

中国当代

百种曲

6

主编 薛若琳 王安葵



凤凰出版传媒集团 江苏美术出版社

主编 薛若琳 王安葵

中国当代

百种曲

第 ⑥ 卷

凤凰出版传媒集团 江苏美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国当代百种曲(1-9)/薛若琳,王安葵主编. —南京:江苏美术出版社,2007.4

ISBN 978-7-5344-2211-9

I. 中… II. ①薛…②王… III. 戏曲—剧本—作品集—中国—当代 IV. I230

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 040548 号

主 编	薛若琳 王安葵
责任编辑	顾华明 张延安
装帧设计	卢 浩
审 读	刘 祯
责任校对	吕猛进
责任监印	吴蓉蓉 朱晓燕

书 名	中国当代百种曲(1-9)
出版发行	凤凰出版传媒集团 江苏美术出版社(南京中央路 165 号 邮编 210009)
集团网址	凤凰出版传媒网 http://www.ppm.cn
经 销	全国新华书店
照 排	南京展望文化发展有限公司
印 刷	南京爱德发展有限公司
开 本	889×1194 1/32
总 印 张	171.625
版 次	2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月第 1 次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5344-2211-9
总 定 价	450.00 元(全套九册)

营销部电话 025-83248515 83245159 营销部地址 南京市中央路 165 号 13 楼
江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

目 录

1	董生与李氏	王仁杰
31	金龙与蜉蝣	罗怀臻
69	玉珠串	诸葛谠
121	歌王	梅帅元 陈海萍 常剑钧
167	马陵道	陈健秋
213	瘦马御史	盛和煜 文建民 王之湄
257	大脚皇后	梁波
301	胡风汉月	姜朝皋 张秀元
339	班昭	罗怀臻
375	凤氏彝兰	李莉 佳倍

梨园戏

董生与李氏

王仁杰

人物表

董四畏

李 氏

彭员外及其魂灵

梅 香

小鬼甲、小鬼乙

学童甲、乙

氤氲使者

和合二仙

彭府婢、仆若干

第一出 临终嘱托

(梅香扶李氏上)

李氏 (唱〔长寡·空闺恨〕) 乍吟白头，

何曾到白头！

游丝悬君命，

冷月照孤舟。

虽未效孟姜哭夫、

绿珠坠楼，

但恐望夫石畔，

亦做了怨妇空自守。

(婢扶彭员外上)

彭员外 (唱〔短滚·太子游四门〕) 魂魄已到酆都游，

忽闻红粉哭声啾。

不忍骤然去，

惶惶急回头。

唉！(唱)

舍得下，

花朝月夕，

肥马轻裘；

舍不得娥眉粉黛，

黄昏独自愁。

董秀才……董秀才为何未到？

仆甲 禀老爷，董秀才即刻就到。

彭员外 速去……再请……(弥留介)

仆甲 是。(下)

(小鬼甲、乙上)

小鬼甲 (念)持碟出丰都，
小鬼乙 (念)勾魂不含糊。
小鬼甲 (念)阎王要你三更死，
小鬼乙 (念)谁人敢等四更鼓？
小鬼甲 兄弟呀，此宅哭哭啼啼，正是彭府，速速入内去捉人。
小鬼乙 走！我来动手……呀，美……美……
小鬼甲 什么美美？
小鬼乙 彭夫人真美，你看一下。
小鬼甲 都不见头面，因也知伊美？
小鬼乙 这点我在行。你来看，小蛮腰、樊素口……
小鬼甲 臭死狗呀！叫咱来勾魂摄魄，管人家什么小蛮腰、樊素口？
难怪你曾经做色中饿鬼，打入香粉地狱。闲话莫说，把他勾来！
小鬼乙 勾来！
(彭员外魂上)
彭 魂 且慢，我有要事商量。
小鬼甲 你有也要事？
彭 魂 二位鬼哥，事因发妻病故，前年续弦，娶得李氏青春貌美……
小鬼乙 果然，果然，此话不假。
彭 魂 因此不忍撒手而去。
小鬼乙 难怪，难怪。想我当原初……
小鬼甲 噫……阳世之人，有此艳福者多矣，人人不肯撒手，我等岂不失业？
彭 魂 哎呀，二位鬼哥，吾不忍者，实疑虑也。
小鬼甲 有何疑虑？
小鬼乙

