

张伯华

教作文系列丛书

ZHANGBOHUA JIAOZUOWEN XILIE CONGSHU



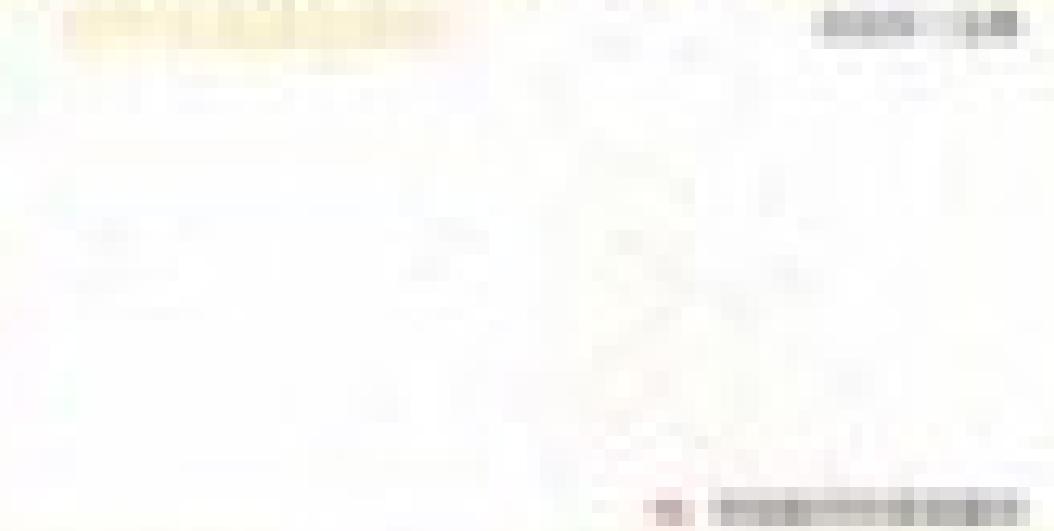
GAOZHONGSHENG 高中生
作文精批精改
Zuowen Jingpijinggai

好作文是改出来的

张伯华〇主编



中国时代经济出版社



张伯华教作文系列丛书
ZHANGBOHUAJIAOZUOWENXILIECONGSHU

GAOZHONGSHENG 高中生
作文精批精改
Zuowen Jingpijinggai

总主编 张伯华 ◎ 主编

周密明 白定光 李殿文 孙玉洁

吴海霞 陈晓红 刘春英 陈玉娟

孙桂芳 张金凤 七九八 于丽娟

王桂英 张金凤 七九八 于丽娟

◆ 中国时代经济出版社

图书在版编目(CIP)数据

高中生作文精批精改 / 张伯华主编. —北京：中国时代经济出版社，2008.1

ISBN 978-7-80221-485-9

I. 高… II. 张… III. 作文课 - 高中 - 教学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 190008 号

高
中
生
作
文
精
批
精
改

张伯华
主编

出 版 者	中国时代经济出版社
地 址	北京市西城区车公庄大街乙5号 鸿儒大厦B座
邮 政 编 码	100044
电 话	(010) 68320825 (发行部) (010) 88361317 (邮购)
传 真	(010) 68320634
发 行	各地新华书店
印 刷	北京鑫海达印刷有限公司
开 本	787×1092 1/16
版 次	2008年1月第1版
印 次	2008年1月第1次印刷
印 张	13.25
印 数	1~10000册
字 数	242千字
定 价	19.00元
书 号	ISBN 978-7-80221-485-9

版权所有 侵权必究

第一章 小说家智胜占星家	
——事实胜于雄辩	
要点解说	3
病文诊治	6
范文阅读	13
巩固检测	18
第二章 令狐绹巧荐李远	
——引证的威力	
要点解说	23
病文诊治	34
范文阅读	41
巩固检测	43
第三章 惠子巧服梁王	
——喻证的妙处	
要点解说	49
病文诊治	54
范文阅读	62
巩固检测	66
第四章 “画蛇添足”从何来	54
——类比的奇效	
要点解说	73
病文诊治	81
范文阅读	89
巩固检测	93



