

【学者精彩解读 正史原本如戏】



丛书总顾问 ● 李学勤

# 北宋帝国书生意气

吴铮强◎著

如果上天给你一个月光宝盒，让你穿梭时空到中国古代的某个王朝去旅游，那么你一定要选择北宋。因为历史学家告诉我们，北宋社会与现代生活最为接近，高雅，浪漫，繁华，精致，品质卓越，这些都是北宋的标签。



浙江文艺出版社

# 北宋：帝国书生意气

吴铮强 著



浙江文艺出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

北宋:帝国书生意气 / 吴铮强著. —杭州:浙江文艺出版社, 2009.3

(读史馆)

ISBN 978-7-5339-2722-6

I. 北… II. 吴… III. 历史人物—人物研究—中国—  
北宋 IV. K827=441

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第183769号

整体策划 柳明晔

责任编辑 柳明晔

整体设计 刘 炜

## **北宋:帝国书生意气**

吴铮强 著

出版 **浙江文艺出版社**

网址 [www.zjwycbs.cn](http://www.zjwycbs.cn)

经销 浙江省新华书店集团有限公司

印刷 杭州杭新印务有限公司

开本 710×1000 1/16

字数 280千字

印张 15.75

插页 2

版次 2009年3月第1版 2009年3月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5339-2722-6

定价 30.00元

版权所有 违者必究



## 前言

如果上天给你一个月光宝盒，让你穿梭时空到中国古代的某个王朝去旅游，那么你一定要选择北宋。因为历史学家告诉我们，北宋社会与现代生活最为接近，高雅，浪漫，繁华，精致，品质卓越，这些都是北宋的标签。

来到北宋，你就走进了张择端的《清明上河图》。开封府城楼以西，商店林立，屋宇雄壮，门面宽阔，生意兴隆，路上车水马龙，熙熙攘攘，热闹非凡，街市如此喧嚣繁华。开封市中心的相国寺是北宋的皇家寺院，同时也是四方商品汇聚的大商场，每月定期开放八次，寺内大批房屋辟作营业性质的邸店，供各地来京商人居住和堆放货物。

越来越多的商人在街道两旁开设店铺，曾经宽阔的街面逐步缩减，于是发生了“侵街”现象。真宗咸平五年（1002），宋廷下令在开封城内拆毁侵街而建的贵要邸舍，并在街道两旁设置标志。但后来又出现了大批房舍店铺，突破真宗时所立的标志，所以仁宗再次下令拆毁。到12世纪初的徽宗崇宁年间（1102—1106），开封城内的税务机关向侵街店铺收税，这标志着沿街建筑的合法性终于得到官方的正式承认。政府规划的坊市制早已崩溃，侵街现象出现，标志着沿街开店设铺这种近代型的城市风貌，在宋代奠定了它的基本格局。

宋代城市人口急速增长，城市规模不断扩大，一再冲破原有城墙的束缚，向四周近郊地区扩展。城市近郊出现越来越多的居民点，商业活动也随之活跃起来，导致郊区的经济功能和外表景观与市区内日趋接近。

法国著名汉学家谢和耐（Jacques Gernet）曾经感慨：“直至11和12世纪以前，中国并未显示出商业上的才干。但打那（宋代）以后，经商的能力便成为中国

人最卓越品质之一。”北宋是个全民皆商的社会，从事商品经营者包括：官员胥吏，皇室国戚，士人乡绅，寺庙僧尼，乡村农户，乡镇个体手工业者，行商坐贾，城镇市民，浮游流亡人户，其他人户等等。在宋人的观念中，要想致富，就要经商，“农不若工，工不若贾”的思想越来越流行。

随着商品市场的扩大和进入流通市场的商品量的增加，宋代商品经济越来越发展为规模经营，社会上日益出现一批资产雄厚的大商人。譬如有的饭店拥有50余炉，雇工达100~200人；有的金银彩帛铺，交易动辄上千万；有的布商一次可交易5000匹等等。商业的经营方式有长短途贩运、产销一体化经营、行商坐贾联营、批发零售结合，以及包买包卖预买预卖等类型。

