

黄玉涛 释怀泉 著



南岳 佛教 概说

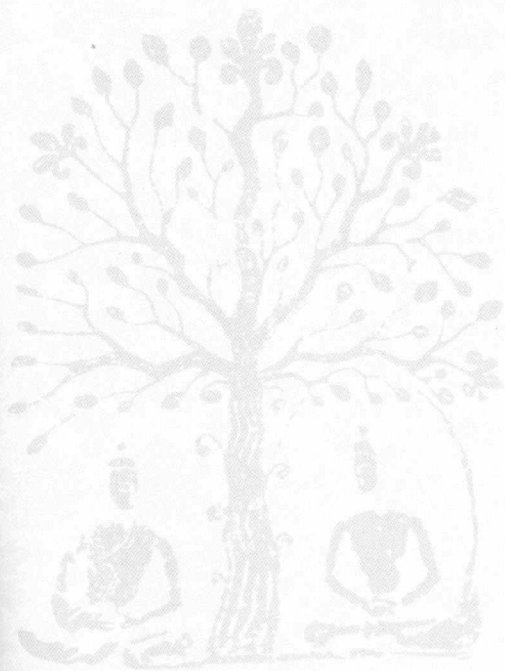


宗教文化出版社

黄玉涛 释怀泉 著



南岳 佛教 概说



宗教文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

南岳佛教概说/黄玉涛,释怀泉著. -北京:宗教文化出版社,2009.5

ISBN 978-7-80254-154-2

I. 南… II. ①黄… ②释… III. 佛教-宗教文化-衡阳市 IV. B949.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第070420号

南岳佛教概说

黄玉涛 释怀泉 著

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿44号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 64073175(编辑部)

责任编辑: 贾玉梅

版式设计: 陶 静

印 刷: 北京新华印刷厂

版权专有 不得翻印

版本记录: 880×1230毫米 32开本 7.25印张 150千字

2009年5月第1版 2009年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80254-154-2

定 价: 16.00元

戊子年二月十九日

南岳佛世界

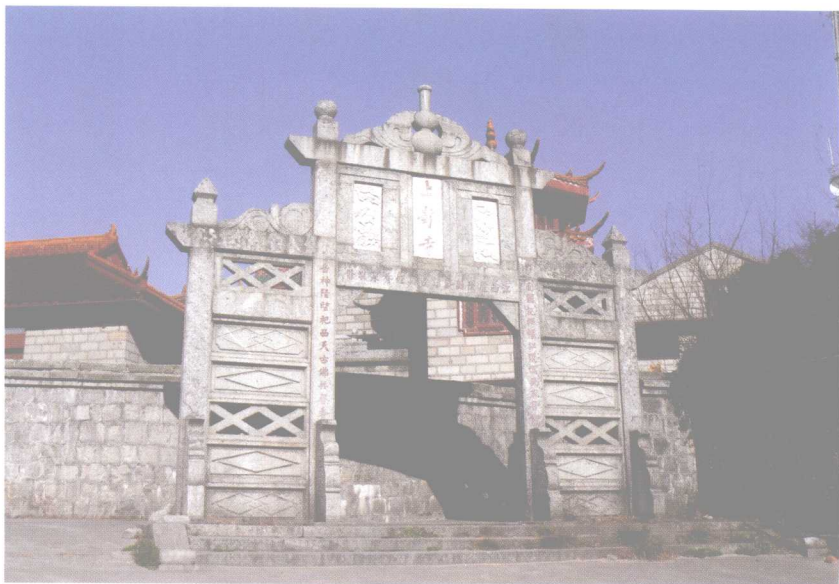
一誠題



一誠題詞



南岳大庙前门



上封寺山门

祝圣寺



福严寺



南台寺



大善寺



藏经殿



福寿寺



序

中国佛教协会副会长 圣 辉

黄玉涛、释怀泉等课题组成员经过两年多的努力，查阅了大量关于南岳佛教文化的书籍、资料，走访了南岳佛教协会管理下的二十五座佛教寺庙，完成了“南岳佛教传播研究”课题的研究，撰写的《南岳佛教概说》书稿得以付印、出版，这是南岳佛学研究的又一个重要成果。