第五章 戴震质疑老师

——推陈出新

要点解说	101	范文阅读	116
病文诊治	107	巩固检测	119

第六章 可笑的《月球脱险记》

——驰骋想象

要点解说	127	范文阅读	141
病文诊治	136	巩固检测	145

第七章 孟尝君为什么掉泪

——以情动人

要点解说	151	范文阅读	166
病文诊治	157	巩固检测	170

第八章 李画师讽刺慈禧

——看图作文

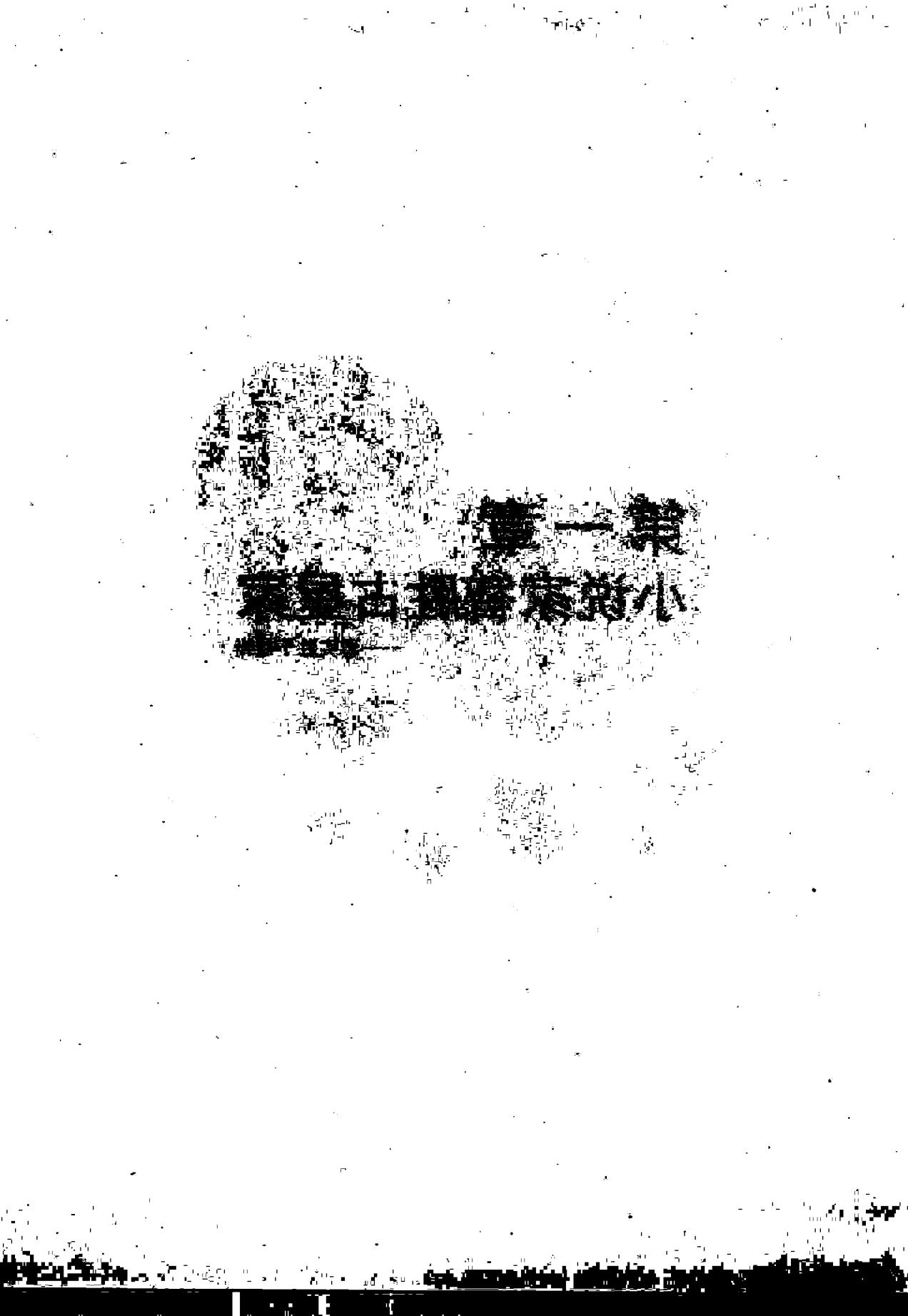
要点解说	175	范文阅读	195
病文诊治	184	巩固检测	200



第一章

小说家智胜占星家

——事实胜于雄辩



YAODIANJIESHUO

要点解说

18世纪初，在英国伦敦有个名叫巴尔特利日的占星家，他诡计多端，常常明目张胆地骗钱害人。许多人受了骗，吃了亏但并不觉悟，却真的相信占星术那一套把戏。

斯威夫特（英国讽刺作家，1667~1745）常向人们解释说，占星术是骗人的把戏，请不要相信它。听了他的话的人，有的执迷不悟，有的将信将疑，还有人对占星术十分敬畏，害怕得罪了上天，引起灾祸。怎么办呢？斯威夫特思忖良久，决定采用“以子之矛，攻子之盾”的巧妙办法，彻底揭露巴尔特利日的骗人伎俩，使上当受骗的人醒悟过来。

斯威夫特仿效巴尔特利日的占星计算法，编写了一部“预言”历书，给周围的群众看。在这部书中，他预言巴尔特利日将于某年某月某日深夜十一点钟，得寒热病死亡。到了这个时间，他又写了一份关于巴尔特利日深夜死亡的报告。随后，他又发表了殡葬的消息。人们都相信，斯威夫特的占星计算法就是巴尔特利日的占星计算法，因此也都相信巴尔特利日确实在某年某月某日死去了。

