



PageMaker6.5/7.0

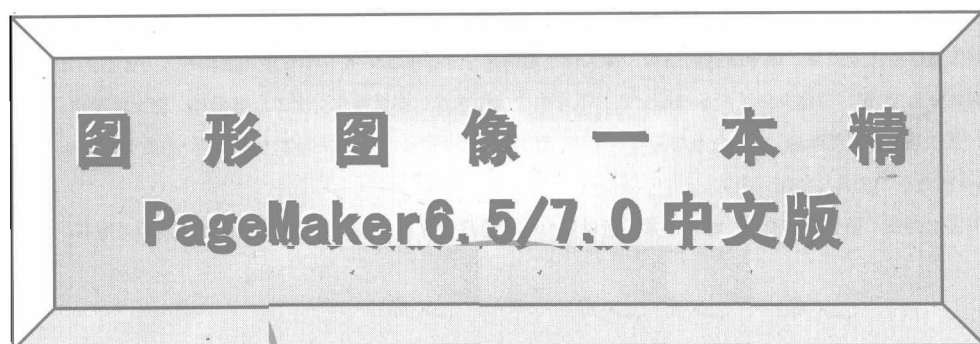
基础 实例 技巧

中文版

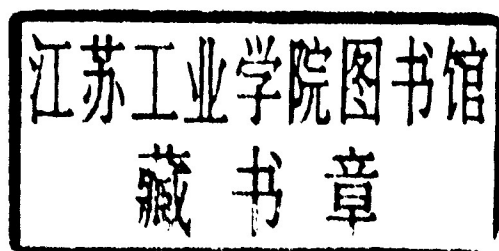
吴龙涛 编著



海洋出版社



吴龙涛 编著



海洋出版社

内 容 简 介

本书以通俗易懂的语言、循序渐进的结构，深入浅出地阐述了 PageMaker 6.5/7.0 中文版软件方方面面的知识。

本书共分为 11 章，分别介绍了 PageMaker 6.5/7.0 中文版中图形、图像操作、文本段落处理、图文框使用、样式使用、页面操作、图文混排、颜色管理、增效命令与工具的使用、用 Table 3.0 图表绘制方法等多方面知识，涵盖了 PageMaker 6.5/7.0 中文版的全部命令、工具与控制面板。

本书图文并茂、语言简洁流畅、结构严谨，可以作为广大用户学习 PageMaker 6.5/7.0 中文版的参考用书。

图书在版编目 (CIP) 数据

PageMaker 6.5/7.0 中文版/吴龙涛编著. —北京: 海洋出版社, 2001.11

(图形图像一本精)

ISBN 7-5027-5388-5

I. P… II. 吴… III. 图形软件,
PageMaker 6.5/7.0 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 070999 号

责任编辑: 王宏春

责任印制: 严国晋

海洋出版社 出版发行

<http://www.oceanpress.com.cn>

(100081 北京市海淀区大慧寺路 8 号)

北京泰山包装防伪印刷厂印刷 新华书店发行所经销

2004 年 7 月第 2 版 2004 年 7 月北京第 2 次印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 19

字数: 425 千字 印数: 10001~11000 册

定价: 25.00 元

海洋版图书印、装错误可随时退换

前 言

Adobe 公司推出的 PageMaker 6.5 是目前在印刷行业、广告设计以及出版行业使用的最多的一个软件。

在英文版面世之后，很快就有了与之相应的中文版，即 PageMaker 6.5C，这对于我国国内广大出版界、负责组稿排版的人士无疑是一个福音，因为 PageMaker 6.5C 界面友好简洁，易学易用，使众多的使用者爱不释手，同时也是许多输入制板等工作室的必备软件之一。

无论是对于新闻剪报等这些相对来说比较简单的出版物，还是杂志书籍等有着复杂结构的印刷品，PageMaker 6.5C 都是一个非常理想的功能强大的组版工具。强大的文字格式以及多种处理图形、图像方面对象的灵活方法，快捷方便的书面排版，所见即所得的功能，至善至美的图文并排效果，这些都足以使 PageMaker 6.5C 成为广大组版和编辑人员的首选软件工具。

