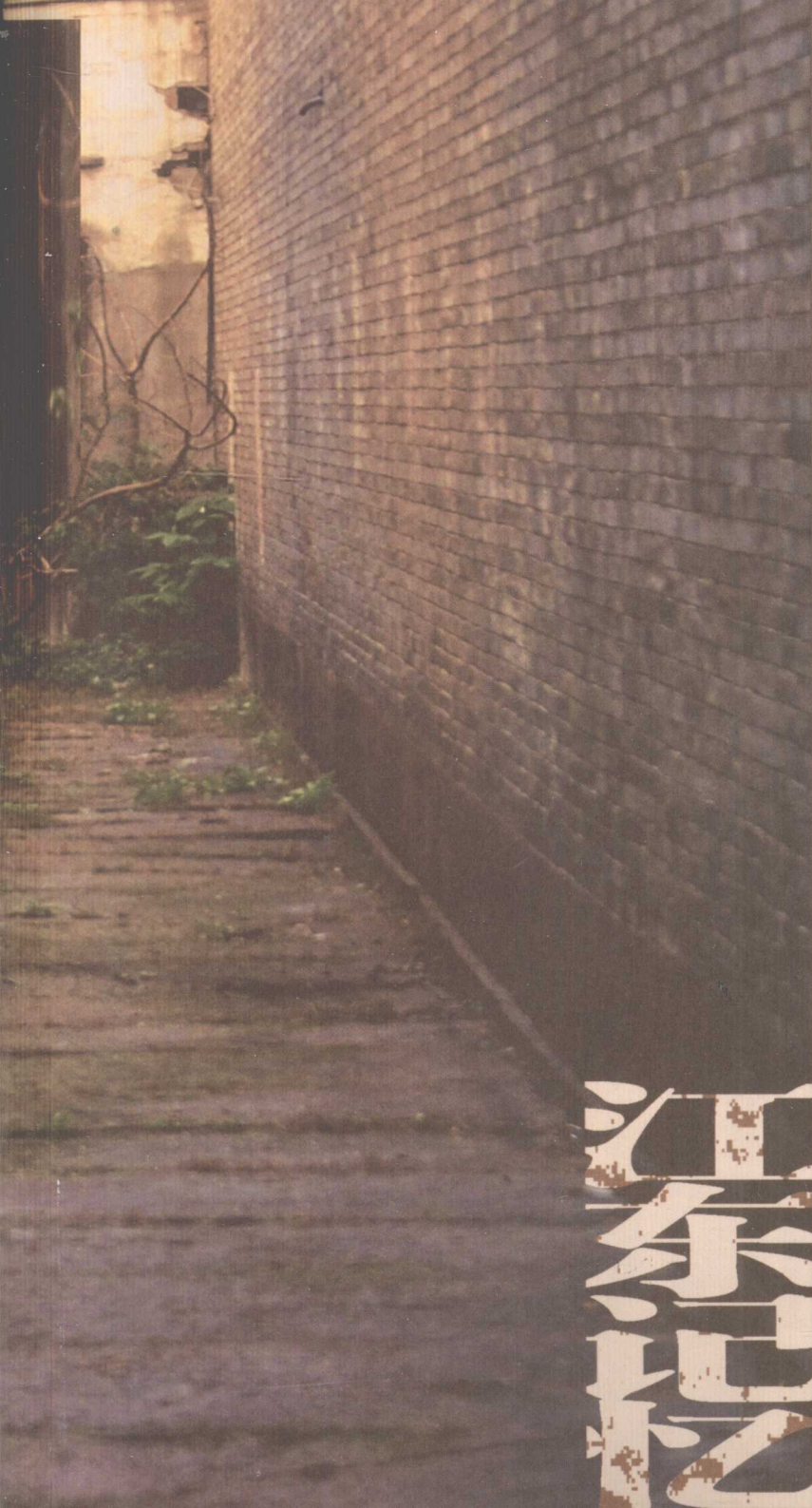




小巷烟火气
 风云变幻大校场
 沾上了健知草灵气的地方
 兴宁路上话兴宁
 枫叶飘丹迎盛雕
 流水而渡其后波
 寻得仙踪过彩虹
 藏龙卧虎潜龙街
 漫步惊鸿路 闲话 古代史
 有地皆宜稼 无人不识日
 行走在现代与传统的夹缝之间
 甬江东岸的 经济博物馆
 从 鼓浪时代 到 东城时代
 六 甬上风物 曲 竹枝词
 三 江东烟火气
 从 风云变幻大校场
 沾上了健知草灵气的地方