这样一来，巴尔特利日大为恼火。他到处辟谣，极力证明自己还活着。可是斯威夫特却向公众证明：他是按巴尔特利日的占星术计算法得出的结论；巴尔特利日既然指不出斯威夫特在计算上的毛病，那么巴尔特利日就应当按时死去；而事实上巴尔特利日没有死，这完全证明他的占星术从来就是荒谬的、骗人的。

巴尔特利日能证明自己还活着就已经不容易了，哪还有能力证明自己占星术的正确？他狼狈不堪。人们看到巴尔特利日的狼狈相、可怜状，一下子全明白了：呀，原来他那一套占星术是骗人的！

在这则实例中，斯威夫特用以戳穿占星术的方法，就是用的巴尔特利日“没有死”这一事实。如果不摆事实，只讲占星术如何荒谬，恐怕是难以达到如此效果的。

“事实胜于雄辩”，所以，我们写议论文时，有一个十分重要的技法，便是“摆事实”。这种纳入议论文的事实，便是“事实论据”。运用“事实论据”来证明论点的方法，叫“例证法”。

由于“例证法”是议论文写作最基本的技法之一，所以，必须于平时进行专项训练。比如，你要证明“骄傲使人落后”，可以引用陈涉称王后自傲自大，最终兵败身亡的史实；你要证明“失败是成功之母”，可以引用勾践卧薪尝胆，一举灭吴报

仇之例；你要证明“星星之火，可以燎原”，可以引用中国共产党 1921 年在上海成立时只有 12 人，如今已成为 13 亿人口大国的执政党的事实；你要证明改革开放的巨大成功，可以引用国民经济增长的一系列数据……

总之，善用“例证法”，才能使自己的议论雄辩有力。

当我们想说明某个道理时，头一个念头往往是：“找个例子。”这就说明例证法是人们最容易想到的议论方法，也是一种简便易行的议论方法。在议论文写作中，有哪些例子可以用呢？

第一，取自自身。

一提起找论据，许多同学总觉得很神秘，不知道上哪儿去找。其实，走个捷径的话，许多论据就出现在我们自己的身上。从小到大，我们经常做着许多有意义的事，无论成功或失败，纳入文中，便是信手可得的论据。

