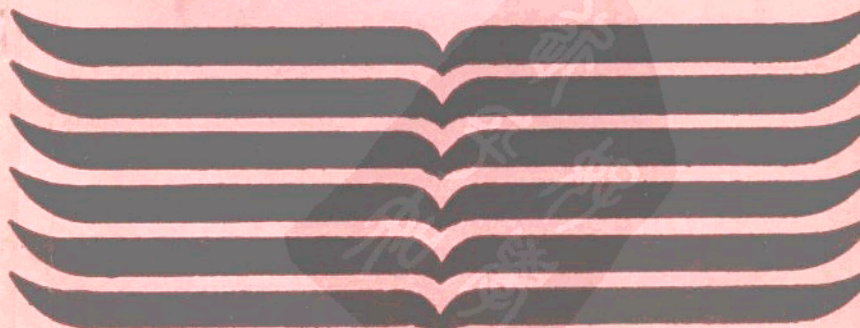


ZUOWEN ZIXUE JICHU

作文自学基础

⑥



PDG

前 言

自学写作，是广大初中学生和具有初中文化程度的少年朋友所关心并正在实践着的事情。自学写作究竟应该遵循些什么、采用怎样的自学方法、如何提高自学写作的效率，这些问题正是我们试图从理论上探讨并勉力从实践上尝试的。《作文自学基础》就是在这样的思想指导下编成的。

为了便于自学，我们在编写过程中，力图为广大初中学生和具有初中文化程度的少年朋友，提供一些自学写作的途径和方法。为此，我们注意了以下几个方面：

一、根据初中学生和具有初中文化程度的少年朋友的年龄特点、文化水平和实际需要，编拟自学要点。要点的编排力求由浅入深，便于自学，使自学者逐步学会记叙文、说明文和议论文三种基本文体的写作方法。考虑到写作能力螺旋式发展的规律，三种基本文体又交错编排，并把部分应用文体穿插其中，以期自学者既能着重学会三种基本文体的写作，又能掌握一些应用文体的体式和写法。

二、按照作文的一般过程编列各项内容。每一节首列要点，后列实施要点的四个步骤：一是每次作文的先导“准备”，二是体现要点的练习“文题”，三是对练习进行点拨的“指导”，四是提示写作注意事项的“习作”。每个步骤都是紧密相连、互为因果的。因为是自学写作，所以“指导”与“习作”两个步骤，列出栏目较多，以便自学时参考。

三、注重以文为导。“准备”栏中列出“范文”，以供体现“自学要点”的文章范例，通过对各种体裁文章的思路分析，使自学者掌握这类文章的构思过程和具体写法；

“指导”栏中列出“例文”，以提供针对具体文题的、与自学者距离较近的样文，供自学者写作时模仿和借鉴；“习作”栏中列出“病文”，以提供修改文章的例子，通过对文章病理的分析和修改示例，使自学者大体掌握修改文章的要领和方法，从而提高作文水平。

四、注重选材提示。这套书中，有的通过“介绍材料”栏向自学者提供直接的写作材料；有的通过“选材提示”栏向自学者提供选材范围；有的通过“观察生活，搜集材料”栏介绍观察生活、搜集材料的方法。这样编排，旨在为不同程度的自学者提供方便，使之各有所得。

五、注重写作实践。这套书以“文题”一栏为主，设计了利于自学者实践的作文练习：有分解自学要点的台阶练习，有完整体现自学要点的综合练习，两者必须科学配合。同时，有的还编排了用以体会范文思路的思考练习，用以丰富写作素材的“观察生活”、“搜集材料”练习，用以提高构思能力的“提纲举例”，用以提高改文能力的“病文分析”。有的还从实际出发，设计了一些口头作文练习，以提高自学者的口头表达能力。

《作文自学基础》全书共分六册，一、二册侧重记叙文体，三、四册侧重说明文体，五、六册侧重议论文体。每册七至八节，每节体例大致相同。使用本书，一要注意连续性，要持之以恒，坚持到底；二要注意加强实践，要多读、多练、多写；三要不断积累素材，不断丰富语言。只有这样，才能不断提高自己的写作水平。所谓“积之愈厚，发之

