

邵守义 崔建明 著

我国第一位演讲学教授著述

我国第一本配合中学课程的口才手册

中学生 口才训练 手册

好口才还需好口才
内才——成功的基点
口才——成功的起点

高级训练 ★ 演讲(二) 准备 构思 切入 应变 ★ 论辩 底线 进攻 防守 控场
 中级训练 ★ 讨论 发言 复述 介绍 提问 回答 说服 解释 安慰 赞美 拒绝 羡慕 幽默
 初级训练 ★ 寒暄 称呼 介绍 提问 回答 说服 解释 安慰 赞美 拒绝 羡慕 幽默

教育出版社

中学生 口才训练手册

邵守义 崔建明 著

我国

图书在版编目 (CIP) 数据

中学生口才训练手册 / 邵守义主编; 邵守义, 崔建明
编著. —长沙: 湖南教育出版社, 2000.3

I. 中... II. ①邵...②邵...③崔... III. 口才学—
中学生—课外读物 IV. H019

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 13628 号

中学生口才训练手册

邵守义 主编

邵守义 崔建明 编写

责任编辑: 葛文波

湖南教育出版社出版发行 (长沙市韶山路 643 号)

湖南省新华书店经销 湖南望城湘江印刷厂印刷

850×1168 32 开 印张: 9.375 字数: 240000

2000 年 6 月第 1 版 2000 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1—3000

ISBN7—5355—3194—6/G·3189

定 价: 12.50 元

本书若有印刷、装订错误, 可向承印厂调换

口才好，永远会有用

邵守义

现在锻炼与培养人口才的书籍很多，从这一侧面也可看出当代人对口才的重视，但真正适合中学生进行系统口才训练的书籍，倒不多见。其实，口才对于中学生来说，也是非常重要的。一个有口才的同学可以把自己的见解与想法清晰畅达地表述出来，这样就容易被老师和同学理解、接受以至赞同；而没有口才或表达能力不好的同学，与人沟通就要相对困难一些，也就要形成一些不必要的阻碍。在实际生活中，个别同学可能认为学习成绩上去了，将来能考上大学，找个好工作，就什么都可以了。言外之意，在中学阶段，口才是可学可不学的。况且，一旦参加了工作，到了真正需要口才的时候，诸如公关、文秘或是当教师，再学也不迟。殊不知，许多同学就是在这样的心理支配下才使自己日益变得木讷寡言的。这种认识也是应试教育的一种不良反应。就一个人的一生来说，无论年老，还是年少，口才好，永远会有用。而且，口语表达能力是现代人必备的基本素质之一。是人才，不一定有口才；有口才，必定是人才。思维敏捷，能言善辩是一个人事业成功的重要保证。大量的事实证明，一个不具有口才的人，已越来越难以适应社会的进步与发展了。所以，同学们应该学会用口才来完美地包装自己，让青春更加绚丽多彩！

《中学生口才训练手册》从广大中学生的实际口才需要出发，突显“实用性”，强化“可操作性”。例如：本书按着循序渐进的突显实用性的原则，结合古今中外的大量的生动实例，系统展示和介绍了口才训练的成功法则。全书按初级—中级—高级三部分科学系统地安排口才训练，各部分都有相应明确的具体要求。这样编排，

既符合中学生口语训练的实际,也符合循序渐进的系统训练原则。在初级训练中,本书能围绕中学生在日常生活中所遇到的一些口语表达方面的主要问题来展开训练。通过本章的学习,可以掌握寒暄、称呼、介绍、提问、回答、劝说、解释、安慰、赞美、拒绝、委婉、幽默等口语交际的必备技巧。在中级训练中,本书主要针对中学生在学校学习时所会遇到的一些口语表达方面的主要问题来展开系统训练。通过本章的学习,就可掌握讨论、发言、复述、口头作文、讲故事、诵读、朗诵、采访、报告等口语表达的基本技能。在高级训练中,针对中学生在学校参加演讲、辩论等活动中所可能遇到的一些实际问题展开强化训练。通过本章的学习,就可以掌握演讲的拟题、立意、修改、练习、临场应变和论辩中的论题的剖析、对手的预估、战术的合理选择、临场的机智应变等等基本技能。本书每个专题后还都相应附有必要的思考题与练习题,并在一些章节中配加一定量的“知识卡片”“范例赏析”等,既具有知识性,又具有趣味性。