与旧版本的 PageMaker 相比，PageMaker 6.5C 增加了许多非常有代表性的工具和功能。如其中的图文框功能就能使设计者更好的规划布置所需的版面，不仅能在不同的页面上分布文本流，而且还可以制作任意形状的文本块，甚至从外部置入的图形、图像也可以做成任意形状。这无疑大大解放了设计者的思维和创意。用 PageMaker 6.5C 所制作的出版物版面之丰富，版式之灵活不言而喻。

另外，PageMaker 6.5C 新增的菜单增效工具使得文本处理起来更加方面和快捷。利用 PhotoShop 效果处理器，用户无需启用 PhotoShop 就可以在 PageMaker 6.5C 中得到和 PhotoShop 处理一样的效果。这也给用户的图像处理带来了很多省事的地方。

总之，PageMaker 6.5C 的新功能和完善的桌面处理系统让每一个用户都能感受到这一点：不怕做不到，只要想得到。可以说在 PageMaker 6.5C 中，版面的效果完全取决于用户的创意！

本书较为全面和系统地讲解了熟练运用 PageMaker 6.5C 所必备的基础知识和一些高级应用，并介绍了 PageMaker 6.5C 中各种工具的运用和新增的功能，使读者能够由浅入深地领略到 PageMaker 6.5C 的功能之强大。在讲解的过程中，每一章的末尾，我们一般都给出一个实例，以求在本书的引导下让读者能够逐步掌握 PageMaker 6.5C 这一工具。

本书所有例子都在 PageMaker 6.5C 下通过，实用性非常强，读者如果希望进一步的提高自己理论水平的话可以自行参考有关的书籍手册。

参与本书编写工作的还有李冬海、肖鹏、张守连、朱理森、舒伟群、武乃剑、薛凯、杨兴威、朱丽娜等。

由于时间仓促以及编者水平有限，一些不足之处难免存在，恳请各位指正。

编者

2001 年 11 月

目 录

第 1 章 初识 PageMaker	1
1.1 PageMaker 简介	1
1.2 安装和启动 PageMaker 6.5C	1
1.3 熟悉 PageMaker 6.5C 的一些基本操作	4
1.3.1 工具箱以及控制面板	5
1.3.2 菜单命令	6
1.4 本章总结与实例分析	9
1.4.1 策划与创意	10
1.4.2 设置页面	10
1.4.3 规划版面	11
1.4.4 置入图像	11
1.4.5 置入文本	11
1.4.6 添加标题	12
1.4.7 制作文字背景	13
1.4.8 修饰页面	14
第 2 章 编辑一个赏心悦目的文本	15
2.1 文本的编辑	15
2.1.1 输入新的文本	15
2.1.2 置入已有的文本	15
2.1.3 调整文本的位置	16
2.1.4 使用文本编辑器编辑文本	17
2.1.5 查找和替换文字	18
2.1.6 如何减少英文拼写错误	20
2.2 字体的格式化	21
2.2.1 字体的应用	21
2.2.2 改变文字的大小	22
2.2.3 调整行距	22
2.2.4 设置文字样式	22
2.2.5 设置字距	22
2.2.6 调节字宽	24
2.3 对文本块的操作	24
2.3.1 移动文本块	25
2.3.2 改变文本块的大小	25