街巷深处

黄焕利 主编
 竹潜民 著
 浙江文艺出版社



江
东
秘
史

三 江东烟火气
 从 风云变幻大校场
 沾上了健知草灵气的地方
 兴宁路上话兴宁
 枫叶飘丹迎盛雕
 流水而渡其后波
 寻得仙踪过彩虹
 藏龙卧虎潜龙街
 漫步惊鸿路 闲话 古代史
 有地皆宜稼 无人不识日
 行走在现代与传统的夹缝之间
 甬江东岸的 经济博物馆
 从 鼓浪时代 到 东城时代
 六 甬上风物 曲 竹枝词
 三 江东烟火气
 从 风云变幻大校场
 沾上了健知草灵气的地方

图书在版编目 (CIP) 数据

街巷深处 / 竹潜民著; 黄焕利主编. —杭州: 浙江文艺出版社,
2009.6

(江东记忆; 1)

ISBN 978-7-5339-2708-0

I. 街... II. ①竹...②黄... III. 区(城市)—城市道路—简介—
宁波市 IV. K925.53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第142446号

责任编辑 陈 坚

装帧设计 一 知

江东记忆

黄焕利 主编

出版: 浙江文艺出版社

地址: 杭州市体育场路347号

发行: 浙江省新华书店集团有限公司

制版: 浙江新华图文制作有限公司

印刷: 浙江新华印刷技术有限公司

开本: 889×1194 1/24

印张: 24

印数: 1-3000

版次: 2009年6月第1版 2009年6月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5339-2708-0

定价: 97.00元 (共三册)

浙江文艺出版社

JiangDongJiYi

黄焕利 主编

竹潜民 著

街巷深处

江东纪





街巷深处

江东记忆

《江东记忆》编纂指导委员会

顾问 暨军民
胡 军
主任 朱建明
副主任 黄焕利
那雁翎
委员 杜益民
冯全国
郝军海
祝健敏
竹潜民

《江东记忆》编辑委员会

主 编 黄焕利
副 主 编 郝军海
竹潜民
执行主编 温尔平
撰 稿 竹潜民
郭学勤
陈恩黎
摄 影 万伯春



目录

006 序

008 六张宁波图 一曲《竹枝词》 ——“街巷深处”的灵感从何而来(代前言)

018 三江水合夹灵桥

灵桥◎百丈路◎江东南路南段◎杨柳街
◎铸坊街◎豫源街◎公泰巷◎五河桥巷
◎后塘街◎三眼桥街◎扁担巷◎羊行街
◎王坟巷

040 风云变幻大校场

演武街◎江东南路北段◎大戴街◎土地巷
◎黄栀花巷◎华严街◎琴桥

059 沾上了贺知章灵气的地方

贺丞路◎王隘路◎镇安街◎南镇安街◎文景街

071 兴宁路上话兴宁

兴宁桥◎兴宁路◎白鹤桥◎延芳桥◎甬港南路
◎桑田路◎福明路◎沧海路◎百宁街◎昌兴街

084 枫叶飘丹迎旅雁

江东南路南段◎周宿渡路◎桃源路
◎永达路◎宋家巷

093 流水前波让后波

划船巷◎栎木巷◎荷花路◎彩虹南路
◎舟孟南路◎卖席桥

106 寻得仙桥过彩虹

彩虹北路◎上茅巷◎古讲堂巷◎杏阳巷

◎贤良巷◎雷公巷◎张斌桥

118 藏龙卧虎潜龙街

中山东路(大河路)◎潜龙巷◎外潜龙街◎虹桥巷

◎甬港北路◎舟孟北路◎东郊路

133 漫步惊驾路 闲话“古代史”

惊驾路◎徐戎路◎宁徐路◎民安路◎铁锚街

◎茂兴街◎清洁巷

147 “有地皆宜稼，无人不读书”

宁穿路◎新河路◎四眼碇街◎甬江大桥◎姚隘路◎史家巷

◎荷池路◎中兴路◎通途路◎庆丰桥◎世纪大道

167 行走在现代与传统的夹缝之间

大步街◎箕漕街◎曙光路◎廊院巷◎后田洋巷

◎朝晖路◎江南路◎清水桥路◎忠介街

184 甬江东岸的“经济博物馆”

江东北路◎东胜路◎常关弄◎创苑路◎聚贤路

◎院士路◎院士桥◎木行路◎冰厂路◎九成巷

203 从“鼓楼时代”到“东城时代”

——宁波与江东的世纪大跨越(代结束语)

