

俭

美

韦纬组
主编

茶

中华茶文化博览

ZHONGHUA CHA WENHUA BOLAN

广西民族出版社

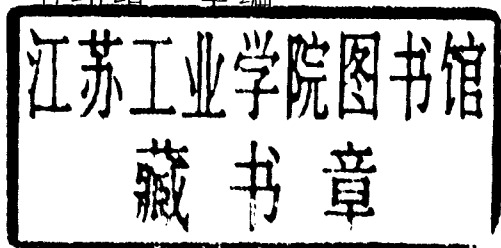


和

敬

中华茶文化博览

韦伟组 主编



广西民族出版社

主 编	韦 伟	组		
副主编	农 艳 芳	周 绍 麟		
	滕 伟	韦 毓 泉		
编 委	杨 泽 民	陈 文 创	屈 小 兵	
	潘 政 利	蔡 家 雄	林 文 智	
	陈 谟 志	闭 攀 景	陈 富 强	
	黄 孝 谋	赵 国 明	张 劼	
	梁 结 珠	班 继 胤	陈 葵	
	谭 纯 武	黄 增 况	黄 焕 峰	
	陈 广 蕃	蔡 光 燊	梅 莉	
	覃 薇 娟	苏 联 武	陶 振 国	

图书在版编目 (CIP) 数据

中华茶文化博览/韦纬组主编. —南宁: 广西民族出版社, 2004.1

ISBN 7 - 5363 - 4628 - X

I . 中... II . 韦... III . 茶—文化—中国
IV . TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 112460 号

中华茶文化博览

韦纬组 主编

责任编辑	黄玉群	封面设计	宾华华
责任校对	陆玉莲 韦苏文	责任印制	蓝剑风
出版发行	广西民族出版社		
	(地址: 南宁市桂春路 3 号 邮编: 530021)		
印 刷	广西南宁华侨印刷厂		
开 本	850 × 1168 1/32		
印 张	13.5		
字 数	337 千		
版 次	2003 年 12 月第 1 版		
印 次	2003 年 12 月第 1 次印刷		
印 数	1—3000 册		

ISBN 7-5363-4628-X/Z·535

定价: 28.60 元

如有印装质量问题 请与本社调换

四川蒙顶山茶园



中华茶文化博览



茶



福建安溪铁观音丰产茶园

本页图片由南宁长裕川名茶总汇提供

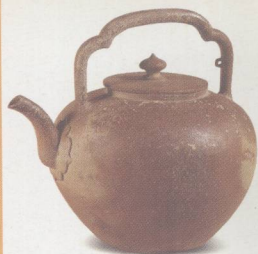


此为试读, 需要完整版请访问: www.ertongbook.com



供春树瘿壶

明 供春



海棠形提梁大壶

明 嘉靖



中华茶文化博览



鱼化龙壶

近代 黄玉麟

云龙壶

现代 朱可心



茶

本页图片由南宁长裕川名茶总汇提供

汉方珐琅彩壶

清 华凤翔



束柴三友壶

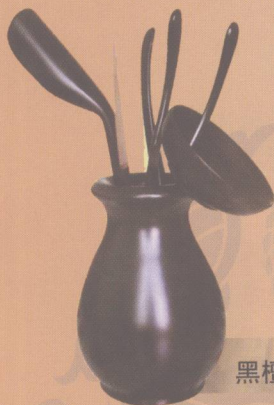
清 陈鸣远





树龄数百年的广西大新县龙门乡野生苦丁茶树（高三十余米）





黑檀木小花瓶式茶道组



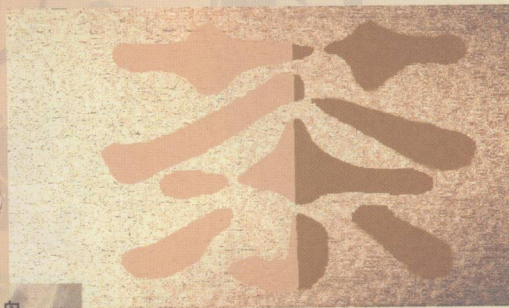
黑檀木大荷叶茶盘



黑檀木四角镶贝茶道组



铁梨木红小荷叶茶盘



铁梨木至尊铜雕茶道组



铁梨木四角镂空茶道组



中华**茶**文化博览

● 壮族地区茶业 ●



南宁长裕川名茶总汇



南宁长裕川茶艺馆一角

茶

南宁长裕川茶艺表演队表演花茶茶艺





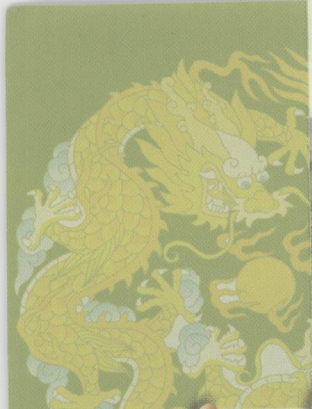
南宁市东葛路的绿野茶艺馆是闹市中清静的小天地，是品茶会友之佳境。图为茶客全神贯注欣赏茶艺师表演茶艺



