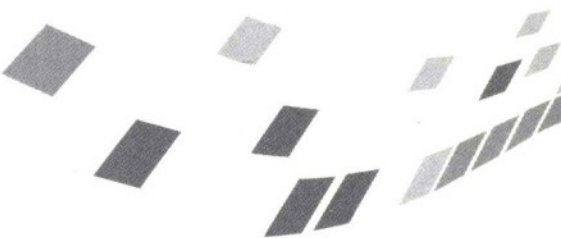


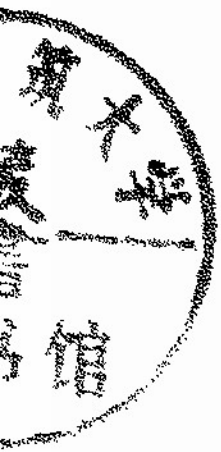
# 风景园林概论

An Introduction  
to Landscape Architecture

丁绍刚 主 编  
张清海 武 涛 汪松陵 副主编



中国建筑工业出版社



# 风景园林概论

An Introduction to Landscape Architecture

丁绍刚 主 编

张清海 武 涛 汪松陵 副主编

中国建筑工业出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

风景园林概论/丁绍刚主编. —北京: 中国建筑工业出版社, 2008

ISBN 978 - 7 - 112 - 10339 - 3

I. 风… II. 丁… III. 园林 - 概论 IV. TU986

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 138290 号

全书共分三篇, 12 章。上篇为风景园林基础理论, 中篇为风景园林师实践范畴, 下篇为风景园林师的基本技能与技术。其中, 中篇是风景园林学科的核心部分, 上篇和下篇是学习前者的基础与前提, 不管学习者是何种学科背景, 没有这些知识是难以真正、全面理解并学好风景园林专业的。因此不同专业背景或不同层次的专业人员在使用本书时可根据具体情况加以选择。在作为教材使用时, 教师可根据学生的不同阶段加以取舍。如对于低年级学生来说, 第六、第九、第十章的内容可能过深, 可作一般性介绍, 让学生了解这些也是风景园林师重要的工作内容即可, 待其成长后再去深入学习相关知识。

本书可作为风景园林 (包括园林、景观建筑、景观学)、城市规划、城市设计、建筑学、环境艺术、区域规划、旅游管理、土地规划等专业师生及相关的建设、管理人员的参考书或教材。

\* \* \*

责任编辑: 郑淮兵 王 鹏

责任设计: 董建平

责任校对: 李志立 王雪竹

## 风景园林概论

### An Introduction to Landscape Architecture

丁绍刚 主 编

张清海 武 涛 汪松陵 副主编

\*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京嘉泰利德公司制版

世界知识印刷厂印刷

\*

开本: 787 × 1092 毫米 1/16 印张: 20 $\frac{3}{4}$  插页: 4 字数: 530 千字

2008 年 12 月第一版 2008 年 12 月第一次印刷

印数: 1—3000 册 定价: 49.00 元

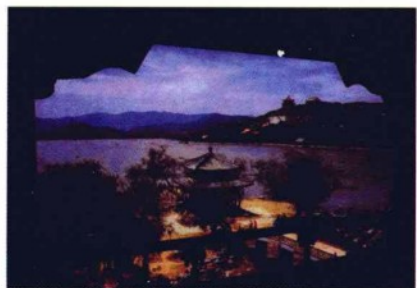
ISBN 978 - 7 - 112 - 10339 - 3

(17142)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)



彩图 2-12<sup>①</sup> 从文昌阁上西望万寿山昆明湖 (近处为知春亭)



彩图 2-13 颐和园谐趣园鸟瞰



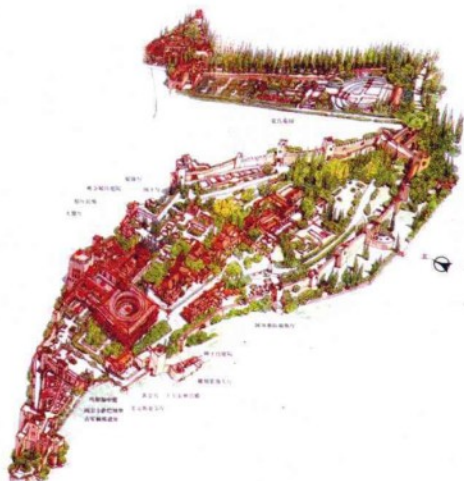
彩图 2-23 拙政园舫厅“香洲” (唐真摄)