由于商品经济在社会生活中的重要作用，加上众多的官吏士人加入到商品经营的行列中，宋代社会对商业的看法与前代相比有了某些变化。如有些士大夫认为，应当改变农本工商末的观点，士农工商都是百姓的本业，应当同等对待。宋代许多商人拥有大量财富，又往往突破政府对各阶层服饰与交通工具的规定，衣着与出行豪华讲排场，往往会引起士大夫们的妒忌。

北宋是个富有创新精神的时代，中国古代四大发明中的三项——指南针、火药、活字印刷术都是在宋朝完成的。谢和耐曾说：“在社会生活、艺术、娱乐、制度、工艺技术诸领域，中国（宋朝）无疑是当时最先进的国家，它具有一切理由把世界上的其他地方仅仅看做蛮夷之邦。”日本宋史学家宫崎市定认定：“宋代是中国历史上最具魅力的时代。中国文明在开始时期比西亚落后得多，但是以后这种局面逐渐被扭转。到了宋代便超越西亚而居于世界最前列。然而由于宋代文明的刺激，欧洲文明向前发展了。”

北宋是个精神文明高度发达的时代，随着理学的诞生，儒学在北宋实现了复兴，儒、道、佛三家也开始相互交汇地深入发展，传统经学进入了“宋学”的新阶段。北宋完成了唐朝韩愈、柳宗元开创的古文运动，在唐宋散文八大家中，北宋占据了六家。

词是宋代最具特色的文学体裁。随着由科举入仕的官僚阶层的成长，歌台舞榭和歌儿舞女日益成为文人士大夫生活中的重要内容，滋生于这种土壤的词自然异常兴盛，因此在词史上，北宋词占有无与伦比的巅峰地位。词在晚唐五代尚被视为小道，到北宋才逐渐与五七言诗相提并论，流派众多，名家辈出。柳永精通韵律，开始创作慢曲长调新体裁，长于铺叙，用语俚俗，情景交融，深受下层平民的

欢迎，以至“凡有井水饮处，即能歌柳词”，其词作有“俚词”之称。高才逸气的苏轼，则冲破了词专写男女恋情、离愁别绪的境界，清新豪放，开创了豪放词派。

随着商业经济的发展，宋代城市平民的文艺活动也大放异彩，瓦子、勾栏是宋代市民文娱游乐的重要去处。瓦子是城市中固定的娱乐中心，勾栏是瓦子内固定的演出场所，内设戏台、称为“戏房”的后台、称为“腰棚”的观众席，四周以栏杆圈围起来，勾栏上面张有巨幕，以蔽风雨寒暑，因而也唤作游棚、乐棚等。市民的文艺活动就在这样的场所展开，主要的形式有说唱、戏剧、杂技和武术等。

北宋几乎所有的精英都被科举制度吸纳进入了朝廷。朝廷之中，官场之上，正上演着一幕幕华彩的戏剧，情节曲折复杂，冲突激烈深刻，台词高贵华丽，悬念永无休止。如果你能在北宋长期生活，一定要想办法通过科举考试，混入北宋的朝廷，结识高官与名流。这样你才能真正体会什么是北宋的社会与生活，什么是文人的统治与武人的悲歌，什么叫做帝国书生气。

所谓科举，即朝廷开设科目，士人自由报考，最后以考试成绩决定取舍的官员选拔制度。科举有贡举、武举、制举、词科、童子科等不同的科目。贡举也称常科，是科举制中最主要的科目，主要考察应考者的儒家经典与作文水平。宋代三百余年间，共开贡举118榜，所取官员共约11万人。北宋庞大的官僚系统，特别是高级文官，主要是通过科举，特别是进士科选拔的。据统计，北宋共有宰相71名，其中进士出身的65人，占92%；副宰相共153人，其中进士出身的139人，占91%。

