己有利的一方面，不愿接受不利的另一方面，就像所有人都愿意听到他人对自己的表扬，而不愿意听到对自己的批评一样。这并不是我们的错误，因为万事万物都是相对而存在的，只是由于我们的语言和认识的局限性，使我们无法深刻地理解这



种规律的真实性，无法真正表现出大道的真理。只能以虚假的、不准确的、不完全的概念去解释大道的概念，而无法真正领会大道那自由自在的境界。

大道无言，大道无际，它孕育了天地万物，并使天地万物感受到它的存在和力量，然而却无法相应和准确地将它描绘出来。因此说，大道是绝对的，是没有对立的，我们也只有去掉了这种相互对立的概念，不用一种实际的“名”来确立，也就是没有了所谓的范畴，去掉了那种不该有的局限性，这时我们便与大道相融了；也就了解了大道的真意；也就没有了烦恼和忧愁，变得自由自在了！