208 附录：(清)李邕嗣：《鄞东竹枝词》

213 参考书目

214 后记





三年前，江东曾出过一套《走进江东》丛书，主要是描绘现实江东的；今天，又有了追忆江东历史的三本书。两套书放在一起，有了对照，我们就可以看到更为完整的江东。对于江东人，以及所有关心江东、热爱江东的各界人士来说，这几本书都是很有益的读物。

现代江东，具有得天独厚的区位优势，因为她是宁波城市“东扩”的主战场、主阵地，又是“中提升”的核心区、重点区。历史江东，文化积淀深厚，最早可以追溯到北宋王安石在鄞县当县令时，他主政三年，在鄞东兴修水利，为鄞州、江东形成良好的农业生产条件奠定了坚实的基础。在以后历史长河的变迁中，又陆续出现了史家一门三丞相、钱肃乐、黄宗羲、张苍水、马裕藻等马家五杰、黄延芳、俞佐宸、王鯤、王宽诚、王孝和等杰出人士。一大批著名的政治、军事、经济、文化名人，或出生于江东，或在江东留下重要的印记。江东还拥有庆安会馆、宁波总工会旧址、钱肃乐故居、七塔寺等重要的文物保护单位。可以说，江东人文荟萃，名人辈出，历史、文化底蕴十分深厚。

历史需要尊重，文脉需要承传。《江东记忆》的编撰和出版，旨在挖掘江东文物和历史文化内涵，不让时光的记忆模糊，不让历史的碎片湮没；就是为了用历史来激励今天打造“三大中心”、促进和谐发展的步伐，让今天的成就去接续过去的辉煌。该书试图通过文化散文的形式，理清江东的历史、人文脉络，普及江东历史文化知识，让广大市民到江东的

街巷深处去探访历史的遗踪、寻觅先贤的背影，以进一步认识江东、关心江东、热爱江东和建设江东。《街巷深处》思绪悠远而沉静，作者将自己融入江东的大街小巷，洞察人心，明达事理，将历史的细末娓娓道来；《探访遗踪》文字质朴而缜密，积淀丰厚，寻根问底，每一章的篇头语画龙点睛，总是提出让读者陷入沉思的问题，满足了我们对于历史求真求详的心愿；《寻觅背影》情感曲折而真挚，以潇洒自如的文笔，描绘先贤的足迹，犹如一幅幅气韵生动、写意和写实结合的人物画。应该说，这一套书是达到了上述目的的。

江东的历史不仅属于过去，也属于现在和将来。相信《江东记忆》的出版，一定能使江东人深度触摸历史的神髓，把脉文化的根底，继承优秀传统文化，发扬先辈精神，全面推进现代化新中心城区建设。

是为序。

中共宁波市江东区委书记

A stylized handwritten signature in black ink, likely belonging to Ning Yong, the Secretary of the Ningbo Jiangdong District Committee.

2009年5月

六张宁波图 一曲《竹枝词》

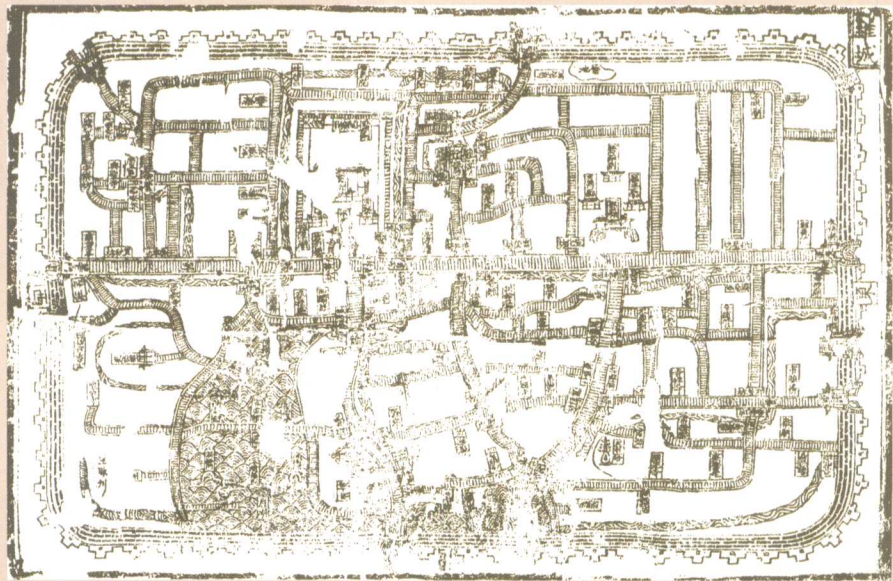
——“街巷深处”的灵感从何而来（代前言）

我接受《街巷深处》的写作任务以后，眼望着街巷纵横、车水马龙、高楼大厦鳞次栉比的江东，眼望着街上人声鼎沸、匆匆来去、热闹非凡的景象，首先想的一个问题是：我们脚下的这一片城区，是从哪里来的？它的源头可以追溯到哪里？世世代代的江东人，是怎样繁衍生息的？其延续的轨迹该怎样去寻找？