第二，取自身边。

除了亲自做过的事之外，每天我们还能看到许多别人做的事，我们称之为“身边的事”。身边的事，虽然不是我们自己做的，但我们可以是目击者、见证人，可靠性也很强。在议论文中，此类论据也很常见，很有力。

第三，取自历史。

自己做过，或亲眼见过的事情总是有限的，大量的事例来自于作者通过阅读获取的历史上发生过的真人真事。由于流传至今的历史上的真人真事，统统是名人名事，所以，这样的事例也是很有雄辩性的。

第四，取自文学作品。

除了真人真事之外，某些文学作品中的典型人物与故事情节，也可以用做“摆事实”中的事实论据。这是因为文学作品虽然是虚构的产物，但最终来源于生活，来源于实践，并非面壁虚造的产物。优秀的文学作品都是现实生活的艺术化的反映，本身就带有让人去恶扬善的功能，所以，用在议论文中，不仅新颖，而且具有其他事例不可取代的特殊功能。例如，以兔子和乌龟赛跑的故事批评骄傲自满的人，以流浪儿三毛的故事来鞭挞万恶的旧社会等，均属此类。

在议论文写作中，许多佳作便是善于运用文学作品中的典型人物或情节来说明所要说明的问题的。

第五，取自假设与推理。

在考场上，惶急之时，真人真事或文学典型一下子想不起来，自己的身边又缺乏这样的事例，怎么办？运用假设法，进行推理论证，有时也有奇效。当然这些假设要符合科学原理，符合人们的生活常识，这样的“事实”也可以当做真人真事一样来使用。

第六，取自统计的数字。

一个事例往往孤单一些，多个事例属于同一类型，便可合在一起立论，于是

统计的数字便出现了。比如讲“虚心使人进步”的道理，如果只举一人一例，未免有“孤证”之嫌，而如果你经过调查，拿出一组数字来，证明某班由于同学们虚心求教，已有几十人不同程度有所进步，平均分半年后上升了八分之多。这样的数字就很有说服力，这样的数字就是比单个事实更有分量的典型的数字论据。

上面分类介绍了不同的事实论据的使用情况。其实，在作文实践中，多种论据是混在一起用的。“车马炮”一齐上，“海陆空”同时冲，克敌制胜的把握才更大一些。

要用好例证法，必须注意以下几个方面：

1. 勤于积累

“书到用时方恨少”，写议论文更是如此。谁都知道论据重要，可平时不注意积累，两手空空，谁能“为无米之炊”呢？积累的方法很多，平时多读报、读刊、读书，是主要渠道；摘记、剪贴等是主要手段。许多中学生特设的“论据手册”，用以摘记、剪贴有用的资料，是一种行之有效的好方法。

2. 精于筛选

论据积累多了，用时可左右逢源，当然是好事。然而如何多中选优，选择最恰当的纳入文中，也有技巧。一般的讲，应优先考虑著名的人物、著名的事例。以爱国主义为例，邓世昌以冒火的“致远”舰驶向日舰“吉野”，欲与敌寇玉石俱焚，属名人名事，在议论中使用，有较大的说服力。与之相比，我们身边某个同学努力学习，为的是长大报效祖国，这样的事例显然在力度上不如前者。当然，选名人名事的原则也不是绝对的。有时，为了使同龄读者有亲切感，也不妨举些校园实例，与历史上的名人壮举相映成趣。

3. 巧于安排

若干论据选出之后，如何安排在文中，也直接影响议论的效果。常用的模式有：

(1) 详略结合。

每个论据纳入文中，不一定要使用同样多的笔墨。对于重点事例，多写些；对于非重点事例，少写点，这就是详略结合。

(2) 正反结合。

事例有正反之分，凡按作者主张去做，获得成功的例子，叫正面事例；凡未按作者主张去做，遭到失败的例子，叫反面事例。只举正面事例，只能证明如果按作者的主张去做，便会成功；如果不举反面事例，则并不等于不按作者的主张去做，准会失败。如果你既能证明“此路可以到达罗马”，又能证明“其他路不可能到达罗马”，就是证明了能“到达罗马的路”只此一条。这样的议论就严密得多了，这就是正反结合的优越性。