湖南佛教乃至中国佛教，南岳是重镇，在历史上高僧辈出，千百年来为僧俗心向往之的佛教圣地。

梁陈年间，慧思大师居山建般若禅林，宣演一心三观，传授智者，开天台宗之先河。盛唐之际，怀让磨砖，希迁坐石，传佛心印，宗风远播。又有承远、法照，弘净土法门。特别是禅宗，虽滥觞于曹溪，实激扬于南岳，澎湃于江湖，一花五叶，演成五家七宗，遍传天下，乃至漂洋过海，远传朝鲜、日本，影响遍及东南亚。近代以来，更向欧、美流播，实为史上规模最恢宏，传播最广泛的中国佛教宗派。诚如赵朴初先生所说：“谈中国的佛教，离不开禅宗；谈禅宗，离不开南禅；谈南禅，离不开南岳。”

南岳犹如一部沉甸甸的书，素有“文明奥区”之赞誉。近年来，为传播南岳佛教文化，以惟正大和尚为首的南岳佛教协会先后组织编写了《南岳大庙》、《南岳名刹》、《南岳第一峰》、《名僧史趣》、《南台寺》、《方广寺》、《福严寺》、《上封寺》、《祝圣寺》、《南岳单传记》十部丛书，南岳佛教图书馆收藏了陈田夫的《南岳总胜集》、《唐十八高僧传》、《宋高僧传》等图书资料。

在此基础上，为了更好地展示佛教在这块古老而神秘的土地上的传播与发展、聆听祖师大德普度众生的千古法音、蹈循先德们的遗迹、知晓“高无见顶相，明不借他光”的内涵、认识“磨砖作镜”、“石头路滑”所蕴藏的博大精深的南岳佛教文化，为使世人对南岳名山的佛教文化传统有所了解，使大家在朝拜圣地心旷神怡之时更能见贤思齐，完成对南岳佛教文化全面介绍的研究是必要的。将博大精深的南岳佛教文化展现于世，亦功德无量，在随喜之余，仅奉上以上文字，谨以为序。

2008年8月于长沙

目 录

序	圣 辉(1)
前言	(1)
第一章 南岳佛教渊源	(5)
第二章 南岳名寺(上)	(52)
第三章 南岳名寺(下)	(88)
第四章 南岳古代、近代名僧	(107)
第五章 南岳现、当代名僧	(157)
第六章 南岳佛教寺庙的主要佛事活动	(183)
第七章 南岳佛教文化活动	(201)
结束语	(214)
主要参考文献	(221)

前 言

一、问题的提出

作为中国五岳之一的南岳有着 4000 余年深厚的文化积淀，神农炎帝和祝融氏的远古文明曾存在于斯。南岳同时是我国著名的祭祀文化中心，对中华民族先祖、民族忠烈、佛道教菩萨、神仙的朝拜祭祀已长达 4000 余年。南岳以其独特的秀丽山川、丰厚的文化积淀和诱人的宗教氛围，吸引着中外游客、善男信女前来观光避暑，寻根礼祖，朝山进香。

梁天监年间（502—519）佛教进入南岳，惠海首创方广寺，后来，慧思又建般若禅林。随着慧思大师开山，讲经弘法，南禅法嗣——南岳怀让、石头希迁各衍宗派；加上净土、华严、律宗诸大师云集胜地，大力弘教扬法，故而声名远播寰宇，法脉流芳天下。南岳成为中国佛教尤其是南禅传播弘演的中心，历时 1500 余年而不衰，其名声远播域内寰中。为了让人们对南岳佛教历史渊源有一较系统的了解，不惜管窥，特撰此书，以供世人阅览。但愿能起到抛砖引玉的作用。

为传播南岳佛教文化，近年来，以惟正大师为首的南岳佛教协

会先后组织编写了《南岳大庙》、《南岳名刹》、《南岳第一峰》、《名僧史趣》、《南台寺》、《方广寺》、《福严寺》、《上封寺》、《祝圣寺》、《南岳单传记》十部丛书，南岳佛教图书馆收藏了陈田夫的《南岳总胜集》、《唐十八高僧传》、《宋高僧传》等图书资料。1996年夏，南岳佛教协会协助湖南省佛教协会组织举办了“石头希迁与曹洞学术研讨会”，有来自全国各地60多名专家参加了这次盛会，收到高质量论文36篇，给后人留下了丰富的佛教史料和学术成果。但到目前为止还没有对南岳佛教文化进行全面介绍的研究。