外国茶客品茶之后，十分高兴，邀请茶艺馆人员合影留念

绿野茶艺馆外景





南宁华侨投资区工商联合公司总经理潘政利
在乌龙茶园基地检查茶树长势

茶



中华茶文化博览

● 壮族地区茶业 ●



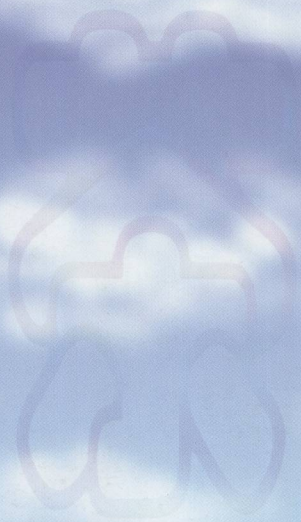
广西职业技术学院
院农艳芳副教授(左)
指导公司员工种植茶树





中华茶文化博览

● 壮族地区茶业 ●



中国茉莉花之乡——广西横县茉莉花长势喜人

序 一

农艳芳

众所周知,中国是茶的故乡,茶的发现和利用,始于“神农尝百草,日遇七十二毒,得荼而解之”。“荼”即为古代的“茶”字,至今已有五千年的历史。茶的发现和利用,是中华民族对人类文明史的一大贡献。茶最初是被当成一种药材来使用,解毒疗伤。在后来的医疗实践中,人们才认识到茶不但可以治病,而且能清热解渴,味道也清香扑鼻,是一种很好的饮料,并逐渐传播全世界,成为一种世界性的饮料,至今仍是世界上最好的三大饮料之一。

俗话说“千里不同风,百里不同俗”。人类在传播茶文化的过程中,因茶的自然功能,使得茶文化具有了自然属性和社会属性两个方面的形式和内涵,并围绕着茶和利用茶而产生了一系列物质上、精神上、心理上、行为上的各种现象,因此具有了广泛的社会性、普遍的群众性、典型的民族性和区域的差异性。精品龙井茶,细啜慢咽,清香、本色、全味,充分体现了茶的自然美,注重精神享受;白族三道茶,一苦二甜三回味;侗族打油茶,先苦后甜,茶食相融,强身健体,借茶喻世。每个民族、每个国家在传承茶文化的同时,都将自己特有的历史文化个性融入茶文化之中,再以自己特有的生活、心理和习惯加以表现出来,以茶牵动众人心。唐代唐真亮的《茶十德》说:“以茶散郁气,以茶驱睡气,以茶养生气,以茶除病气,以茶利礼仁,以茶表敬意,以茶尝滋味,以茶养身体,以茶可行道,以茶可雅志。”茶圣陆羽,同样提倡做“精行俭德”之人。

在满足社会物质生活的基础上,茶发展成为精神生活的需要,

从而使茶文化的内容得到不断补充和丰富,使茶文化表现出物质与精神结合,高雅与通俗结合,功能与审美结合,使茶文化不断地由低级走向高级,促进茶文化的传播和发展。品茶,使人在宁静平和、舒适愉悦中,领略超凡脱俗的韵味,宁静致远。乌龙茶选用紫砂壶冲泡香高而味浓;花茶用盖碗冲泡,花香茶香持久不散;名优绿茶、嫩茶用玻璃杯冲泡,观色品味两不误;好茶配妙器,真水活火煎。人称“器为茶之父,水为茶之母”,茶之饮用,离不开器和水。许次纾在《茶疏》中说:“茶性必发于水,八分之茶,遇十分之水,茶亦十分矣,八分之水,试十分之茶,茶只八分耳。”宋代大文学家苏轼更是把整个汲水、烹茶过程与自然契合。其《汲江煎茶》诗云:“活水还须活火煎,自临钓石取深情。大瓢贮月归春瓮,小杓分江入夜瓶。雪乳已翻煎处脚,松风呼作泻时声。枯肠未易禁三碗,坐听荒城长短更。”