这不是一个简单的问题，没有对宁波、江东的历史文化有一个初步的了解，是很难回答的。而我研究江东的历史，了解江东的历史文化，是从宁波的地图开始的。

稍有一点宁波地方史常识的宁波人都知道，在夏、商、周三代，宁波均属于越地；战国时代为楚国所辖；从先秦到两

宋代宝庆年间的《四明志》明州州治图



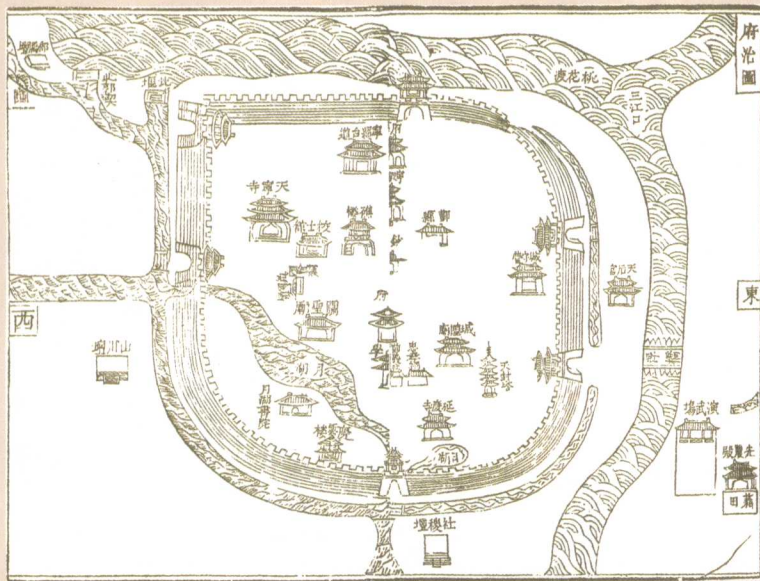
现存最早的宋代宁波地图，是否也像八百年以前的历史一样模糊？

汉、魏晋南北朝，先后有句章、鄞县、鄞等称呼。唐代初年设鄞州，府治不在现在的三江口，而是在鄞西的鄞江镇一带，时称小溪。唐穆宗长庆元年（821年），明州州治从鄞江镇迁至三江口，以海曙的鼓楼为中心，筑成内城。宁波正式建城，一般都是从这一年算起，至今有将近一千两百年的历史，虽然老大不小了，但与周围的一些城市相比，却年轻得像小弟弟：苏州、绍兴都已经有两千五百岁，而杭州，原本说有两千两百年历史，但2007年宣布发现的“良渚古城”，距今五千多年，杭州一下子“老”了三千岁。在这个意义上，将宁波称作古老而年轻的城市，是很适宜的。

我手头的几张地图，见证了宁波、江东的发展历史。

唐代是没有地图传下来的了，最早的一张地图是宋代宝庆年间的《四明志》明州州治图。因年代久远，地图已经很模糊，但四面的城墙还是清清楚楚的，隐约可看见鄞县、天封塔的字样。