2.3.3	文本块的联合.....	25
2.3.4	文本块的分割.....	25
2.3.5	文本块的旋转.....	26
2.3.6	文本块的删除.....	26
2.4	文本框的运用.....	26
2.4.1	串接文本框.....	27
2.4.2	遍历文本框.....	27
2.4.3	在串链中控制文本框.....	27
2.5	段落的设置.....	28
2.5.1	对齐方式.....	28
2.5.2	段落规格的设置.....	29
2.5.3	段落排式的应用.....	32
2.5.4	段落“缩排”和“制表位”的应用.....	33
2.5.5	段落的自定义连字处理.....	34
2.6	巧用文本增效工具.....	36
2.6.1	改变大小写.....	36
2.6.2	横排和直排文本.....	37
2.6.3	给中文注音.....	37
2.6.4	给文字加着重号.....	38
2.6.5	中文合成字符.....	39
2.6.6	给文字加背景.....	40
2.6.7	首字和首字母处理.....	41
2.6.8	文本计数器的使用.....	42
2.6.9	均衡栏位.....	42
2.6.10	创建箭头工具.....	43
2.6.11	基线偏移.....	44
2.6.12	文字块资料.....	44
2.7	排式的使用.....	45
2.7.1	排式面板.....	45
2.7.2	应用排式.....	46
2.7.3	用继承和串接方法自动定义排式.....	46
2.7.4	局部格式化补充和取消排式.....	47
2.7.5	区别排式和它们的状态.....	48
2.7.6	设定和重新设定排式.....	48
2.8	本章小结与实例.....	53
2.8.1	实例第一步：复原缺省设置。.....	54
2.8.2	实例第二步：启动 PageMaker 6.5C.....	54
2.8.3	实例第三步：新建文档.....	54
2.8.4	实例第四步：指定栏参考线.....	55
2.8.5	实例第五步：锁定参考线.....	56

2.8.6 实例第六步：置入图形	56
2.8.7 实例第七步：置入文本	56
2.8.8 实例第八步：对文本的编辑	57
第3章 图形和色彩使页面丰富多彩	61
3.1 制作你喜欢的图形	61
3.1.1 自己绘图	61
3.1.2 置入图像	67
3.1.3 插入图形	69
3.2 对图形进行编辑	71
3.2.1 图形的移动	71
3.2.2 图形的裁剪	72
3.2.3 图形的缩放	73
3.2.4 图形的倾斜与反转	73
3.2.5 图形的旋转	74
3.2.6 图形的更新与恢复	75
3.2.7 图形的删除	77
3.2.8 图形的显示	77
3.2.9 图像的控制	78
3.2.10 PhotoShop 效果	80
3.2.11 图形的边框应用	81
3.2.12 图形的遮色和摘除遮色	83
3.3 图文框的应用	84
3.3.1 创建一个新的图文框	85
3.3.2 向图文框中添加内容	85
3.3.3 编辑图文框	86
3.4 使用图层	88
3.4.1 熟悉图层面板	88
3.4.2 新建一个图层	89
3.4.3 删除一个图层	89
3.4.4 删除未用的图层	90
3.4.5 锁定/解锁图层	90
3.4.6 改变图层顺序与合并图层	91
3.4.7 选择图层上的对象	91
3.4.8 在不同的图层之间操作对象	92
3.5 本章小结以及实例分析	92
第4章 绚丽的颜色	93
4.1 设置出版物颜色	93
4.1.1 指定特别色或印刷色	93

4.1.2	高品质颜色.....	95
4.1.3	从颜色匹配系统中指定颜色	96
4.1.4	指定淡印色.....	96
4.1.5	从其他的 PageMaker 出版物中复制颜色	97
4.2	编辑运用颜色	98
4.2.1	创建自定义颜色库	98
4.2.2	应用颜色.....	100
4.2.3	编辑颜色.....	100
4.2.4	删除颜色和移出未用项目	101
4.2.5	陷印颜色.....	102
4.2.6	套印颜色.....	104
4.3	颜色管理系统 CMS	105
4.3.1	CMS 定义	105
4.3.2	CMS 的选择	106
4.3.3	设置 CMS 自定格式	107
4.3.4	用 CMS 定义颜色	110
4.3.5	在 CMS 管理下使用高品质颜色	111
4.3.6	用 CMS 导入位图图像	112
4.3.7	预分色位图图像	113
4.3.8	使用“Kodak 数字科学 CMS”导入 Photo CD 图像	115
4.3.9	打印前改变输出设备描述文件	115
4.3.10	关闭颜色管理.....	116
4.4	本章小结和实例分析	116
4.4.1	开始之前的准备工作	117
4.4.2	开始设计.....	117
4.4.3	设定第一页版面	118
4.4.4	设定第二页版面	121
第 5 章	使用 Adobe Table 创建表格	124
5.1	Adobe Table 3.0 简介	124
5.1.1	启动 Adobe Table 3.0C	124
5.1.2	新建表格.....	125
5.1.3	在 Adobe Table 中打开现有表格	126
5.1.4	更新和保存表格	127
5.2	编辑表格	128
5.2.1	查看表格.....	128
5.2.2	选择文本、单元格、行和栏	128
5.2.3	改变行和列的大小	129
5.2.4	改变边界和应用底色	130
5.2.5	添加与删除行和列	131