宋代贡举实行解试、省试、殿试三级考试、逐层选拔的制度。通过皇帝亲自主持的殿试后，根据殿试成绩对应举者排定名次，其中前十名是由皇帝最后确定的。殿试评定完毕后，即进行唱名赐第仪式，皇帝亲临崇政殿或集英殿，殿试官、省试官及宰臣、馆职等人殿侍立，举人等候于殿门外。然后朝廷依次传唱举人姓名，中举者接受皇帝赐予的科举等第。唱名又称传胪，仪式十分隆重，“殿上胪传第一声，殿前拭目万人惊。名登龙虎黄金榜，人在烟霄白玉京。”真宗朝开始，唱名赐第之日，释褐赐绿袍、笏，表明中举者虽还没被授予官职，但已经脱离穿褐（粗布衣服）平民，步入仕途了。从太宗至仁宗朝，第一甲的进士一般都可以直接出任州军的副长官或一县的长官。进士出身者，升迁也较为迅速。其高科及第者，有不到十年即至宰执的。如吕蒙正，太平兴国二年（977）考中进士第一名，六年后即升为参知政事，十一年后升为宰相。

等你混入官场，向你介绍十一位最值得结识的人物：

开国皇帝宋太祖赵匡胤是个黑胖子，喜欢喝酒、赌博。他武功高强却防范武人，瞧不起文人却又喜欢重用文官。这个人文化不高，算计不深，倒是有点大大咧咧。他的好处在于重义气，人脉之广超乎想象。一点都不奇怪，这样的人最后混成了成功人士。

赵匡胤的身边总是跟着一个书记官，这人叫赵普。他嗜爱读历史书，是个真正老谋深算的家伙，一个不折不扣的阴谋家。他曾经成功谋划了一场兵变，不过在皇弟赵光义篡位的过程中，他几乎扮演着无间道的角色。无间道中的人不会有好下场，赵普同样一败涂地。但令人称奇的是，在长时间的不动声色之后，他突然重拳反击，打了一个极漂亮的翻身仗。这一次出手反击，赵普是为尊严而战。

曹彬的名字听上去文质彬彬，其实这个人也的确文质彬彬，不过他不是文人，而是一名武将。通过曹彬你会明白，在北宋的官场上，只有文质彬彬的人才吃香，哪怕你是一个武将。

作为一个局外人，你可以用一种轻松搞笑的心态去了解宋真宗赵恒，这个人其实有轻度的精神疾病。当然不管觉得他如何好笑，你还是要在他面前装得特别正经。有一天宋真宗会告诉你他是上帝的儿子，那时你一定要装出无比崇拜的样子。

如果要去开封府找寻包青天包拯大人，你一定要仔细核对年份，包大人并不是长年在开封府上班的，他任开封尹的时间仅有一年半左右。如果你恰好与包拯同朝为官，而包拯刚好担任谏官，那你要注意了。虽然宋朝官场上利用职务之便捞点好处是再平常不过的事情，有时因太清闲办公室里找不到人也很正常，不过包拯在时大家还是注意点，不然你就等他弹劾你吧。对了还有，千万不要找人打听包大人身边的大帅哥展昭，压根没这号人。

你猜对了，范仲淹范大人就是整天愁眉苦脸的样子，谁让他先天下之忧而忧呢。这也难怪，他有个不幸的童年，父亲去世太早，母亲一个人养不活襁褓中的他，只好改嫁朱家，范大人考进士时填的名字还是“朱说(音yuè)”……唉，这些都是范大人的隐私，咱就不说了。不过在这里要“很严肃滴警告”你，为了你的官途，千万不要跟着范大人去搞什么庆历新政，那伙人最后都被贬官了。不过，想要建功立业，倒是可以在庆历新政前追随他到西北前线去，那里既有“四面边声连角起，千嶂里，长烟落日孤城闭”的边塞风光，又有“军中有一范，西夏闻之惊破胆”的豪迈情怀。

见到狄青大人了？你一定想问他脸上为什么有一块刺青？很久以前他的脸上就有一块刺青，要不怎么叫“面涅将军”呢。你说他这个嗜好很特别？什么嗜好，在大宋，罪犯脸上才有刺青呢。另外，士兵享受罪犯待遇也在脸上刺字。刺那玩意儿遭人白眼，其实皇上也曾让他用药水把脸上的刺青消掉，他居然不愿意，你说奇不奇？当然了，不奇也就不是狄青大人了，从士兵做到枢密使的，大宋朝也就数他了。

看得出来你很痛苦，因为这是一个王安石的时代。你既崇拜王安石的道德文章，又不能认同他激烈的改革措施。这已经让你非常不安，你本打算三缄其口、静观其变，可是朝廷已经分裂为两派，要么支持改革，要么离开朝廷。你该怎么办？