明嘉靖《宁波府志》府治图



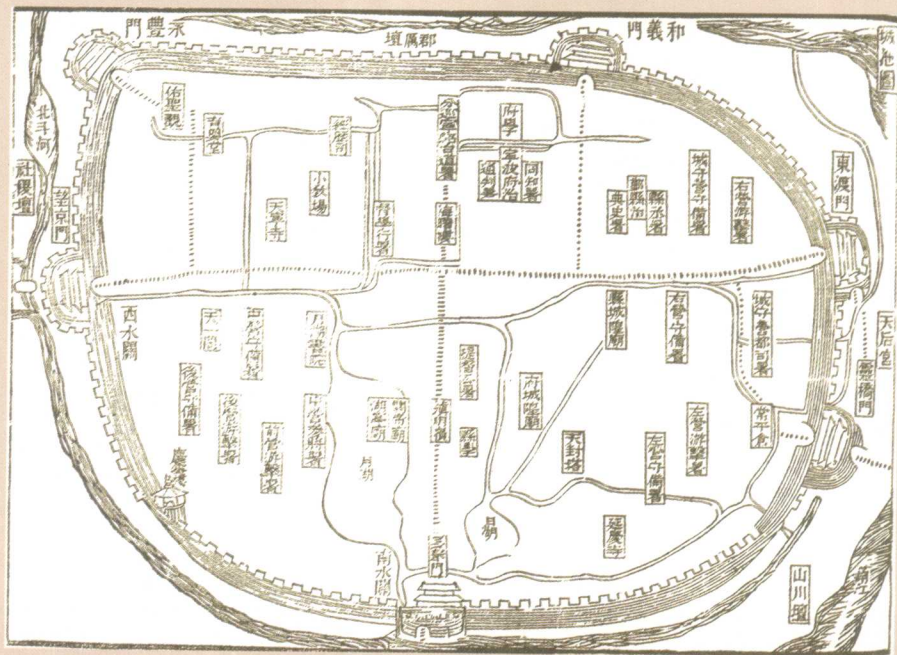
地图右边浮桥与演武场的位置是那么醒目。

图中没有奉化江与余姚江，说明当时宁波城在奉化江西岸、余姚江南岸，即现在海曙区的中心，而江东是不在城区内的。

第二张地图是明嘉靖《宁波府志》府治图。这张图就比较清楚了，除城区的宁波府、月湖、城隍庙、天封塔等地名外，奉化江与余姚江已画在图上，并有了“三江口”的地名。引人注目的是奉化江上画上了“浮桥”，江东的“演武场”赫然在目，这说明位于现琴桥东堍的演武场，在明代已经占有重要地位；而演武场东南侧，大约现在的贺丞路一带，当年还有一个“先农殿”。

第三幅是清雍正《宁波府志》城池图，图上东边到奉化江为止，江东没有画出来，但奉化江西岸有东渡门、灵桥门两个门，说明了连接海曙和江东的灵桥的重要性。

清雍正《宁波府志》城池图

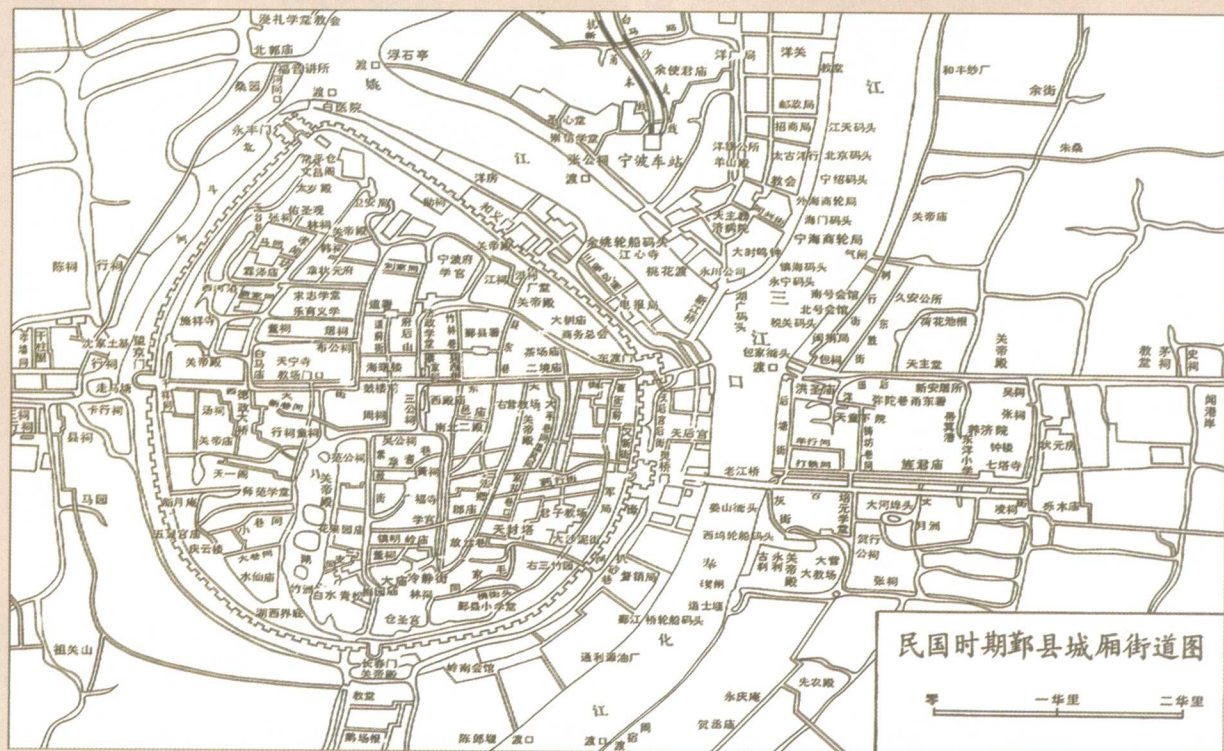


地图中突出的灵桥门是一个什么样的建筑？

以后清乾隆时期的有鄞县城池图，与以上地图大同小异。到了民国时期，有一幅鄞县城厢街道图，是根据民国十三年《浙江省明细全图》绘制的，江东的主要街道就相当清楚了，不但有百丈街、东胜街、后塘街等马路，七塔寺、贺丞庙、栎木庙等寺庙，而且已经有“老江桥”、“新江桥”之分了。