彭 魂 二位鬼哥，可曾读过古人怨叹之词？

小鬼甲 唱来相分听一下也好！兄弟啊，家伙拿过来。（整起乐器）

小鬼乙 兄弟啊，和来呀！

彭 魂 （唱〔水车歌〕）妻妾眼前花，
死后冤家。
每是墓前草未绿，
则见她，别长了情芽。
别抱琵琶犹恨晚，
山盟海誓成虚赊。

小鬼乙 好，唱得好！真乃古今同一慨也！

小鬼甲 说得虽是，然改嫁的多，守节的少，自古皆然。否则，这阳世岂不遍地都是贞节坊了？

小鬼乙 你双眼一闭，两脚一伸直，四大皆空，管它琵琶是直抱还是横抱？

彭 魂 鬼哥你说这话，比刺我心槽第三坎还痛苦。

小鬼乙 怕她改嫁，要不，我们连她的魂一齐勾去如何？

彭 魂 且慢！此事未尝不可。只是未知到了冥司，是否依旧结成夫妻？

小鬼乙 冥司点的鸳鸯谱，你我如何得知？

小鬼甲 难说！

彭 魂 既然如此，不可，不可！

小鬼甲 既是不可，赶路要紧，走兮！

彭 魂 鬼哥且从容，吾尚有一法。

小鬼甲 你有乜法？

小鬼乙

彭 魂 吾托一人监管。

小鬼甲 你上无父母伯叔，下无昆仲子侄，谁人替你监管？

彭 魂 有秀才董四畏，蒙馆为业，与吾为邻。

小鬼乙 孔夫子只有三畏，叫做畏天命、畏大人、畏贤人之言，此君何有四畏？

彭 魂 外加一畏，畏妇人也。

(小鬼甲、乙失笑)

彭 魂 此人虽久困场屋，然君子固穷，信而好古，好德不好色，年过四旬，尚鳏居而洁身自好……

小鬼乙 小兮，听他讲一通山海经，你说世上有此等人无？连咱们鬼也不信！闲话莫说，把他枷上！

小鬼甲 走兮！

彭 魂 且慢！我有纹银十两，不当作“红包”，向你们宽容一刻钟，容我将后事交代明白。

小鬼乙 大兮，明来了，你打定主意！

小鬼甲 “不吃白不吃，不收白不收”……

小鬼乙 “有权不用，过期作废”……

小鬼甲 准他乎？

小鬼乙 准他乎？

小鬼甲 准你呀！限你一刻钟，速去速来！

小鬼乙

(小鬼甲、乙下。彭魂隐去。)

(内声：“董秀才到！”)

(董四畏上)