愈佳”，就是这个意思。

我们在编写过程中，先后得到了于忠孝、刘文忠、张际康等同志的热情帮助，也得到了李长明、曹景惠、孙维则、赵庭竹、相如杰、李志民、孙玉成、张治平、李治良、谭培玉、赵立东、李亚东等同志的热心支持。借此机会，谨向各位致以诚挚的谢意。我们恳切欢迎各位专家、同行及使用本书的教师、学生和广大青少年朋友，对本书提出更多的宝贵意见。

编 者

一九八七年一月

顾问 欧阳代娜

编者 马青桐

贾继英

秦国龙

王武操

郑元森

辛占奎

目 录

前言

第一节 从内容和形式两方面修改文章

一、准备

- (一) 学习范文 1
 - 万花纷谢柿犹红 1
 - 澜沧江边的蝴蝶会 (修改片断) 8
- (二) 思考练习 9
- (三) 观察生活, 搜集材料 9

二、文题

- (一) 台阶练习 9
- (二) 综合练习 11

三、指导

- (一) 分析题意 13
- (二) 写作知识 14
 - 文章修改的内容 14
- (三) 选材提示 15
- (四) 借鉴例文 17
 - 例文一 书店阅览室好 7
 - 例文二 一次义务劳动 18
 - 例文三 参观少年科技作品展览 20

四、习作

(一) 提纲举例22

《学科学小报》 “编者的话” 修改提纲.....22

(二) 注意事项23

(三) 病文分析 (略)23

第二节 按一定顺序, 运用不同的说明方法说明事物

一、准备

(一) 学习范文24

从甲骨文到口袋图书馆 崔金泰 宋广礼...24

蜻蜓的飞行31

(二) 思考练习32

(三) 观察生活, 搜集材料.....32

二、文题

(一) 台阶练习34

(二) 综合练习35

三、指导

(一) 分析题意35

(二) 写作知识36

1. 恰当安排好说明顺序36

2. 掌握说明方法.....37

3. 语言要确切、简洁、通俗.....37

(三) 选材提示.....37

(四) 借鉴例文39

例文四 蚕(片断).....39

例文五 制作立体植物标本(片断)40

例文六 电子计算机	41
-----------------	----

四、习作

(一) 提纲举例	44
----------------	----

《语文为什么是基础工具学科》的

写作提纲	44
------------	----

(二) 注意事项	44
----------------	----

(三) 病文分析	44
----------------	----

兔子	45
----------	----

第三节 运用立论驳论方法论证观点

一、准备

(一) 学习范文	47
----------------	----

太阳的光辉 陶铸	47
----------------	----

开卷都有益吗	54
--------------	----

(二) 思考练习	56
----------------	----

(三) 观察生活, 搜集材料	56
----------------------	----

二、文题

(一) 台阶练习	57
----------------	----

(二) 综合练习	58
----------------	----

三、指导

(一) 分析题意	59
----------------	----

(二) 写作知识	60
----------------	----

(三) 选材提示	61
----------------	----

(四) 借鉴例文	63
----------------	----

例文七 考不上大学就没有

前途吗? (片断)	63
-----------------	----

例文八 “不合适”析(片断)	64
例文九 金钱难动赤子心	66

四、习作

(一) 提纲举例	68
《遗产与幸福》的写作提纲	68
(二) 注意事项	69
(三) 病文分析	69
谈“亏”与“赚”	69

第四节 通过对话和行动描写刻画人物

一、准备

(一) 学习范文	71
地质之光 徐迟	71
金秋时节一家人	80
(二) 思考练习	83
(三) 观察生活,搜集材料	83

二、文题

(一) 台阶练习	84
(二) 综合练习	84

三、指导

(一) 分析题意	85
(二) 写作知识	86
(三) 选材提示	86
(四) 借鉴例文	87
例文十 晚霞中的身影(片断)	87
例文十一 我的家庭(片断)	89