南岳犹如一部沉甸甸的书，素有“文明奥区”之赞誉。为了再现佛教在这块古老而神秘的土地上的传播与发展，聆听祖师大德们演绎的千古法音，蹈循先德们的遗迹，知晓“高无见顶相，明不借他光”的内涵，认识“磨砖作镜”、“石头路滑”所蕴藏着的博大精深的南岳佛教文化，为使世人对南岳名山的佛教文化传统有所了解，对衡岳佛门的胜迹及高僧大德有所闻识，我们特意将南岳佛教的历史渊源、法脉传承、高僧大德、古今名寺及当今南岳佛教界主要活动予以简要介绍。意在将博大精深的南岳佛教文化展现于世，进一步促进名山胜景旅游事业之开拓。

千年斗转星移，梵刹沧桑几度。看今日之南岳祖庭重兴，道风严谨，海会云集，法喜充满。在这宗教黄金时代，承载着时代的期盼，将这博大精深的南岳文化展现于世。

二、研究内容

1. 定义

“佛教”有狭义与广义之分。狭义的“佛教”特指佛陀的身教言传,传达的是佛教解脱生死痛苦和众生身心烦恼的思想理论与修行方法,简称“佛法”,其内涵偏于佛教的义理层面和精神层面,其外延——按佛教的说法——遍于所有领域,如《金刚经》所谓“一切法皆是佛法”。广义的“佛教”则包括佛教的教典、教义、教团、教规等,这些也是构成宗教的基本要素,所以社会通常将佛教定义为一种宗教。

至于“佛教文化”,亦有广狭之分。狭义的佛教文化特指佛教的表现形式或载体,以及受佛教影响的各种文化形态。广义的佛教文化则还应包括佛教和佛法本身,诸如佛教的思想、哲学、典章制度和佛教的文学、艺术表现形式,在佛教影响下的政治、经济、文化制度以及伦理道德、教育、民俗等,都可称之为佛教文化;广义的佛教文化还包括大量的特殊文化表现形式,如佛教饮食文化、佛教茶文化、佛教丧葬文化、佛教园林文化、佛教建筑文化、佛教服饰文化、佛教节日文化等等。^①

^① 中华佛教网。

2. 研究范围

2006年年底,湖南工业大学传播系与湖南南岳佛教协会常务副会长、湖南省人大代表怀泉法师联合申报了湖南省教育厅研究课题《南岳佛教传播研究》,课题得以顺利立项,课题编号为06C278。我们将我们的研究范围南岳确定在湖南省衡阳市南岳区,也就是现南岳佛教协会管理下的南岳佛教,而不是将南岳七十二峰全部包括。为此,南岳佛教协会为我们提供了丰富的第一手资料,南岳佛教协会在此之前组织学者编写的图书资料也为我们提供了一些宝贵的借鉴。在参阅前人的研究成果、到南岳25座寺院进行实地考察、走访高僧大德的基础上,我们逐步明确了本书的宗旨,这就是:以马克思主义宗教观为指导,实事求是,从纵横两方面,将南岳佛教1500多年的发展脉络分为历史渊源、法脉传承、寺院清规、古今名寺、高僧大德、及当今南岳佛教界主要活动几个方面予以简要介绍。

三、研究方法

本书以马克思主义实事求是的思想路线及其宗教观为指导,用史实说话,运用实地考察法、调查法、文献法,参阅历年来南岳佛教协会进行佛教文化传播活动的第一手资料,参阅前人的研究成果,以时间为主线,从历史渊源、名僧、名寺、佛教活动等方面进行研究。

第一章 南岳佛教渊源

“佛”是“佛陀”的简称，是梵文 Buddha 的音译，意译“觉者”、“智者”、“觉”。觉有三义：自觉、觉他（使众生觉悟）、觉行圆满（指觉悟一切而无所不知无所不觉），觉是佛教修行的最高果位。

佛教产生于公元前六世纪的印度，它的创始人是乔达摩·悉达多（释迦牟尼）。乔达摩·悉达多是古印度迦日比罗卫国释迦族的王子。后来他被信徒们尊称为释迦牟尼，意思就是“释迦族的贤者”。据说，他有感于人世间的各种痛苦，思索解脱之道，于是在 29 岁时出家修行，35 岁时悟道成佛。释迦牟尼得道后在恒河流域地区传播自己悟得的真理，信徒日众，由此组成教团，形成佛教。“佛教”是指佛的遗教，即以释迦牟尼的言行教化为中心所创立的宗教。“诸恶莫做，众善奉行，自净其意，是诸佛教。”