原子弹、电脑、口才是当今世界的三大武器。面对新世纪的挑战,中学生朋友应该用口才这一武器来武装自己!相信本书的阅读与训练,会使你的“武装”更完备、更科学、更有效!本书既适合于中学生阅读和自学,也适合于中学教师在推进和实施素质教育过程中进行口才训练教学时参考。当然,本书在编写的过程中由于时间仓促和编著者的水平所限,这样那样的缺点在所难免,诚望方家之士批评指教。

1999年8月20日

目 录

口才好,永远会有用	邵守义(1)
初级训练	(1)
一、寒暄	(3)
二、称呼	(8)
三、介绍	(14)
四、提问	(20)
五、回答	(26)
六、说服	(32)
七、解释	(39)
八、安慰	(46)
九、赞美	(52)
十、拒绝	(58)
十一、委婉	(64)
十二、幽默	(70)
中级训练	(78)
十三、讨论	(80)
十四、发言	(87)
十五、复述	(92)
十六、口头作文	(99)
十七、朗诵	(108)
十八、故事	(118)
十九、诵读	(124)
二十、采访	(135)

高级训练	(143)
演讲(一).....	(144)
二十一、拟题	(146)
二十二、立意	(153)
二十三、结构	(162)
二十四、态势	(170)
二十五、试讲	(177)
演讲(二).....	(182)
二十六、准备	(184)
二十七、构思	(190)
二十八、切入	(197)
二十九、应变	(205)
论辩.....	(213)
三十、底线	(215)
三十一、进攻	(222)
三十二、防守	(231)
三十三、控场	(239)
附录.....	(249)

初级训练

中学生口语初级训练的基本要求是：清晰、准确。清晰，主要是指说话者的吐字发音要符合普通话的标准，做到吐字清楚、音量适度，能把每个字音、词语、句子，直至说话的全部所要表达的意思，都能顺畅地表达出来，并能让听话者听得真切明白。准确，主要是指口语表达要合乎规范：一是语言规范；二是逻辑规范。语言规范，就是口语表达时要遵守语音、语汇、语法等方面的本民族通过长期交际实践、共同创造并约定俗成的一些规范。之所以要遵守这些规范，是因为这些规范是人们实现正常人际思想交流的共同基础。很难想像，一个民族的语言如果没有这些共同基础会是什么样，那一定是混乱的。这就如同你到商场买东西，你要上衣服务员给你拿裤子，你喊她阿姨她以为你在骂她一样。所以，一个民族的语言必须有共同基础，现代汉语就是以“北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以典范的白话文著作作为语法规范的普通话”。逻辑规范，就是要求人们在口语表达时所使用的概念、判断、推理、证明等思维结构形式必须符合逻辑。也要接受同一律、矛盾律、排中律等思维规律的指导与制约。例如，“寒舍”一词的概念是谦词，对人称自己的家。在交际中我们可以这样说：“欢迎光临寒舍”或“请光临寒舍一叙”。但如果说成“到你家光临寒舍”就会令人啼笑皆非了。

在本章中的口语训练,我们主要围绕同学们在日常生活中所要遇到的一些口语表达方面的主要问题来展开训练,希望通过本章的系统训练,同学们都能变得能说会道,妙语连珠。

热情的寒暄,就如春日里的阳光,
在你、我、他之间,洒满醉人的温馨。

一 寒 暄

寒暄就是人与人见面时谈论天气冷暖之类的礼仪性的应酬话。例如:

甲:您好!

乙:您好! 好长时间没看到您了。

甲:是啊。怎么样,忙吗?

乙:这阵子又是演讲比赛又是兴趣小组的,整天忙得不亦乐乎。怎么样,您呢?

甲:一样。也是忙东忙西呗。喂,您这是去哪儿?

乙:去图书馆查阅点儿资料。您呢?

甲:我去李明家,找他商量点儿事。再见!

