

散文集

写给大海

陈瑞统 著



海峡文艺出版社

写给大海

陈瑞统 著

海峡文艺出版社
1994年8月·福州

(闽)新登字 05 号

写给大海

陈瑞统 著

海峡文艺出版社出版发行

(福州得贵巷 59 号)

福建省新华书店经销

福建泉州晚报印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 9.3 印张 210 千字

1994 年 8 月第 1 次印刷

印数:1—3000

ISBN7—80534—721—2

I·616 定价:6.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

自序

也许是从小生长在海边的缘故，对于大海，我总怀有一种难以名状的深沉的情感。那浩瀚无涯的海洋，那蔚蓝色的波浪，那飞溅的晶莹浪花，那如鼓喧腾的涛声，那朵朵雪莲般盛开的风帆……总是令我心驰神往，唤起我如痴如醉、如梦如幻的无尽遐想。少年时代我写的第一篇作品，便是唱给大海的恋歌。

如今人到中年，我依然喜欢沿着湿润的沙滩漫步，观赏大海的浪影波光；或者坐在海边岩礁上，对着渔火和星星默然沉思。那闪烁的星光，那飘动的渔火，仿佛点燃了我胸中的灵感和激情。收入散文集《写给大海》的许多篇什，可以说是生活的大海给予我的慷慨馈赠。

《写给大海》，是继《刺桐赋》之后出版的又一本散文集。收入近

年来发表于海内外报刊的散文、随笔 70 多篇，分为《蓝色丝路漫记》、《侨乡风情录》、《边城雨·中州月》、《霞笺彩笔写春秋》、《海外萍踪》等五辑。如果读者透过这些篇章的字里行间，能够了解“海上丝绸之路”的起点泉州古城的沧桑巨变，和改革开放以来侨乡儿女重振海上丝路雄风、奋力开拓创业的精神风貌；能够从中感受到一种对于事业和理想的执著追求，对于未来世界的热切向往，对于中华民族传统美德和人类美好情感的珍视、热爱和弘扬，那么，作者倾注心血所描述的这一切，也许不至于成为随风飘逝的过眼云烟。

我常常想，一个热爱大海、向往大海的人，应该拥有海的襟怀，海的气魄，海的灵魂，海的性格。对于大千世界真、善、美的事物，要以“黄河之水天上来，奔流到海不复回”的百折不挠、勇往直前的气度，去追求，去拼搏，征服人生道路上的种种艰难险阻，扬起生命的风帆，驶向理想的彼岸。我觉得，所谓“作家下海”，也许应该是深入现实生活的大海，去采撷文学艺术的珍珠。“三尺浅水鱼虾跳，百丈深海舞龙蛟。”愈是社会生活的大海深层，愈有光彩夺目的奇珍异宝。对于一位从事笔耕的作家来说，必须以顽强的毅力在时代的浪潮中激流勇进，稍有懈怠和停顿，生命之舟就可能搁浅沙滩。当金钱物欲正散发着令人目眩神迷的诱惑力之时，尤其需要精神的力量，方能创造精神的财富。

一位诗人说过：“作家总是把人间的酸甜苦辣默默地咽下去，然后用喜怒哀乐表达出来。”人生的大海，并不只是像纯情少女用温柔的手指弹奏的抒情小夜曲。要深刻地表现丰富多彩而又繁复深邃的生活，需要穿越一个艰难漫长的过程。每走过人生驿站的一程山水，总感到前路迢迢如在天边，却又始终无法摆脱文学巨大魅力的吸引。我很赞同一位文学朋友的见解，并且在深心里也是这样认为：文学之于我，是一种需要。在我的生命中，需要文学之光的照射。我觉得，文学似乎永远是一种比人本身更有价值的东西，拥有

了它，便拥有了第二生命。能够把它当作滋润生命的圣洁的清泉，那么，人世间的荣辱得失，也就算不得什么了。

海在面前，路在脚下。扬起文学的风帆，驶向人生的大海，这便是我的渴求，我的愿望。于是，我不禁也想学着赶海人的腔调，放开喉咙唱一声：“哥哥你大胆地往前走呵！……”

感谢文学大师冰心老人的厚爱，为散文集题写了书名；同时也感谢海峡文艺出版社社长林正让先生、责编林承璜先生和海内外文艺界朋友的关心、帮助和支持。他们真挚热诚的“掌声鼓励”，将激励我继续在文学道路上留下勤奋跋涉的足迹。

1994年1月8日于泉州丰泽新村

目 录

自序.....	1
---------	---

第一辑 蓝色丝路漫记

蓝色丝路随想.....	3
世界,叩响泉州的门环	7
驼铃与风帆	17
中外友谊矗丰碑	20
古港鼎盛起宏图	23
宋代古船与刺桐港	26

“老外”笔下的刺桐港	28
古塔与长桥	31
名产驰誉亚非拉	33
商舶祈风与海神崇祀	36
郑和的足迹	38
人文荟萃 才俊蔚起	40
“禁海”、“迁界”与私商活跃	42
反映海交史迹的重要著作	44
泉人出洋与开发台岛	46
古港雄风	48
东海,将崛起一座新城	51