5.2.6 组成单元格群组和解散群组	132
5.2.7 改变间距.....	133
5.3 表格中文本的处理	133
5.3.1 键入文本.....	133
5.3.2 格式化表格中的文本	133
5.4 在 PageMaker 中导入和导出表格	135
5.4.1 从 Adobe Table 导出表格.....	135
5.4.2 导入文本.....	136
5.4.3 OLE: 对象链接和嵌入.....	137
5.5 本章小结与实例分析	137
第 6 章 把零散的页面编排成书	140
6.1 主版页面的使用	140
6.1.1 创建全新的主页	140
6.1.2 根据现存主页生成新主页	141
6.1.3 根据现存页面生成新主页	142
6.1.4 应用主页于新建的页面	142
6.1.5 应用对开页与单页	142
6.1.6 对现有页面应用不同的主页	143
6.1.7 显示主页和主页条目	144
6.1.8 修改、删除和重命名主页	145
6.1.9 删除主页格式.....	146
6.2 使用辅助线和版面网格	147
6.2.1 使用非打印辅助线	147
6.2.2 设置标尺辅助线	147
6.2.3 设置栏辅助线.....	148
6.2.4 移动和锁定栏.....	149
6.2.5 创建网格.....	149
6.2.6 应用网格.....	151
6.2.7 管理网格.....	151
6.3 索引的设定	151
6.3.1 索引准则.....	152
6.3.2 创建索引的过程	152
6.3.3 理解索引条目.....	152
6.3.4 索引条目的创建	153
6.3.5 创建交叉引用.....	155
6.3.6 复查和编辑索引	156
6.3.7 格式化索引.....	157
6.3.8 有关索引段落排式	158
6.4 目录的设定	158

6.4.1 目录的设置.....	159
6.4.2 目录的生成.....	160
6.4.3 格式化目录.....	161
6.5 在出版物文档中编排页码	162
6.5.1 编排页码.....	162
6.5.2 重排页面.....	163
6.5.3 重新编排页码.....	165
6.6 组装出版物到合订本	165
6.6.1 创建合订本列表	166
6.6.2 复制合订本列表	166
6.6.3 在合订本内编排页码	167
6.7 本章小结和实例分析	167
6.7.1 实例第一步：添加索引项	168
6.7.2 实例第二步：生成索引	170
6.7.3 实例第三步：生成目录	171
6.7.4 实例第四步：格式化目录	171
6.7.5 实例第五步：重新生成目录	171
第7章 把作品打印出来.....	172
7.1 PageMaker 6.5C 打印基础	172
7.1.1 通用文档打印选项	173
7.1.2 查看出版物的适合度	174
7.1.3 保存打印设置.....	176
7.2 字体打印基础	177
7.2.1 在 PostScript 打印机上打印字体.....	178
7.2.2 在非 PostScript 打印机上打印字体.....	178
7.2.3 使用字体管理程序	179
7.3 使用 PostScript 打印机.....	179
7.3.1 PostScript 打印机描述文件 PPD.....	179
7.3.2 在 PostScript 打印机上打印图形.....	183
7.3.3 在桌面打印机上打印校样	185
7.4 彩色打印	186
7.4.1 打印彩色混色.....	186
7.4.2 在 PostScript 照排机上生成彩色分色.....	187
7.4.3 在成像前进行预检	188
7.5 生成出版物	191
7.5.1 使用“编订成册”创建多开页面	191
7.5.2 双面打印.....	194
7.5.3 打印合订出版物	194
7.5.4 打印超大出版物	196