茶文化源于中国,发于中国,并在世界各国遍地开花,无所不在。茶文化是灵物,也是雅物,更是俗物,老少咸宜,雅俗共赏。人,可以粗茶淡饭,也可以三茶六酒,不论是王公显贵、三教九流,都可以以茶为上品。明人顾元庆谓“人不可一日无茶”。常言道:“开门七件事,柴米油盐酱醋茶,”老百姓过日子,忙中偷闲,苦中作乐,崇尚的是茶的药用保健、清热解渴的功能。文人雅士吟诗作画品茶,讲究意境,松涛明月,小桥流水人家,高唱“君子之交淡如水”,书诗墨宝流芳百世。唐代诗人卢仝说:“一碗喉吻润,二碗破孤闷,三碗搜枯肠,惟有文字五千卷……”脍炙人口。

茶文化是中国五千年文化家族中的一员,古老文明,博大精深,源远流长。中国茶文化是一棵大树,开满了各种各样的花朵,茶历史、茶诗歌、茶故事、茶联、茶艺……争妍斗艳,绚丽多姿,常闻其香,常品其味,让人心旷神怡。

(作者系广西茶叶学会副理事长)

序 二

潘政利

碌碌人生，偷得一闲，以茶会友，茶里乾坤，壶中日月，趣味盎然。10年前，我就与茶结下了不解之缘。我之所以对茶情有独钟，是因为我喜欢茶叶那淡雅、清幽和绵长的品性。我崇尚茶叶还在于当自己处于事业生活上的节奏日益重负时，惟有泡杯热茶细品慢啜，让心灵静静地休息，让疲惫的身心得以轻松，这时就可从茶那里获得一份安静，一份悠然自得的恬淡，于是便在品茶中学会感悟人生，感悟生活，体会人生如茶，茶如人生。

前些日子，就在举国上下都在为抗击 SARS 病毒而努力时，新华社等媒体发表了美国哈佛大学的研究成果：茶叶所含的 L-茶氨酸及抗氧化剂——类黄酮等，经临床验证均为人体抵御多种细菌、病毒、真菌和寄生虫感染的第一道屏障，并具有降低心脏类疾病和癌症的发生率的功效等。“茶叶是疾病的有效杀手”已成为人类的不争事实。这个报告无疑将会给人类带来长远的影响，这也更加深了我今生与茶的情结。

人品如茶品。当你经历了无数次失败和挫折后获得成功时，当你饱尝生死离别的滋味，开始享受天伦之乐时，当你历尽磨难和委屈，得到别人理解和体谅时，才能把那清纯、雅淡、质朴的茶品同中华民族追求高洁、纯真、亲和自然的传统美德，升华到修身养性，陶冶情操，不慕虚荣，淡泊名利，襟怀旷达和超然于物外的境界。

人生如茶。品茶亦是品味人间的世态炎凉。茶的甘醇和苦涩，就这样在我们有意或无意、主动或被动间咽下了，如同人生的欢乐和苦楚。

茶叶界、文化界一批学人,通力合作编写了这本《中华茶文化博览》,着力于宣传普及我国悠久广博的茶文化知识,揭示我国茶文化丰富的内涵,注意反映少数民族浓郁的茶文化特色和风貌,的确是爱茶族值得一读的茶书。但愿读者仔细品味《中华茶文化博览》之后,生活变得更加有滋有味。

(作者系广西茶叶学会常务理事)

目 录

第一章 茶史概述·····	(1)
第二章 茶人·····	(8)
一、陆羽著述世界上第一部茶书·····	(8)
二、卢仝《茶歌》千古传唱·····	(9)
三、皎然——诗僧亦茶僧·····	(11)
四、白居易——别茶人·····	(12)
五、皮日休以诗说茶事·····	(14)
六、欧阳修品茶求新·····	(15)
七、蔡襄精于制茶·····	(16)
八、苏轼——茶仙·····	(18)
九、黄庭坚精于茶道·····	(21)
十、宋徽宗御笔作茶书·····	(22)
十一、李清照戏说“茶令”·····	(23)
十二、陆游老来作茶神·····	(25)
十三、虞集率先赞颂龙井茶·····	(27)
十四、张岱——茶道专家·····	(28)
十五、李渔戏文茶事多·····	(30)
十六、蒲松龄以茶换故事·····	(31)
十七、郑板桥喝茶得佳丽·····	(32)
十八、乾隆皇帝品茶论道·····	(35)
十九、曹雪芹巨著溢茶香·····	(40)
二十、袁枚遍尝南北名茶·····	(41)
二十一、慈禧太后酷爱花茶·····	(43)
二十二、孙中山呼吁发展中国茶叶·····	(44)
二十三、鲁迅以茶联谊·····	(45)