

qinzi
勤子 *luxing*
旅行漫记
manji

赵芹淑人 / 著

河北教育出版社

qinzi
勤子 *loxing*
旅行漫记 *manji*

赵芹淑人 / 著

河北教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

勤子旅行漫记 / 赵芹淑人著. — 石家庄: 河北教育出版社, 2008.12

ISBN 978-7-5434-7128-3

I. 勤… II. 赵… III. 游记—作品集—中国—当代
IV. I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第173009号

出版发行 / 河北教育出版社

(石家庄市联盟路705号, 邮编 050061)

出品 / 北京颂雅风文化艺术中心

www.songyafeng.net

北京市朝阳区北苑路172号3号楼2层

邮编 100101 电话 010-84853332

编辑总监 / 刘 峥

文字总监 / 郑一奇

责任编辑 / 张天漫

编辑助理 / 伍立君

设计 / 张 凯

制 版 / 北京今日新雅彩印制版有限公司

印 刷 / 廊坊市华北石油华星印务有限公司

开 本 / 787×1092 1/16 17.5印张

出版日期 / 2008年12月第1版 第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5434-7128-3

定 价 / 48.00元

版权所有 翻印必究

前言

这是一部勤子“行万里路，读万卷书”的实践历程的真实写照。

勤子敏感真实地反映所到之处的现状，记述了风土人情及文化差异。这不是普通游山玩水的游记，是真诚地把见识介绍给读者。这是1976年至2008年32年来作者所见所闻所思所想记下的真情实感。书中有些文章曾在国内外报刊发表过。国外有的读者竟把作者以往发表的文章的大意清楚完整地讲给她听，海外华侨说读她的文章使人想到中国想到北京，勾起华人的思乡情，国内的朋友竟在十几年后仍记得她那篇《凭吊圆明园》的文章，并问作者：“你写的文章说科技落后就会挨打，我现在搞科技兴国，怎么倒看不到你的文章发表了？”国内外的读者给了作者以极大的鼓舞出版这本书。

本书讲述勤子，从中考落榜到自学考入高等学府，直到退休后仍到大学进修学习，从自愿做童工自己挣钱到七所大学学习，加上早年到“五七干校”学习受到八所大学的培养。作者不倦的学习终成为有文化的劳动者，从而，实现了自我完善的愿望。正因作者特别的求学经历，才使她到国内外旅行并特别把大学名校介绍给读者，为的是现代的年轻人在求学的路上少些坎坷。

本书真实的记述了当代的现实，把利国利民的好经验和教育子女的好经验介绍给她热爱的读者，把旅行的美景与读者分享；真情实语撰写文章把人生的体验奉献给热爱她的读者。

这是一部人文哲理感情浓郁的书，也是团结包容的书。若从《勤子旅行漫记》中得到阅览景观的喜悦，若从文章中得到一点人生智慧的启迪便是对作者莫大的安慰。

作者：2008年9月于北京

目 录

第一章 行路千万里

【美国篇】	观美国大学	010
	美国东部行	013
	美国西部行	017
	美国纽约行	019
	纽约过大年	026
	现代艺术博物馆	030
【加拿大篇】	白求恩故乡行	032
	留得清白在人间——祭奠工人大哥	036
	在巨幅裸照前的思索	040
	加东三省之旅	042
	勤子与传奇画家史国良	045
	访蒙城华人	048
	加拿大美景	054
【欧洲篇】	欧洲文明	064
	华人形象	071
【中国篇】	西藏见闻	073
	台湾行	076
	北京行	082
	天津行	090

港澳行	093
河北行	095
云南行	103
苏杭行	106
四川行	109
泰山行	111
东北行	113
九华莲中行	116

第二章 艺海画家群

【师友篇】 艺海之师	120
画家群论	138
【随感篇】 母恩难忘	143
生活感悟	148
【修行篇】 心无挂碍	163
跨过地狱之门	168
【人性篇】 天地人情	174
寄语真情	187
实证《心经》的智慧	190

第三章 展时代画卷

【先锋篇】	开拓者说	200
	峥嵘岁月	206
	易水河畔新英豪	209
【改过篇】	一只会飞的小木鸽	217
【亲情篇】	姐与妹	222
	附：表姐对勤子诉说	232

第四章 人生的旅途

【绘画篇】	观中国工艺美术	250
	结硕果	253
【文学篇】	文学作品	256
【旅行篇】	摄影专集	268
【师友篇】	师友合影	270
	师友手札	272
	后 记	280