乙:再见。

寒暄是人际交往的起点

知道吗?小小的寒暄可是人们相互间交流感情、增进友谊的桥梁或纽带呢!有这样一个例子:几个朋友来到港湾边,想看看在那里举行的帆船大赛。可当他们向堤坝上走去时,被警察拦住,不准上去,因为观众已经满了。此时一个姑娘说她去试试看。大约过了5分钟,就见她招呼后边的人,说她已经说通了警察。有人问她是怎样成功的,她说:“我先跟他寒暄;您在这么毒热的太阳下,维持秩序实在很辛苦;您喜欢钓鱼吗?……接着我又告诉他,我们是来看赛船的,可是只能站在岸边,根本看不到,很令人扫兴、失望。于是他就答应说:‘你们站在堤坝上,那儿看得很清楚。’”从这则事例中我们对寒暄在交际中的特殊作用可窥一斑。不是吗?小小的寒暄能使交际双方的话题得以自然的展开,人们又能通过得

体的必要的寒暄相互产生认同心理,满足各自潜在的亲和需求。所以,社会学家依据寒暄在人际交往中的特殊作用认为:寒暄是人际交往的起点。著名人类学家马林诺夫斯基更称它是“寒暄交谈”,他指出,所谓寒暄交谈是指用固定的短语交际,以建立说话人之间的社会接触或避免难堪的沉默。

学会寒暄

同学们可在生活中运用以下几种寒暄方式:

1.“你好吗?”——问候式。同学们可根据具体的时间、地点、场合,针对不同的人,相应采取不同的问候。如,一定的具体时间下的问候:早晨,一般可说:“早晨好!”见到刚参加完演讲比赛的同学,可说:“怎么样?讲得不错吧。”或者说:“你今天的演讲一定很成功吧。”在不同的地点:在校园,见着同学可说:“你们上节课讲的是什?有意思吗?”在校外,见着同学可说:“作业写了吗?”或者说:“某某电影可好了,你看了吗?”针对不同的人:对儿童可问:“几岁了?”“快上学了吧。”对老年人可问:“身体好吗?”对成年人可问:“工作怎么样?忙吗?”对老师可问:“今天有课吗?工作累不累?”对作家可问:“怎么样?又有新作发表了吧?”

2.“今天天气真好啊!”——谈天式。两个同学见面,如果一时找不到话题,就可以通过谈天的方式打破沉默,如:

甲:“今天天气真冷啊!”

乙:“是啊,一出家门就感觉冻得受不了。”

甲:“看来今年气温要比去年低。”

乙:“冬天嘛,就该有个冬天样。”

这种寒暄方式一般适用于陌生人之间的见面,以及彼此关系非常熟的人之间善意的闲侃。

3.“你今天穿得真漂亮!”——夸奖式。人人都喜欢听好听的话,诚心与适度的赞美,无疑会给人以好感。心理学家曾根据人的这种天性得出如下结论:能够使人在平和的精神状态中度过幸福

人生的最简单法则,就是给人以赞美。所以在生活中与人寒暄时若能学得嘴甜一些,多给人以适度的恭维与赞许,你逐渐就会被人接受和喜欢。如,看到同学新穿了一条裙子,你就可以用赞美的口气向她说:“小红,你今天穿上这条裙子,显得好迷人哇。”看到一个同学正在阅读一本经典小说,便可不失时机地送上几句:“哇,这么经典的小说!你真有眼光哎。”或者说:“某某作家的小说你一定看了不少吧,怎么样,收获大大的吧,将来当了作家可别忘了我今天的慧眼独具哟。”

4.“去上学吗?”——认定式。这种寒暄方式是指在一定的具体场合中,交际双方对另一方的客观行为所作的一种主观认定。这种认定可以是一种触景生情式的猜测,也可以是一种无疑而问。例如,看到一个同学往食堂去,我们一般就可以这样与之寒暄:“去食堂啊,怎么去得这么早?”从而有可能展开彼此的话题,保持必要的联系。

明白了这些,我们无论在哪儿再遇见熟人就完全可以依据我们在那时那地的主观感觉而大胆寒暄了。例如,看到一个同学刚从食堂出来,你就可以这样问:“吃完饭了?”看到一个同学拿着球往操场走,就可问:“去打球去啊?”看到一个同学背着书包走来,就可问:“上学去啊?”或者说“刚放学吗?”

应注意的问题

寒暄时应注意这样一些问题:

1. 主动。在与别人相遇的瞬间,双方都应争取主动,体现各自的善意与友好,让对方从你的寒暄话语中能迅速感受到别人的尊重。社会学家的研究表明,在人际接触中,一方的消极行为,会引起另一方相应的消极行为;一方的积极行为,会引起另一方的积极行为。所以,我们在寒暄时都要力争主动,态度积极,给人留下良好的印象。同时,积极主动的姿态也是富有自信、易于合作的性格体现,这有利于融洽人际关系。

