



壹树花蕾

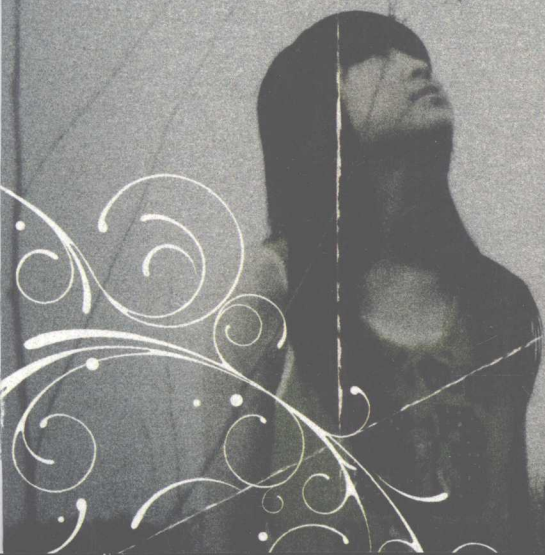
yishu hualei

连远作品



壹树花蕾

连远 作品



中国当代艺术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

壹树花蕾/连远作品.—北京：中国时代经济出版社，
2008.5

ISBN 978-7-80221-658-7

I.壹… II.连… III.诗歌—中国—当代 IV.I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第070011号

壹 树 花 蕾

连
远
作
品

出 版 社	中国时代经济出版社
地 址	北京市西城区车公庄大街乙5号 鸿儒大厦B座
邮 政 编 码	100044
电 话	(010) 68320825 (发行部) (010) 88361317 (邮购)
传 真	(010) 68320634
发 行	各地新华书店
印 刷	北京佳信达恒智彩印有限公司
开 本	787×1092 1/16
版 次	2008年5月第1版
印 次	2008年5月第1次印刷
印 张	7
印 数	1~3000册
字 数	30千字
定 价	18.00元
书 号	ISBN 978-7-80221-658-7

版权所有 侵权必究

序言^{叶延滨} 著名诗人《诗刊》主编

这是一本有趣的小诗人的集子。作者叫连远，是一位十五岁的女孩。她给自己写下的评语是：“一个小女生，属鸡，B型血，水瓶座。爱好读书，擅长摄影。随和但不随便，活泼但不张扬。天真浪漫中充满欢乐，个性独立中蕴含倔强。”解读这段自我介绍，是有趣的事情。至少能让我们找到一个进入诗集的路径。第一个句号前的一段，四个要素，性别、年龄、血型、星座，在这四个要素后面，是潜在的文化背景，传统——属相、时尚——星座，与现代流行习俗——爱说血型。多元文化营养下长大的“小诗人”有不俗的喜好：读书与摄影，对自己有不低的评价：“随和但不随便，活泼但不张扬，天真浪漫中充满欢乐，个性独立中蕴含倔强”。这四句话不简单，字面谦和，自信有度，虽然给读者的还是雾里花、水中月，但小诗人对语言运用的技艺，已经给我留下深刻的印象。

这是一本值得一读的少年诗集。当我读完这本集子后，我得出这样一个结论。小诗人连远这本集子，虽然出自一个十四五岁的少女笔下，却没有了我们常见的“规范”儿童诗和少年诗的套路，那样假天真与假童趣。这本诗集是一个少女的心路日记，也是一个小诗人自己和世界的真切对话。诗歌与人类同行，几千年诗歌发展有了许多变化和无数的理论，但读连远的诗，我再一次感到，诗歌最本质的属性在一个小姑娘的笔下得到了呈现，那就是：言为心声，诗言志，诗缘情。这十个字，是诗歌最本质的属性，也是诗歌的经典意义。尽管诗歌发展到今天，有各种理论和不同的风格流派，但连远这个热爱生活也情感丰富的“小女生”，用她稚气而真诚的诗篇，再次让我惊奇地发现，诗歌的古典情怀在最新一代写作者的精神和情感世界里，仍然焕发出奇幻的光彩。