8056612

EARL BOLLING

JOAN COLLINS

第一章

行路千万里



美国篇

观美国大学

普林斯顿大学

中国人中知哈佛大学是美国名校的不少，而美国排名第一的却是普林斯顿大学，中国学子的托福考试系统就出自普林斯顿大学。从纽约乘车仅两个多小时就可到达普林斯顿大学。

这是一座气派而美丽的校园，绿树环绕楼层不高的教学楼，校园内满是鲜花、草坪、长椅，使学生有个安静的学习氛围。这是一个开放的学校，每天校方专门有人定点导游，介绍学校。

4月27日是个星期日，勤子正赶上每年一次的集市。全市有很多餐馆和工艺品在大学中心区一条街上做生意，小吃卖得很红火。大学生们组织儿童在草地上游戏，有的表演体操，有的投飞镖，还有的在进行青年歌咏队表演。学生有的坐在草坪上绘画写生，有的读书，还有的抱着一大摞书从图书馆走出来。

最叫勤子印象深刻的是美术馆，这简直是一部欧洲绘画史的绘画展。从史前岩画到壁画和宗教画，各个时期的绘画收藏全面，丰富多彩，有全世界各国名家的作品，中国书法和绘画陈列亦不少。最使勤子震撼的是，这里竟有黄庭坚的真迹。勤子一下子就认出这一书法是黄庭坚的字，这使同游惊奇，他们一看英文介绍发现果然是黄庭坚的，对她十分佩服。勤子不懂英文，她却因识货而自豪，这使勤子验证了自我，觉得没白到书法研究院自费进修，勤子为在美国有个自我衡量的机会而兴奋不已。

绘画是视觉艺术，唯有这艺术没有语言障碍，使勤子流连忘返。勤子惊诧一所大学竟有这么丰富的艺术品收藏。

使勤子惊诧的是在大学竟有教堂宗教场所存在，这是一个礼拜天，男男女女的学生在教堂的耶稣和圣母像前默默祈祷。这是一所社会缩影的大学城啊！

哈佛大学

天下着不大不小的雨，勤子冒雨参观了美国最古老的大学——哈佛大学。勤子有一个神圣使命：为子孙去摸哈佛的脚。这是在中国听一个京剧票友说的，他告诉勤子：“摸了哈佛的脚，后代才有望考上哈佛大学。”勤子此时便萌生了为子孙成才去美国摸哈佛的脚的想法，这一天终于来了。她从纽约到波士顿，来到了哈佛，打着伞进了校门。见了哈佛大学校门，不禁使人有些失望，这就是闻名世界的哈佛吗？这么没有气派的校门。没有雄伟高大的建筑，只不过是平常的铁栅栏门。一进校门，校教办竟是一座底矮的平房，若不是那块金属招牌写着珍贵的建校年，吸引着众多相机为此留照，几乎让人难以至信，这就是美国最古老最有钱的学校，是学费最高的学

校。你进校门，处处给你朴实无华的印象。对着校门有哈佛的雕像，那只脚已被人们摸得铮明挂亮，发出金光闪闪的金子般的光芒。人们冒着雨打着伞与哈佛合影留念，留下摸哈佛的脚的珍贵照片。同车来的一对上海母女已在美国定居，她们来得匆忙未带相机，勤子为她们照了摸哈佛脚的相，发电邮给她们，弥补她们不带相机的遗憾。见人们如此虔诚的摸哈佛的脚，为儿孙祈求入名校之希望，孰不知是信了第一个谎言：这雕像不是哈佛本人而是找来的模特。第二大谎言是刻在校牌上的建校年是1638年。其实1638年不是建校年，是哈佛死的年代，建校年是1636年。第三大谎言是哈佛不是建校人，他只是投资商。建校人是谁呢？建校人是殖民地政府。那时还无美国政府，为了引进英国高价钱的高尖人才，哈佛第一个捐钱，为哈佛引进高尖的师资人才。哈佛是用钱堆起的学校，学费也高。哈佛重教学，仅图书馆就有八十多个，堪称全世界藏书最多的大学。这倒应了中国一句俗语：“包子有肉不在褶上”呀！



夫妇共摸哈佛的脚

哈佛不重校舍的奢华，而重教学的实质精华，把钱花在引进人才和知识上，这就是哈佛的特色。也许正因为此，哈佛人才辈出。哈佛出总统，哈佛出国家元首，哈佛出获诺贝尔奖人才。这也许就是哈佛大学成为誉满全球令人瞩目的名人大学的缘故吧！