佛教的人生观认为，人生的过程是痛苦的，人所直面的世界犹如苦海。人生之所以痛苦，根源在于有“生”（生命）。人之所以有“生”，原因在于“无明”和“贪欲”。

佛教的价值观认为“因果不空”。善有善报，恶有恶报。自己作孽，自己受报。报应显现于过去、现在、未来三世。因此佛教主

张去恶从善、平等慈悲、自觉觉他。

佛教的方法论将戒、定、慧三学作为全面对治凡人“无明”和“贪欲”的方法,以求得人生解脱。“戒”是止恶行善,是在行为上修持佛教规范,这是全部修习的起点、前提。戒律有五戒、八关斋戒、沙弥十戒、比丘(尼)戒,其中的五戒即不杀生、不偷盗、不邪淫、不妄语、不饮酒,是佛教最基本、最重要的戒规;“定”是止息念虑;“慧”是正确的思维。定与慧的实质是破除妄念以求心意清净,也就是修持主体在心态与思维上的去恶从善。佛教主张由戒生定,由定生慧。

佛教属于异国文化,它在中国的传播不是通过简单的译介佛教教义及其经典理论,而是通过佛教文化与中华民族文化的创造性融合。佛教之所以能够根植于中国,并显示出强盛的生命力,就在于它融入了中国的原始宗教意识和传统伦理观念,吸收了不同地域具有民族特色的历史文化,形成了适应中国社会心理特征的宗教信仰。印度佛教经过中国化的过程嬗变为中国佛教。

一般认为,佛教传入中国在公元前2年左右。《魏书·释老志》载,汉元狩元年(公元前122年)武帝刘彻遣张骞出使西域,开辟西域,为佛教传入中国创造了条件。汉哀帝元寿元年(公元前2年)，“博士弟子景庐受大月氏王使伊存口授《浮屠经》”，^①为佛经传入中国、中国有佛教之始。汉明帝永平十年(67)前后,遣蔡愔等到天竺求法,请摄摩腾、竺法兰来洛阳译《四十二章经》,建白马

^① 《三国志》裴松之注引鱼豢《魏略·西戎传》。

寺,更说明佛教受到帝王的扶植,在中国立足,并有一定的发展。^①

据史料记载,湖南佛教从西晋武帝泰始四年(268)竺法崇法师在岳麓山建寺开始,^②至今已有1700余年的历史。魏晋南北朝时,湖南已有地论师、涅槃师、摄论师、成实师等学派出现,但还没有形成宗派。慧思于陈太建二年(568)从河南光州(今光山县)来湖南以后,^③在衡山建立般若寺(今福严寺),其门人智顓后来成为天台宗的创始者,海东僧人玄光也到中国南岳衡山向慧思求教,以南岳衡山、长沙岳麓山为中心的湖南佛教始闻名于世。到隋唐时期,中国佛教形成天台宗、禅宗、净土宗、律宗、唯识宗、三论宗、华严宗、密宗八宗,湖南尤以禅宗、天台宗、净土宗、律宗最为盛行。特别是唐“会昌法难”后,其他宗派多少受到打击,而禅宗独树一帜,呈发展之势,成为中国佛教的主流。禅宗后来分为五宗七派,即沩仰、曹洞、临济、云门、法眼五宗,临济下又衍出黄龙、杨歧两派。中国佛教八宗中,慧思、智顓是天台宗的创始人;南岳承远及其弟子法照为净土宗三、四代祖;唐代禅宗则形成以六祖慧能再传弟子道一、希迁“两甘露门”为代表的江湖禅宗网络。

一、南岳佛教探源

南岳是中国佛教名山。中国前佛教协会会长赵朴初先生说:

① 汤用彤:《汉魏两晋南北朝佛教史》,中华书局,1983年,第11页。

② 《湖南宗教文化艺术四库图志·历史卷》,第42页。

③ 《湖南省志》第二十七卷宗教志,湖南人民出版社,1999年,第20页。