彩图 2-24 拙政园小飞虹



彩图 2-38 美第奇别墅 (丁绍刚摄)



彩图 2-34 阿尔罕布拉宫鸟瞰图



彩图 2-51 阿尔多布兰迪尼别墅雕塑 (丁绍刚摄)



彩图 2-53 维贡特府邸正面景观 (丁绍刚摄)



彩图 2-54 凡尔赛宫苑总平面



彩图 2-55 凡尔赛英式花园爱之亭 (丁绍刚摄)



彩图 2-61 大仙院枯山水

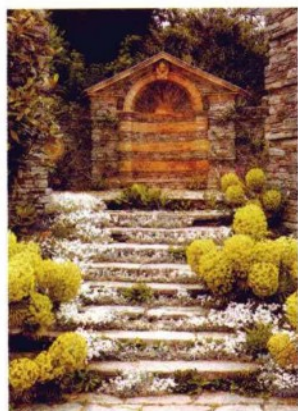


彩图 2-63 龙安寺石庭 (胡长龙摄)



彩图 2-67 纽约中央公园

① 为方便查找, 彩图序号与正文对应。



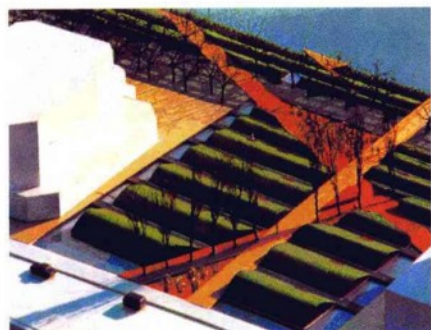
彩图 2-68 植物应用到台阶中



彩图 2-70 杜伊斯堡北风景公园蒂森钢铁厂自然恢复的景观



彩图 2-71 杜伊斯堡北风景公园钢铁厂 (丁绍刚摄)



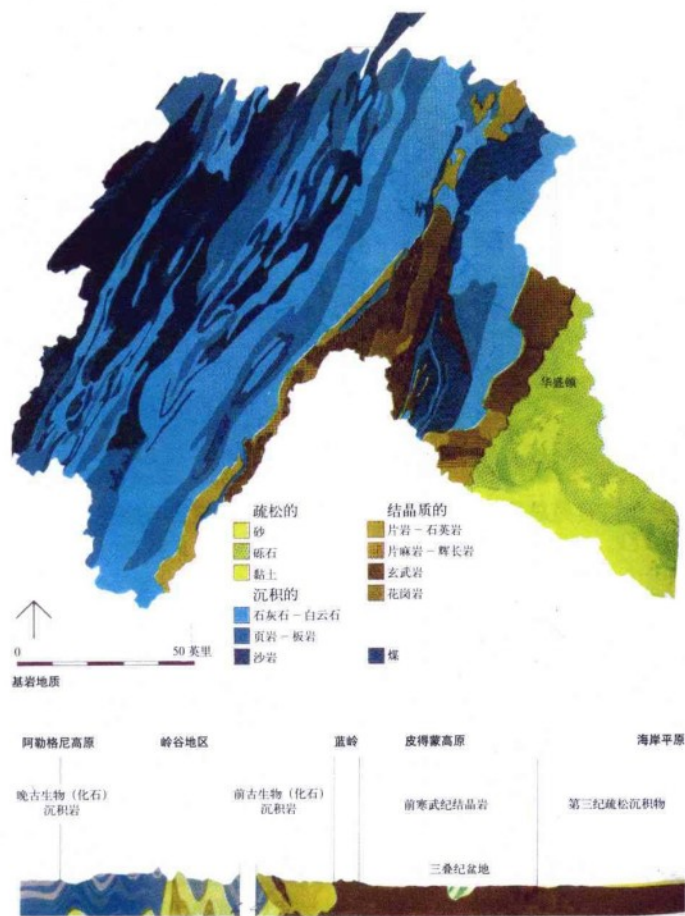
彩图 2-76 日本某城市大地景观



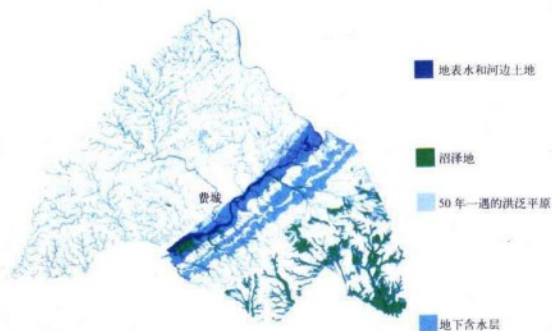
彩图 2-77 荷兰球根公园一隅 (丁绍刚摄)