耶鲁大学

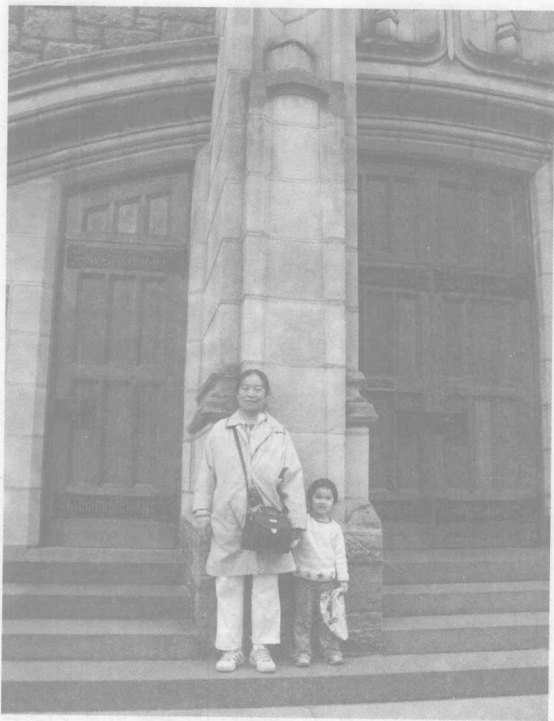
耶鲁大学是全美乃至全世界都享有盛名的美国名校之一。

走进耶鲁大学的门，有座雕像，但这不是耶鲁先生，在耶鲁大学没有耶鲁先生的雕像。

当初，从哈佛大学过来的十名教师中，耶鲁先生迟迟不被任命为校长。他捐献出六箱衣服和一些书籍及800美元后就离开大学走了，学校这时才改名为耶鲁大学。此时，耶鲁先生已离开学校到英国经商去了，他在英国经商后赚了钱，又多次捐钱寄回学校，可因学校改了名字，耶鲁先生捐的钱学校没有收到，不久耶鲁先生就去世了。耶鲁先生到死也不知这所大学是以他的名字命名的。

耶鲁大学另一尊雕像是一个被绳索捆绑手脚的年轻人，他叫李察登尔，是耶鲁大学的学生，参军后被派到英军驻地刺探军情。李察登尔到酒吧喝酒与一个不认识的人大谈自己是美国间谍，而听他说话的人竟是英国军官，李察登尔立即被审讯吊死。临死前他说：“我很后悔，对祖国无一回报。我把我的身体献给我的祖国。”死时，他年仅21岁。这一雕像，也不是李察登尔本人，因为那时他已被英军处死。这是雕塑家为纪念李察登尔想象雕塑而成的一座雕像。

参观耶鲁大学图书馆，见那黑色的铁门有宗教浮雕画，门前有水坛，还有大广场和草坪。学校有一种宗教的气息，这也许还存有教会学校改建耶鲁大学的遗迹吧。耶鲁大学整个校园有一种安宁和神圣的氛围。



西点军校

西点军校

西点军校是美国有名的军校，也是一座开放的军校。西点军校有专门的导游大巴，车上还有讲解员为参观者讲解。勤子到展览陈列馆买了参观的门票，参观了这座久负盛名的校园。

这是一座美丽而规模很大的学校。校内有一条河，有一个大的操练场，这是学校集会和全校举办大型活动的地方。校内还建有现代化的教学楼和专家、教授住的别墅住宅区。这里绿草环绕，鲜花绽放。在河岸边陈列着以往用过的铁炮，面对大操练场，有高高挺立的巴顿将军的纪念雕像。

在这样一个现代化的军校，很难想象出它与宗教相关。然而，西点军校却有一座精美的大教堂。在教堂前排座位上，用金属小牌刻着著名将军、元帅、军事家的名字，这无疑是军校引以为豪的地方。这里还悬挂着各州各色旗帜，象征着从西点军校走出去的学生在全美乃至全世界都担当着军事重任。

在军校博物馆陈列着建校至今的校服、武器装备的实物和资料的介绍。电视屏幕不停地播放介绍军校方方面面的专题片。在这里，勤子还见到了许多英姿飒爽的女军官。令勤子振奋激动的是，专题片上出现了毛泽东的像。毛泽东的军事理论和军事著作是西点军校的重要教材，他作为军事家，不仅是中国的，也是世界的。勤子作为一个中国人，见到中国人民的领袖毛泽东在世界军事舞台上驰骋，感到无比的骄傲和自豪。