你想跟着苏轼去杭州西湖、去黄州的东坡与赤壁，你想与苏轼一起赋诗饮酒，吃他煮的东坡肉。你读苏轼的诗词，总以为他过着神仙般的生活，可事实上跟随着他你才知道贬官的生活如此艰辛，所谓的神仙生活只是一种心境。

如果你真的跟随贬官苏轼到了海南岛，那么等到朝廷大赦天下、苏轼获准到常州宜兴定居时，你最好不要再跟着苏轼了。因为苏轼很快就要去世，而朝廷中蔡京已经完全控制了政局，打击元祐党人将变本加厉。建议你直接去广西宜州，不久苏门四学士之一的黄庭坚就将贬到这里，然后你就会结识一个很特别的人物——范寥。范寥饱读诗书，多才多艺，经历曲折，任侠好赌，这次是专门从江南来广西追随黄先生的。黄先生不久去世，范寥为黄先生料理后事，然后再次回到江南。不久范寥卷入了一件蹊跷作怪的谋逆案中，但他神奇地从谋逆的参与者变成了告发者，并因此成了朝廷命官。

在经历了这一切之后，你要抓紧时间游览宋徽宗设立的宣和画院，在那里你或许会结识一位画师张择端，他正在创作一幅千古奇画《清明上河图》。如果你有机会参与编纂《宣和画谱》、《宣和书谱》，那么你就太幸运了，你将因此见到宫廷收藏的和从民间收缴来的无数珍贵书画文物。

玩过瘾之后，请你果断地结束你的旅程，因为金兵的铁骑很快就会踏来，优雅的宋徽宗将变成无耻的太上皇，然后再沦为可怜可鄙的阶下囚，大宋的军队将以不可思议的速度迅速溃败，你的心脏将无法承受靖康之变的残暴，你的灵魂更不堪面对靖康之变的耻辱。

.....



## 目 录

### 打四百座军州都姓赵：赵匡胤

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 1. 宋太祖三十二势长拳 ..... | 001 |
| 2. 千里送京娘 .....     | 003 |
| 3. 军官生涯 .....      | 004 |
| 4. 出门靠朋友 .....     | 007 |
| 5. 点检为天子 .....     | 009 |
| 6. 陈桥兵变 .....      | 010 |
| 7. 宋朝建立 .....      | 012 |
| 8. 杯酒释兵权 .....     | 013 |
| 9. 打四百座军州都姓赵 ..... | 015 |
| 10. 皇帝的睡眠问题 .....  | 017 |

### 半部《论语》治天下：赵 普

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 1. 赵普的秘密 .....     | 019 |
| 2. 危险的遗命 .....     | 020 |
| 3. 以天下为己任 .....    | 023 |
| 4. 完美的阴谋 .....     | 025 |
| 5. 雪夜访普画轴 .....    | 027 |
| 6. 何以能负周世宗 .....   | 029 |
| 7. 皇弟政治势力的养成 ..... | 031 |
| 8. 罢相与封王 .....     | 033 |
| 9. 悔恨与焦虑 .....     | 035 |
| 10. 程德玄与酒 .....    | 036 |
| 11. 又见兵变 .....     | 039 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 12. 政敌卢多逊 .....    | 042 |
| 13. 政治是可以交易的 ..... | 044 |
| 14. 不可触摸的真相 .....  | 046 |

## 落落中原儿将材: 曹 彬

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 1. 庸将负盛名? ..... | 049 |
| 2. “良将第一” ..... | 051 |
| 3. 儒将风度 .....   | 053 |

## 一国君臣如病狂: 赵 恒

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 1. 大哥得了疯病 .....       | 057 |
| 2. 野心勃勃的二哥 .....      | 059 |
| 3. 百余年来第一位太子 .....    | 061 |
| 4. 依赖型人格的养成 .....     | 062 |
| 5. 宁做太平狗, 不做乱世人 ..... | 065 |
| 6. 恼人的御驾亲征 .....      | 067 |
| 7. 完美的用阵图 .....       | 069 |
| 8. 相公睡着了, 鼾声如雷 .....  | 071 |
| 9. 我只要现在的太平 .....     | 073 |
| 10. 澶渊之盟 .....        | 074 |
| 11. 王钦若与寇准 .....      | 076 |
| 12. 再做一番大事业 .....     | 078 |
| 13. 封禅大典 .....        | 080 |
| 14. 我希望变成上帝 .....     | 082 |

