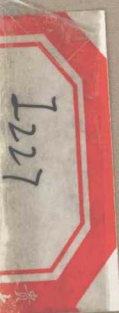


叶球 著

滂沱

时事出版社



I227

1414

滂 沱

叶 球

时 事 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

滂沱/叶球著.—北京:时事出版社,2004.3

ISBN 7—80009—502—9

I. 滂… II. 叶… III. 诗歌—作品集—现代 IV.
K835.466.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 67797 号

滂沱

作 者: 叶球

责任编辑: 罗开英

装帧设计: 郁升宏

内页插图: 白虚

出版发行: 时事出版社

社 址: 北京海淀区万寿寺甲 2 号 邮编: 100081

印 刷: 北京天伦印务有限公司

开 本: 850×1168

字 数: 190 千字

印 张: 7.8

印 数: 1—5000 册

版 次: 2004 年 3 月第一版

印 次: 2004 年 3 月第一次印刷

ISBN 7—80009—502—9 / I · 368

定 价: 17.00 元

版权所有 侵权必究

希望(代序)

喜欢你
是因为没有人替你写诗
他们只会用动词
他们正在教人怎样去认识
红透的樱桃
我喜欢你
这不是诗

所有的都可写诗
独有你不能
所以,我喜欢你

你不能说我没有手指
你不能说我把手指
献给了战场
手指对你没用
它已经过时

我的手是用来做手的
.....

第一辑



白日参辰现

诗歌的某种意义。西默斯·希尼说，不断发展中的诗歌是我们继续做文明和敏感的人，做有亲昵行为的人的决定因素。诗歌是堡垒，是人类隐私的监护者之一；但它又是敞开的，是一种公众的艺术形式……它又必须和诗人的内心亲密无间。想想写一封情书，再想想写一首情诗，把它们都留下桌子上。如果有人过来读那封情书，那是一种侵犯，窥视个人隐私，他会有点儿害羞，或应该有点儿害羞。可如果有人过来读一首情诗，无论那首诗写得多么坏，都说不上是侵犯隐私。那诗实际上是为作为读者的你写的，它召唤你向它靠拢。它放在那儿让你打开。它是一种造物，而不是内心的造物。

希望(代后记)

.....