这本诗集是一个纯真少女情感世界的诗意历程。从诗歌中我们可以感受到一个少女的爱、恋、



忧、怨，欢乐和苦恼，明朗与忧郁的心情。小诗人不是为写诗而写诗，不是为报纸和刊物的编辑去写供报刊发表的诗，而是为自己和自己所爱的世界去写诗——表现自我，在这里不是一句口号，而是一种写作方式。因此，这些美丽的诗篇不是以诗句的美妙让我们惊讶，而是引领我们走进一个“小女生”美丽而纯真的内心世界而为她所感动。她写别离之情：“搭上了最后那一班电车/手中的温热已经消退。”她写自己忧郁而烦闷的心情：“凉风抚过我的肌肤/有点寒冷/有点奇异/拍掉身上泥土的颗粒/低头抚摸湿湿的草地……”诗句写得生动而简朴，情感在细节的呈现中得到准确的表达，是相当漂亮的诗句。我感到，对于读者，连远诗歌的意义不仅是诗歌本身写得是否美，另一方面，她也让我们看到了今天的少男少女丰富而多彩的内心世界：“人们是否只会麻木地对待已经发生的一切/不去幻想/不去理解/当窗外的雨停了/我心中的那条河凝住了。”能让读者与自己一起幻想，一起理解，那么一个少女的世界所展示的诗意就是另一种价值。

连远为自己写诗，她选择诗歌作为自己与世界对话的方式，诗歌也选择了她，让她展示了一个少年诗人的才华。就创作而言，这本诗集中有不少的诗篇显示了小诗人在诗歌方面的才能，有的诗写得很精彩，达到了相当的水平。如《一棵树》就是一首值得回味的好诗：“我看到绿叶葱葱在眼前晃/我感到前所未有的时光交汇/我欣赏一棵树屹立不倒/它坚强 好似昨日的骄阳/一棵树影子变得那么惆怅/我希望不要将它灵魂抹光//一棵树生命奇迹如破竹/看到我最幸福也最糊涂/只是希望 我会快乐/像只小鸟一样翱翔/见证我的爱/寻找我失去的光芒/你的叶子挡住了我的忧郁/是你让我不受伤/一棵树 你勇敢 你坚强”。这首诗明快向上，形象鲜明，活泼生动，情感和形象融合，读起来让人感到青春活力和对人生的自信与向往。小诗人连远正是一棵朝气蓬勃的小树，祝愿她有诗一般美好的未来，也相信她经过努力还会写出更多更美的诗篇。

2008年5月于北京

目录

失.....	001
情谊.....	003
迷.....	005
暗色.....	007
无题.....	009
无题.....	010
流浪日记.....	012
窗外.....	015
星.....	016
《爱是有毒的》读后.....	018
静夜.....	021
相片.....	022
无题.....	025
童话中的世界.....	027
从前.....	029



时间.....	031
雾中.....	032
心情.....	035
只为一朵云.....	037
孤单.....	038
两个人浪漫.....	040
琉璃空气.....	043
冬天.....	045
我的心.....	047
一棵树.....	049
你变了.....	051
一个人的世界.....	053
为了爱你.....	055
这就是爱.....	057
我的初中生活.....	058