## 开封有个包青天: 包 拯

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 1. 狸猫换太子 .....        | 085 |
| 2. 朴学大师修订《七侠五义》 ..... | 087 |
| 3. 仁宗皇帝的身世 .....      | 088 |
| 4. 假皇子冷青棠 .....       | 089 |
| 5. 嫂娘的故事 .....        | 091 |
| 6. 关节不到, 有阎罗包老 .....  | 093 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 7. 包公怒铡陈世美 ..... | 095 |
|------------------|-----|

## 先天下之忧而忧：范仲淹

|                  |     |
|------------------|-----|
| 1. 范仲淹与滕子京 ..... | 098 |
| 2. 范仲淹与吕夷简 ..... | 100 |
| 3. 将军白发征夫泪 ..... | 101 |
| 4. 西夏闻之惊破胆 ..... | 102 |
| 5. 朋党论 .....     | 104 |
| 6. 庆历新政 .....    | 105 |
| 7. 岳阳楼记 .....    | 108 |

## 少一进士及第耳：狄 青

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 1. 北宋第一大帅哥 .....   | 110 |
| 2. 英雄不问出身 .....    | 111 |
| 3. 征西遇贵人 .....     | 112 |
| 4. 主帅之争 .....      | 114 |
| 5. 狄青平南 .....      | 115 |
| 6. 天声远振，系公之才 ..... | 116 |
| 7. 面涅将军 .....      | 118 |
| 8. 少一进士及第耳 .....   | 119 |
| 9. 迎一赤老，累日不来 ..... | 120 |

## 英特迈往不屑流俗：王安石

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 1. 做官要做地方官 .....        | 123 |
| 2. 王安石的拗脾气 .....        | 125 |
| 3. 偏爱法家的神宗皇帝 .....      | 126 |
| 4. 朝中无人 .....           | 129 |
| 5. 安石不出，如苍生何 .....      | 130 |
| 6. 唐太宗算什么 .....         | 131 |
| 7. 王安石和司马光 .....        | 133 |
| 8. 要从道德的高度提升皇帝的境界 ..... | 134 |
| 9. 生老病死苦 .....          | 136 |

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 10. 青苗法 .....             | 137 |
| 11. 《答司马谏议书》 .....        | 139 |
| 12. 三不足 .....             | 141 |
| 13. 熙宁变法 .....            | 142 |
| 14. 王韶平戎策 .....           | 144 |
| 15. 市易法 .....             | 145 |
| 16. 唐垆闹殿 .....            | 147 |
| 17. 宣德门下马事件 .....         | 148 |
| 18. 《流民图》 .....           | 149 |
| 19. 吕惠卿 .....             | 151 |
| 20. 权力的恶斗 .....           | 152 |
| 21. 王安石的时代结束了 .....       | 154 |
| 22. 半山园 .....             | 156 |
| 23. 永乐兵败 .....            | 157 |
| 24. 能了诸缘如梦幻 .....         | 158 |
| 25. 将有非常之大事，必生希世之异人 ..... | 160 |

## 我生百事常随缘：苏 轼

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 1. 孺子近道 .....         | 163 |
| 2. 读轼书，不觉汗出 .....     | 165 |
| 3. 鸿飞那复计东西 .....      | 166 |
| 4. 千里孤坟，无处话凄凉 .....   | 167 |
| 5. 在“冒险夜行”的政局中 .....  | 168 |
| 6. 更欲题诗满浙东 .....      | 170 |
| 7. 西湖虽好莫吟诗 .....      | 171 |
| 8. 惟有诗人被磨折 .....      | 172 |
| 9. 我生百事常随缘 .....      | 173 |
| 10. 难以追陪新进 .....      | 176 |
| 11. 这回断送老头皮 .....     | 177 |
| 12. 小臣愚暗自亡身 .....     | 179 |
| 13. 黄州好猪肉，价贱如泥土 ..... | 180 |
| 14. 小舟从此逝，江海寄余生 ..... | 182 |
| 15. 礼岂为我辈所设 .....     | 184 |