第二辑 侨乡风情录

泉州,美丽多姿的石头城	55
闽南名刹开元寺	63
访泉州湾古船陈列馆	65
清净寺与灵山圣墓	67
清源山纪游	71
洛阳江畔	75
崇武古城游踪	80
惠安女	83
在郑成功的家乡	88
郑成功陵墓怀古	92
醉人的乡音	94
共一轮明月,唱百代乡音	97

乡音唱彻月儿圆·····	100
名城剧坛 奇葩吐艳·····	103
梨花一枝春带雨·····	108
故乡的高甲戏·····	110
高甲锣鼓动京华·····	112
国际木偶节和泉州木偶·····	115
宫原大刀夫与日本木偶·····	118
小天使与美人鱼·····	120
漫谈泉州木偶艺术·····	122
武术节前话武术·····	125
南少林漫议·····	128
名城重振少林风·····	134

第三辑 边城雨·中州月

边城雨·····	139
月夜的怀念·····	144
一瞥·····	150
珍惜生命的绿叶·····	153
心灵的追求·····	155
黄河,诗的摇篮·····	157
雅韵英风出少林·····	159
大地的丰碑·····	161
黄河怀古·····	164
访朱仙镇·····	167

第四辑 霞笺彩笔写春秋

霞笺彩笔写春秋·····	171
三访梁披云·····	174
兴学育才展宏图·····	178
华君武印象记·····	182
海天空阔白鹭飞·····	187
靳羽西在泉州·····	193
香江见青霞·····	198
火焰织成的梦·····	200
书海扬帆知无涯·····	210
青春树·智慧果·····	216
“赤兔马”创业记·····	224
侨乡“金皇冠”·····	231
晶莹璀璨的“希望之光”·····	234
致富之路的开拓者·····	238

第五辑 海外萍踪

澳门散记·····	251
乡情如彩虹 萦系游子心·····	255
晋水濠江乡情浓·····	258
香江诗情浓似酒·····	261
前苏联边城见闻录·····	264

第一辑

蓝色丝路漫记

蓝色丝路随想

呵，蓝色、透明的道路——海上丝绸之路，古老而又神奇。那分明是一首横亘海洋的不朽长诗，记载着辉煌、曲折的航程，令人遐思不已！

多少年来，人类以自己非凡的胆识、毅力和智慧，胼手胝足，披荆斩棘，不断地开辟通往自由王国的道路，写下创造世界的历史：

浩茫无极的长空，原为浮云、飞鸟的天堂，如今却是飞机和宇宙飞船自由翱翔的道路。

浩瀚无边的大海，最早是鱼虾龟鳖和神话中海龙王的波城水府，自从人类制造了独木舟、帆船、巨轮，便成了风樯云集、百舸争流的广阔道路。

是否可以这么说，人类的文明与进步，往往在道路的开拓、发展的艰辛历程中留下深刻的印记。路，是希望的象征。

古往今来，许多独具慧眼的杰出人物，精辟地阐述了道路的巨大作用。中国民主革命的伟大先驱孙中山先生，曾说过一段发人深思的话：“国家有交通，始可以收政治运用敏活之效。否则，国家有广大之土地，丰富之物产，高尚思想之人民，而无交通以贯输之，联络之，则有亦等于无。”因此，他在《建国方略》中，提出开发福建泉州肖厝港和建设南方广州港等“实业计划”。

中国的文化巨人鲁迅，说过一句充满深邃哲理的话：“其实，地上本来没有路，走的人多了，便也成了路。”他昭示人们，只有顽强不息、百折不挠地开拓前进的道路，才能摆脱贫穷落后、禁锢困厄的命运。举世闻名的二万五千里长征，不就是中华英杰以巨人的步伐踩碎旧乾坤、开创新纪元的光辉创举？！

当今世界，道路把五洲四海连结在一起，天涯近于咫尺，瞬间遨游万里。于是，对开拓道路的先驱者在岁月长河里艰难跋涉的足迹，不能不引发后人的怀想和思索！

最富有迷人魅力的路，也许要算充满神秘色彩的“海上丝绸之路”了。当你伫立碧波荡漾的海边，凝望一朵朵雪莲般的帆影飘然远去，聆听一阵阵喧腾的潮声涌入心扉，定然会产生一种如梦如幻的奇妙联想：

波涛滚滚的大海，是怎样出现挂满风帆的船队？那船队从哪里起航，欲往何方？船里装载些什么货物？是晶莹剔透的金银珠宝还是异香飘逸的香料？船上的水手长的是什麼模样，唱的是什麼谣曲？船队经过哪些风光旖旎、充满诗情画意的地方？航程上可有惊心动魄的传奇色彩和风流浪漫的爱情故事？