(3) 多类结合。

不同类型的事例给读者的印象是不一样的。这正如吃饭一样，不同的食品都能填饱肚子，只吃一样，能饱肚，但乏味。而只有杂吃，即多吃点品种，进餐才能津津有味。不同类型的例子在使用时应加上适当的过渡语，使上下文结合紧密，形成牢固的有机体。例如：

对于“详略结合”的例子，我们可以这样过渡：

“这样的例子还有很多……”

对于“正反结合”的例子，我们可以这样过渡：

“成功之路已摆在面前，让我们再看看失败者的足迹……”

古今之例同时用，可以如此过渡：

“这样的实例不光古已有之，现在又何尝少呢？”

中外之例同用时，可以如此过渡：

“不要以为这样的事只有中国才发生，外国亦比比皆是……”

如果是一则文学作品的例子，加一个真实的例子，过渡语不妨如此措辞：

“也许你要说那只是文学作品中虚构的故事，那么，请看看这个真人真事吧！”

如果是一个发生在远处的事例，加一个发生在身边的事例，过渡语也不难：

“别说这样的事离我们太遥远，请看我们身边吧！”

以上只就举例式讲了几种事例的安排方式。如果加上道理论据的使用，其中的变化就更多了，需要我们在写作实践中进一步揣摩。



示例一

我为什么报考农业专业

山东 薛 茜

哥哥：

收到来信，详情尽知。您那么反对我报考农校，说学农没大出息。然而，哥，您根本就不知道我为什么要学农。

从懂事起，我记忆中就融入了太多太多的泪。雄浑的黄土地在没得到科学利用之前竟如此吝啬，养活不了中国农民。咱们家乡又是贫

不如写写收信后的心情。

若点出人的数量，则更醒目。

困地区，我过旱地体会到了农民的辛酸，农民的无奈，农民的困窘。那一亩地只有百十斤收成的叹息，时时撕裂我的心。哥，难道您忘记了吗？那年您临近高考，而咱们家的麦子却颗粒未收。面对空空的缸盆，妈妈在哭了一天一夜后去讨饭，供您参加完高考。您终于如愿以偿，被复旦大学录取。临行时，您哭着告诉妈：一定要干出个样子，再也不受黄土地的摆布！然而，哥，您为什么不发誓去摆布摆布黄土地，让它成为驯服的羔羊？

上次回家，看见邻居王大爷在拉犁，粗粗的纤绳勒进他松弛的皮肉中，那时，我无法控制自己的眼泪，我再次立下誓言：改造农村！

哥，您已习惯了都市的繁华，也许您再也想象不到咱家当年的悲剧仍在重演。李二婶一家面对生害虫的几亩地束手无策，在颗粒不收的境况下，一家人呼天抢地，各奔东西，开始了辛酸的乞讨生涯。站立在脚下这沉默了几千年的黄土地，我分明感觉到岩浆在奔突，那炽热了几千年的岩浆要喷发了！

我感觉到了黄土地的喧闹，我愿将自己融入炽热的岩浆，成为黄土地的小颗粒。

哥，我十几年来刻苦攻读不是为了脱离农村，而是为了报效生我养我的黄土地。哥，不要为我担心，我相信自己的选择是正确的。

哥，看过这封信以后，希望您不再反对我报农业专业，好吗？

其余的事暂且不谈。

祝

幸福平安

小妹薛茜敬上
2007年5月27日

实在触目惊心。
可另起一段写。

多么令人痛心的“高考”！

对哥哥应集中写一段，进行入情入理的剖析。

令人心碎的所见！

新的痛心的“事例”！

浓情似火，呼出农民的心声。

此时，应集中与哥哥交流一下自己的心情。

这就是“赤子之心”。

亮明自己的观点，也就是这封信的实际目的。

加上这句话，更像一封真实的“家书”。


总批

作者浓情似火，怀着对农村的挚爱，给哥哥写了一封“明志”的信。文中所举之例实在令人触目惊心：“一亩地只有百十斤收成”；高考前母亲在“哭了一天一夜后去讨饭”；“拉犁”的王大爷，“呼天抢地”的李二婶……作者有感于斯，热血沸腾，写下了这么一封感人至深的信。对于广大读者，无论是做人还是作文，都会有较深刻的启迪。