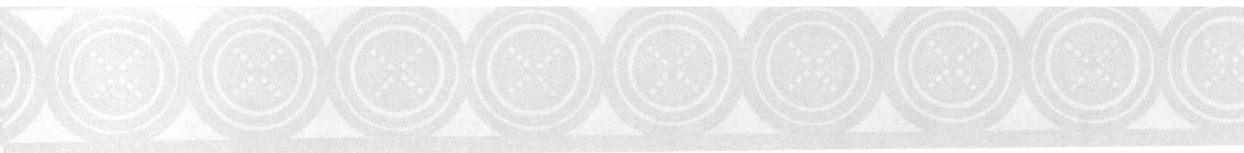
|                        |     |
|------------------------|-----|
| 16. 人人皆戴子瞻帽 .....      | 185 |
| 17. 麀槽陂里叔孙通 .....      | 186 |
| 18. 一肚子不合时宜 .....      | 188 |
| 19. 譬如原是惠州秀才 .....     | 190 |
| 20. 天女维摩总解禅 .....      | 192 |
| 21. 内翰昔日富贵, 一场春梦 ..... | 194 |
| 22. 道大不容, 才高为累 .....   | 195 |

### 世间本无花旦石: 范 寥

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 1. 当年游侠成都路 .....  | 196 |
| 2. 世间本无花旦石 .....  | 197 |
| 3. 范公来寻八桂路 .....  | 199 |
| 4. 范君胆勇如季路 .....  | 202 |
| 5. 宋朝文人的另一面 ..... | 204 |
| 6. 年光专用酒留连 .....  | 207 |

### 花城人去今萧索: 赵 佶

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 1. 北宋的病灶 .....     | 210 |
| 2. 端王轻佻 .....      | 212 |
| 3. 画图犹喜见文雄 .....   | 213 |
| 4. 李师师与浪子 .....    | 217 |
| 5. 非用蔡京不可 .....    | 219 |
| 6. 丰亨豫大 .....      | 221 |
| 7. 教主道君皇帝 .....    | 222 |
| 8. 天下都无叹息声 .....   | 223 |
| 9. 海上之盟 .....      | 224 |
| 10. 收复燕云 .....     | 226 |
| 11. 东京保卫战 .....    | 227 |
| 12. 靖康之变 .....     | 229 |
| 13. 亡宋太上皇 .....    | 231 |
| 14. 屈身辱志兮恨难雪 ..... | 232 |
| 15. 昏德公与重昏侯 .....  | 233 |
| 16. 恩莫隆于兄弟 .....   | 234 |



打四百座军州都姓赵：

## 赵匡胤

小说、戏曲中出现的青年赵匡胤，是手持棍棒、叱咤风云的一代豪杰，常与一帮出身高贵却又市井无赖的人结义为兄弟。一般人会认为这只是曲艺作家虚构的艺术形象。但出乎意料的是，有历史学家研究认为，赵匡胤的真实形象可能和这些话本描绘的相距不远。因为即使在当了皇帝以后，赵匡胤仍然保留了很多游侠特有的豪爽习性，比如经常是大碗喝酒，喜欢在酒宴上决定国家大事，并且特别钟爱独自一人微服私行。

### 1. 宋太祖三十二势长拳

印象中的宋朝是一个文人统治的帝国。

然而这个帝国的开创者却是一位职业军官，他的名字叫赵匡胤。

在成为职业军官之前，赵匡胤闯荡江湖，行侠仗义，是一位不折不扣的武侠。

他大概是中国历史上唯一一位侠客出身的皇帝。

传说赵匡胤武艺高强。江湖第一武术门派少林寺，其最经典的少林长拳，据说就是赵匡胤所创。

少林长拳全称“宋太祖三十二势长拳”，亦称“太祖拳”。在结束游侠生涯、成为一名职业军官后，赵匡胤为了训练士卒，总结平生武学，综合士卒在战场上真拼实杀的格斗经验，编制成了三十二势拳法。后来赵匡胤发迹变泰，成了宋朝的开国皇帝。昔日士卒自觉身价陡增，于是在民间传授赵匡胤三十二势拳法，并名之曰“宋太祖