麻省理工学院

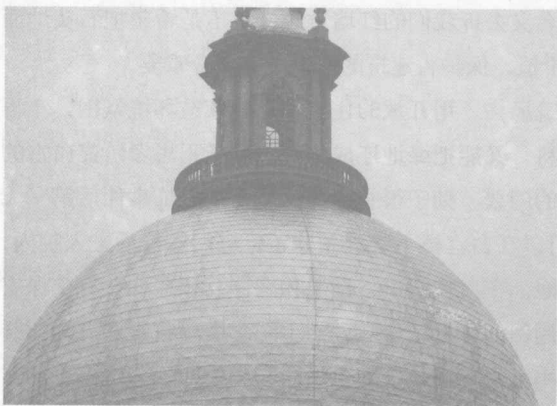
麻省理工学院是美国最出名的科技大学。学生有一万多人，老师就有一千多人。平均每十个学生就有一个老师教，当然学费也高，需要3.6万美金。

老师每天仅授半小时的课，主要是学生之间互相讨论探讨和实践操作，是科技声望很好的学校。

这是一所开放的学校。参观时正好是周日，虽说各教研室都关着门，但是，各教研室门外都有资料可以免费索取，一些科技知识和新的产品介绍都有展示。透过玻璃门窗，可以看到教室里面的机床和操作的工具。你置身在这所院校中，有一种似是到大工厂和高级研究所的感觉。

麻省理工学院无疑是美国最优秀的科技大学。

美国东部行



美国波士顿金顶

波士顿的人文特色

波士顿是座移山填海的城市，1630年建成，现有六十多万人口。

波士顿不仅有哈佛和耶鲁这样的名校，还有圣约翰大楼和圣约翰教堂、市政府金顶，突显出波士顿的人文特色。

圣约翰教堂外观墙上装饰有精美的浮雕。勤子走进教堂，在这里，她听到最美的音乐。当钢琴伴着唱诗响起动人的乐曲，整个人从头到脚都感到轻松舒服，让人心旷神怡。从来没有这么好听的音乐打动过

勤子的心灵，这一瞬间，勤子虽然不懂英文，但仅靠纯音乐音符就给她的精神以最大的慰藉，叫她永记不忘。圣约翰教堂让勤子领略了音乐的魅力。

在圣约翰教堂旁是圣约翰大楼，它是波士顿图书馆。圣约翰大楼是最成功的也是最失败的建筑，共60层，预计用7500万建成，结果做下来花了1.75亿，原因是地基不稳。住进去，风一吹便晃动，人在里面会明显感到头晕。于是用钢筋拉住，在59层两边放铅球，起固定作用，这才没了晃动的感觉。

这是第一个用玻璃墙做外装饰的，如何使玻璃不掉下来呢？在这方面投入了大量的人力和物力。这一大玻璃墙成功的把圣约翰教堂反射得美丽无比，成为一幅美丽的风景图，使世界建筑设计史上又多了一座独具特色的建筑。

波士顿有着光荣的斗争史，曾经把英军茶叶倒进了波士顿海湾。

波士顿市政府和州政府在一起，这在全美是唯一的市州合一的政府所在地。市、州政府金顶建筑独具特色，仅在第二次修金顶时就花费了30万美元。光彩夺目的金顶是波士顿市、州政府的象征。

波士顿的马路上用红砖拼成的一条中心线叫自由路。

波士顿是座海湾城市，身在这移山填海之城，随处可见人文特色的风韵。

游步白宫

勤子从美国纽约乘中国城天马旅行社的大巴车来到华盛顿。在车上天落雨了，来到白宫时却

雨停日出，风和日丽。白宫更白，草坪更绿，呈现出一片祥和的景象。

这就是白宫吗？这与勤子想象的雄伟高大辉煌的白宫相差甚远，倒像富豪的豪华别墅。也许它外表看似很小，里边却很大，这也未可知。自从 911 事件后，白宫警备森严了许多，所有的游客都只能在白宫院栏杆外参观，在金属栏杆的框架外与白宫合影留念。透过栏杆，里边的一切看得清清楚楚。金属网栏杆遮不住视线，人们对白宫院内一览无余。这使勤子想起东方的宫殿都有厚厚的高墙阻隔，就连市井的居民胡同也是用墙来分隔，寻常百姓家的四合院，无不是用墙围得严严实实的。在过去的中国，有钱人家多是以深宅大院著称，用墙围起，似有一种神秘感，又有一种封闭之情。高墙院形成了典型的东方特色。严严实实的墙和透明度高的栏杆，这也许就是东西方建筑风格的差异吧！