2. 热情。交际双方在寒暄时彼此都要显示出应有的热情。漫不经心,浮躁潦草,对人待答不理,只能给人以不尊重人、瞧不起人的冷漠感觉。寒暄不总是双向的,很多的时候是多向的。所以,当我们与人寒暄时,不能只顾及其中的一两个人,而把其他人晾在一边。如果一走一过,可用“你好”或“你们好”;如果许多人相聚一处,经过介绍,也要热情地问候一声“认识你很高兴”。对待小孩,也要不失时机地问问年龄或夸奖一番。这样,你就会给人留下热情而又周到的好印象。

3. 大方。与人寒暄,特别是与生人见面寒暄的时候,体态与表情应大方、得体、自然,这样给人的感觉才会良好。一些胆小害羞的同学,与熟人见面还能做到有说有笑,神情自然,一与生人见面就会显得局促不安,扭捏恐惧,甚至面红耳赤,语无伦次。克服的办法,除了增强自身的心理素质之外,还应在平时为人处事时注意锻炼自己,让自己体态从容,神情自然,语言得体。因为扭捏、害羞、恐惧等都会影响或阻碍信息的正常输出,易给人以冷漠的错觉,这对你的交际形象是非常不利的。

4. 灵活。寒暄用语要依时、依地、依人而定,不能我行我素,任意而为。例如,一些人说话随意惯了,跟长辈们说话也不管不顾的,结果就给人不懂礼貌、不明事理的不好印象。还有的同学与人寒暄时不分时间、地点与场合,别人正愁眉不展、闷闷不乐、心绪烦躁不安的时候,他却只管与人扯东唠西,结果使人心生烦感。再有一点就是要注意依据寒暄时的具体情景终止或转换话题:双方兴致都很高,适时地转换一下话题会使谈兴更盛,话意更浓;若看出对方露倦意,情绪低落,兴致不高,就要注意适时地终止话题。

思考与练习

1. 什么是寒暄? 寒暄的作用有哪些?
2. 常用的寒暄方式有哪些? 寒暄时要注意哪些问题?
3. 先看下面的例子,然后回答问题:

著名美籍华人舞蹈家孟某,第一次到上海大酒店时,一位门厅服务员向他微笑致意:“您好!欢迎您光临我们的酒店。”第二次来酒店,这位服务员认出他来,边行礼边说:“孟先生,欢迎您再次光临,我们经理有安排,请上楼。”随即陪同孟先生上楼。时隔数日,当孟先生第三次踏入酒店大门,这位服务员脱口而出:“欢迎您又一次光临。”孟先生高兴地称赞这位服务员:“不呆板,不机械,很有水平!”

①想一想,这位服务员的寒暄用语有什么特点?

②想一想,这位服务员3次与客人寒暄时的口气与神情该是怎样的?你能试着说一说吗?

范例赏析

寒暄语,像盛开的樱花一样美好

1988年,在樱花盛开的日子里,张海迪应日本友人之邀赴日参加特地为她举行的演讲音乐会。她一下飞机,邀请者之一、日本kanida妇女村施社长、已是79岁高龄的老人深津文雄先生见了,便连声说着:“好啊,好啊!”并亲切地拍着张海迪的肩膀情不自禁地说:“海迪,我们真的把你盼来了,你看,日本的樱花都在欢迎你呢!”

日本友人深津先生的几句寒暄语充满了真情:那连声的“好啊,好啊!”让人感到热情的滚动;那一声“海迪”让人倍感亲切;那一个“盼”字更是对客人的思念与欢迎;那一个“真的”加重了语气,也突出了“盼”的如释重负、又惊又喜;那一句“日本的樱花都在欢迎你”更是传达出一种“盼”的喜悦。这几句充满真情的寒暄用语,让人觉得日本友人的盛情像盛开的樱花一样美好,它使客人和主人之间的距离顿时消失,心一下子贴在一起。

亲切的称呼总会给人以好感，

这对于融洽人际关系，

无疑是大有好处的。

二 称 呼

在交际中最简单、最明显、最重要、最能得到好感的方法，就是记住人家的名字。——(美)代尔·卡耐基

我们不妨先看一下这张有点幽默意味的表格：

称呼的变迁

出生：王某某

8岁：王某某同学

20岁：王某某同志

25岁：王秘书

35岁：王主任

40岁：王局长

50岁：王厅长

60岁：王顾问

65岁：王老

去世：王某某同志

去世后三年：王某某

从这张有点儿幽默意味的表格中，我们可以看出一个人在不同时期随着年龄与身份的不同，人们对其称呼也会有所变化。那么，究竟什么是称呼呢？简单地说，所谓的称呼就是指在人际交往中人们相互所采用的以表明各自关系或职业、身份的名称，它是沟通人际关系的信号或桥梁。例如，我们以上面提到的王某某为例，当他是秘书的时候，若被人称其为王厅长，他肯定认为你话里有话，别有用心；当他是厅长的时候，同理，他也不会喜欢人家再叫他王秘书。