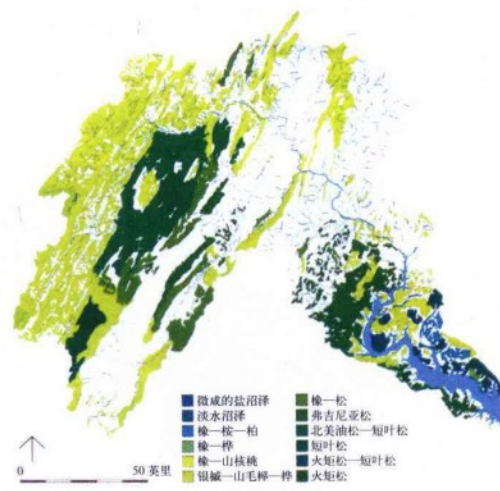
彩图 2-78 肖蒙国际花卉节某参展作品局部 (丁绍刚摄)



彩图 3-10 美国某地区的地质图 (引自《设计结合自然》)



彩图 3-12 地表水及其对坡面影响的分析 (引自《设计结合自然》)



彩图 3-14 植被分析图 (引自《设计结合自然》)



彩图 3-20 由耕作方式演变而来的梯田文化



彩图 4-5 依地形形成的村庄与山景  
(丁绍刚摄)



彩图 4-12 台地造景 (丁绍刚摄)



彩图 4-48 混凝土和草坡驳岸 (丁绍刚摄)



彩图 4-49 驳岸 (丁绍刚摄)



彩图 4-56 景桥 (丁绍刚摄)



彩图 4-94 植物的色彩



彩图 4-67 意大利圣马可广场 (丁绍刚摄)



彩图 4-121 廊 (丁绍刚摄)



彩图 4-125 电话亭 (丁绍刚摄)



彩图 4-126 售卖亭 (丁绍刚摄)



彩图 4-127 公共厕所 (丁绍刚摄)



彩图 4-131 广场景观灯 (丁绍刚摄)



彩图 4-133 围墙 (丁绍刚摄)



彩图 4-134 自行车停放管理设施  
(丁绍刚摄)



彩图 4-136 构筑小品 (丁绍刚摄)



彩图 4-138 水景 (一) (丁绍刚摄)