董四畏 (唱〔短潮〕)亦广文，亦五柳，
古人文章，
描我在前头。
今日出场缘底事？

细思量，端的无来由！

彭员外 董秀才啊——

董四畏 哎呀，员外，馆务缠身，探望来迟，恕罪恕罪！

彭员外 董兄何罪之有？董兄，今有一纸，烦兄视过。

董四畏 哎呀，此乃借据，前年葬母无资，暂向员外借银十两，至今本息共二十两。一俟束修到手，自当奉还，望员外……

彭员外 来人！

彭员外 此纸拿下，付之一炬！

仆 甲 是。（下）

董四畏 不可！借贷不还，岂不陷吾于不义不信！

彭员外 此乃吾意，非关你事，拿下。

仆 甲 是。

彭员外 董兄，彭某有一事重托。

董四畏 重托？除了拟文修书诸事，尚无人对我言托，何况还是重托！未知员外……

彭员外 （一纸与董）我此处尚有一纸，烦兄视过。

董四畏 （接读）要我日探夜窥，密察夫人行止，莫使交结匪类，淫心萌起，遂生再醮之意……

彭员外 你再读，你再读下去。

董四畏 还要每月到他墓前禀告详情，夫人若有差错，可代其行家法……哎呀，不可啊不可！员外，此吾万万不能为也！

（唱〔浆水令〕过〔朝天子〕）鸡鸣狗盗所为，

煮鹤焚琴何异。

吾乃堂堂儒生，

忍教斯文扫地？

更哪堪授人笑柄，

一世清名毁于兹。(还纸与彭)

彭员外 哈……吾正喜听你这一席话，此事更非董兄莫属！董兄恩重如山，请受彭某一拜。

董四畏 员外啊，不可。此吾万万不能为也！

彭员外 董兄你若不应允，吾死不瞑目也……

董四畏 员外！

(小鬼甲、乙内声)

小鬼甲 时辰已到，速提去冥司复命！

小鬼甲 魂兮随我来！

小鬼乙

(小鬼甲、乙勾彭魂过场，下。)

董四畏 员外……来人呀，快来人呀，员外去了！

(众人上，李氏扑上低泣。)

李氏 老爷……老爷……

梅香 去都去了，眼睛不愿闭！

李氏 老爷……

梅香 还不闭！手里还拿着一张纸。

董四畏 (无奈何)员外，我……我应允就是……(无奈接纸)

(彭手缓缓垂下，死去。)

仆甲 眼睛闭了！

第二出 每日功课

(学童甲、乙上)

学童甲 (唱[翁媪叠])读书读书，
学童乙

苦乐知何如。

人生识字糊涂始，

刘项原来不读书。

学童甲 (念)人之初,性本善。

性相近,习相远。

学童乙 (念)苟不教,性乃迁,

教之道,贵以专……

学童甲 子曰,君子喻于义,小人喻于利。

学童乙 孟子曰,上下交征利,国危矣!

学童甲 此话怎说?

学童乙 王争利、官争利、士争利、民亦争利,举国上下,人人见利忘义。堕纲纪,坏礼乐,不见真善美,唯有假恶丑,国岂不危哉?

学童甲 读书无用,是数百年后的事,与我等何干?

学童乙 也是。只是先生尚未来……

学童甲 先生未来,咱到里面寻一清静所在背课文,你看如何?

学童乙 好!(与学童甲同下)

(梅香内声:“夫人走好……”与李氏同上。董四畏暗随上。)

李氏 (唱〔短相思〕)巫山云散,

霜雪折雁行,

角枕泪痕湿,

五更钟鼓独自伤。

虽每坟前细细诉,

又一语何曾到冥乡?

只落得满目萋萋芳草,

长随个迂腐秀才郎。

空对着断梗飘絮、古道夕阳。

梅香 唉!我夫人也真是的……人说夫妻本是同林鸟,大限到来各自飞,割吊什么愁肠呀!再说,我家员外……那个老

有头，死就死，眼睛还不愿闭，分明是买嘱那个老古董，托他来监视我夫人！夫妻到这份上，有乜恩义？！若是换做我呀，还上什么坟？连鬼也饿死他！你看，老董又来了。
老董……

李 氏 （急止）梅香，快走！

梅 香 哼……

董四畏 （唱〔浆水令〕过〔福马郎〕）悔却当初受嘱托，

君子竟在妇人后。

害得我一路经书遮羞颜，

不敢抬头走。

李 氏 哎哟，我死了，我脚痛走不了……

梅 香 夫人有坐轿的命，轿不坐，偏要来磨死这双三寸金莲。来，待我给你揉一下。

李 氏 对，你来给我揉一下。

董四畏 （边走边读）“子见南子，子路不说（音：悦）。夫子矢之曰，予所否者，天厌之，”（无意中踏住李氏裙角）“天厌之……”