勤子发现这一差异，并不想叫人以改革的名义去拆我们的红墙古建，也不是希望把石头地面换成柏油马路，因为这些东西都有它们的历史价值，保护古建筑的价值意义十分重要。

勤子设想，新的住宅区可以吸取白宫的建筑风格，用开放的住宅和绿地营造环境氛围，不再以独门独院的墙彼此阻隔，这样既省砌墙的材料，又能把绿地连成一片。勤子正思考研究白宫的建筑风格，一个白宫的保安送来进白宫内参观的门票。勤子很有福，这是 911 恐怖事件后第一天开放进院参观，偏偏叫勤子赶上了，这样她就可以在白宫楼下参观拍照了。进门安检后进入院内，这里有乐队奏乐，有圣诞树，草坪前有喷泉水池。在白宫门口，勤子和老伴互相照相，有个保安主动帮勤子和老伴照了一张合影。在白宫可将周围的林肯纪念堂、烈士纪念塔尽收眼底。绿树鲜花掩映的白座椅旁有总统与友人合影，在林荫小道上有小孩子的手模印和脚模印，为这庄重的宫殿平添了一份童稚的情趣。

勤子和老伴是第一个出白宫来到大巴旁的，她想再参观旁边的资料馆，可老伴怕来不及，就坐在路边的长椅上等导游。勤子一进资料馆，就像进了白宫里面，门和窗是什么样，会议厅是什么样，全有照片。历届总统与他们的夫人们都有大的照片，还有免费的资料和大屏幕电影。勤子忘乎所以地看够了，出来见老伴沉着脸拿个地址名片，而旅游大巴却不见了。她飞快地朝大巴的方向追去，又给导游通了电话，导游叫勤子打计程车过去。勤子想步行走过去，因为她不知打计程车要花多少钱。她问路边的警察，由于她的英语不大通，只能用手比划着叫警察指方向。警察看着地址名片，手指方向，又做一个转方向盘的动作，勤子用英语说声谢谢就朝着警察指的方向走去。叫了计程车，她们以 15 美元的代价找到了旅游大巴。虽说只是 15 美金，可对勤子这个退休月薪只有千元人民币，换算后是一百多美金的她，额外负担这 15 美元还是有些心痛。但是，想到亲眼见到美国总统办公的白宫，又把入住白宫的历届总统夫人的历史现状目睹了一番，对美国最高殿堂和上层人物的居住环境有了个比较，对东西方文化有了新的认识，觉得受益良多，可谓不虚此行矣！

华盛顿市

华盛顿市是以美国开国元勋华盛顿命名的。华盛顿市是森林改建城市，在开始规划时是个四方城。在南北战争时以河为界，打仗以后河的南边没还给华盛顿市，因此，现在的华盛顿市是三角型的，河的南边是维吉尼亚州。

华盛顿是美国的首都，也是美国政治文化的中心。

这里有闻名的纪念碑，尖尖的纪念碑是这里最高的塔。纪念碑花了40年才建成，期间发生了南北战争，还因为没钱停建过一段时间。战争结束后，已找不到原色的砖了。所以，纪念碑是两种颜色，这倒成了这座纪念碑的一大特色。

纪念碑附近是美国第16任总统林肯纪念堂。独立会堂是美国的诞生地，独立宣言在此地宣读，国家宪法曾经在此辩论和通过。

白宫以前叫总统府，后来被烧了，变成黑色的了，人们用白油漆刷成白色，从此改名叫白宫。国家圣诞树每到圣诞节的时候都由总统点亮。

在这里，曾有一个印地安妇女帮助探险的人当翻译，成功的买下地界线。如今一元钱上印的那个背小孩的印地安妇女人头像就是为了纪念这位有贡献的印地安妇女。

五角大楼是美国的国防部所在地，共分五层，是美国最大的办公大楼，每天有两万多人在这面办公。

富兰克林

富兰克林的名字对勤子并不陌生，因他享有世界大发明家的盛名。但是，他的详细发明和印在百元美钞上的像是勤子来美国后才知道的。

富兰克林出生在波士顿，发展在费城。他在美国比总统的地位还高，是大发明家，做了许多善事，如修路、建学校等。他的发明不要版权。18世纪他用放风筝来证明雷电与家里用的电是一样的，通过云层底部负电荷感应正电荷向云层下的地面聚集，发明了避雷针，使云层电荷沿着安全的路径和地面的电荷中和，从而保护建筑物免受雷电的袭击。