毛病主要是：信中还可以与哥哥有更多的交流，如设身处地、将心比心地谈哥哥你怎么想的，我怎么想的。文中虽已有这方面的内容，但分量还可以加大。

示例二**“心想事成”小议**

辽宁 叶山红

人们喜欢用“心想事成”作为祝颂语。“心想事成”的确好——不管你想什么都能成功。

但细细想来却不简单。

心的品位高下不同，想的事必有千差万别。

岳飞想的是精忠报国，还我山河，痛饮黄龙。

秦桧想的是陷害忠良，屈辱妥协，卖国求荣。

陈胜想的是：“王侯将相，宁有种乎？”于是揭竿而起，斩木为兵，反抗秦廷。

赵高想的是篡权夺位，于是假传圣旨，指鹿为马，留下千古笑柄。

周恩来少年时代想的是“为中华之崛起而读书”，“遂觅群科济世穷”。

而正处花季的少年朋友，你们想的是什么呢？

不妨给你们讲个故事：有人得到三支神箭，每射出一支箭，想要什么就来什么。他射出第一箭，说：“什么都要！”于是金银财宝堆在一边供他享用，而毒蛇猛兽也向他扑来。他急忙

兴起的时间可点一点，这一“祝颂语”不是自古就有的。

该用冒号。

应加引号。因为这里的“心”不是指心脏，而是指思想。

连用五典，作为事实论据，气势磅礴，令人折服。

用省略号为好。

转向“你们”，过渡得好。

反面事例，很有趣，也有哲理。

射出第二箭，说：“什么都不要！”于是毒蛇猛兽跑了，金银财宝也跑了，连他本人也腾空而去。他慌忙射出第三箭，说：“把我留下！”于是他孤零零地掉回原地。神箭给他心想事成的机会，他却不会“想”，空忙了一场。

再看 15 岁的约翰·戈达德，他在《一生的志愿》中写道：“到尼罗河、亚马逊河和刚果河探险；登上珠穆朗玛峰、乞力马扎罗山和麦特荷恩山；探访马可·波罗和亚历山大一世走过的道路；主演一部《人猿泰山》那样的电影；驾驶飞行器起飞降落；读完莎士比亚、柏拉图和亚里士多德的著作；谱一部乐曲；写一本书；游览全世界的每一个国家；结婚生孩子；参观月球。”每一项都编了号，一共有 127 个目标。到 59 岁，他已经完成 127 个目标中的 106 个。这是 1984 年 12 月《读者文摘》的资料，二十多年过去了，不知他又创造了什么辉煌业绩……心想事成！

分析得言简意赅。

正面事例，与上面的反面事例对比。

引用确凿数字，颇有力。

此时“不说”胜“全说”。
缺几句总结性的话。



总批

作者针对近年来兴起的一句“祝颂语”进行了入情入理的剖析，令人信服地指出应该“会想”。文中事例丰富、新颖、有趣。有详写，有略写；有历史上的，也有传奇故事中的；有中国的，也有外国的。论据类型多，剖析也比较中肯。

文章不足之处主要是：结尾秃了一些，应针对“少年朋友”再说几句。

示例三

爱我中华

辽宁 龙 颖

爱我中华。这爱怎么表达？我以为，爱应该付诸行动。每当那雄壮、高昂的国歌响起的时候，你难道不觉得热血沸腾，满腔的热情按捺不住了，终于像火山似的迸发出来——唱吧，饱含深情的高声歌唱国歌吧！每当那神圣美丽