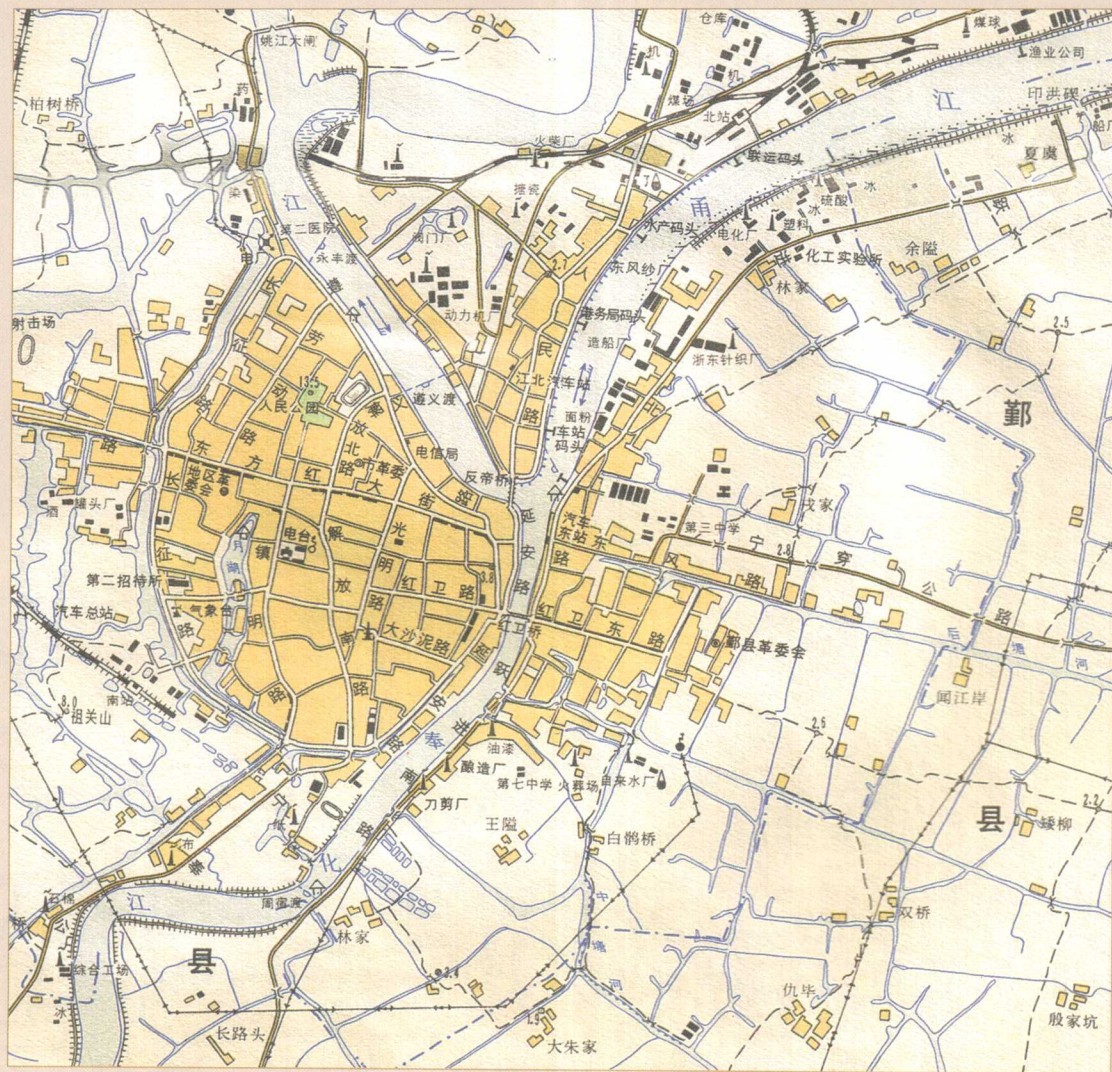
以上地图都是从《宁波市志》、《鄞县县志》等文献资料里扫描下来的。我自己保留了一本1972年的《浙江省交通图集》，是由浙江省重工业局编印的内部用图，说来也怪，这本普通的交通地图的封面上，居然还有“机密”的字样，实在看不出有什么可以保密的。这本地图册里的宁波市区图留下了明显的时代痕