例文十二 一个周末的晚上.....	91
-------------------	----

四、习作

(一) 提纲举例	93
《我的一家》的写作提纲	93
(二) 注意事项	94
(三) 病文分析	94
我的一家 (片断)	94

第五节 对人或事发表感想或评论

一、准备

(一) 学习范文	96
白毛女 (选场) 贺敬之 丁毅.....	96
要为革命去斗争——影片《青春之歌》观后	107
(二) 思考练习	109
(三) 搜集材料	109

二、文题

(一) 台阶练习	110
(二) 综合练习	110

三、指导

(一) 分析题意	111
(二) 写作知识	112
1. 关于评论	112
2. 写文艺评论应注意的几点	112
3. 文艺评论的写作步骤	112
(三) 选材提示	113

(四) 借鉴例文	113
例文十三 评战士金小柱 (片断)	113
例文十四 英雄中的英雄 (片断)	115
例文十五 血的洗礼——试论赵蒙生的 转变	116
四、习作	
(一) 提纲举例	118
1. 评××人物的写作提纲	118
2. 《评战士金小柱》的写作提纲	118
(二) 注意事项	118
(三) 文体比较	119
第六节 通过场面、环境描写刻画、烘托人物	
一、准备	
(一) 学习范文	121
普通劳动者 王愿坚	121
夏夜	138
(二) 思考练习	139
(三) 观察生活	140
二、文题	
(一) 台阶练习	140
(二) 综合练习	141
三、指导	
(一) 分析题意	142
(二) 写作知识	143
(三) 选材提示	145

(四) 借鉴例文	146
例文十六 我和童友慰生 (片断)	146
例文十七 背影 (片断)	148
例文十八 我的第一个老师... ..	149

四、习作

(一) 提纲举例	151
《我的启蒙老师》的写作提纲	151
(二) 注意事项	151
(三) 病文分析	152
我的好朋友	152

第七节 古文改写或评论古人古事

一、准备

(一) 学习范文	154
唐雎不辱使命 《战国策》	154
从“故为之说，以俟夫观人风者得焉” 看柳宗元——读《捕蛇者说》	156
(二) 思考练习	157
(三) 搜集材料	158

二、文题

(一) 台阶练习	158
(二) 综合练习	159

三、指导

(一) 分析题意	161
(二) 写作知识	162
1. 改写	162

2. 评点	163
(三) 选材提示	163
(四) 借鉴例文	163
例文十九 石壕吏 (改写成散文)	163
例文二十 喜闻家乡获平叛 (改写《闻官军收河南河北》)	164
例文二十一《桃花源记》评点	167
四、习作	
(一) 提纲举例	168
《陈涉起义》 改写提纲	168
(二) 注意事项	169
(三) 病文分析	169
改写《王小波起义》	169

第一节

从内容和形式两方面修改文章

自学要点：运用自己所掌握的语文知识，作修改文章的练习。训练的重点是：一、锤炼语言；二、综合运用记叙、说明、议论和抒情相结合的表达方式；三、理清文章层次，突出中心。

一、准备

（一）学习范文

万花纷谢柿犹红

夏季，是西红柿的旺季。大量上市的时候，堆积如山，一时吃不完，价格一日数跌，甚至堆在路边卖不掉，眼睁睁看它腐烂。过了这一阵，特别是到了冬季，它又成为稀缺商品，无处寻觅^①。有多少人在想：如果有办法把夏季吃不完烂掉的西红柿

朱德熙同志评改

左面这篇作文是一位同学写的。这篇文章介绍贮存西红柿的方法，操作要点和过程都写得很清楚，文笔流畅而有风趣，是一篇优秀的习作。不过文字上也还有不少毛病，现在拣重要的说一说。

保存到冬天②，那该多好啊！现在全世界都在研究新鲜果蔬的贮存方法③，在社会主义国家里，这更是关系到人民生活的大事④。但是这些方法都需要特定的设备⑤，不是一般家庭可能办到的。怎么办呢？不要紧，群众的智慧是无穷的。这里就来介绍一种群众创造的简易的贮存西红柿的方法，人人可试，家家可行。