富兰克林提出家里用的电与天上的雷电是一样的时，所有的科学家都把他说成是神经病。他为证明这一论点，在下雨打雷的天气放用铁丝连接的风筝，被雷电击得跳了起来，幸运的是没有被电死。由此，他证实了自己的断言是正确的。

计程车的计程表是他发明的，现在被广泛运用。

他还发明了双焦眼镜，这对人们日常生活带来很大的便利。

美国有四十多个总统，印在钱币上的总统却是凤毛麟角，而百元美钞上的像就是富兰克林。

特拉华河上的大桥也是以富兰克林的名字命名的，这座大桥在第一次和第二次大战中运送战士和物资，发挥了很大作用。现在，每年军人节在大桥周围都有纪念活动。

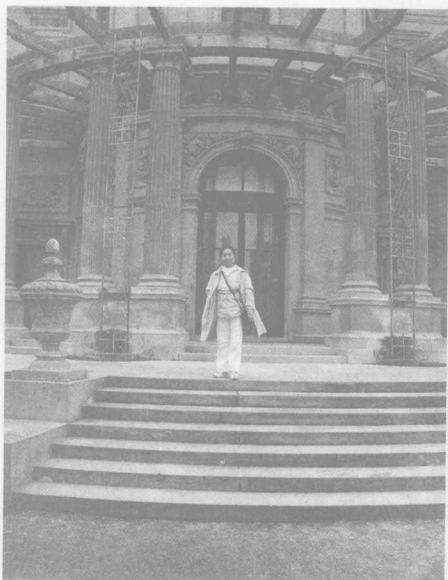
富兰克林为世界科学作出重大贡献，他的名字和他的像也被后人铭记在心。世界上每个握有美元的人，从百元大钞上都能目睹富兰克林的风采。

温特比庄园

勤子观看了美国最富的富豪建的庄园——温特比庄园。这是当时花了200万建的豪宅，当初的200万须乘当今的100倍才相当于现在的价格。

温特比是美国纽约人，他1000元起家，做铁路和轮船的生意。他在纽约布鲁克伦开轮渡，当时每人乘船只须六美分。

这是一座相当气派的庄园，一进门便有一种宏伟博大的气势。有金属大门，门上有浮雕，在客厅有大理石装饰。这些都是先在欧洲造好，后运来再装饰的，是著名的设计师亨德设计的，大



温特比庄园

都会博物馆就是他的设计。温特比对亨德设计师说“钱不是问题”，这才有了这极度豪华的设计。大厅面积约 50 米 × 50 米，按 16 世纪意大利风格设计的，用天空的颜色设计天井，运用电和煤油灯两种照明设备，引进海水温泉洗澡，用整块大理石雕成澡盆。家里共有 70 个房间，有四层。迎宾房有个代号“CB”，客人一睁眼就明白，这么好的房间不是自己的。这里挂的油画已成古董了，天窗玻璃在失火后换的。火炉是从欧洲法国古堡买的，用有 400 年历史的材料装修。书房写有一句话：“财富从来不缺，知识可以自卫”。

宴会厅的灯是法国有名的制灯公司用水晶石烧成玻璃沙而制成，这些灯都是无价之宝。

有一间卧室是他的小女儿和女婿住的，女婿是匈牙利公爵，墙上镶嵌的都是白金。此庄园 1887 年买进，1889 年修好，失火后，于 1893 年再造而成。由于温特比庄园被大火烧毁过，因此，再造时做了防火处理。厨房与主体房分离，糕点房和厨房在大楼的外面。厨房餐具都是镀金的，价格都很昂贵。中国人送的铜锣摆在饭厅里，吃饭时就敲响铜锣。每间房还有按钮，以便叫家中居住的人用餐。

温特比生有三女四男。温特比家族，第一代是做轮渡，家中无当官的，也无有学问的人。第二代是火车大王。第三代才上学，什么事业都没干。第四代死的死，出走的出走。第三代的大儿子在 22 岁上耶鲁大学时病死了；二女儿死于伤寒；二儿子喝酒后掉入海里；三儿子谈恋爱找个贫女被逐出家门；三女儿为人刻薄。从第三代以后，温特比家族八十多人中没有一个是富有的。他们也应了中国一句俗语：“最富超不过三代。”温特比这座豪华庄园以 40 万卖给文物保护协会，仅收了个地皮金，其实差不多算是捐赠给国家了。

如今，温特比庄园归国家所有。

2008 年 4 月 26 日