民国鄞县城厢街道图



老一辈的宁波人看民国的地图就有一点似曾相识的感觉了。

1972年的宁波地图



这张地图应该还在中年
以上的宁波人的记忆中。

迹，现在年纪在四十五岁以上的宁波人应该是很熟悉的了：中山路被称为“东方红路”，中山东路（大河路）则叫“东风路”，药行街改名为“红卫路”，灵桥叫“红卫桥”，而其延伸段百丈路，则称为“红卫东路”了。如此等等，不一而足。就是这样一

张地图，我在写这本书时把它拿出来派用场，竟引起了不少人的兴趣，江东区一些年轻的文化干部纷纷将这张地图复印下来，要带回家去给爸爸妈妈看，说长辈们肯定是感兴趣的呢。

改革开放以后，各种各样的地图就多了，作为地图爱好者，我搜集的宁波地图有十余种，因城市建设日新月异，隔一两年，地图就有一个新的版本，令人目不暇接。

仔细研究上述六张宁波地图，并结合另外的历史资料，江东街巷的来龙去脉就有一个线索了：

唐穆宗长庆元年（821年）明州建城时，城区在三江口西侧，以现在的鼓楼一带为中心，当时的江东是不在城区范围内的；但为了连接广袤、富饶的鄞东乡间，只隔了两年，即唐长庆三年（823年），明州刺史应彪就在东渡门外奉化江口架设了“东津浮桥”，又称东鄞桥，就是现灵桥的前身。以后从五代到宋元，江东基本上是乡村格局，南宋宝庆《四明志》和元代延祐《四明志》中，均无江东街巷的记载。有诗为证：“出郭先经东鄞桥，绿杨树下且逍遥。邻翁相约还乘兴，一号田头看插苗”，说明一过灵桥就是一片田园风光了。

大约到了明代，江东开始形成了城郭、街道，最早的街道就是延伸灵桥的百丈街。据嘉靖《宁波府志》载，当时宁波城内有鉴街、大梁街、小梁街、新街、冷静街、沙泥街、砌街、紫薇街等八条街，城外有城东百丈街、城南长春街各一条，而城外东南隅的小巷有十七条，包括华严巷、铸坊巷、黄栀花巷、王家坟头巷在内，这说明江东以百丈路为中心，已逐渐形成城区。

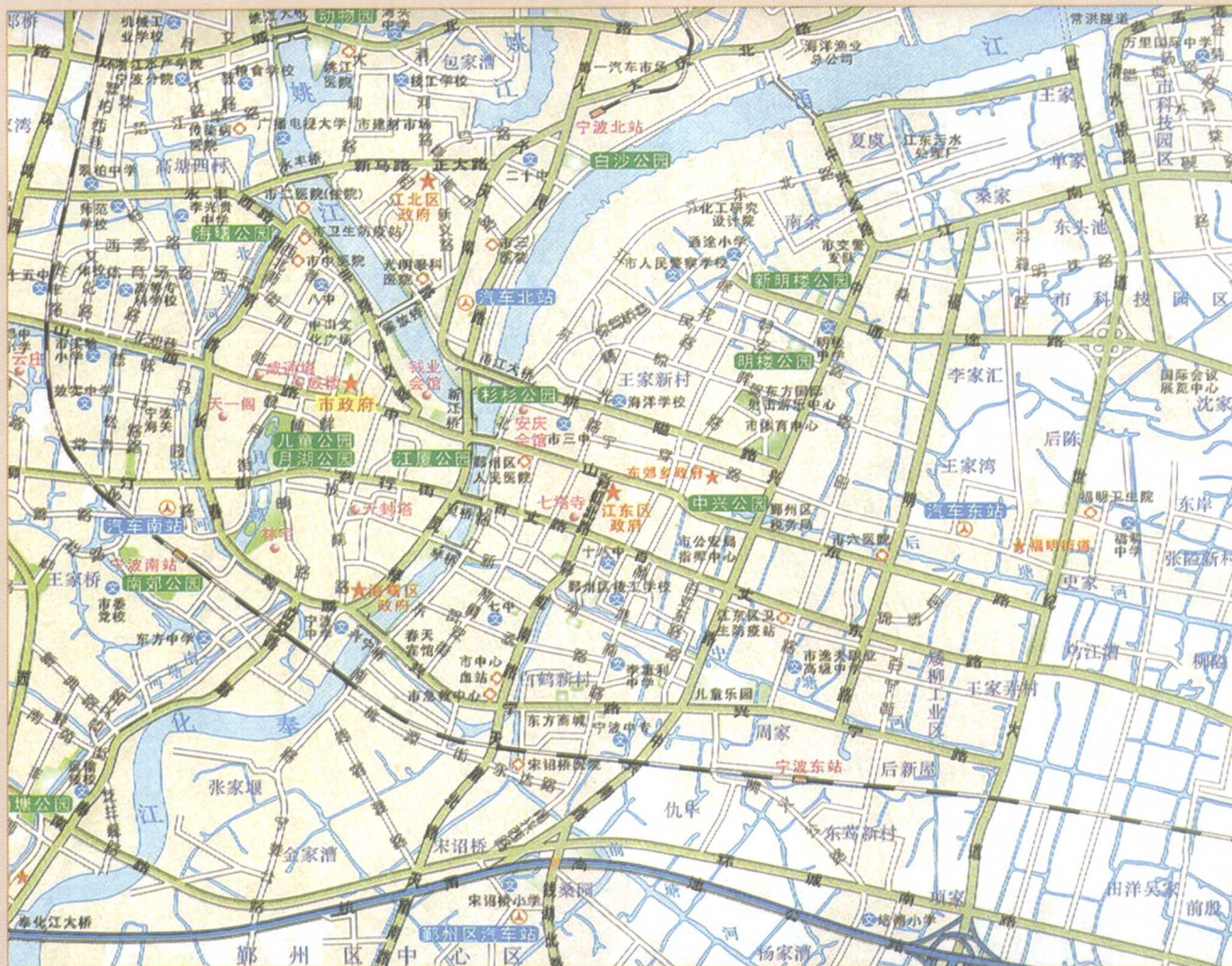
到了清代，据光绪《鄞县志》载，宁波城区的街道从八条增加到二十七条，小巷数维持原量；但整个清代，江东似乎变化不大，街巷还是那一些。到了民国时代，江东有了较大的发展。当时江东被称为宁波四区，共有路十条、街十七条、巷六十四条，从《鄞县城厢街道图》可以看出，江东的街巷已有了一定的规