称呼——交谈的“先锋官”

称呼往往与情感联系密切,它既可以流露出明显的情感倾向,也可以含而不露地隐藏起来。两人见面,不管认识不认识,交谈的话题往往还是应先从彼此打招呼开始,而几乎所有的人对如何称呼自己都十分敏感。有这样一个故事:一个小伙子向老农问路说:“喂,去张庄还有多远?”老农回答道:“走大路一万丈,走小路八千丈。”小伙子感觉纳闷,便问:“怎么这儿论丈不论里?”老农笑着说:“原来你也会讲里(礼)?”小伙子这才知道自己失礼了,连忙向老人道歉。在这个故事中,小伙子的问话之所以令老农反感,正是因为他的称呼语的错误,本应该称老农为“大伯”,他却叫了个“喂”,老人家自然不会高兴。所以,有人把称呼语比作是交谈的“先锋官”,此话是有道理的。

与人寒暄说话第一句往往都是先从称呼开始的。“良言一句三冬暖”,得体、亲切的称呼就像给人一个见面礼,能使对方在心理上获得满足,关系变得融洽。反之,不得体的称呼会使人产生情感的不快甚至怨怒,使双方陷入尴尬境地,沟通困难。所以,同学们要想在人际交往中获得成功,给人留下良好的印象,就必须重视和运用好人际称呼。

人们经常用到的称呼具有如下特征:

1. 时代性。

称呼具有明显的时代特征。在过去,“丈夫的配偶”曾被称为“贱内、糟糠、拙荆”,后来又演变成“屋里人、做饭的、我女人”,再后是“孩子他妈、老婆、妻子”,现在一般则称“爱人、夫人、太太”,这些变化反映出对妇女从贬低、强调工具性到地位平等再到尊崇的社会心态的发展历程,从中可以看出妇女地位的变化,以及社会的变革与进步。

2. 地域性。

不同的地域,对同一对象可能具有不同的称呼。即使相同的

称呼,往往也会因地域的不同,指意同样会有所差异。例如,南方许多地方的方言把祖父称为“爹”,把父亲称为“爷”,而在北方话中“爹”是“父亲”,“爷”是“祖父”。《木兰诗》中有“阿爷无大儿,木兰无长兄”的诗句,其中“阿爷”指的就是“父亲”,这倒和有些南方话相似。

3. 民族性。

对同一对象,不同的民族会有不同的语言称呼。汉民族语言对伯伯、叔叔、舅舅、姑父、姨夫分得一清二楚,称呼时必须对号入座,否则就会为人笑话。而英美民族则一律统称其为“uncle”。这说明汉语更注重姻亲血缘关系,英语则更注重年龄,从中可以看出不同民族之间的文化差异。

学会称呼

记住:称呼别人的时候一定要注意——

1. 礼貌。称呼别人时要能体现出对别人的尊重和尊敬,这是称呼的最基本的要求。应注意以下几个方面:

①姓名的使用。一般来说,在交际中,人们都不喜欢被人指名道姓地呼来唤去,所以直呼其名是不尊重他人的不礼貌的行为。正确做法是:对人称呼时要在姓名之后,或者姓之后,加上职务或身份,这才是有礼貌的敬称。如“江泽民总书记”或“江总书记”。自称时要全称自己的姓名,以示谦逊。对德高望重的老人表示敬重和爱戴,一般可在姓氏之后加“老”或“公”等字,如“徐老”、“叶公”等。

②绰号的使用。在生活中,有一些人喜欢用绰号去称呼自己熟悉的人,只要这种称呼表达出的是一种善意或敬佩,如“铁榔头”(郎平)、“范大将军”(范志毅)、“魔术师”(约翰逊)等,这样称呼自己的朋友,会显得格外亲热。但对于带有侮辱意味的,如“独眼龙”、“瞎子”等,这是对人极不尊敬的,所以忌用。

③人称代词的使用。自称时,有时为了表示谦恭有礼,可以不