李 氏 （伸手牵裙，见董四畏心慌不觉）……书呆！

梅 香 （拨开着）大路通天，各走一边，没因来撞咱怎说？

董四畏 呀……我……

梅 香 你……哼，读书人不去做官，却来做跟随，好见无志气！适才我和夫人去上墓，你跟上的跟上，随下的随下，成何体统？

董四畏 这……

李 氏 荒郊野外，正是读书好去处。咱都到厝了，快开门入内去。

梅 香 是，狗跟屁！（与李氏开门入内，同下。）

董四畏 唉，受人身后托，秀才狗跟屁！

(唱〔大倍·长相思〕) 盯得我眼乜斜，

跟得我双足麻，

骂得我口变哑。

数月来，

未见蛛丝马迹、雪月风花，

夫人分明守节无差。

每月墓前报，

白璧应无瑕。(下)

(李氏上)

李氏 (唱〔中滚·杜韦娘〕) 学馆隔巷相望，

尽日书声绕梁。

且听那诗三百，

九曲回肠……

(接唱)

也好见他老冬烘，

恼人痴模样。

学童甲

先生！

学童乙

董四畏

唔……上课。(见学童坐定) 今日功课，乃《诗·卫风·硕人》篇。诗曰——手如柔荑……

学童

手如柔荑。

董四畏

肤如凝脂。

学童甲

肤如“荔枝”……

学童乙

董四畏

凝脂，冻结之脂油也，非食之荔枝。

学童甲

是，肤如凝脂。

学童乙

董四畏

颌如蝥蛸。

学童甲 领如蝥蛸。

学童乙

董四畏 齿如——

学童甲 先生，齿如什么？

学童乙

董四畏 齿如瓠犀。

学童甲 齿如瓠犀。

学童乙

董四畏 螭首娥眉。

学童甲 螭首娥眉。

学童乙

董四畏 巧笑倩兮，美目盼兮……（禁不住向李宅长时间注目）

学童甲 巧笑倩兮，美目盼兮……（也随董四畏视线看去）

学童乙

董四畏 （唱〔杜韦娘〕过〔翁姨叠〕）门儿半掩，
南风微卷珠帘。
玉影隐约识半面，
更叫书生何以堪！
虽道非礼勿视，
每日里但求一瞻。

学童甲 且看先生！（唱）

学童乙 岂心如止水，
风乍起忽卷微澜。

李 氏 （唱〔醉相思〕）放落珠帘，
一抹余晖入翠轩。
小巷里，朗朗书声断，
读书人，渐行已渐远。
怎奈何，
帘里人，意未阑，

倚栏独顾盼。

(李氏内声：“梅香，将那盘榴梿，捧去给伊。”)

(梅香应声上)

梅 香 (出门)董先生，吃榴梿。老董，吃榴梿！

董四畏 是……什么连？

梅 香 榴梿！这是我夫人恐恁口渴，叫我送来的，捧去吧！

董四畏 那……

梅 香 那什么，捧去乎！（下）

学童甲 (捧走)榴梿者，“流连”也！先生，你的份额，我们会帮你留着！（与学童乙同下）吃榴梿啦！

董四畏 失态、失态，我今日实是失态呀！

(唱〔翁姨叠〕)魂似云阶叩月宫，

却为何忘了两鬓霜，

竟一时有了那非分想。(下意识摸摸袖中纸契)

且来呀，想我董四畏家徒四壁，形销骨瘦，尚有一念之差；李氏少年美艳，青春守寡，岂无非分之想？然数月观察，不见有何形迹，却是为何？哎呀，是、是了！从来男女苟合，岂在白昼？月上柳梢头，人约黄昏后……是我一时疏忽，不知奸情也未可知。我与伊乃一墙之隔，今夜……正是——

(念)一语豁然解迷津，

登墙今夕窥东邻。

第三出 登墙夜窥

(李氏、梅香上)

梅 香 (念)一日吃三顿，

百事皆不问。