① “稀缺商品”是商业上的行话，这里没有必要用。这一句不如改为：“它又成了希罕的东西。”

② 既然已经“烂掉”了，还保存它干什么？稍稍想一想，就知道“烂掉”两个字是多余的。文章里出现这一类毛病，说明写完以后没有仔细检查。

③ 这一句只是说“全世界都在研究新鲜果蔬的贮存方法”，并没有说明研究成功了哪些方法，因此下文“这些方法都需要特定的设备”一句就落空了。这一句改为：“现在世界各国已经研究出许多贮存新鲜果蔬的科学方法。”

④ 这一层意思不能放在这里说，因为跟上下文都没有什么联系，插在这里把前后密切关联的两句话打断了，不如删去。

⑤ “特定”改“特别”。

⑥ “营养丰富”四字与上文重复，而且

成熟的西红柿鲜嫩可口，营养丰富，人们爱吃它，细菌也爱吃它。正因为它营养丰富，水分又大⑥，细菌一旦在它里面安家落户，传宗接代，它立刻就要腐烂⑦。所以，贮存的方法⑧，第一是灭菌，第二是使细菌无法再行侵入，不能再繁殖⑨。为了灭菌⑩，家庭普通的蒸锅就够了。把西红柿切碎，装入瓶内，上锅一蒸，就可以将细菌杀死。但是，如果蒸的时间太长，西红柿就不能保持原形，失去了外形的美观⑪，蒸的时间太短，又不能保证将细菌全部消灭，还有腐烂的可能。因此，以蒸十五分钟到三十分钟为宜⑫。

说西红柿容易腐烂，是因为它“营养丰富”，也不合适。这十二个字不如删去。

⑦ “一旦”二字挪至句首。“安家落户，传宗接代”总需要些时间，说“立刻就要腐烂”，不妥。“立刻”改为“很快”。

⑧ “方法”改“要点”。

⑨ 这里是说的贮存方法，而“使细菌无法再行侵入”并不是一种方法，不如改为“第二是密封，使空气里的细菌无法侵入”。此外，“无法再行侵入”和“不能再繁殖”两件事毫无关系。尽管细菌不能再“侵入”瓶内，它照样可以在瓶子外边繁殖。可见“不能再繁殖”一句是多余的，应删去。

⑩ “为了灭菌”改为“灭菌并不需要什么特殊的设备”。

⑪ 上文说“把西红柿切碎，装入瓶内”，既然已经切碎了，怎么还能保持原形呢？“原

比较难办的还是怎样使杀菌消毒以后的西红柿和外界空气完全隔绝^⑬。隔绝得不好^⑭，就会前功尽弃，过不了几天，西红柿身上长出了白毛，向你宣告它已经腐烂变质。隔绝空气的关键是瓶口密封^⑮。最好是用带橡皮塞的瓶子，装入西红柿以后，将瓶塞压紧^⑯，再用一枚注射用的针头穿进瓶塞，直抵西红柿和瓶塞之间的空隙处（不可插到西红柿里，以免针管阻塞）^⑰。这样，蒸气就可以通过针尖放出^⑱。停火以后，立即

形”改为“原来的色泽”，删去“失去了外形的美观”一句。

⑫ 蒸的时间不能太长，也不能太短，从这一点并不能得出“以蒸十五分钟到三十分钟为宜”的结论。原文用了“因此”，就显得前后两句话似乎有因果关系。其实蒸多长时间合适完全是从实践中得来的经验。这一句可以改为：“因此蒸的时间要掌握好，一般以十五分钟到三十分钟为宜。”

⑬ 这一句是承上文介绍贮存方法的第二点说的。上文已把“第二是使细菌无法再行侵入”一句改为“第二是密封……”，这里也应该点出“密封”二字，说：“比较难办的还是密封，让消毒以后的西红柿和外界空气完全隔绝”。

⑭ “隔绝得不好”改为“瓶口封得不严密”。

⑮ 原文一直到这里才提到密封瓶口一点。我们既然已经在