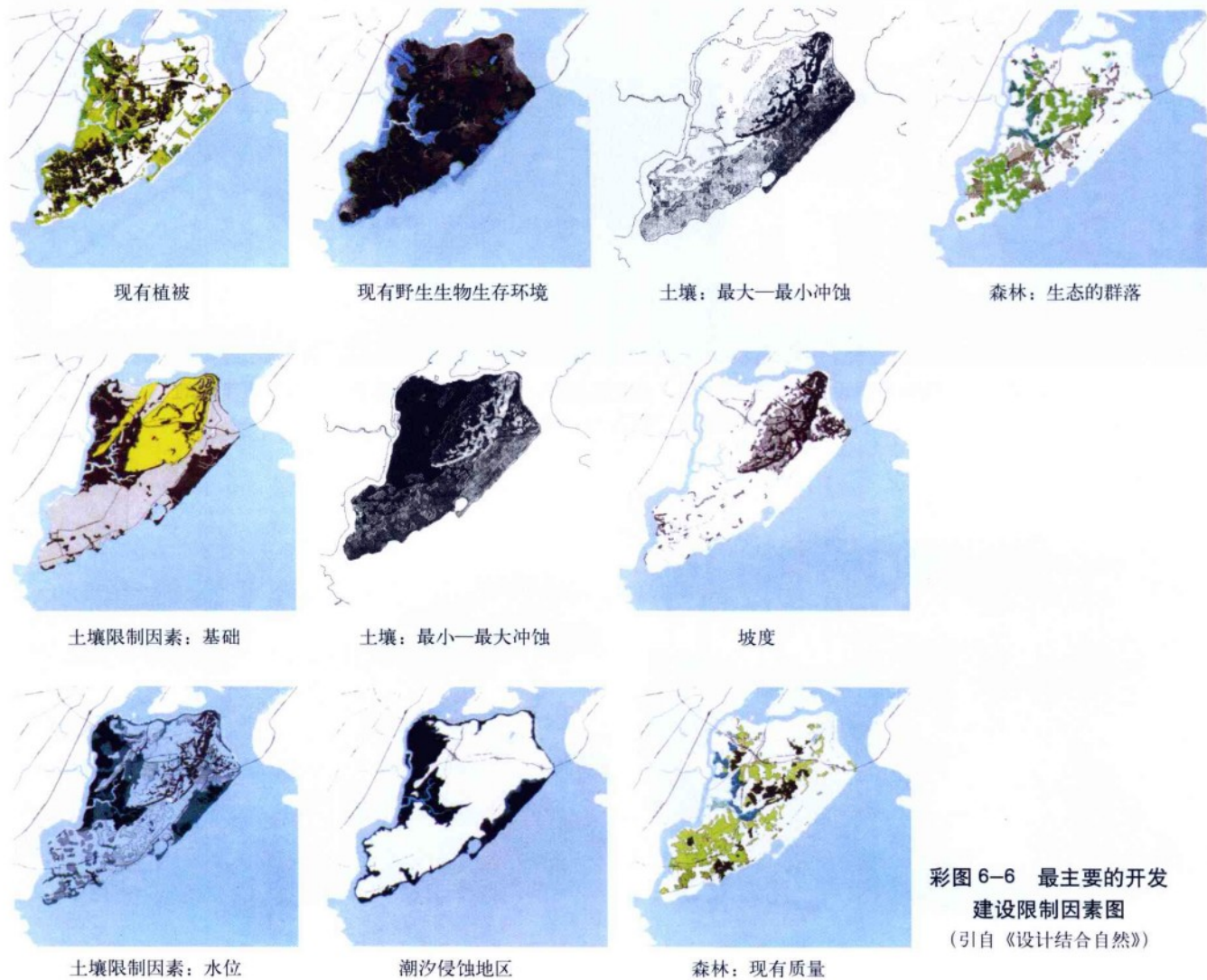
彩图 4-139 水景 (二) (丁绍刚摄)



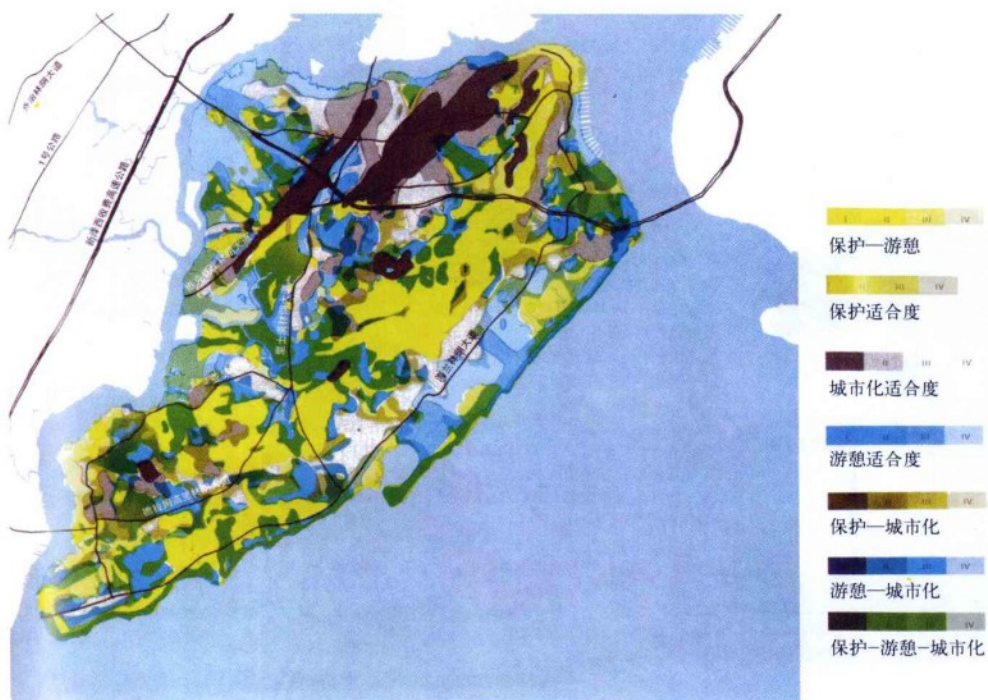
彩图 4-138 儿童游乐设施 (二)  
(丁绍刚摄)