7.6 交付预印服务商	197
7.6.1 使用“服务商备用”增效工具	197
7.6.2 选择数据编码选项（仅对 PostScript）	199
7.7 本章小结和实例分析	201
7.7.1 实例第一步：指定一个 PPD	201
7.7.2 实例第二步：打开颜色管理器	201
7.7.3 实例第三步：指定陷印值	201
7.7.4 实例第四步：为商业打印检验并包装文档	202
7.7.5 实例第五步：分色打印	203
第 8 章 发行电子出版物	204
8.1 创建超文本链接	204
8.1.1 创建超链接目标	205
8.1.2 导入 URL 目标	207
8.1.3 在来源和目标之间建立超链接	208
8.1.4 编辑和删除超链接	209
8.1.5 预览超链接	210
8.1.6 重新显示超链接页面	211
8.1.7 选择和导航到来源和锚点	211
8.1.8 设置超链接预览的自定格式	211
8.2 从不同种类电子发行物中进行选择	212
8.2.1 按要求打印	212
8.2.2 屏幕查看和发行	212
8.2.3 PageMaker 和 Acrobat 概述	212
8.2.4 在 Internet 上发行	213
8.3 为 PDF 准备 PageMaker 出版物	214
8.3.1 获得一致的网上颜色	214
8.3.2 使页码编排系统一致	215
8.3.3 组合多重 PageMaker 文件到 PDF 文件中	215
8.3.4 保持索引和目录链接更新	215
8.3.5 保证字体的正确显示	216
8.3.6 指定文档区域	217
8.3.7 在“导出 Adobe PDF”对话框和子对话框中保存和加载设置	218
8.3.8 在 PageMaker 中改变 Distiller 选项	218
8.3.9 为超链接、书签和文章改变 PDF 选项	220
8.3.10 编辑书签名称	221
8.3.11 创建 Acrobat 文章	222
8.3.12 为高速打印选项保留数据	224
8.3.13 在“控制”对话框中设置选项	224
8.4 为 HTML 准备 PageMaker 出版物	226

8.4.1 HTML 概述	226
8.4.2 印刷设计限制	226
8.4.3 为图形、文字和版面设置 HTML 导出选项	227
8.4.4 开始 HTML 工程	228
8.4.5 修改标题、位置或内容	229
8.5 本章总结和实例分析	230
8.5.1 实例第一步：前期准备	231
8.5.2 实例第二步：添加超级链接	231
8.5.3 实例第三步：在正文页面上添加超级链接源	232
8.5.4 实例第四步：测试超级链接	233
8.5.5 实例第五步：为 Web 调整颜色	233
8.5.6 实例第六步：导出 PDF 版本	234
8.5.7 实例第七步：在 Web 浏览器中显示 PDF 文档	235
第 9 章 常用文件在 PageMaker 中的调用	236
9.1 OLE 简介	236
9.1.1 载体和对象应用程序	237
9.1.2 对象的链接和嵌入	237
9.2 Word 文档在 PageMaker 中的调用	239
9.2.1 PageMaker 的 OLE 功能	240
9.2.2 Word 文档在 PageMaker 中的调用	241
9.3 CorelDRAW 文档在 PageMaker 中的调用	245
9.4 本章小结	247
第 10 章 PageMaker 6.5C 标记简介	248
10.1 标记入门	248
10.2 标记分类	249
10.2.1 用于格式化字符和段落的标记	249
10.2.2 用于格式化字符的 PageMaker 标记	250
10.2.3 用于格式化段落的 PageMaker 标记	251
10.2.4 用于特殊字符和其他信息的 PageMaker 标记	254
10.2.5 使用宏	254
10.2.6 导入行间图形	254
10.3 本章小结	254
第 11 章 范例：项目提案设计	255
11.1 第一步：设计主控页	255
11.1.1 创建新文档	255
11.1.2 建立栏参考线	256
11.1.3 向颜色面板中增加色调	257