天阴天晴.....061

原点.....063

这个夏天.....065

今天明天.....067

雨天的记忆.....069

无题.....071

小湖情趣.....073

无题.....075

箭.....077

幸福是自己的.....079

无题.....081

我最近.....083

下雨.....085

遥远的距离.....087

好朋友.....088



失

我的风中残缺已成回忆

我的爱,想念已经太远

搭上了最后一班电车

手中温热已经消退

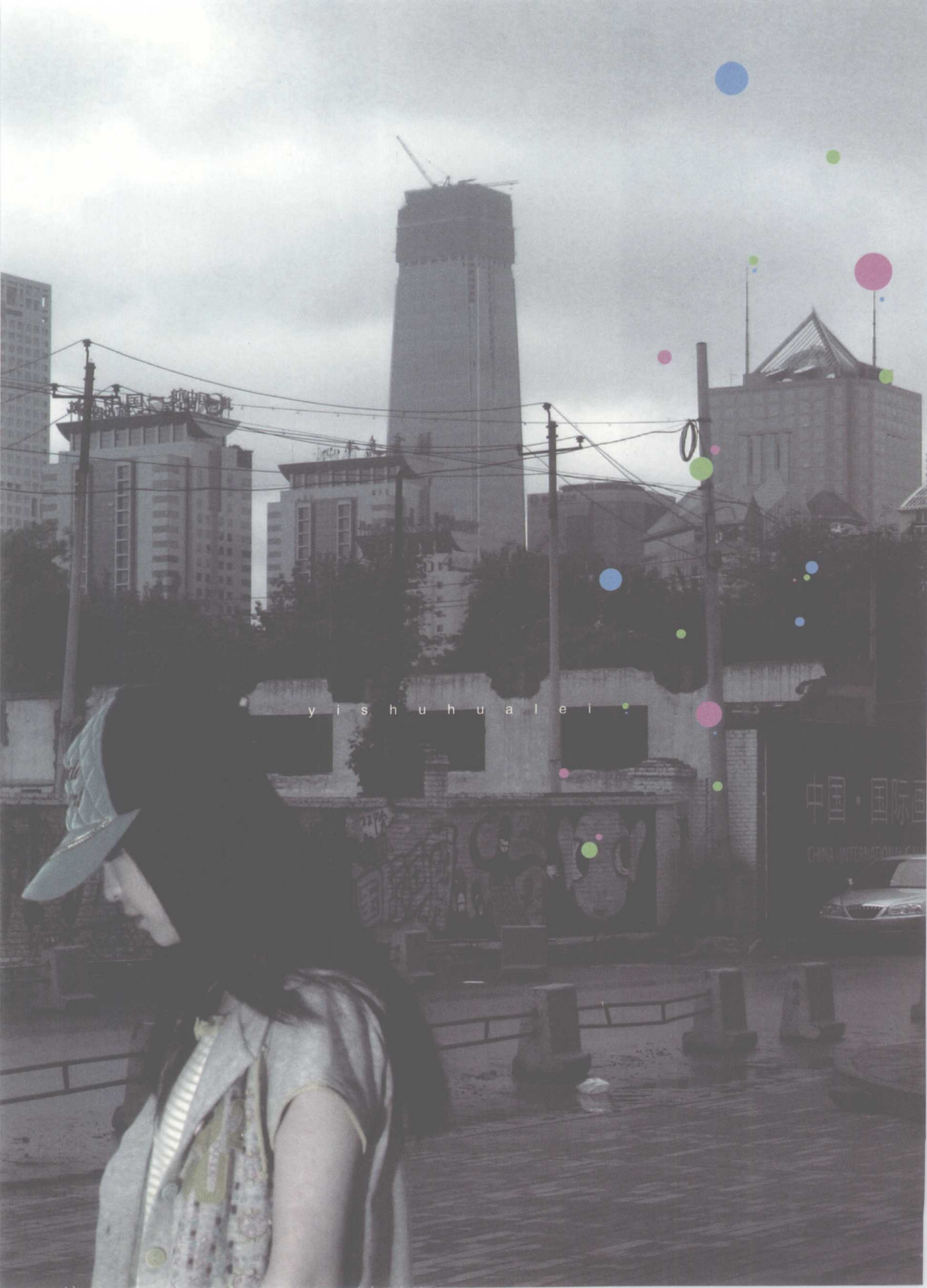
决定了所有的是是非非

才明白爱已走远


对着最后列车灿烂微笑

我的心也登车去了

2006 · 11 · 27



y i s h u h u a l e i



情谊

三人行，决定了世界冷暖

回忆藏在心中的那些花

世间的温情，只不过在这里停息

决定了一生情谊，就将永远执行

只因走过风和雨

2006 · 11 · 27

y i s h u h u a l e i





迷

玻璃彩泡下的光环

是萦绕？

还是分离？

该学会的，总有悟到的那天

交织灯下的灼热

是紧促感吧

藏在眼镜镜片后的你

真实的世界

是模糊？

还是清晰？

2006 · 11 · 28





暗色

阴冷的天气

代表了我一天的心情

烦闷和潮湿

占领我心头恐惧

凉风抚过我的肌肤

有点寒冷

有点奇异

拍掉身上泥土的颗粒

低头抚摸湿湿的草地

2007·6·2