彩图 5-30 不同材料与结构在风景园林中的运用 (张清海摄)

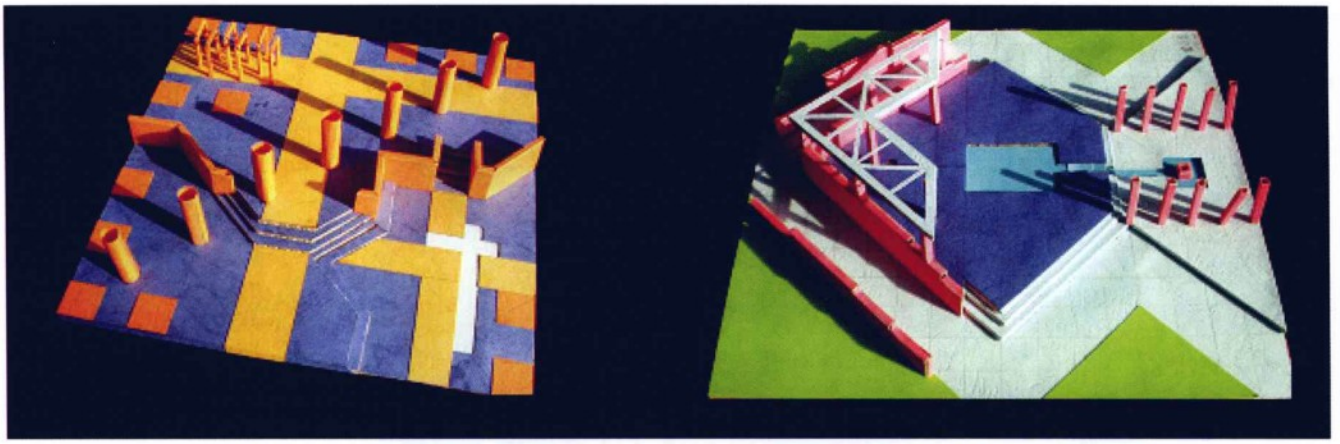


彩图 6-6 最主要的开发建设限制因素图  
(引自《设计结合自然》)

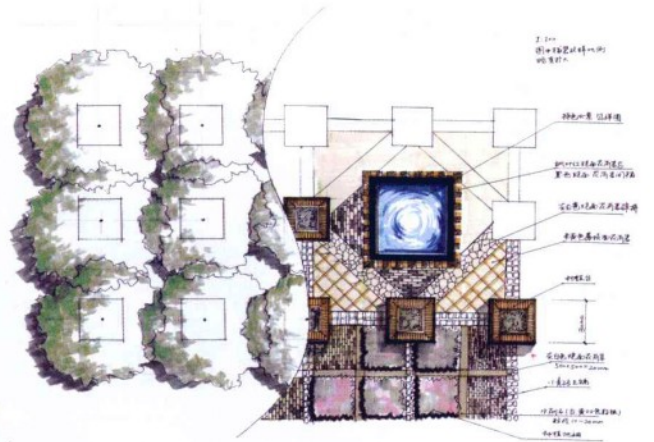


彩图 6-8 保护—游憩—城市化地区适宜性综合图  
(引自《设计结合自然》)





彩图 8-4 细部景观设计空间构成模型：通过底界面、垂直界面或顶界面的处理形成丰富的场地空间（制作：杜一钠、虞蔚君）



彩图 8-14 细部景观设计（绘图：郁聪）



彩图 9-1 优美的自然资源景观  
(丁绍刚摄)



彩图 9-3 乔治·卡特林 (George Catlin)  
的油画《被弓和标枪追逐的野牛》



彩图 9-4-1 美国黄石国家公园  
(Yellowstone Park)



彩图 9-4-2 美国黄石国家公园  
(Yellowstone Park)



彩图 9-5 加拿大班弗 (Banff) 国家公园



彩图 9-13 挪威冰河国家公园



彩图 9-16 贵州黎平侗乡  
国家级风景名胜区



彩图 9-17 青海玉树隆宝滩  
国家自然保护区



彩图 9-20 安徽黄山世界地质公园



彩图 9-21 内蒙古黄河三盛公国家水利  
风景区



彩图 9-23 苏州拙政园借景北寺塔  
(周之静摄)