11.1.4	使用控制面板按比例调整对象大小	258
11.1.5	设定自动页码.....	258
11.1.6	建立文档缺省笔画样式和粗细	259
11.1.7	创建旋转的显示文本.....	259
11.1.8	显示并隐藏主控页元素.....	260
11.2	第二步：编排第一页	260
11.2.1	创建标题.....	261
11.2.2	使用自动置入命令放置文本	262
11.2.3	调整字间距.....	263
11.2.4	改变一页的栏数.....	263
11.2.5	创建并应用排式.....	264
11.2.6	格式化介绍性文本.....	264
11.2.7	放置图形.....	265
11.2.8	编辑缺省说明样式.....	265
11.2.9	编辑缺省子标题样式.....	266
11.3	第三步：编排第二页	267
11.3.1	应用排式.....	267
11.3.2	放置一幅绘画.....	268
11.3.3	使用控制面板定位图形.....	269
11.3.4	建立自定义文本绕排.....	270
11.3.5	放置、格式化并对齐说明文本	270
11.4	第四步：打印提案	272
第 12 章	PageMaker7.0 概览.....	273
12.1	启动 PageMaker7.0.....	273
12.2	PageMaker7.0 的窗口结构	274
12.2.1	标题栏.....	275
12.2.2	菜单栏.....	275
12.2.3	工具条.....	275
12.2.4	工具箱.....	275
12.2.5	工作区.....	276
12.2.6	浮动面板.....	276
附 录	PageMaker 的快捷键	282

第 1 章 初识 PageMaker

PageMaker 6.5C 是一个功能强大齐全而又使用方便的排版软件；PageMaker 6.5C 操作方法又是非常灵活，让人有很大自由创作和发挥的余地。它的一大特色就是图文并排，对待图形对象可以和页面上的文本一样控制的灵活随意和方便。在 PageMaker 6.5C 的帮助下，使图文并茂的版面，丰富的外部图形和图像的导入等原先难以想象的操作变得异常容易。

1.1 PageMaker 简介

PageMaker 6.5C 是 Adobe 公司推出的一种桌面排版软件。自 1985 年 6 月其 1.0 版本问世到如今 6.5C 版，由于其自身强大的排版功能和高质量的输出以及方便的颜色控制而受到好评，并因此逐渐占据出版界。

PageMaker 6.5C 的应用范围非常广泛，制作书籍、画册等出版物自不在话下，报刊、杂志这类桌面电子出版物也应用的很多。随着版本的不断更新和功能的加强，PageMaker 6.5C 的最新版本 PAGEMAKER 6.5C 已成为出版界公认的标准排版软件。

利用 PageMaker 6.5C 所带的导出功能，可以很方便地将出版物导出成为 PDF（可移植文档格式）文档或者 Web 页面 HTML 文件，从而实现电子出版。另外，PageMaker 6.5C 还新增加了超链接控制面板，这对打算在出版物中作热点超链接功能的用户无疑是一个福音。

合理运用 PageMaker 6.5C 强大独特的图文框工具，可以创建任何形状的出版物外观页面形状。而引入的图层的概念则给图形和图像的处理提供了非常方便的途径。

PageMaker 6.5C 很重要的一个长处之一就是具有指导性的用户界面。PageMaker 6.5C 非常体贴用户——它所有的菜单、工具以及对话框都设计得细致入微，非常便于用户上手。

PageMaker 6.5C 另外一个很重要的长处之一就是和 Adobe 公司出的一系列软件保持了高度的兼容性。像他的招牌产品——图像处理软件 Photoshop、Illustrator 和 PageMaker 6.5C 不但风格上非常的相似，而且在界面和操作方法上都有不少相同的地方。在本书的导航下，用过或者没有用过 Adobe 公司其他产品的读者都将可以轻松掌握 PageMaker 6.5C。

所以，拥有这么一个功能强大的软件，出版物版面的效果很大程度上就取决于使用者的创意。那么，下面就让我们进入精彩的 PageMaker 6.5C 世界！

1.2 安装和启动 PageMaker 6.5C

虽然 PageMaker 6.5C 是一个功能非常强大的软件，但是它对运行环境要求并不高。

对于 Macintosh：68030 处理器，System 7.1 的操作系统，6MB 的内存，带光驱和彩色显示器是基本的配置。

对于普通的 PC 机，用户只要有 Intel 486X 或更高级的处理器，Windows 9X/NT 或更新的操作系统，8MB 以上的内存配置，具有光驱和彩显就可以运行。

PageMaker 6.5C 的安装非常方便, 安装软件提供人机对话框, 每一步都有提示, 引导用户进行下一步操作。

PageMaker 6.5C 的安装步骤如下所述 (操作系统以 Windows 为例):