三十二势长拳”。

宋初少林寺住持福居禅师为振兴少林拳法，曾邀当时全国十八家武林高手入寺切磋技艺，宋太祖长拳便是十八家之一。后福居禅师综合诸家之长汇成《少林拳谱》，这也是少林拳法的起源。

21岁那年，赵匡胤告别结婚三年的娇妻贺氏，孤身一人闯荡江湖。这一年是公元948年。

就在前一年，北方的契丹攻入大晋的都城开封，俘虏了后晋的皇帝石重贵。后晋因此灭亡，而契丹在开封改国号为“辽”。

与此同时，原后晋河东节度使刘知远在晋阳称帝，国号（后）汉，刘知远就是后汉高祖。后来契丹国主耶律德光纵兵抢掠，结果被中原民众赶出了开封。刘知远乘机出兵攻占了洛阳、开封。

赵匡胤离开家乡时，刘知远已经去世，皇位传给了儿子刘承佑。

赵匡胤的家就在当时的都城开封。赵匡胤的父亲赵弘殷，便是后汉朝廷的一名禁军将校。

在那样王朝更替司空见惯、战乱之中民众朝不保夕的年代，倒是军人的家庭能过上衣食无忧的生活。他们有充足的军饷。相比被任意蹂躏抢掠的平头百姓，军人的生命和生活反而是最有保障的。因此，当时有出息的男子都去从军，而有眼光的女子则希望能够嫁给一位强壮的年轻军官。

赵弘殷年轻时也曾走投无路，四处游荡。后来来到洛阳郊外的杜家庄，遭遇大雪，赵弘殷躲在杜家庄门前。杜家庄庄主平日豪侠好客，因此仆人见到一位壮汉落难杜家庄，便请他进屋，好生招待。不久杜家庄庄主看中了赵弘殷，就把一个女儿嫁给了他。赵弘殷因此成了杜家的第四个女婿，后来与杜小姐生下三男三女。长子赵匡济夭折，另外两个儿子就是赵匡胤和赵匡义，宋朝的太祖和太宗。

据说杜家庄前曾经有一个小池塘叫做双龙潭，预示着两位皇帝的降临。

赵匡胤出生在这样一个军官之家，所以后人很难理解他为什么要在21岁时离开父母，四处游荡。

有人认为，当时赵弘殷事业不济，很难帮儿子安排一个合适的职位。或许根据多年的经验，赵弘殷深知，如果让儿子在禁军中从普通士卒起步，将来是不会有什麼前途的。与其如此，不如让儿子去拜访各路军阀，机遇凑巧的话，或许能得到一份更加适合的差使。

不过有一篇叫《赵太祖飞龙记》的话本小说却告诉我们，赵匡胤是一个难以管教的淘气鬼，一点也不听父母的话。父母让赵匡胤进私塾读书，赵匡胤却不用心学习。他混迹于街头那些不务正业的不良少年中，经常做出越轨的举动，甚至发生触犯刑律的事件，最后发展到赵弘殷要和他断绝父子关系的程度。

这虽然是话本小说的记载，但非常符合离家出走的常理，就像《水浒传》中的梁山好汉，大都是被逼杀人“犯罪”后闯荡江湖的。

与赵匡胤形成鲜明对比的是赵匡胤的弟弟赵匡义，他总是像大人一样一本正经，如父母亲期待的那样认真学习，刻苦读书。

## 2. 千里送京娘

赵匡胤体格魁梧，身体强壮，为人豁达大度，气概非凡。更重要的是，武艺高强。

自从赵匡胤离开家乡四处闯荡，江湖上便多了一位侠客。他的故事一直在江湖上流传，很多事迹和传说在当时被编为说话（话本）和戏曲。

《赵太祖飞龙记》就是其中著名的一部。

宋朝的开封、杭州等都市中，有一些叫做瓦子的娱乐场所。在那里，并排建造着许多大大小小专供演戏、说唱的小屋，表演说话（讲故事）、舞蹈、歌曲、戏剧等等，一天到晚，热闹非凡。