彩图 9-24 历史文化名城——河北邯郸



彩图 10-15 北京奥林匹克公园平面



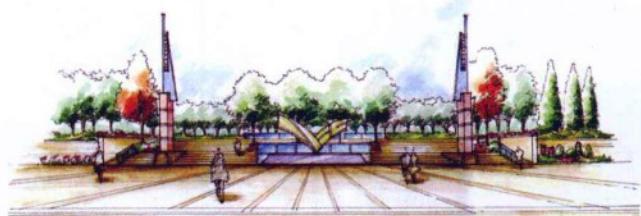
彩图 10-16 柏林索尼中心鸟瞰



彩图 10-17 柏林索尼中心中庭



彩图 10-21 反射的无物



彩图 11-2 线描淡彩(水彩)(绘图:李立)



彩图 11-8 3D、Photoshop 绘图(天和景观公司提供)



彩图 11-3 线描淡彩(彩铅)(绘图:张清海)



彩图 11-9 Sketch Up 绘图(绘图:张思庆)



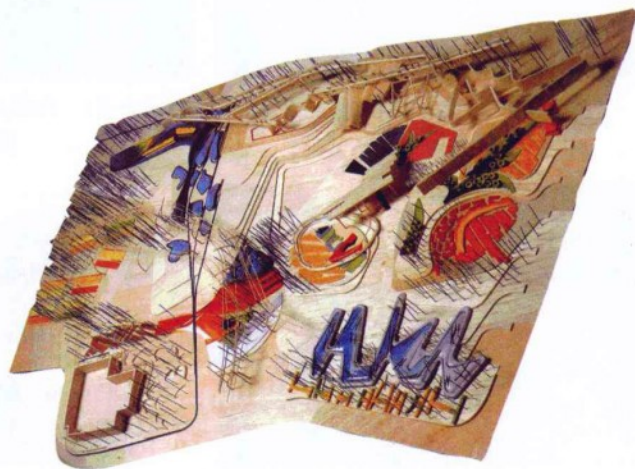
彩图 11-4 线描马克笔绘画(绘图:朱亚楠)



## 城市公共空间设计



彩图 11-6 器画淡彩(绘图:王欣歆)



彩图 11-45 模型

# 前 言

近年来,随着我国经济、社会的进一步发展,我国风景园林事业得到了长足的进步,人们越来越重视人居环境、可持续发展。因此,近年来风景园林或与之相关的学科发展迅速,各类规划设计及工程公司如雨后春笋般纷纷涌现,这本是一件令人十分欣慰的事,但出乎人们意料,无论是社会大众或行业同仁出现了对于 Landscape Architecture 这一专业中文名称的争论:造园(学)?园林?风景园林?景观建筑?景观学?景观设计?景园建筑?地景(学)?土地设计学?……直到现在依然没有结论!2006年教育部在保留原有园林本科专业的同时,又新增设了风景园林、景观学、景观建筑三个本科专业,人们不禁要问,这四个专业到底有什么区别?

难道 Landscape Architecture 这一专业从 F. L. 奥姆斯特德开创以来 100 多年,竟依然没有形成国际公认的学科体系与专业实践范畴?就欧美发达国家对治学的严谨性来看,这显然是说不通的。那么,为什么 100 多年后的中国,在行业内依然存在如此之大的争论呢?这里当然有复杂的原因,本书对此不作探讨。

让初学者或相关专业人士、建设部门的管理者等全面、客观了解风景园林的专业内涵及意义,是我们编著《风景园林概论》的主要目的之一;另一个原因则是园林专业课程教学的需要。由作者于 2000 年主持编写的南京农业大学园林专业新教学大纲中就有《风景园林概论》一门课。由于没有教材,不同的任课教师有“不同的理解”,这造成学生思想的混乱,因此从那时起,我们就开始收集资料着手编写《风景园林概论》,因此本书的编写也是一个漫长的过程。

鉴于特殊的历史原因,1949 年以前,国内风景园林学科主要承续欧美体系,之后直到改革开放时期,中国的风景园林学科主要采用前苏联体系,也即“城市与居民区绿化”体系,因此,国内目前对风景园林(包括国家标准)多采用绿地类型的分类体系。由于风景园林(Landscape Architecture)的内涵与实践范畴十分庞杂,欧美体系与前苏联体系又有较大差异,国内对该学科体系尚未完全达成共识,因此本书借鉴国际普遍认可的学科内涵与实践范畴,试图建立合乎我国实际的风光园林(Landscape Architecture)学科体系,这一体系主要包含风景园林基础理论、实践范畴及基本技能与技术三大部分,其中风景园林师涉及的实践范畴主要有五大方面,即:a. 自然与文化资源保护和保存;b. 风景评估与风景规划;c. 场地规划;d. 细部景观设计;e. 城市设计。本书就是按照这一体系进行编写的。当然这里要说明的是上述五大实践范畴很多需要跨学科团队共同完成(如 a、b、e),风景园林师可以是主持人,也可能是重要参与者,很多不是风景园林一个方面的专家能够独自完成的,当然也不是目前国内的状况,即规划师或建筑师完成项目后,再由风景园林师进行“美化”或“绿化”,风景园林师应是平等的角色,尤其在公共空间设计、生