(1) PageMaker 6.5C 的安装光盘放入光盘驱动器内, 在“我的电脑”或者“资源管理器”中打开光盘, 从光盘目录中找到安装文件“Setup.exe”, 双击该程序图标  即可开始进行该软件的安装。



图 1-1 PageMaker 6.5C 的安装界面

(2) 和大多数 Windows 应用软件一样, 安装程序在加载了程序安装向导之后就会出现 PageMaker 6.5C 的安装界面如图 1-1 所示, 接下来的操作只需要用户一步一步按照提示去做就行了, 图 1-2 是选择软件安装的目录以及设置类型。

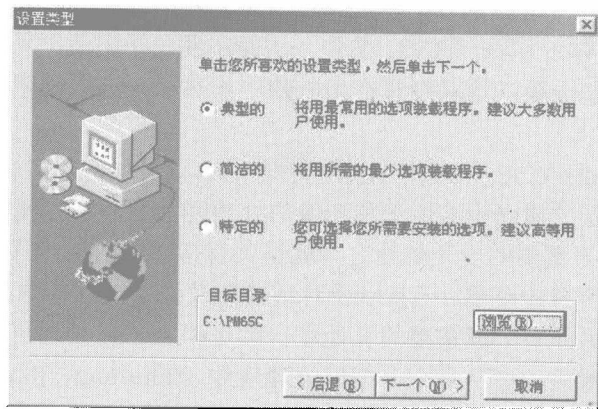


图 1-2 安装界面

(3) 在这里我们选用缺省的设置, 即设置类型为“典型的”, 目标目录为“C:\PM65C”, 单击“下一个”按钮后, 等待安装程序检测组件信息和 PostScript 打印机描述信息以及 Kodak 文件描述信息。在接着弹出的对话框中, 进行 PostScript 打印机驱动文件, 即 PPD 文件的选择。