模。我后面即将写到的百丈街、后塘街、演武街、新河路、彩虹路、东胜路、大河路、箕漕街等，当时都已经有了。

但从1972年编印的《浙江省交通图集》来看，从民国到1949年，再从1949年到上个世纪70年代，江东城区的范围也就是东到七塔寺、彩虹路，南到贺丞路，北到宁穿路这么一个小

如今每隔两年，你是不是
有新买一张宁波地图的需要？

最近的宁波地图



小的范围，从50年代到70年代，除掉西北方向沿甬江的江东北路一带因兴建了一些工厂有所发展以外，整个江东街区的格局与民国时代差不了多少。直到改革开放以后，国家的经济实力大大增强，有力量进行大规模的城市建设和旧城改造，江东的规模才迅速扩大，现在的江东，凡甬江、奉化江以东的地区，东到世纪大道以东的东部新城，南至鄞州中心区交界处，全都属于江东的城区。与1972年相比，江东城区的地盘扩大了十倍还不止。

以上说的是江东的地理位置，再深入一层，江东与宁波市的其他区相比，又有什么特点呢？

宁波老三区中，海曙无疑是政治、经济、文化的中心，历代的府治都是在海曙区鼓楼一带的；东大街西大街（即中山路）、江夏街早就是宁波的商业中心；闻名遐迩的天一阁、白云书院，代表了海曙区深厚的文化传统。江北区幅员广阔，城区原本并不大，但鸦片战争后宁波被开辟为五口通商的口岸以后，外国人首先在江北落脚，因此江北老外滩、轮船码头、白沙路一带，受外国文化的影响多一些。而江东的优势在哪里呢？江东背靠水利条件好、土地肥沃的鄞东平原，农业发达，物产丰富；灵桥连接宁波城区与鄞东，百丈街的商业不会比江夏街逊色多少；除此以外，在江东居住的居民除商人和农民外，手工业者居多，这从街巷的名字就可见一斑，如铸坊街、打铁巷、镗厂巷、铁锚巷等，都是因为有这样一些手工作坊而得名。为此还有一首《江东街巷作坊多》的民谣呢，其中的“大”字，若按方言读作“dou”，读起来就琅琅上口：

从前江东作坊多，能工巧匠本事大；镗厂巷做镗多，做出镗子尺寸大；铁锚巷铁锚多，做出铁锚交关大；打铁巷打铁多，钉耙锄头火钳大；扁担巷脚板多，背米挑担力气大；冰厂跟冰厂多，四人抬扛冰块大；还有七塔寺和尚多，泥塑木