态设计、风景评估与风景规划等方面更具专业特长，这迫切需要我国当代风景园林教育教学体系作出重大改革。

另外，针对一些英文专业名词国内学者有不同的翻译，本书不作争论，但为了全书名称的清晰、统一与完整，本书把一些国际通用的英文专业名词作如下对译，在正文中不再作解释：Landscape Architecture（简称 LA）——风景园林（学）；Landscape Planning——风景规划；Site Planning——场地规划；Landscape Evaluation——风景评估；Landscape Visual Assessment——风景视觉评价；Detail Landscape Design——细部景观设计；Landscape Architect——风景园林师；Landscape Gardening——风致园艺（1933 年我国园林界前辈章君瑜先生首译）；Garden——园林或花园。

本书的具体编著工作如下：第一、三、六、七、九、十章，第二章第四、五节由丁绍刚编著；第二章第一、二、三节由汪松陵编著；第四、十二章由武涛编著；第五、八、十一章由张清海编著。南京农业大学风景园林规划设计专业方向硕士研究生周之静、麻欣瑶、康红涛、唐真、王晶慧、舒应萍及朱亚澜 7 位同学对本书文字及图片的整理作出了重大贡献，尤其周之静、康红涛、唐真同学还对书稿中的部分文字进行了修改，周之静、麻欣瑶、唐真同学提供了一些实景照片供书中插图之用，麻欣瑶同学绘制了部分图片；另外，胡长龙教授提供了部分日本园林的照片；张清海老师绘制了第五、八章的大部分手绘图，对他们们的热情帮助或辛勤工作表示由衷的感谢！书中还选用了南京农业大学园林专业本科生杜一钠、李立、张思庆、王欣歆、郁聪等同学课程作业中的模型、手绘及电脑图，在此一并表示感谢！限于时间与篇幅，书中还有少许文字及图片的参考文献可能未列入，这些作者如发现，请与本书作者联系。

由于风景园林的内涵与实践范畴十分庞杂，国内对学科体系尚没有完全达成共识，加之作者水平所限，对书中存在的不足之处，真诚欢迎各位行业同仁提出宝贵意见，以便日后进一步完善。

丁绍刚于金陵钟山之麓

2008 年 6 月 18 日

# 目 录

## 上篇 基础理论

<b>第一章 风景园林概述</b> .....	2
<b>第一节 风景园林释义</b> .....	2
一、传统园林释义 .....	2
二、风景园林 (Landscape Architecture) 释义 .....	4
<b>第二节 风景园林的学科范畴</b> .....	6
一、国外对风景园林学科范畴的主张 .....	6
二、国内对风景园林学科范畴的认识 .....	6
三、风景园林学科范畴的界定 .....	7
<b>第三节 风景园林的学科地位</b> .....	9
一、风景园林的学科属性 .....	9
二、风景园林与各学科的关系 .....	9
<b>第四节 风景园林师的职业与使命</b> .....	11
一、风景园林师的职业 .....	11
二、中国风景园林师的职业使命 .....	12
<b>第二章 风景园林简史</b> .....	13
<b>第一节 中国古典园林</b> .....	13
一、中国古典园林分类 .....	13
二、中国古典园林特点 .....	14
三、中国古典园林发展 .....	14
<b>第二节 西方古典园林</b> .....	34
一、古埃及园林 .....	34
二、古巴比伦园林 .....	35
三、古希腊与古罗马园林 .....	36
四、中世纪园林 (西欧) (5—14、15 世纪) .....	37
五、伊斯兰园林 .....	38
六、意大利园林 .....	40
七、法国园林 .....	45
八、英国园林 .....	48