注意

PageMaker 6.5C 中字体的选择、图形的分辨率以及打印的区域都取决于所选择的打印设备。

根据打印机的型号进行 PPD 的选择, 选择完成之后, 单击“下一个”按钮, 如图 1-3 所示。

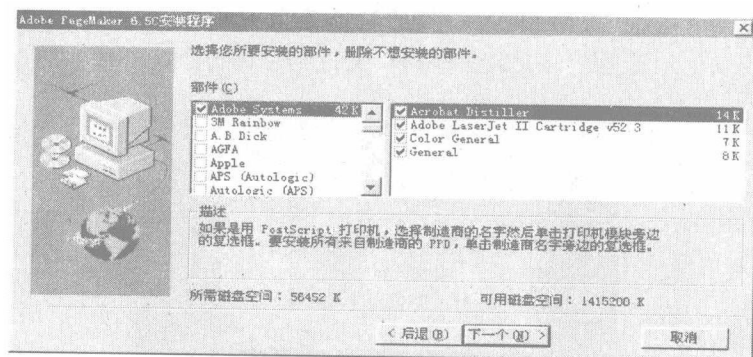


图 1-3 选择安装 PostScript 打印驱动文件

(7) 在接下来弹出的对话框中，可以进行颜色管理设备描述文件的选择，如图 1-4 所示。完成后，单击“下一个”按钮。

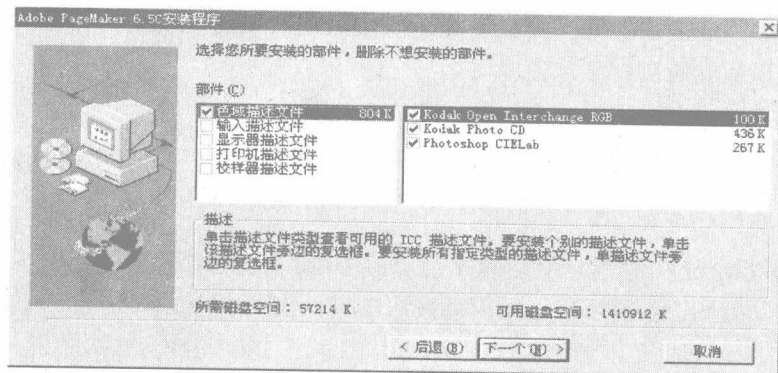


图 1-4 选择安装颜色设备管理描述文件

(8) 在接着出现的对话框中按照提示的信息填入您的名字、公司名称以及安装光盘的序列号，输入完毕后，单击“下一个”按钮，如图 1-5 所示。

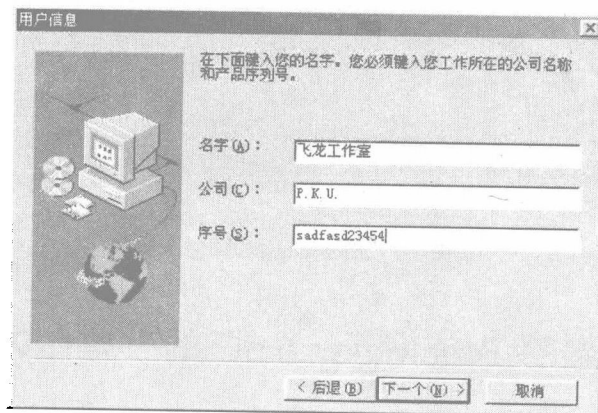


图 1-5 用户信息界面

(9) 在随后弹出的确认注册信息的对话框中，检查无误后单击“是”进入下一步。如

果有错误可以单击“否”，回到上一步，修改后再继续。

(10) 完成以上步骤之后，安装程序拷贝文件到目标目录，开始安装，如图 1-6 所示。

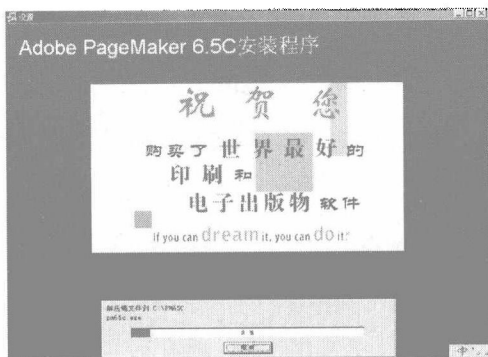


图 1-6 安装进程

(11) 安装完成之后，弹出对话框显示安装成功。单击“确定”按钮，计算机重新启动，重新启动以后安装过程全部完成。

注意

在重新启动计算机之前请关掉所有正在运行的程序，保存你的工作，以免丢失任何有关的信息。

(12) PageMaker 6.5C 的运行可以从任务栏上的【开始】/【程序】/【Adobe】/【PageMaker 6.5C】来启动，如图 1-7 所示。也可以直接双击桌面上的 PageMaker 6.5C 的快捷方式图标来完成启动。

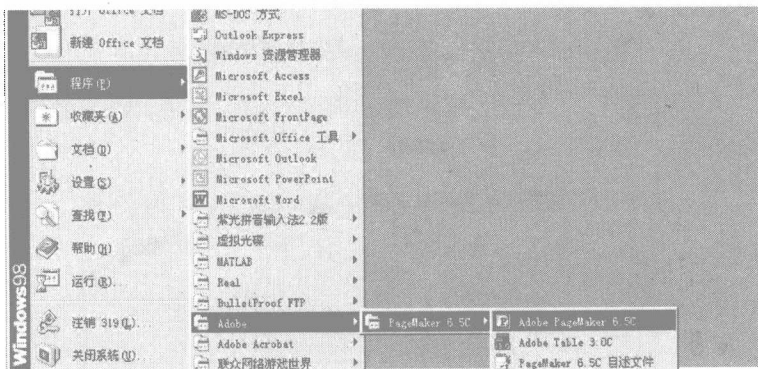


图 1-7 启动 PageMaker 6.5C

1.3 熟悉 PageMaker 6.5C 的一些基本操作

本节介绍 PageMaker 6.5C 的运行界面和一些基本操作，力求用最快的速度帮助读者了解和熟悉 PageMaker 6.5C 中各个工具和控制面板的作用以及使用方法。

一般来说，启动 PageMaker 6.5C 后显示的界面应该如图 1-8 所示。如果和下图所示的