可写写其他人的表达方式或见解。

应为“地”。

的国旗在校园上空和太阳同时升起的时候，亲爱的年轻人们，你的眼睛里应该只有那红黄的影印。每一枚硬币上都刻有国徽，请不要把它随便丢弃。不要老是对这一切感到无所谓，不要总说它们老掉牙了，不要在升旗的时候窃窃私语扭东扭西，用行动表达你对祖国的挚爱，胜过千言万语。为什么体坛健儿出征前要去看升国旗？也许答案应该在赛场上找寻。

为什么计算机“深蓝”的设计制造者是两位中国青年科学家，却是美国国籍？为什么乒坛名将何智丽去了日本后改名为小山智丽？为什么中国培养的大批人才在祖国最需要他们的时候，却与我们邂逅于他乡异地？我们的心不禁被震撼了。如果有一天翻开他们的日记，谁没有写过“我要好好学习，长大了要建设国家”这样的语句？他们言而无信，他们没有把对祖国的爱用实际行动表现出来，也许这里面藏有巨大的苦涩与无奈，但年幼的我们却无法理解。而现在的我们所思所想是否与当年的他们一样？十年后的我们是否会踏上同样的征程？如何行动，看你的了。

我们是一群平凡的人，不是每个都能干出惊天动地的大事，但我们对祖国的贡献却并不会因此而减少。请为希望工程献爱心，为灾区人民表心意；请天天留意新闻联播，了解时事国情；请对每一件新科技中国造的产品感到欢欣；请在工作时尽职尽责，学习中刻苦努力，上街义务劳动时尽心竭力；请在中国各国家队比赛时为他们摇旗呐喊，请把爱付诸行动，从身边一点一滴做起。

虽然你所做的都是些小事，但祖国母亲会倍感欣慰。祖国生日来临之际，献上你的一份厚礼。

举例说明“爱我中华”就在身边。

深刻！

此时可与读者适当交流一下，不要没完没了地问个没完。

连举三个反面事例，令人触目惊心。

联系实际，设身处地反思。

力度稍差了一些，可说一两句有分量的话。

该词应移至“中国造的”之后，“产品”之前。

这几句话为“蛇尾”，可去掉。

 总批

这是一个热门话题，又是一个很难写的话题。对于一个中学生来说，要有理有据、令人折服地说清说透，还真不容易。

作者从身边的小事举例，如升旗时的注视，不丢弃小小的硬币等，又举了“深蓝”的设计制造者、乒坛名将何智丽等名人名事，大小结合，正反结合，远近结合，中外结合，使“爱我中华”应该“付诸行动”这一论点表达得十分充分。

文章的不足之处主要是结尾多说了几句无力度的话，可去掉，文中连问的中间应适当“打断”一下，与读者做些交流。

示例四

机 遇

重庆 胡长江

打开试卷，“机遇”二字引发了我的深思：
我是一名高中毕业生，高考就是我的机遇。

如果我考好了，就是抓住了机遇；如果没考好，就是没抓住机遇。

个人如此，一个国家，一个民族又何尝不是如此呢？

纵观历史长河，工业革命的机遇，带给英国经济的腾飞；二战后各国的衰败，为美国确立国际上举足轻重的地位创造了条件。21世纪的中国，现在正面临着最大的机遇。改革开放的深入，国民经济的迅速增长，十七大的召开……一切的一切，使中国人民看到了希望，让炎黄子孙看到了未来。

怎样抓住眼前的机遇，怎样把挑战转变为动力，是每个当代中国人应该认真考虑的。拿破仑抓住法国大革命的机遇，凭借自己的政治天赋和不懈努力，成为显赫一时的历史名人；中国共产党抓住新民主主义革命的机遇，通过顽强的斗争，带领中国人民走上社会主义的光

这是无关痛痒的题外话，可去掉。

这个例子没什么意义。

干脆直接写它们。

谈古论今，由外国说到中国，重在“今”，重在“中”。

连举二例，证明机遇的重要性。