<b>第三节 日本古典园林</b> .....	51
一、飞鸟时期 (593—709 年) .....	51
二、奈良时期 (710—784 年) .....	51
三、平安时期 (784—1185 年) .....	51
四、镰仓时期 (1185—1333 年) .....	52
五、室町时期 (1334—1573 年) .....	52
六、桃山时期 (1568—1603 年) .....	53
七、江户时期 (1603—1868 年) .....	54
<b>第四节 不同风格古典园林比较</b> .....	55
一、中日古典园林的差异 .....	55
二、法国古典主义园林与意大利巴洛克园林的区别 .....	56
三、法国园林与中国园林的比较 .....	57
<b>第五节 近现代国际风景园林发展动态</b> .....	57
一、近代国际风景园林 .....	57
二、现代国际风景园林 .....	59
三、多元化趋势中风景园林的流派与思潮 .....	59
<b>第三章 风景园林的环境要素</b> .....	65
<b>第一节 自然环境要素</b> .....	65
一、气候 .....	65
二、土壤 .....	71
三、地质 .....	72
四、水文 .....	73
五、植被 .....	75
六、野生动物 .....	75
七、污染 .....	76
<b>第二节 人文环境要素</b> .....	81
一、历史 .....	81
二、人口 .....	81
三、文化 .....	82
四、产业经济结构 .....	82
五、教育与社区参与 .....	83
<b>第四章 风景园林构成要素</b> .....	84
<b>第一节 地形</b> .....	84
一、园林地形的功能作用 .....	84
二、园林地形的类型及景观特性 .....	88

三、园林地形的表现方式 .....	90
<b>第二节 水体</b> .....	93
一、水体的功能作用 .....	93
二、水体的类型及景观特性 .....	95
三、园林水景相关要素 .....	97
四、水体的表现方式 .....	99
<b>第三节 园路及场地</b> .....	99
一、园路 .....	100
二、场地 .....	102
<b>第四节 植物</b> .....	107
一、园林植物的功能作用 .....	108
二、园林植物的分类及景观特性 .....	116
三、园林植物种植设计 .....	116
四、园林植物的表现方式 .....	118
<b>第五节 建筑</b> .....	119
一、园林建筑的功能作用 .....	119
二、园林建筑的分类 .....	120
<b>第六节 园林设施</b> .....	121
一、园林设施的功能作用 .....	122
二、园林设施的分类 .....	122
<b>第五章 细部景观设计基础理论</b> .....	126
<b>第一节 细部景观设计的概念</b> .....	126
一、概说 .....	126
二、细部景观设计的概念与范畴 .....	126
三、基本的评价标准 .....	127
<b>第二节 空间</b> .....	127
一、空间的基本概念 .....	127
二、图底理论 .....	128
三、空间的限定类型 .....	128
四、空间的分类 .....	130
五、场地与空间 .....	130
<b>第三节 人体工程学</b> .....	132
一、人体工程学概说 .....	132
二、人体工程学在细部景观设计中的应用 .....	133
<b>第四节 环境心理学</b> .....	134
一、含义 .....	135
二、环境心理学在景观设计中的应用 .....	135



三、人的行为心理和空间设计 .....	136
第五节 艺术法则 .....	141
一、统一和多样 .....	141
二、主从与重点 .....	142
三、均衡和稳定 .....	142
四、对比和调和 .....	144
五、韵律和节奏 .....	145
六、比例和尺度 .....	146
第六节 材料 .....	148
一、材料类型 .....	148
二、材料与结构 .....	150
第七节 文化 .....	151

## 中篇 实践范畴

第六章 风景评估与风景规划 .....	154
第一节 风景及风景规划的内涵和意义 .....	154
一、风景的内涵 .....	154
二、风景规划的内涵及意义 .....	154
第二节 风景评估 .....	155
一、风景评估 (Landscape Evaluation) 的概念 .....	155
二、适宜性分析 (Suitability Analysis) .....	155
三、风景视觉品质分析评价 (Landscape Visual Survey & Assessment) .....	156
第三节 风景规划的方法与步骤 .....	159
一、确立目标 (Goal Setting) .....	159
二、风景调查与分析 (Survey and Analysis) .....	160
三、风景评估 (Landscape Evaluation) .....	162
四、风景规划与实施 .....	163
第四节 案例分析——以美国纽约斯塔腾岛环境评价研究为例 .....	164
一、案例场所简介 .....	164
二、研究步骤 .....	164
第七章 场地规划 .....	173
第一节 场地规划的方法与步骤 .....	173
一、项目策划、编制任务书 .....	173
二、场地规划调查与分析 .....	173
第二节 案例研究 .....	178