我的手是用来做手的
它确实确实存在
有时也制作
一些制作不出来的东西
那些东西非常宝贵。东西
东西万岁
希望 这不是诗

你应该
正在不让人写诗

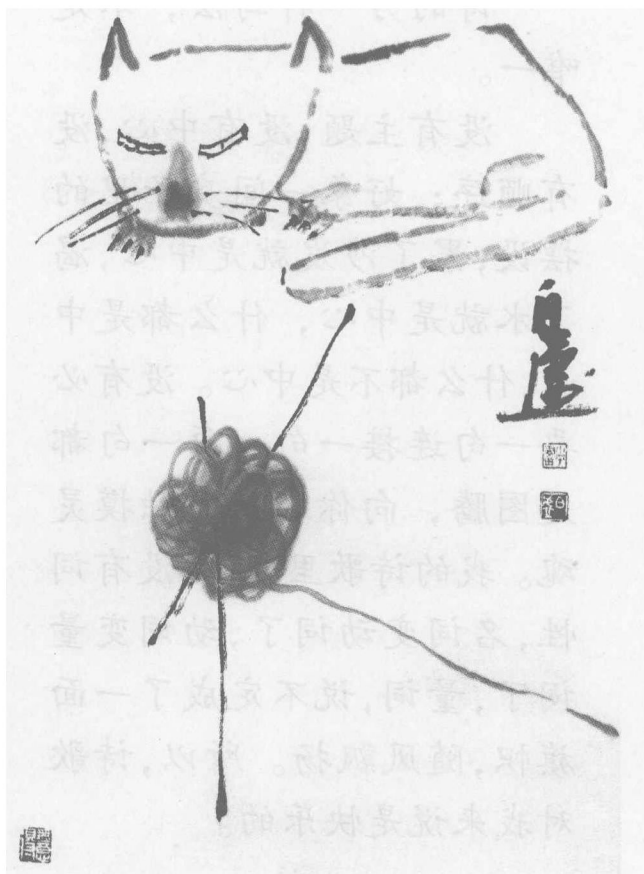
第二辑



北斗回南面

诗的三种声音。第一种声音是诗人对自己说话的声音——或者是不对任何人说话时的声音。第二种是诗人对听众——不论是多是少——讲话时的声音。第三种声音是当诗人试图创造一个用韵文说话的戏剧人物时诗人自己的声音；这时他说的不是他本人会说的，而是他在两个虚构人物可能的对话限度内说的话。

第三辑



休即未能休

诗的另一写法，不是唯一。

没有主题，没有中心，没有顺序；好象一间房子里的摆设，累了沙发就是中心，渴了水就是中心，什么都是中心，什么都不是中心。没有必要一句连接一句，每一句都是图腾，向你逼近，触摸灵魂。我的诗歌里，有时没有词性，名词变动词了，动词变量词了，量词，说不定成了一面旗帜，随风飘扬。所以，诗歌对我来说是快乐的。

第四辑



且待三更见日头

经典诗人的完美品质。
心智的成熟、习俗的成熟、语言的成熟以及共同文体的完善。当一位伟大的诗人同时也是一位伟大的经典诗人的时候，他所用竭的就不仅仅是一种形式了，而是他那个时代的语言；在他的笔下，那个时代的语言将达到完美的程度。不只是经典诗人用竭了语言，而且也只有可以被用竭的语言才可能产生经典诗人。

目录

第一辑 白日参辰现

爸爸的骨灰盒	1
唐三彩	2
自由	3
守望	4
喜欢猫的小姑娘	5
老梅桩与小僧	6
佛门子弟	7
给	8
星	10
家书	11
跛少年(外一首)	12
风情三山(二首)	14
给白的三首词	16
琼州海峡:纸牌游戏	19
寒山寺	20
无言冷兮兮	21
手指	22
草地往事	23
黄月亮	24
蛋中人	25
轮回	26
三个不相连的事实	27
……的鱼	29

第 2543 首短句	30
清音 11 首	31
轶事	39
玻璃商店	41
桂园诗钞	42
爱情当铺	46
一号公路	47
浪得虚名	48
临终须知	49
和白隐聊天	50
雪在烧	53
给黑妹的三首诗	54
所谓伊人	56
思想者	58

第二辑 北斗回南面

椅子	61
茶话	62
坟墓心	63
遥寄	65
王叶夏尹欧阳马殷李的火圈	66
关于灵魂的传说。等等	67
天气和岁月	69
山水陶瓶	70

二月十四日晚的一次谈话	71
纪念	72
迢遥	74
一月柿树	75
初夏	76
靠近你	80
清晨	81
河流	83
朝来寒雨晚来风	85
手稿	87
布娃娃	91
时见栖鸦	92
浪淘沙	93
不知今夕何夕	95
《光芒》	97
要给你很热的爱,你不要走开	98
就是没有雪	99
波涛起伏	100
生命	101
桔核	103
再给黑妹的三首诗	104
给椅子	105
无缘无故	106
僧侣树	107

给盲人叶球讲讲色彩	108
口袋	109
未来图腾	111
谈天说地	117
行动 ABC	120
见见蜘蛛	121
关于那只密胺碗	123
谛听	124
雪耳动静	125
近者悦、远者来	126
一首诗	127
风景	128
流动及其他(十首)	130

第三辑 休即未能休

商店附近:蓑衣谱	137
旅馆登记卡	143
领土	144
关于滑雪的 20 件趣事	145
如果驴子	146
一个意义,一个事件	151
机场·葱叶·皮肤	152
无人愿说	154
枕边记梦	156