是的，一提起“海上丝绸之路”，就会勾起无穷无尽的思绪。一位参观过古代泉州刺桐港和“泉州湾古船陈列馆”的著名作家，深深被古船、古港所吸引，情不自禁地向宋代古船发出天真的询问：

“呵，你在一个下雨和有雾的早晨，来到古勿斯里国的海口么？

你看到建在沙漠上的金字塔，看到雨中在一条古河里游泳的河马么？呵，你在一个下雨的早晨，来到古弼罗索国的海滨么？你看到古代非洲女子，戴着大耳环在井边提水么？或则，你在一个日出的早晨，来到古腓婆国的海滨么？你看到金色的海滩上，有一大片野生的、原始的椰子林在风中摇摆么？”^①

显然，古船对这些问题都能一一作答。因为它出土的后渚港，就是古代“海上丝绸之路”的发祥地刺桐港。也许由于泉州刺桐港是古代海上丝绸之路的主要起点港口之一，而且又是一座驰誉中外的历史文化名城，同时也是中国著名的侨乡和台湾汉族同胞的主要祖籍地，所以这座美丽多姿的港城，素以拥有众多历史文物胜迹、文化艺术瑰宝而著称于世。人们赞叹泉州是一座蕴藏着无数奇珍异宝的宝库，无论在文化史、艺术史、宗教史还是海外交通史上，都有特殊的地位和价值。它如一颗光彩夺目的明珠，历经千年风雨而不泯，在祖国的东南海疆熠熠生辉！

历史并非伴随海市蜃楼消逝的的幻影。历史是一艘不沉的航船，从一个时代驶向另一个时代。拥有一千多年漫长史诗的海上丝绸之路，仿佛迎来了它生命的春天——

由联合国教科文组织发起的“丝绸之路综合研究”，将从历史、地理、文化、考古、航海贸易、友好交往等方面考察探索古代海上丝绸之路的奥秘。当这艘由阿曼苏丹国提供的“和平”号考察船，满载着由三十多个国家的学者、专家和新闻记者组成的考察队，从意大利杰出旅行家马可·波罗的故乡威尼斯启程，经过亚得里亚海、地中海、爱琴海、苏伊士运河、红海、阿拉伯海、印度洋、马六甲海峡进入南中国海，叩响广州、泉州等古代东方大港的门环，进行陆地考察，并举行一系列国际学术讨论会，同时观赏富有民族特色的传统

^① 见郭风《泉州日记》

民俗文化活动；尔后经由朝鲜半岛抵达日本大阪，结束这次史无前例的海上丝绸之路考察研究。

这是联合国“世界文化发展十年”计划中最重要的一项活动，也是一次规模宏大的国际文化交流盛会。

“和平”号考察船鸣笛驶入泉州刺桐港的时候，各国贵宾看到的，是一幅泉州海外交通史的壮丽画卷：唐代泉州刺桐港的形成与兴起，宋元时期刺桐港鼎盛繁荣的景象，和当代泉州侨乡人民重振古港雄风、发展经济建设的崭新面貌……这一切将令人信服地证实，在改革开放时代大潮中崛起的“海上丝绸之路”的起点——泉州，犹如一艘扬帆鼓浪的巨舶，正重新穿越海洋，驶向世界！

呵，贯古通今的“海上丝绸之路”，发展国际经济文化交流之路，增进友谊和合作之路，和平、进步、繁荣之路，是铺满阳光和鲜花之路！

1991年2月于泉州

世界，叩响泉州的门环

——联合国“海上丝绸之路”考察团 在泉州综合考察活动纪盛

说来简直有点不可思议，我国东南沿海的侨乡古城泉州，骤然间竟成为一座举世瞩目的具有国际性影响的历史文化名城。作为古代“海上丝绸之路”的重要起点，泉州在海外交通史上的显著地位，使它犹如一颗璀璨的明珠，闪耀着绚丽夺目的光彩！

1991 年新春佳节，当联合国教科文组织“海上丝绸之路”考察团的“和平方舟”穿越浩海波涛，从蔚蓝的泉州湾驶入“古代东方第一大港”——刺桐港，船上 30 多个国家的 50 多位学者、专家、记者登岸进行为期五天的综合考察研究，他们不禁深深被这座古老神奇港口城市所倾倒，几乎异口同声地发出由衷的赞叹：

“泉州是一座充满迷人魅力的世界海上丝绸之路博物馆，泉州是一座世界宗教博物馆。泉州拥有极为珍贵美妙的历史文化、文物胜迹、民间艺术、民俗风情，这是世界上少有的，应该在国际上成立‘泉州学’研究会，像研究敦煌学一样开展‘泉州学’的研究。”