从北宋中期起，说话的内容除了《三国志》、五代风土人情之外，还表演名人故事。到了南宋，又出现了有关婚姻爱情、神仙鬼怪、公案传奇、英雄豪杰等各类说话。这些说话的底本，以后就发展、扩充成《水浒传》、《三国演义》等小说。流传到今天的宋元时期话本还有不少，《新编五代史平话》、《京本通俗小说》等就是其中几种著名的话本集。

可惜的是，当时讲述赵匡胤传奇故事的《赵太祖飞龙记》已经失传。其实《赵太祖飞龙记》在当时很受老百姓欢迎，明代初期有一本写朝鲜人的汉语教科书叫做《朴通事谚解》，书中就有这样一段对话：

我去部前买书去了（部前是大都的地名）。

买了什么书？

买了《赵太祖飞龙记》和《唐三藏西游记》。

除了《赵太祖飞龙记》之外，还有一部讲述赵匡胤行侠仗义的短篇话本，叫做



《赵太祖千里送京娘》。话说青年赵匡胤，力敌万人，是个路见不平拔刀相助、好管闲事的侠客。由于在开封闯下大祸，触犯王法，被迫从都城远逃他乡。

一路上赵匡胤继续惩治各地恶棍。当他来到山西太原时，遇到了叔叔赵景清。当时赵景清在本地一座叫清油观的道观中出家当道士，于是赵匡胤在那里停留下来。一次偶然看见道观中一座紧闭着的殿房里，有一个美丽的少女。一打听，原来这位少女是蒲州人，被强盗抢到这里。侠义心肠的赵匡胤听了这位少女的悲惨遭遇，毅然决定把她送还家里。途中遭到抢夺姑娘的那伙强盗的袭击，但大侠赵匡胤将之一一击退，最后终于平安地将姑娘送回家乡。

姑娘的父母亲喜出望外，热情地款待了赵匡胤，希望他长久地留在那里，并表示要把女儿嫁给他。但赵匡胤毅然拒绝，当即离开。姑娘的父母亲未能如愿，十分纳闷：一个少男与一个少女同行千余里，两人的关系理应十分密切，可这个青年却抛弃自己的女儿，自顾自地走了，这是一个多么无情无义的人！于是责问女儿，要她如实说出和这个青年的关系。女儿反复说明赵匡胤是一个正直纯洁的青年，属于柳下惠式的正人君子，父母却始终不肯相信。姑娘感到十分悲痛，为了表示她与赵匡胤之间的关系洁白无瑕，便投井自杀了。有一位日本的学者认为，这篇话本的中心意思是说明，宋朝虽然在很多方面不及汉、唐，但其君主在不贪女色这一点上却大大胜过汉、唐。

小说、戏曲中出现的青年赵匡胤，是手持棍棒、叱咤风云的一代豪杰，常常与一帮出身高贵却又市井无赖的人结义为兄弟。一般人会认为这或许只是曲艺作家虚构的艺术形象。但出乎意料的是，有历史学家研究认为，赵匡胤的真实形象可能和这些话本描绘的相距不远。因为即使在当了皇帝以后，赵匡胤仍然保留了很多游侠特有的豪爽习性，比如经常是大碗喝酒，喜欢在酒宴上决定国家大事，并且特别喜爱独自一人微服私行。

### 3. 军官生涯

不管赵匡胤离开家乡四处游荡的岁月里有没有打抱不平、行侠仗义，他离开父母的真正目的是拜访各地军阀，希望找到一个施展抱负的机会、一个安身立命的处所。

赵匡胤曾沿着黄河溯流而上，走到陕西一带。传说当时他流落到长安（今陕西西安）街头，身上只剩下两块干馍。因为馍太干了咬不动，正在发愁，恰好看路边一家羊肉铺在煮羊肉，便走上前去恳求店家给他一碗羊肉汤，希望能把干馍泡软了再吃。店家看他可怜，就让他将馍掰碎放到碗里，浇了一勺正在翻滚的羊肉汤泡了泡。赵匡胤接过泡馍狼吞虎咽地吃了起来，直吃得身上发热，头上冒汗，饥寒全消，精神